# 作文全篇唯美范文八百字75篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-01-24

*作文全篇唯美范文八百字 第一篇家乡在壶公山下。山上的草木青翠，瓜果飘香；山下绿水环绕，田野肥沃。在一片郁郁葱葱的枇杷树边，有着整齐的红砖绿瓦。一派安静和谐的乡野村落，这是我的家乡，也就是明代状元柯潜的故乡。每年端午节来临，我们便会挎上篮子和...*

**作文全篇唯美范文八百字 第一篇**

家乡在壶公山下。山上的草木青翠，瓜果飘香；山下绿水环绕，田野肥沃。在一片郁郁葱葱的枇杷树边，有着整齐的红砖绿瓦。一派安静和谐的乡野村落，这是我的家乡，也就是明代状元柯潜的故乡。每年端午节来临，我们便会挎上篮子和姐姐一齐上山去采艾草，并配上石榴叶、枙子花等合为“五味草”。初五这一天，家家户户门上都会插上艾草，此时据说艾草会镇邪辟灾。当然在我们看来，只要闻一离那清新又奇异的艾草的清香，对我们来说是一件快乐的事情，所以每年我们都争着到山上来，采下大片的艾草，也采下大片的快乐。

当然妈妈会用“五味草”给我们煮上好多的鸭蛋，据说小孩吃了还不咳嗽呢？此时而对我们小孩来说我们总就是拿着心灵手巧的姐姐用五彩的毛线编的袋子，装满鸭蛋到处炫耀。吃过午饭，妈妈又会用“五味草”煮鸭蛋的水给我们洗澡，真就是又香又舒服，整个夏天都不长痱子呢……

在我们的记忆中，端午给人的印象除了玩是吃。在端午节期间，我们除了能够吃上香喷喷的鸭蛋，还有让人记忆深刻的粽子呢？

包粽子也就是端午的保留节目之一。妈妈和阿姨总会买了好多的粽叶，用水少泡着，洗干净码好。粽子的馅一般就是糯米，配上绿豆、红枣等，煮熟。此时然后在妈妈和阿姨的一阵灵巧的忙碌之后，我们小孩便馋猫般围着蒸笼转，此时等待粽子出笼的时刻的到来……

长大了念书才明白，包粽子的习俗和我国历史上的爱国诗人屈原有关呢？据说屈原跳入汨罗江后，群众为了不让水里的鱼咬着诗人的身体便做了好多的粽子，扔到水里。这样鱼儿有的吃就不会伤害到诗人了。于就是，为了保护并纪念这位伟大的爱国诗人，之后有了更为热闹的“赛龙舟”。

我们村里没有赛龙舟，但在黄石每年都会有这样的热闹非凡的场面出现：

在木兰溪畔，人们早早地围在岸边，锣鼓震天鞭炮齐鸣。水面，数支整齐的龙舟队伍，衣裳鲜艳随风飘扬，小伙子们激情澎湃跃跃欲试。随着一声锣响，各支队伍争相竞发，大家齐心协力，奋力争先。这一刻，鼓声、鞭炮声人们的呐喊声……凑成一片热闹非凡的画面。

**作文全篇唯美范文八百字 第二篇**

雨，总在夜里张扬。于是，窗，就有了一份在意。

驻足，细细地听那雨落在树上的沙沙声透窗而入，心，就被韵上一片夜雨的痕迹。顺着这些湿润的暗纹，感觉，便在落于地上的雨花中流淌起来。在灯光的折射中，每一粒雨素，都把水花尽情地绽得大些，再大些。因为，它知道，这是悦己的容颜正在被悦人的眼神记挂着欣赏 着痴迷着爱恋着，只有把自己尽展无余、倾数而献，才不枉这生命的价值。

几天来，雨，适时地多了起来，每每，就把那闷躁的午后稍微涂上一层清凉。只是，无论那质和量都远远不足，撩拨的意味，也就恰到好处地把人们的不满挑逗和激热起来，显示着现今流行的走势和潮流的时尚。无奈中，大家只有放弃自然，去亲密只有高智慧动物才能相对产控的“电能”，去接受其对生命特定的有限眷顾和无限蚕食。

透过这雨中的窗仰望那空雨做的云，夜幕中只有明明暗暗的雨在忙乎着。想象中，天空就是一造雨的工厂，前边的刚刚生产出来，后边的又紧接着进入工序，看着就是一有条不紊的流水线。曾几何时，负责销售雨的部门在“市场经济”中大显身手，早已率先“富”了起来。在其带动下，一盘“棋”业已“活”得大发。那些用来约束自己的所谓的条条框框早也名存实亡。随着“资源”的不断“枯竭”并大幅“升值”，其产品质量也就可想而知。关键是那些利令智昏的“头头脑脑”，我行我素中已把范围内旱涝不均定格为“合法”和“合理”，从此，“雨”，也就再不是本来意义上的“雨”了……

夜，已经很深。刚才被我冠以“工厂”和“流水线”的雨也停了。可想，“报复心理”极重的“雨”肯定在记恨我了。由此，不由得想起了苏轼“定风波”中的“莫听穿林打叶声 一蓑烟雨任平生回首向来萧瑟处 也无风雨也无晴”几句……

一窗夜雨，伴随着雨走窗关，没戏了。如此，还是洗洗睡吧……

**作文全篇唯美范文八百字 第三篇**

母亲离开我们已经快3年，每次临近给母亲上坟的日子，都会梦到母亲。母亲，我想你了，我知道，您,也想我们了。

没能在您临终时见您最后一面，是我一生中的遗憾。母亲，您不要怪您女儿，我知道您也从不会怪我。那时，我在武汉上学，听到您过世的噩耗，我立马搭上了回家的火车，最后我看到的是您的灵柩和遗像。我不知道，当时我为什么没有大声痛哭，或许在别人眼里，我是个不孝的女儿。可我知道，您不希望看到我哭，我也不要让你看到我的软弱，我要让您知道您的女儿有多坚强。没有了您，我会努力照顾好自己，照顾好家人，不让您担心。

母亲，您在天堂过的还好吗?自从您离开后，我感觉我们这个家就不像家了。家里没有了支柱，家里也没有家的温暖了。每次回到家，冷冷清清，好凄凉，好萧条….家，再也不是温暖的港湾，再也不是避风的场所。我明白，以后什么都得靠我自己，不能再幻想得到别人的帮助。

父亲，年纪也大了，身体又不好，可是为了生活，不得不拼了命的去打工。我也恨我自己，没什么能力，没什么本事，不能让父亲过上好日子。看着父亲日渐憔悴的身躯，总是感到阵阵心酸，却也无能为力。母亲，您的离去，对父亲真的是太大的打击。以前你在的时候，虽然会应为喝酒而吵架，可吵架也的有人啊。现在不同了，你的离去，父亲更孤独了。连个拌嘴的人都没了。父亲的身体是不能喝酒的，我们也想劝他，可是父亲心烦的时候，只有解救消愁，不喝酒又能做什么呢？想想父亲一个人，在家里孤单的背影，失落的心情，此刻，我才知道自己是那么的渺小，什么忙都帮不上，所有的努力都是那么的苍白无力。

母亲，您的女儿太不听话了。您在的时候，总是惹您生气，总是给您摆脸色，总是和您斗嘴。女儿在这里给您道歉“母亲，对不起，是我太不懂事了，我错了”，母亲，您听到了吗？不要和女儿计较那么多，女儿现在已经长大了，再也不让您伤心了。

母亲，您在女儿印象中，总是在忙忙碌碌，为家里操碎了心，从来都不知道心疼自己。

母亲，您已经走了，没有了家人的牵绊，您就不要那么辛苦了，您就对自己好一点吧。

**作文全篇唯美范文八百字 第四篇**

曾因薰衣草的美，而喜欢紫色；而今，因为你，我爱上了蓝色。

——题记

那段时间，我日思月想，只盼望快速与你再次的相见。仿佛眨眼之间都有你的身影闪过，甚至在睡梦中，耳畔也会想起你对我的呼唤。

终于等到了那一天，我的内心久久不能平静。老远就听到了你那时而深沉，时而高亢的嗓音，当看到你那依旧伟岸的身躯，我立刻拥入了你的怀抱。——大海

我总爱把你的名字与天空连在一起，在我看来，你们的确是连在一起的。你们相似的颜色，使我在凝望天空之时便记起你的美丽。海阔天空，对我而言，也有了新的诠释。

你的宽广，你的纯净，是我一直向往的美好。我极目远望，想在这一蔚蓝世界中搜寻到一抹不同的色彩。隐约看到，在那海天一线的地方一只小船儿孤独的泛着白光，说是孤独，到该说成是自由。沉浸在这蓝中，我又何尝不想独自泛舟，随波漂浮在这茫茫之中？去寻找那无边的尽头。

不远处，几个孩子在和浪花玩耍，他们追逐着，打闹着，孩子气的浪花将孩子的衣服打湿了，孩子们也不哭闹，夕阳映照下的他们笑得如此天真无邪。倘若我是个画家，我必定会把这一美好画面浓缩到一张洁净的白纸上，去唤醒尘封在人们记忆中的珍贵画面。

耳边响起的除笑声外，还有浪花与礁石的咬耳交谈。虽然没有人听得懂他们的言语，却仍有很多人被这音乐似的声音所倾倒。它有如“梦中的婚礼”的清脆，又有“命运交响曲”的悲壮，它的演奏者该为他这一完美之作自豪吧。

赤脚站在海边，认这冰凉，柔软的海水迈过小腿，忍着海风亲吻脸颊，撩乱头发，感到内心是如此惬意，满足。闭上双眸，深呼一口气，仿佛吐出了所有的烦恼，在深吸一口气，让这海的味道连同幸福一直触及心灵最深处，似乎连这风，这味道也成了蓝色的。这波澜壮阔的大海使我有一种想要对着的他呐喊的冲动，将我的幸福夹杂在这声音里一直飘向海的那一岸，使那个或许跟我有着同样感触的人听见我的心声。

感谢你，大海，使我拥有了那段美好的蓝色时光。于是那白白的浪花时时跳跃在我的记忆宝盒里……

是哪位诗人正在海边吟咏：“我只愿面朝大海，春暖花开……”

**作文全篇唯美范文八百字 第五篇**

点点繁星点缀了我们成长的印记，花儿朵朵绽放出最美的光泽。成长的路上，我们走过的路很多了，可是又错过了多少发扬我们品质的机会？错过了多少让我们做好事的机会？

还记得那次在学校里，坐在我前面的同学穿了一件新的衣服，很漂亮。可糟糕的事却在我身上发生了：本来玩着墨水在练毛笔字，可谁知道，一不小心就把墨水弄到她的那间新衣服了。我悔恨自己干嘛要写毛笔字，现在不知道该怎么办了。现在正如热锅上的蚂蚁进退两难，告诉她又怕挨骂，不告诉她又感觉良心过意不去可还是决定告诉她，结果没有预期中的骂声，也没有吵架、争执、她直说了一句“没关系”。

在现在的社会里，街上满天飞的垃圾没有一个愿意捡；碰到有老人或小孩摔倒了，也不会扶也不会帮他们一把；当看见有打架，也只会在旁边捧着肚子笑；当有老师在你身边经过也不会问候一声这都说明了，现在的人不会尊敬别人，品质上已经缺少了一种美德。

那天晚上，吃完晚饭就去街上逛逛，亲眼看见了现在的叔叔阿姨怎么对待那些老人家的。“哎哟”一声引起了我的注意。原来是以为老伯伯摔跤了。可是路边的叔叔、阿姨当作没看见，匆匆忙忙地离开老伯伯摔跤的位置，老伯伯叫着喊着也没有一个人愿意去帮助他。我忙跑过去问“老伯伯，你怎么样了？”“摔了一跤，很痛，真不起来了。”老伯伯说。听他说完，我忙扶着他慢慢起来，一处血淋淋的伤口又引起我的注意，膝盖破了一处。“老伯伯，我送你上医院包扎一下伤口吧。”我又说。老伯伯点了点头。到了医院，医生说不大碍，老伯伯的家人也来了，随即，我便离开了医院。

对于现在“事不关己，高高挂起”的形象，已经成为了“随大流”。可是当一个人真的需要帮助的时候，你却没有伸一手去帮，那你以后遇到了困难，也不会有人愿意帮你。只有从自己做起，现在社会钱固然重要，可美德比钱更重要。一个人倘若连基本的品质都没有，那钱再多也不会有一个真心对待你的人。

总而言之，我们青少年或者是其他人，都要注重自己的品德，应该树立一种“追求美德、真诚、善良”的品质。只有在别人有困难的时候自己帮一下忙，别人得到帮助，自然你的品质在其他发展方面特加了“一分”。

**作文全篇唯美范文八百字 第六篇**

开始喜欢秋雨，许是感觉自己已然到了初秋的季节，对着秋雨竟然有了一份怜惜一份默契，和一种惺惺相惜，我看到行人在惊慌失措的加速前进的脚步，前方不也是在下雨吗？我心里暗笑着，照样不紧不慢的走着，路旁的树木被雨水冲洗的分外清爽，虽然到了初秋，树木还是一如既往的让人羡慕的碧绿，雨水淋湿了我的长发，烦躁的心竟慢慢安静下来。

是的，秋雨，让人心灵安静，因为它有着一种凄清寂寥的美，让人感受到是一种孤傲和凄凉的双重别样情感。有人在秋天看到的是生命的辉煌和重生，感叹造物主的伟大和神奇。有人在秋天则看到生命的衰败和寂寥，从而心中升起一股幽怨和无奈。

总会在这样的时刻忆起那段不算久远的往事，那张印在心里的面孔，没来由的在我脑海里想起。杂乱纷纭的雨丝似乎也在诉说着逝者如斯的感伤，看世间红尘男女数不清的爱恨情仇，马路上顶着雨为生活奔忙不停的疲惫而无奈的人群，心是无由的酸痛和忧伤，或者我们该满足生活赐予我们的一切，人生本来就是有平静也有吵闹，有快乐也会有忧伤的。

你那里也在下雨吗？秋雨是否也淋湿了你的情感，为什么你的文字里也有泪水浸湿的痕迹？我知道那日的分别也定格在你的记忆，我也知道，人生总是离多聚少，还记得我们在一起放飞梦想的风筝，还记得我们漫步在油菜花丛，当时看起来再也平常不过的日子，因为分开，现在觉得点点滴滴都是那么美好难忘那么刻骨铭心。

很多人都喜欢纸醉金迷的奢华，我却喜欢一个人在这样一个飘着秋雨的日子遐想，体验被微凉的秋雨洗刷后的一种类似大悟后的心灵的宁静，没人来窥探我的秘密，没人来打扰我的清静，看着片片还带有绿意的树叶在风中飘来舞去，想起“枝非弃叶叶自殉，籁籁秋风催枝泣。生不忍离死相伴，随叶入坠化春泥”这样的句子，心里有感动也有温暖，我知道，不只是我一个人在雨季感慨，茫茫红尘，我不是独行者，想起远方还有你的祝福，静静地微笑着记录下这份雨中的情感。

**作文全篇唯美范文八百字 第七篇**

时间老人“滴答滴答”走过了春夏秋冬，转眼间，迎来了喜庆而隆重的日子——春节。

春节的快乐在哪里？在那团团圆圆的亲情里。在这万家团圆的日子里，带着对亲人们的思念，我们踏上了回乡的路程。也许是想快点见到亲人们，老爸的车开的飞快。到了村口，我隐隐约约地看到外公外婆倚在门口向村头张望。很快，我们到了外公外婆家，我打开车门，迅速跳下车，跑到外公身边，笑着说：“外公外婆，我们回来陪你们过年啦！”外公爱抚地把我搂入怀中，激动地说：“我的好孙子，终于把你盼回来了！”外公布满皱纹的脸，此时笑得可欢了。我和他们亲切地交谈着，屋里时不时地传来阵阵笑声。在欢声笑语中，我领悟到合家团圆的真正意义，也感受到合家团圆的快乐！

春节的快乐在哪里？在那亲手张贴的春联里。春节来了，家家户户的门前都要贴上鲜红的春联，表示吉祥、镇妖除魔，我们家也不例外。老爸拿着精挑细选的春联，给我讲了每幅春联的深刻意义，令我受益匪浅。我迫不及待地说：“老爸，我们赶快动手吧！”老爸神秘地说：“春联也要对号入座，可别贴错了哦！”在老爸的指点下，我在两个门柱上贴上了“物化天宝，人杰地灵”；在正门上贴上了“一帆风顺年年好，万事如意步步高”；在厨房门上贴上了“烹调应从俭，包含莫铺张”。没多久，我们便大功告成了，每扇门上都穿上了红通通的“新衣服”。我的心里也乐呵呵的。

春节的快乐在哪里？在那五颜六色的烟花里。夜空中各式各样的烟花直冲云霄，在空中美丽地绽放着。瞧！时而是五彩缤纷的蝴蝶在空中翩翩起舞，时而是各种各样的花儿在空中怒放，时而又是闪烁的星星在说着悄悄话。变幻莫测的夜空，是那么的神秘、美丽。我被这空中美景深深地吸引住了，感到无比的快乐！

春节的快乐在那团圆的乡情里，春节的快乐在那＂新桃换旧符xxx的祝愿里，春节的快乐在那绽放的烟花里，春节的快乐更在我的心里！

**作文全篇唯美范文八百字 第八篇**

近了近了，春的脚步声近了。

多么迷人的春呀，看，春天的脚步正在向咱们走来，向咱们正在展示春的美。小草偷偷的冒出它那尖尖的头，正在探视着春天的脚步到了哪里。柳树随着春风妹妹的到来，它那纤细的小手臂也随之迎风飘扬，好象在告诉咱们春天的脚步近了。冰冻的河水随春天的到来融化了，一条条溪流向东而去……看，这充满生机的一切都在告诉咱们春天的脚步近了，春天已经到咱们身边了。

多么悦耳的春呀，听，春天的脚步近了，她迈着轻碎的小步伐向咱们走来，同时她也带来了滋润万物的春雨弟弟。淅淅沥沥，淅淅沥沥……有节奏的下着小雨，竹笋弟弟妹妹们听见雨弟弟的脚步声都不约而同的探出脑袋好奇的望着周围的一切，听那节奏般的音乐吸引着他们努力向上生长着。冬眠的动物听见雨弟弟的呼唤声，都睁开那明亮的眼睛，随着雨弟弟的到来去寻找春天的脚步声。听，一曲美妙的声音，向咱们宣示春天的脚步近了，春天到了。

多么香浓的春呀，闻，便可以得到沁人心脾的香，那种香是多么令人心醉，春天脚步带来了芳香。桃树开了花，嗅一嗅，满鼻飘香，香的让咱们感受到春天为咱们的生活带来了欢笑和快乐。躺在开满花香的草地上，使劲用鼻子嗅一嗅，便猛然间觉得清新的空气中弥漫着花香的味道，让咱们沉醉于鸟语花香的世界，让咱们感受到春天的脚步近了，让咱们感受到春天带来温暖和安慰。

近了近了，春天真的近了，广阔的农田里有了农民伯伯们那忙碌的身影，燕子们纷纷从南方飞回来了，麦苗泛青了，河水唱起悦耳的步伐向前冲了。

春天是人们所向往的季节，人们总是在这个季节做好了自己的打算。俗话说得好：一年之计在于春，每一日之计在于晨。春天的脚步近了，春天的到来就已经暗示了咱们应该从今天做起，从现在做起，从一年中春的到来做起，好好学习，发挥自己最好的潜力，取得一个好的成绩，长大后成为祖国的栋梁之才，努力建设祖国的美好未来。

**作文全篇唯美范文八百字 第九篇**

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”恰到好处地洋溢着春天的生机勃勃；“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”生动逼真地解读着夏日的碧海蓝天；“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”以诗情画意浓浓地体现出秋日的凄凉而不乏浪漫和美丽；“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”借用春物反衬出冬日的如诗如画，清纯无瑕。四季唯美独美，以自身的魅力吸引成千上万的观赏者。因而不同者有不同的想法。

春季，生机盎然，小草争先恐后而出，百花竞艳。誉为百花之首的牡丹，红衣绿裙昭显王者之风，英姿飒爽，亭亭玉立。月季也不甘示弱，虽不及牡丹的单枝秀，但以群芳色彩缤纷，妖艳娇媚与之不相伯仲。至于那些默默无闻的花，虽不堪与之媲美，但也为春日的景色锦上添花。鸟儿纵情飞翔，放声高歌，奏着春的乐章。鱼儿纵情遨游，跳上蹿下，昭显春的生气。万物复苏，生机勃勃的春，预示着新开始，新气象，新希望。加油与共勉。俗话说：“万紫千红总是春。”春以靓丽成为瞩目之星。

出污泥而不染的荷花勾勒出绚丽缤纷的夏。夏以荷花最为著名，古语云：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”充分体现了夏与荷的息息相关。夏日，当你漫步在湖边，以悠闲之情赏景时，湖内手牵手，肩并肩的荷花会使人产生心旷神怡之感，看见荷花不枉过夏天。嘴里嚼不停的美味与湖景相融，赛神仙者也。夏以恬适被受尊崇。

秋日，“蝴蝶”漫天飞舞，让人赏心悦目。菊花傲然开放，在万花丛中以美和鲜艳散发英气，闻之，神清气爽，豁然开朗。“霜叶红于二月花”的秋日，当然不忘赏霜叶，虽人不在香山，但随处可见叶的迷人。当叶子奉献完它的青春，它应该叶落归根，“化作春泥更护花”，用生命奉献大地。秋以情景结合相得益彰，美味美色，古香古色成为闪耀之星。

漫天飞舞的雪花纷撒飘零，有如天女散花，让天地浑然一体。远远望去，似一个银装素裹的世界，圣洁而又美丽。闲暇之余，品品香茗，看着优美之景，甚是欢喜。冬以冬青最为著名，满园苍翠与漫天飞雪交融，景中景，胜过人间仙境。冬以圣洁无瑕成为万人焦点。

四季皆美，唯美独美。爱四季，爱它们的飒爽英姿，爱它们的风景迥异，风韵神姿。

**作文全篇唯美范文八百字 第十篇**

春天的柳树是那么绿，那么香。像春天的舞者摇着长长的头发，真是太迷人了!

近看，它是一颗强壮而凶猛的大将军。远看，它是一个善良而温柔的小女孩。柳树长出了新的嫩叶，一片片嫩绿的叶子像小朋友的眼睛，在阳光的照耀下一闪一闪的，美丽极了，但是在美丽的植物我们也不能去踩踏它，因为它也有生命。柳树最爱打扮了！柳枝拔弄着湖面，天天照着水中的镜子，看着自己水中亭亭玉立的模样。

如果你仔细观察，会发现柳枝上长出了又小又细的花宝宝。小花宝宝们排列得整整齐齐，打扮得漂漂亮亮，吮吸着春的雨水，晒着暖暖的太阳。花宝宝们都想快快长大，他们想看到自己长大以后是什么样子，会长得更加漂亮吗？

说到柳树，让我想起了《咏柳》这首诗，“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”我真喜欢春天的柳树。

**作文全篇唯美范文八百字 第十一篇**

有人说：“人生就像一年四季，从朝气蓬勃的春天开始，逐渐走向热情的夏天，辉煌的秋天，再到沧桑的冬季，而爱心就是那天上永远不落的太阳，正因为它的存在，才让万物充满生机，才让人们感到温暖，才让世界更加美好!

生活中，我牢记伟大的思想家、文学家孟子的话：“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之!”并以此作为自己的座右铭。记得有一天放学时，我步行回家，走到斑马线时，刚好红灯亮了，我静静地在那儿等候。突然，一位年过花甲、背着包袱的老奶奶好象没看见红灯似的，径直横穿马路。我见状大惊，立即一个箭步冲上去，一把拉住了那位老奶奶。当一辆大卡车从我们眼前呼啸而过后，老奶奶才会过神来，一个劲儿地道谢。

的确，社会上无时无刻不充满着爱，我感受到了人们在互相关心，互相帮助，互相理解，正所谓：人人爱我，我爱人人。

有一天上，我刚进教室，突然感到肚子异常的疼痛，疼得我不得不埋下头来，发出一阵阵微小的呻吟声。这时，同桌发现我不舒服，立刻报告了张老师。张老师听了，连忙跑来。看着我被疼痛折磨得苍白的脸蛋，她怜爱地抚摩着我的头，着急地问：“鞠蓝青，你哪里不舒服呀?”我抖动着双唇，捂着肚子，很吃劲地说到;“肚…肚子…疼!”张老师听了，二话不说，马上拨打了妈妈的小灵通，还一边轻轻地帮我揉着肚子，下楼时，还是张老师抱着我下楼的呢!看着张老师额头上豆大的汗珠，我的眼睛湿润了……这件事虽然小，但它包含了张老师爱生如子的浓浓情爱。

这样的事例随处可见，我们生活在一个充满爱的世界里——面对洪涝灾害，每一个人会全心全意地支援受灾民众;面对贫困的人，我们总会用爱心把捐款送到他们手中;面对突如其来的非典，有我们的白衣天使无私的奉献……我们为有一个美丽、富饶、和平而又充满爱的祖国而感到无比的自豪与骄傲!

一缕阳光，一份温暖，四季因为有了太阳变得美丽，生活因为多了爱心才变得充实。让我们乘坐爱的小舟，扬起爱的风帆，沐浴爱的阳光，旅行爱的航程，让全世界充满爱!

**作文全篇唯美范文八百字 第十二篇**

文字的作用在于表达一件事情，发表自己的观点，道明自己的感情，我曾经认为文字是一种很高大上的.东西，以至于把他当做是一种空中楼阁，美妙，玄幻，好像又触不可及，每次想要邂逅她，似乎都遥不可及，所以我欣赏古代诗人那种曼妙，追求那种道不清说不明的感觉，爱上了白落梅的那种感情多于叙事，文白夹杂，一种道不清说不明的感觉的文章，也许这也是高考所害吧，那种弱水三千只取一瓢，闲敲棋子落灯花，采菊东篱，大庇天下寒士……似乎都是高考取得不错成绩的一种捷径，也正是如此，我感觉到作文似乎很高大上，他描述的东西，甚至人生的境界都是那种普通人无法触及的高度！

那个时候的我就想写一篇一气呵成，文白夹杂，思想不落世俗的文章，就像王博一样，那种感觉是如此与众不同！

那时我觉得鲁迅不过如此，我讨厌那种平凡叙事，完全没有起度，没有文采的文章，我甚至怀疑为什么西游记和水浒为什么会成为四大名著之一，为什么白落梅那么好的文笔没有得到大家的推崇！

如今没有高考的压力，没有那种需要刻意去创作的文章，突然发现文章似乎从我的世界消失，闲时还会去看看小说，当我在翻开曾经迷恋的白落梅的文章，似乎感觉也少了些什么！

高中的时候问表哥，怎么样提高自己的写作能力呢？他问了一句，你闲时有没有想写一篇好的文章的冲动呢？

我思考再三！

可如今的我，却连一篇好的文章的定义都说不清楚，高中的我觉得那种追求语句优美，一气呵成是旷世佳作！

可如今却也成了笑话，提笔却连自己生活中普普通通的事情都叙述不清楚！更不要说清楚的表达自己的观点！

我发现自己似乎在这条路上观点有失偏颇，文学是一种艺术，可他毕竟还是根植于人类这个社会中，所以能够顺应事情，清楚的表达观点，恰当的表明自己的感情，似乎就是文章的作用！

然而生活中合理并且准确的表达自己的观点和感情并非易事，那么通过写文章，不仅是审查自己想法和内心的一种手段，而且也是输出的锻炼手段！

所以我应该写文章！

**作文全篇唯美范文八百字 第十三篇**

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。我们生活中所缺的正是这种致远的宁静，要知道真正主宰我们感受的并非欢乐和痛苦本身，而是我们的心境。

在人生的旅途中，难免有许多失意和困惑。生命在宁静中孕育，也终归宁静，能在蹉跎磨难中踏平岁月的坎坷，守住宁静，能在红尘迷离中安然独存，才会有披蓑戴笠、独钓寒江的闲适与从容，才会有宠辱偕忘、看云卷云舒的恬淡与轻灵，才会有晚风拂柳，残阳听笛的淡雅与风流。

守住宁静，是历经沧桑后的平和与豁达；守住宁静，是对生命大彻大悟的睿智与境界。守住宁静，是一种心态；守住宁静更是一种品位。

宁静是一种悟性。天地间真滋味，惟静者能尝得出；人世间真玄机，惟静者能看得透。宁静其实是人生中一道靓丽的风景线。因为宁静的心情会使喜怒哀乐如清风般淡淡远去，会使名利得失如浮云般慢慢消失。

宁静是一种执著。生活中，许多事情都会对我们产生诱惑，而我们不可能去做好每一件事情，我们必须让心灵保持宁静，保持一份心的执著，才能专心致志地做好最值得做的事情。守住宁静，就守住了自己拥有的快乐，就会感恩于生活的给予，就会增加一分对幸福的体验和理解。幸福是一种心灵愉悦的感觉，它存在于每时每刻，不经意间，幸福就会与你擦肩而过，它需要在宁静中品尝。繁芜的劳作之余，你可以踏月华浴清辉漫步林间，观月上柳梢；你可以赏碧波沐春风，览湖光山色。你可以凭栏远眺，放飞心绪，繁杂的纷尘抛却九霄。获得幸福就是需要一颗宁静的心，而守住宁静，就是获得幸福的源泉。

让我们守住宁静，守住宁静就是为心灵世界留下了一方净土，也就是守住了生命的丰盛与从容，让心灵在宁静中谱写最富哲理的乐章。

**作文全篇唯美范文八百字 第十四篇**

昌黎先生曰：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”所以，朋友们，就让这一切在脑海中联翩，请不要试图去登上彼岸，因为：美啊，是距离成就了你。

美国阿拉斯加州有一个叫杰普的小镇，旅游业十分繁荣，该镇只有一个景点，就是一个湖心小岛。它的参观方式十分奇特：“游人只准站在岸边眺望，而不可以登岛旅游。”远远望去，小岛笼罩在一片紫霞中，风吹过，舞起万千藤萝，美极了，让不少游客流连忘返。其实，那只是一座荒芜的小岛，上面长满了野生植物。美国人用距离造就了它的美丽。

其实美国人如此，我们中国人又何尝不知晓此理呢?

“中庭月色正清明，无数杨花过影”，那张先亦知晓落花须有月色的距离方显隐约之美。“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，那林和靖亦明白透着黄昏才可欣赏的朦胧之美。“合掌白莲花未开，隔岸杨柳月如霜”，便是那含蓄之美亦须隔着婵娟才越显婉约。

彼岸，永远灯火阑珊。

可如果我们试图登上彼岸呢?

两只相爱的刺猬想要走得更近去欣赏对方，结果却被彼此身上的刺扎得伤痕累累。当距离消减的时候，美也随之消减了。

耶稣得道以后，回乡布道。许多人都从四面八方赶来，成为他忠实的信徒。人们都把他当做高高在上的神之子。可后来有人认出他是木匠的儿子后，众门徒一哄而散。因为失去了距离屏障，人们对美的敬畏也就荡然无存了。

现今有不少人在考据蒙娜丽莎的原型。可我想问，如果人们知道了原型，那蒙娜丽莎的微笑还那么迷人吗?如果人们知道了断臂之因，维纳斯还那么流行吗?如果人们知道了一切，楼兰古国还那么美妙吗??

美啊，是距离造就了你。彼岸，灯火阑珊。

**作文全篇唯美范文八百字 第十五篇**

今天是个特别的日子，5·20，我爱你！在这爱意蓬勃的五月，在这花果繁盛的季节，我们携青春之手，以中国传统文化为伴，与中华经典诗词同行，吟古人之情怀，唱今人之梦想，从教室走到舞台，从书本走到自然，从现在走向未来。池州一中以“腹有诗书气自华”为主题的高二年级经典诗词诵读比赛灿然开幕，孩子们充分展现各自的才华，给大家奉献了一场唯美的青春盛宴，在这里，我们和青春同行，我们与青春共舞，我们的青春永不散场，禁不住呐喊：520，青春！

这是一场富有朝气的青春盛宴。青春如初春，如朝阳，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎。孩子们浑身散发着迷人的的芳香，是春风拂面的温暖，旭日初升时的朝气，是含苞待放的羞涩，初露锋芒的锐气，青春的舞台上灵动的双眸，美妙的歌喉和婀娜的舞姿，和着青春的光芒照亮着每一个年轻的心，焕发着青春的炫彩。

这是一场穿越文明的青春盛宴。青春如崖边的野百合，不屈不挠；亦如绽放的红色玫瑰，热情奔放。青春的舞台上，他们穿越历史，从《诗经》中走来，跟庄子一起乘着大鹏飞来，沉醉于李白的诗酒年华，哀婉于陆游唐宛的凄美爱情，怀抱着五四青年的的爱国热忱，壮哉，我中国少年，不怕牺牲不怕艰险，昂首走完长征之路，问苍茫大地，谁主沉浮？无论你从哪里开始，又在哪里走着，最终我们都要走向远方。青春，永远徜徉在历史的长河里，尽情挥洒激情，追求真理追逐梦想。

这是一场精彩纷呈的青春盛宴。青春是学习的高潮期，读书明理，“腹有诗书气自华”；青春是理想的奋斗期，不懈追求，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”；青春是人格的完善期，“富贵不能淫，威武不能屈，贫贱不能移”。青春的舞台上，舞文弄墨，调弦弹琴，多才多艺；痴迷于诵读，执着于理想，为民族的权益呐喊，为不屈的灵魂讴歌。

唯美的青春，是年少的轻狂与不羁；是骄傲的容颜与豪爽的笑容；是挥洒的汗水和泪水；是记忆里永开不败的花儿；是夕阳下回望时仍旧陶醉的芳香。青春唯美，青春永不散场。

**作文全篇唯美范文八百字 第十六篇**

每个天使都有一双翅膀，翅膀是它们的灵魂，可是有一只翅膀断了，灵魂也就不再了，天使的心所以就碎了!

——碎了满大地

有没有人知道天使的来历?答案可能很多，但是哪一个是我们要找的呢?关于天使的传说也很多，有幸福的，有伤感的，前几天随便翻爱人，看到这样一个故事，关于天使!

天使来过

他是射手座的男人，相书上说射手座的人活泼热情，拥有无限活力不会寂寞，可是他却28年来一直寂寞的做着一件事----绘画

他曾经出版过几本比较有影响力的漫画书。

他整天让自己忙碌着，使帕闲下来的孤独感，孤独会让他想起那个无钱医治而早年夭折的小女孩，他说他爱她。

他试着画一幅她成年的肖像。昼夜不停地画和修改，几天后他终于完成了一幅自认为是她的作品。清晨，他拉开窗帘，胡茬一大把的他突然意识到它画的是楼对面不知何时搬来的新住户，她有着半长的碎发，清新可人的学生模样。他想，要是她在，她也应该上大学了。

从此，他就把工作室搬到了阳台上，对这她画他心目中的她。

她好像有很多的时间，经常晒晒衣服，唱唱歌，在上还会跳一小段舞，平时还会用一台世纪80年代的随身听放一盘80年代的歌——《一无所有》。

崔健的那曲《一无所有》是他10岁时和她一块在爷爷的小广播里听到的，他问她如果他一无所有她会不会跟他走，她说会。

对面楼的女孩给了他创作的灵感和激情。

由于状态好，他最近佳作不断，住在对面楼里的张主编请他吃饭，张主编家住在七楼，她住在八楼，相隔一层。他想约她一块出去走走，感谢她给与的帮助，虽然看似不经意。

在七楼他碰到张主编，他随口问道：“801有人吗”?张主编奇怪的说：“那个房子，自从去年王科他女儿生病夭折后就搬走了，一直空着。”

他不信，下楼问楼管果真无人，不死心他又去了一趟801室，满屋子的灰，他在阳台上发现一张女孩子的相片。张主编说那是王科长的女儿，月月。

回家后，他急切地推开阳台的门，望见对面一篇荒芜。

后来，他再也没有见过那个女孩。

他焚烧了一张画有那个女孩的肖像和伴有谢谢两字的绘本。

再后来他出了一本画册，名叫《感谢天使》。

**作文全篇唯美范文八百字 第十七篇**

雪化了变成春天的温暖。

——题记

“妈，天气好热，饭柜里有什么吃的没，我想吃八宝粥。”天气闷得慌，热得不耐烦后，一屁股就坐在沙发上，一边跟妈说话，一边还在纳闷，怎么屋里比外面还热啊……

眼珠一扫过屋子，空荡荡的，除了日常需要的，想要再找一件多余的家电也难，有点失落的感觉。但眼珠子却在一个画面停着。她很瘦，很瘦，真的，九十来斤还不到吧，穿着一件薄薄的衫。我还记得那是三年前买的，新的，一直放在衣柜里舍不得穿，还说“我很重感情的，舍不得啊。”萌发拥抱的冲动……手里还拿着那芭蕉扇，两只粗糙的手，如柴皮的手，一只插着腰，另一只缓慢地摇动着扇子，动作很慢，看起来就像那风，很沉重很沉重。

原来，为了使电表不像兔子寻食跳得那么快，忍受着屋里那30多度的高温，独自忍受那酷暑，也留着让我回来享受那天堂般的生活。热感顿时消失得无影无踪了……

“想吃粥了？好吧，我给你去熬。”擦了擦双眼，避免那不值钱的眼泪流出来，那妈一定会很愧疚的，给不了我幸福的生活，年纪小小也就让我开始当家了。她也不想，我知道，但妈，你又知道吗？有你，穷迫，我不怕。

“一起熬吧，我帮你。”一张笑嘻嘻的脸和一张感觉莫名其妙的脸一同走进了厨房。“比你妈高咯。”想起亲戚那句，当时甭提有多得意，“当然，高点好嘛。”当时心想。现在看起来，不是我长高了，而是妈变矮了，那是因为她的背弯了。从小时候背着我玩，背着我去干农活开始，就一直忘了挺起来了，所以就这样一直弯着，家里的担子也是一直扛着，扛着，直到现在就是想挺也挺不起来了。好想哭……眼影通红，但也只能逞着，逞着，抬起头，不想让妈看见，一定不能。她心会更酸的……

妈的手没有涂过“七日香”，没有涂过“大宝”，但她洗出来的米却是香的，香喷喷的，有种香味，爱。花白的头发，少不了的是岁月抚过后的皱纹，显得那么沧桑。一不小心，我看到妈的头屑掉了进去，我想，那也许是生活的调味料，需要我们尝出爱的味道。

八宝粥，八宝的人生，受感动的人生，也许就需要那调味料……

**作文全篇唯美范文八百字 第十八篇**

今天是周末，本来计划去苗圃运动场的打球，结果下雪了，心里有种被动感觉重重的拽着衣角，睡不着，只好伫立于窗前静静欣赏起雪来，雪落在屋顶、车顶、轻轻飘落在地上，马上融化。也许是初冬地温高容不得让它停留吧。

尽管屋内地暖非常热呼，在窗前的我还是被凉气吹冷了，马上就转进了被子里。此时刚早晨6点多，打开手机篮球群里的兄弟已经发口号了，兄弟们，起床了！下雪了，咱们去“三毛”吧，“三毛”是我们这个小城唯一的一个室内场地还是个溜冰场改装过的。我虽然和弟兄们一直玩却没有真正去过里边，由于个人原因，我喜欢有氧运动，所以迟迟没去过。一起打球的人们一遇下雨天、下雪天都会在那里玩。迷迷糊糊不由得又睡着了，再次醒来已经8点多了，老婆和女儿都起来了，而自己还是在心里仰仗着下雪天这个理由还想多睡一会儿，没想到他们用武力让我屈服，果然是武力出xxx啊，再次来到窗边雪已经不见了雪影，只留窗外一片清凉。

吃了早饭，学校有规定今天去急控中心给孩子打流感疫苗，老婆留在家里打生卫生，我们父女俩出发了，湿润的街头，人群熙熙攘攘，冬天的街格外冷，时不时冷风会把头发吹乱，不自觉的钻进我的脖子里。由于距离不远几分钟就到了，看见那么多的孩子在哭，我问女儿，你怕不？她说我不怕！我小时候就不哭现在更不哭，其实她今年才四岁，轮到我们时，我把衣服给她卷起来，医生在胳膊上给她轻轻扎了一针，简单处理后，我问医生好了吗，她说用绵棒摁一下就可以走了，我把孩子衣服全部打理好，我们往家里走去。

在回家的路上，天空又渐渐飘起了雪花，稀稀落落那么可爱，女儿问我，爸爸下雪了，我说是啊，你看多可爱啊，我说冬雪可以纯洁每个人的梦想，可以让梦想成真，你有什么梦想没，女儿说，还有多久过年啊，我说快了，还有两个多月吧，那我就5岁了，我的梦想就是过年快点五岁，这样我过生日就可以买魔术棒了（一直想买超市的魔术棒，并且她要求五岁才买）！我笑了！女儿的梦想是那么简单，宛若天空的晶莹剔透的雪花，是那样无边的可爱！

**作文全篇唯美范文八百字 第十九篇**

从小我就生活祖父母身边，是他们“辛勤耕耘”给我无数包容与关爱，他们是我最爱的人，是他们用付出，滋润着我心田，播洒着爱，有多少次离别那伤痛每晚都要哭泣……，我相信那爱的种子一定茁壮成长，开花结果，作文 星空夜色。

祖父母文化不高，只有小学水平，有一颗望孙成龙，望孙女成凤的愿望。祖父母对我说“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。时间是宝贵的。一寸金难买一寸光阴。”总要求我好好学习，天天向上，将来有出息报答自己父母。早晨总让我早起，说早晨读书记忆好，虽雾大但可呼吸来自林间的新鲜空气，对身体好！我生病住院了，祖父非常着急，不顾长途奔波，祖父年纪大了，做不了车，却包车到医院看望我，回家后每天烧香拜神祈祷我平安无事……祖父常提到“鸦有反哺之义，羊知跪乳之恩”做人要孝顺自己父母要拥有一颗感恩的心，感谢对你有帮助的人，小学四年级作文《作文 星空夜色》。做人要有人格，维护自己尊严不要卑躬屈膝，要自立自强。

是爱的种子让我懂的，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。“光阴似箭，日月如梭。”“一日之计在于晨，一年之计春，一生之计在年轻。”“少壮不努力，老大徒伤悲。”时间是金，无论用多少金子，也无法买到，时间飞逝，我应把握每分每秒，刻苦学习，报答爱你疼你关心你的人。我们要多与父母沟通会加深亲情，与老师沟通会明晓事理，与同学沟通会增进友谊，与外界沟通会更好的了解社会，要有一颗感恩的心，感谢父母的关爱，感谢老师的教诲，感谢同学的友情，感谢社会的帮助。

新的一天开始了，我振作起来，迎接新的一天的来到。决定用知识充实自己，飞向知识的蓝天，我将严格要求自己珍惜时间。学会感恩，努力学习，在学习中超越自我，超越曾经的我。我将向雄鹰坚持不懈。永往直前！达到理想的目标。加油吧！我知道在途中有不少磨难，但我不怕，我会超越你，曾经的我，在以后途中也会有不少磨难需要克服，但我会的。加油！胜利的明天永远期盼着你！我想那爱的种子将会开花结

**作文全篇唯美范文八百字 第二十篇**

冬天时，柳树的叶子都掉光了，只留下光秃秃的树干，我以为它死了。但等到初春的时候，我发现柳条有一点儿变绿了，变软了。再过些日子，绿色渐浓了，还吐出浅黄色的小嫩芽来，像削尖的小铅笔头。再过几天，小嫩芽变成了浅绿色，舒展成嫩叶。写春天柳树的作文，引用诗句

才下过几阵蒙蒙细雨，春风吹拂着无数条嫩绿的柳丝。春风用绿色的颜料，染绿了柳树的叶子，飘动着。到了四五月份的时候，柳絮从柳枝之间飘出来，满天飞舞，毛毛绒绒的，像棉絮一样洁白轻盈。我像吹泡泡一样追着柳絮奔跑，好玩极了。当柳絮飞舞的时候，柳叶已经长得很大了，春风把柳条梳理地非常整齐，像淑女的头发一样，在空中飘逸。柳枝可以做柳笛，听爸爸说他们小时候常常把柳笛当哨子吹，我也很想试试。当柳叶变成深绿色的时候，春天就过去了，迎来了炎热的夏天。写春天柳树的作文，引用诗句

我非常喜欢柳树，更喜欢春天的柳树。

**作文全篇唯美范文八百字 第二十一篇**

极力约妻出来散步，仅仅是为了寻找一种散文的意境。

说来惭愧，自20\_年迷上写作以来，大大小小的文章也写了几十篇。

每当构思一篇文章时，劳神费力，煞费苦心;每当成就一篇文章时，沾沾自喜，得意洋洋。

只可惜，江郎总有才尽时，妙笔枯竭难生花。

这不，心里总涌动着一股想要写篇散文的冲动，却又无从下笔，思来想去，不得要领，便想不如去大自然陶冶一下情操，或许能找到一种灵感。

其实妻正在屋里做家务。

近二十年的夫妻生活，似乎并没有什么可以让人回味的，既无七年之痒的痛楚，也无柔情蜜意的欢畅，仿佛一切都是自然而然的开始，一切又是自然而然的结束。

走进围城，是因为到了应该结婚的年龄;儿子问世，自然也算是爱情的结晶。

只是，从电视电影杂志广播中听到的那些儿女情长，在我们身上并没有发生过。

每天早上，我依旧沿袭不吃早饭的习惯;每个夜晚，妻仍然守着一堆永远也判不完的作业苦熬;中午时分，各自下班回家，谁接孩子，谁做饭，谁洗碗，也早已经成了定例，不用谁嘱咐谁，也从不盼等靠，好像两口子连架也懒得吵，总觉得生活中真得没有什么味道，于是，过一天和过一年没什么两样，只是多了个对春夏秋冬四季的不同感应。

与妻一起散步，好像是多年以前的习惯了。

刚结婚时，傍晚吃过饭，又不想早早躺在床上消磨时光，于是，常相伴一起去享受夕阳的温馨，去领略和风的缠绵，去品味星月的朦胧，去采撷野花的浪漫……

只是那时我从来没有想过要把当时的感受写下来，以供老之将至时去回忆那段幸福，那时似乎觉得这种幸福会一直伴随自己，以为过一年跟过一天没什么两样，除了快乐，就是甜蜜。

转眼儿子已经十九岁了，也不知道日子是怎么过来的，回想起来，记忆中一片苍白。

儿子不知不觉中，便长得比我还高，想起他刚刚出生时的情景，仿佛就在昨天，那一小团团的躯体，变成今天的七尺汉子，我竟怀疑是不是我养大的。

妻的变化更是大，除了工作，便于工作是工作，偶尔闲散下来，便看着电视中热播的韩剧唏嘘不已，甚至痛苦失声，嘴张得比女主角还大。

每当此时，妻总叫我过来陪她一起享受忧郁，只是我不大喜欢看电视，正如妻鄙视我的写作一样。

同在一个屋檐下，却过着不同的生活;同躺在一张床上，却各自做着自己的梦。

要不是我心血来潮，要不是我想成就一篇优美的散文，我是绝不会去干扰妻的正常生活的。

好在我邀妻出去时，妻只是略略忸怩了一下，好像我们洞房花烛夜她脸上的神情一样，我心动了一下，有想吻一下她的感觉，既而摇摇头，多大年纪了，还小儿女情长，况且妻是从不喜如此粘粘糊糊的举动，只得作罢。

走出家门，与妻便融入到夏的盛景之中。

虽然是傍晚七点，太阳仍然恋恋不舍地把霞光洒向人间，西边的半边天像是燃起的火焰，连路旁的垂柳也镶上了耀眼的金边。

听蝉一声递一声地吟唱，妻便放慢了脚步，似乎钟情于这曲单调的乐章。

我心里暗笑，妻好久不出来走走了，怕是连蝉的叫声也忘记了，不知此时她是不是在拾起某种回忆。

我不说话，只静静地站在妻的身边，看霞光里静默的她与柔柳风下的飘舞，如同一幅优美的画。

我有些呆了，直到妻轻轻问我话时，我才从那种意境中走了出来。“什么?”我问妻。

妻看了我一眼，重复了刚才的话：“蝉为什么叫?”

我笑了笑，自信地回答：“是在求偶，或者维护自己的领地。”

妻半天没有说话，正当我诧异她有此一问时，妻说：“你忘了当初向我求婚时的情景吗?是不是你现在有了自己的领地，更吝啬了自己的歌唱，甚至于连蝉的一声鸣叫也没有呢?”我呆了。

或许是真的吧，当初向妻求婚时，情书不知写了多少封，甜言不知讲了多少句，可现如今，我竟然觉得与妻的一句话也是多余的，总感觉她与我的生活格格不入，我从来没有想过妻的内心会有如此复杂，也不觉得妻离了我会没有平静的生活。

我总以为，共同生活了近二十年，爱情早已经变成了亲情，而且，有一天总有一个人先离另一个人而去，甜蜜只不过是属于年轻人吧，所以，我除了工作，便是码字，写自己所谓的生活的记录，不望成名，只为一份寄托，我倒是真得从来没有顾忌过妻的感受。

我的眼里湿润了，我看到妻的眼里也泛起了晶莹。

我伸手把妻揽在怀里，也不怕路人频频顾视，轻轻地在她脸上吻了一下，没有说一句话，但我分明看到妻脸上绽放如花，娇羞的模样一如当年的新娘。

拥着妻，走在斜阳里，聆听夏虫的呢喃，遥看青草的婆娑，轻嗅田野的芬芳，扪抚空气的清鲜，幸福的甜蜜便如清亮亮的水划过心迹……

也许这应该就是爱，相拥相伴;也许这应该就是生活的主题，平淡浪漫。

突然灵机一动，这不就是一篇优美的散文吗?

**作文全篇唯美范文八百字 第二十二篇**

不知什么时候，排浪河畔的柳树发芽了 春风吹着吹着，吹出了柳树泛着黄的嫩叶。它们自然的垂在白浪河上，丝丝缕缕，轻轻柔柔，春风吹过去，那柳儿便会随之起舞 远远的望过去，柳树的枝条好似白浪河的垂帘，隐隐约约的遮挡了大片风光，犹抱琵琶半遮面似的撩拨着人们的心弦，勾起行人的无限遐想。 春柳调皮的将它千万条柔丝伸向流淌的河水，河水便被荡起浅浅的涟漪。经过春雨的淋洗，它们好像更绿了些。细雨中的柳，也是美的。

写到这里，我不禁想起西湖两岸的垂柳，终日沉浸在毛毛细雨中，那里的柳儿便是多了几分朦胧的感觉，及泥土的气息吧。 快了吧，快要到飘柳絮的`时候了吧。记得每年大约这个时候，那洁白的柳絮便会纷纷扬扬，轻轻的在空中曼舞，千丝万絮惹得春风醉。

我觉得，这定是一年中，最浪漫，最让人心动的季节了。 “最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。” 正是由于柳树的存在，春天才会变得如此多姿多彩。也正是由于垂柳的存在，桃花、杏花、梨花才被衬得格外柔美动人。倘若这世间无柳，恐怕即便是人间天堂——西湖，也定会缺少那种朦胧的感觉。

**作文全篇唯美范文八百字 第二十三篇**

做人，千万不要太故作，切忌去迎合，莫要太夸张，一定要沉着，遇事莫慌张。

衣着华丽，再怎么流行，但不符合自身，都得不到衷心的赞赏。一定要衣装得体，令人欣赏。

作文，不要过多的注重词藻华丽，一定要有内容，切忌千篇一律，立求标新立意。

语言华美，是能吸引眼球但不走心，得不到读者的认同，再怎么作、怎么写，都获不到读者的共识。

人的外衣可以换，但人却改不了。

词藻犹如人的外衣，人就是文章的核心。这件不好，可以换，直至满意为止，可是人要是不行，再怎么粉饰，终究逃不了观众雪亮的眼睛。

着衣要讲究得体，作文要求符实。

可以想象，实质不好，越用漂亮的外衣粉饰，越达不到想象的效果，反而落差更使人唾弃。作文夸夸其谈，不求务实，让人读罢感到虚拟，深感痛惜。

做人要有内涵，作文要有中心。

人无内涵不搭衣，文无中心不达意。没有内涵的人出口便让人惋惜了一身的好皮囊，没有中心的文章一读便使人感到浪费了别人的好时光！

人无信而不立，文无例而不实。

做人没有诚信，谁敢信任你？作文章没有事例，谁又能认为这具有说服力？所以，做人是要讲究诚信的，写文章要拿事实的东西来作证。

穿衣裸露有尺，文章含蓄有度。

穿衣裸露得有分寸，该露的地方露，该收的地方收，才能给人的印象深刻，让人一见倾心。写文章切忌言语的深浅程度，把握好尺度，不要让人一读就是轻浮的印象，该含蓄的地方一定要含蓄，该清晰之处不要惜笔墨。

人忌溜须拍马，文怕刻意迎合。

做人一旦溜须拍马，让人感到此人就是一个马屁精，欺下瞒上的家伙。写文章一旦是为了迎合一些人的口味，那么所写的东西还有什么存在的意义呢？

做人要实在，作文要现实。

一个不实在的人，试问有谁愿和他（她）交往？恐怕都远避之而唯恐不及吧！做文章脱离了实际，给人一种虚无缥缈的印象，是不是让人觉得有种不食人间烟火的味道？难道不让人怀疑这文章的真实性？

做人其实就是在作文章，二者相通，人做的怎么样，文章就做的怎么样，由人看文章，错不了，由文章识人，也假不了。

**作文全篇唯美范文八百字 第二十四篇**

漫步在湖边，看到春天的柳树叶色清翠碧绿妆得婆娑在风中起舞，千条万条的柳枝低垂着柔嫩而轻盈，好象羞涩的女子，望着远远的湖波含情脉脉。是谁?创造自然界的精彩的景象，那是春天装点的。

此时让我想起了贺知章的《咏柳》∶”碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。“这挥洒自如的诗句道出了柳树的婀娜多姿。

临湖翠柳，具有风味人情，有多少人在这和心上人依依难舍，执手话别，多少思念，多少离愁，又有谁能说得明了。这柳树的细丝流荡着一种淡淡的感伤情绪，春风知别苦，不遣柳条青。

在柳树下，有情人的窃窃私语看明朗月光映照湖水的涟漪，柳树的摇曳，这是多么浪漫的情调。长长的柳条如同长发飘飘的少女，风情万种，在月光下的显得温柔。那是春天的使者。

春天给人希望，嫩绿的柳芽在春风中涌动着一种活力，有些细叶刚刚抽出，鹅黄嫩绿，在春风下清新秀丽，绿柳才黄半未匀给人一种喜悦和神奇!

**作文全篇唯美范文八百字 第二十五篇**

世上有一种爱，是最无私的爱。这种爱源于一个人，这个人就是母亲，而这种爱也就是母爱。

母爱是一把火，点燃了熄灭的灯；母爱是一盏灯，照亮儿女夜行的路；母爱是一条路，领着儿女走向黎明；母爱是温暖的太阳，奉献着七色光芒；母爱是一瓶镇静剂，让烦躁的儿女变得安静；母爱是一艘帆船，载着漂泊的游子归来。

母爱，是世上最无私的爱。这种爱让你茁壮成长，这种爱让你学会宽容，这种无私的爱，就是母爱。

五月的所有花香齐齐感恩，暮春的阳光也柔和起来，播种亲情，收获真爱。今天，我为母亲祝福。母亲节，母亲结，生命无法承受之重，在梦里，在醒来的刹那，从我的记忆和心事里涌起。是的，我的昨天今天和明天，我的一切都是母亲赐予的。为了眼里永远长不大的孩子，母亲耗费了一生的努力。那宽厚的臂弯里泻下的无尽浓情，我将用一生去解读。

母亲啊，你的额头为什么总挂着笑停下忙碌，给母亲一点时间，这当然不是母亲要的，但是我必须给。只索取不回报，不是母亲的儿女。那偿还不清的恩情，我只能用缠绵的长短句，沿着我来时的路，寻你。

我爱你，母亲！你坚毅的生命早已注入我的身体。当岁月带走你的黑发，让你的目光变得浑浊。我，将用你给我的生命四季，长成参天大树，任你采摘，为你遮风避雨。说到雨，我，情不自禁地想起：

当我走进雨季的时候， 母亲刚刚走过。 让一半为儿女遮挡风雨的雨伞给母亲， 母亲又推给了我， 啊雨伞下的儿女， 雨伞外的母亲。雨不再是雨， 是上苍送给人间的一棵幸福泪。日子象走在常有风雨的路上， 母亲在最前头。 让一半为儿女遮挡风雨的雨伞给母亲， 母亲又推给了我， 啊雨伞下的儿女， 雨伞外的母亲。 雨不再是雨， 是上苍送给人间的一棵幸福泪。雨伞外的母亲。雨不再是雨， 是上苍送给人间的一棵幸福泪。

母亲啊！母亲！是你用一生的心血注入了我的生命，使我长成参天大树。我会像你对我一样，给你应有的呵护，让你晚年幸福。在这充满亲情的节日到来之际，世间处处回荡天下儿女感恩的心声：

母亲辛苦了 ！我们爱你！！ 祝天下所有的母亲幸福！健康！长寿！

**作文全篇唯美范文八百字 第二十六篇**

我在柳叶湖看到过柳树，因为柳树随处可见，所以我们常德城又被称为柳城。

整体上看，一排排柳树整整齐齐的，像威武的士兵站在那儿一动不动。柳枝低垂在小河面上，又细又长非常柔顺，像一个美丽漂亮的少女在对镜子梳妆。柳树上的叶子碧绿碧绿，细长边沿上有锯齿，像一个锯子，又像薄薄的翡翠。雨点打在柳叶上面像优美的乐曲。柳树是可以开花的，开花在三月份，柳树开的花雪白像云朵、像棉花，像雪花，还像羊毛。经风一吹，有的柳絮飘到万里长城去欣赏那里的景色，了解那里的名胜古迹；有的飞到桂林，去到那里游玩；还有的飘到海底世界去探索那里的宝藏。

天气热的时候可以到柳树底下乘凉。柳树还有药用价值，柳树的根可以治肺炎，柳树的枝可以治疗关节炎，还有许多其他的药用价值，你知道吗？

**作文全篇唯美范文八百字 第二十七篇**

文明的灵魂总是出现在偶然的一次让座，一次帮助，一个细节，凝聚成一个唯美的社会。共同携手文明，让心中文明的萌芽迸发绿枝，散发和谐典雅的气息。

越过人生的山峦河流，人生扉页中都会存在对某个故事有所启迪。那个儿时摇篮边的故事，隐隐浮现在我脑海中，回味过后，给了我一个震撼，很深，很深——

漆黑的夜里，一个盲人颤颤巍巍地漫步在崎岖凹凸的小径上，熙熙攘攘的人们在小径上来来往往，大片大片蘸着墨汁般的的暗黑洒落到地面上。然而，盲人手上竟然提着一盏灯笼，红烛上的火花发出微弱的闪光路人对盲人的的举动感到百思不得其解，纷纷忍不住开口问盲人：“你真愚昧啊！这不是多此一举的行为吗？”路人自以为是地说道。

盲人涔涔地反驳道：“我为别人照亮的同时，更让别人看清了我自己。因此，走过的行人就不会在黑夜里撞到我，何乐而不为？”望着盲人渐远渐逝的背影，路人大彻大悟。

一双眼睛不代表什么，一个无私的心灵更能令人读懂文明，用一个简简单单的举动诠释文明的含义。一个失去光明的盲人，面对黛色的世界，心里却怀有一扇通向黎明的窗户，容纳他博大的心胸，穿透了他崇尚文明的美好品质，让世人叹为观止。盲人用他的心灵之窗去感化社会，让行人受到文明的洗礼。

多少个岁月流逝后，这个故事名垂千古，流芳百世。盲人点灯的故事时时萦绕于我心，一直陪伴着我十三年以来的历程。

赠人玫瑰，手留余香。往事茫然，现事明晰，别让搏动的文明之心泯灭。如同婷婷雨荷，出于污泥而不染；如同菲菲雪花，一尘不染的洁白；如同烟烟细雨，落地而不惊人。往事已经不能卷土重来，但现今开始文明的熏陶还是为时未晚。

每一个细节均能体现文明，不需要轰轰烈烈，感天动地的大事，只需要小小的谦让与宽容。世事固然沧桑，敢于用热心去化解纷争，让社会尽显文明。古人云：“忍一时风平浪静，退一步海阔天空。”不要吝啬于文明，更不能在文明上彷徨。把文明安置在生活上，让文明的羽翼降落到我们身边。一起点亮心灯，利人利己。

让文明化作一场流星雨，造福人间，幸福人间。创建唯美和谐社会，携手点燃文明的火花。在文明的康庄大道上踏步而行

**作文全篇唯美范文八百字 第二十八篇**

小海龟惊慌失措地尖叫，经历了一场不负殊死的冒险。仅只是那距离海滩并不长的距离，却面临着生死的抉择。离开窝时的犹豫不决，小脚不断拍打着同一块海沙时的忐忑，不敢游离家半步，哪怕只是半步！最终，它们却都选择了面对，也只能面对，中途的惊慌或镇定，那不敢一刻停在沙滩上的小脚，使劲地划着，划着，浅浅的＇沙滩上留下一条条来不及被海浪冲洗的生的痕迹，尽管它们不一事实上绵延到底，留下的路程，则是生命的遗憾。我们不能选择生活，命运，只能“逆来顺受”罢了，只能勇敢面对罢了，要知道，也许年老时，再聆听大海的声音，回首往昔，一路伴随着我们的，一定不是幸运，而是坎坷，在艰难中成长，在苦难前生存……

海豹在沙滩上笨拙地翻身，想用沙砂沾满全身。甚至有时候，我认为它们的梦想就是裹成一个沙球，只露出圆滑犹如黑珍珠般的两只眼睛，充满着梦想的光，五彩斑澜。亲昵地依偎在母亲身旁，身体微微蹭着母亲身上的沙，在温暖的阳光沐浴下，将头不断地扭着，在母亲的身边，找了一块舒服的地方，慢慢，倾听着大海的声音，就那样睡下。时光沙漏里的泛着金光的沙砂，慢慢地流逝着，呼吸依然十分均匀，在母亲身边，也许哪怕一辈子都好……

悲伤的长嚎打破了这片和谐，更是将它打得如同玻璃一般，碎成了两半。鲨鱼的伏击，飞快的速度，强大的身躯，锋利的牙齿，轻而易举就将还末来得及上岸的小海豹们惨死在倘不布满了鲜血的尖利牙齿上。站在一块岩石上，将头高高仰起，充满了忧虑的眼睛凝视远方，一动不动，像是哀奠着那些消失在大海的同伴。大海依然波涛汹涌，海浪依然狠狠地冲击着沙滩，但在那神秘充满了诱惑的海里，又有多少生物举足欢庆，而又有很少生物悲伤欲绝，默默叹息……

我听见了大海的声音，这里充满了诱惑的声音。

我听见了大海的声音，这是悲喜交加的声音。

我听见了大海的声音，这是震撼天地的声音……

**作文全篇唯美范文八百字 第二十九篇**

随着那一阵一阵袭来的凉风，我知道那炎热的夏天即将过去了，我喜欢的美丽秋天就要来临了。在我的`心里，秋天不仅是一个五彩缤纷的季节，更是一个硕果累累，丰收的季节。

瞧！在公园里，一朵朵傲然绽放的菊花，五颜六色，千姿百态，美丽极了。月季花有的凋谢了，有的还在盛开的，迎风怒放，红的似火，粉的像霞，白的像雪。一朵朵牵牛花吹起了小喇叭，转告着秋天到来的消息。

在那盘山公路的两旁，爬山虎在秋风中奋力登攀，更换了红装。枫树妈妈的枫叶，在秋风的吹拂下，飘向四面八方，带去了她对朋友的问候。金黄的杨树林和火红的枫树林，把大地装扮的绚丽多彩，使整个山坡变成了金黄色的海洋、红色的地毯。

菜地里，绿油油的大白菜一望无际，给大地带来无限生机。蜗牛壳似的卷心菜毛绒绒的，白萝卜似青衣少年，露出了健壮的身体、红萝卜似害羞的小姑娘，偷偷钻出头来，却躲藏在了绿叶下，窥探外面的世界呢。

田野里，玉米爷爷向秋风微笑，秋风弟弟把黄色送给了它，玉米爷爷乐呀乐，乐的把胡子都被染成了黄色。高粱哥哥向秋风弟弟招手，秋风弟弟把红色送给了它。高粱哥哥就举起了燃烧的火把。花生宝宝静静地躺在摇篮里，等待着农民伯伯们抱它们回家呢。一块没膝深的黄豆田里，豆荚鼓鼓的。几颗金黄色的豆粒，在太阳照耀下，闪闪发光呢。好似可爱的小宝宝，等人们抱呢。土豆姐姐有的是紫的，有的是黄的，上面还长有无数颗小黑点，好似土豆的眼睛。一袋袋土豆整齐地竖立在地里，等着农民伯伯们运回家，沉甸甸的谷穗笑弯了腰。

果园里，成串的葡萄挂满枝头，红艳艳的苹果藏在绿叶下，张望着外面，在秋风吹拂下，频频点头，黄澄澄的鸭梨像一个个金黄的葫芦，咬一口，香甜脆口。

山坡上，沙棘像一棵棵小巧玲珑的算盘珠串在枝条上，远看好像树上挂满了黄灯笼。内蒙高原上的海红子好似一个个红色的小灯笼，团团围坐在树叶中做游戏呢。

啊！那美丽的秋天，总是能带给人们丰收的喜悦，与满足。啊！秋天呢，我们大家都很爱你！

**作文全篇唯美范文八百字 第三十篇**

青春唯美，却逆光生长 每个人的人生中总有那么一段疯狂的时候，我们叫它“青春”，也许只是为了在以后有一段谈资，但那时的事总是那么让人怀念。

青春，是人一生中最美好的年华，无数歌曲和影视剧都在描述着青春。而你的青春，只是不停地在家庭与学校之间往返。

你曾经也想一夜成名，你想在毕业之前做一件大胆的事，你也想成为一个永远成功的人。可理想很丰满，现实很骨感，在老师和家长的“爱护”下，你只能放弃你的“异想天开”。于是，你开始在电影里面看一些别人的青春《那些年，我们一起追过的女孩》·《小时代》·《我们都是坏孩子》……看完后，你发现现实和影片的描述太大了，你不可能生下开就被光芒围绕，你永远遇不到可以一起淋雨的人，你的兄弟也不会陪你做一些荒诞而有趣的事情，于是，你回到现实中，埋头于题海中，继续面对着百变的小木块。

蔑视舆论，挑衅禁忌，血热到要出动消防车才冲的淡——这是青春的特权，一旦长大，青春奢靡，中了那种叫“成熟”的蛊，便学会理性，追逐名牌，忠于除了自己以外的每个人。[由整理]

虽然最后，我们可能会变成了自己以前最讨厌的那种人。但是青春，青春那么好舍得让自己隔岸观火总要随着时光，来到青春这个站台。

逆光的青春，让我们懂得成长终究是一笔财富，无关伤害，那些走过的人，发生过的事，都值得我们怀念和记忆。

突然想起，《那些年》里有这样一个画面，六个年青人坐在沙滩

的高墙上，一起仰望蓝天，一起面朝着大海和太阳。虽然每个人的姿势不同，但每个人的脸上都写满了对明天的期望。这样的场景最适合谈及“梦想”。“未来”这些只属于青春的词。青春——纵然逆光，依旧温暖，依旧唯美，依旧充满了对未来的种种期望。

等我们老去，就没有心情，没有力气去谈梦想，只能坐在摇椅上后悔当年没有好好对待青春，没有做成任何一件梦想中的事情，甚至没有争取实现梦想机会。

所以，请务必要抓住青春的尾巴，好好爱这所剩无几的青春。 逆光的青春让我们并不能看清那时的自己。属于青春的耀眼光芒让人沉迷，但总有一天会再想起，那年的我们正青春，那年试卷堆满了课桌，那年天很蓝，风很轻。

那年青春正逆光生长。

**作文全篇唯美范文八百字 第三十一篇**

世人口中的“\*雄”，京剧当中的白脸，《三国演义》里的无数典故，把曹操堆砌成\*诈的化身。然而，即便是“亲刘贬曹”的罗贯中，也不得不为曹的才情与智勇所折服，也不得不承认他是“治世之能臣，乱世之\*雄”。

曹出身官宦，十六岁举孝廉任城门典校卫。设十二色杖，不分贵贱一旦违犯出入城规，皆与杖责。这体现他的“忠信”。黄巾作乱，曹操任骠骑都尉奋力破敌也是“忠勇”表现。

董卓当权，败坏纲纪。操夜带七星宝刀只身前往行刺，其勇不下荆轲，行刺失败，董卓怀疑他时他又随机应变说是来献宝刀，骗过董卓后星夜飞离京城。这一些不都说明他有勇有谋吗?

我相信倘若曹操生在治世必定是个不可多得的能臣。然而当时的乱世注定他必须背负起“汉贼”的骂名来收拾分崩离析的汉家天下。汉朝的气数已尽，朋党、外戚、宦官争权夺势使它走向衰败。这时必须有一个强有力的人出来撑住局面。孙权不行，他坐领江东六郡八十一州，历得四世已属侥幸;刘备也不行，靠得前朝“皇叔”之名，以“仁义”面具收罗诸葛、关张赵云，占据荆州蜀中富饶之地，却终是“生儿不像贤”，刘禅宠信宦官，难脱前朝桎梏。事实证明只有曹操建立的魏国具有统一天下的能力。“汉贼”“乱臣”的骂名只是用来套住对前朝愚忠的愚民的缰索。识得时务的人，谁说曹操不是英雄?

“破黄巾，灭袁绍，平袁术，诛吕布，败张鲁，收刘表。挟天子以令诸侯”，这一切无不表现出曹杰出的军事才能和高超的政治手腕。“酾酒临江，横槊赋诗”，高唱“山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心”，更是表现出他广阔的胸襟和浪漫的情怀。

以当今全面发展的观点看，纵观整部《三国演义》，哪个人及得上曹操这样军事、政治、勇气、谋略、才气集于一身呢?诸葛也比不上，他没有狠辣的手段，所以会有宦官黄皓坏计;没有豪迈的诗情，所以要借吟前人《梁甫吟》抒志;没有严格的惩罚制度，让李严延误的军粮阻断了伐魏的征途。

曹操是一个强人，有巧取豪夺的能力，横冲直闯的勇气，抑强扶弱的智慧。他的产生既是个人际遇，也是历史的必然选择。

曹公，生而不能与之交游，真人生一大憾也!

**作文全篇唯美范文八百字 第三十二篇**

青春，是一种符号，标记着我们曾经度过的那些岁月，标记着在那些年华里朝生暮死的颠沛流离，标记着那些心灵中灰色破败的黯然情愫。青春是什么？它或许是一本书，待得你青丝褪尽时，留下淡淡的温馨与感动。

人们常说：“婚姻是爱情的坟墓。”这听起来或许有些伤感与无奈，但是其中又夹着些许的庆幸。因为婚姻即使是爱情的坟墓，但是，它让居无定所的爱情找到一个栖息的地方，找到一份可以安放容纳它的地方，这样看起来，更令人感到欣慰。那么，我们的青春呢？我们的青春的最终归宿是在哪里呢？它安放在何处呢？

安放在回忆中吗？但是回忆也同样是一个虚幻的东西，空虚得让我们觉得仿佛经历过却又仿佛没有经历过，让人感觉太遥远，无法捕捉得到。除了怀念青春的日子，回忆自己曾经可笑的行为，懊悔曾经的冲动，悔恨曾经的任性之外，貌似在现实中找不到青春的踪迹。

安放在那厚厚的相册本上吗？但是看着相片中那年轻的脸庞，灿烂的笑容，幼稚的动作，再看着镜子中那眼角旁的皱纹，充满沧桑岁月的脸庞，无奈的笑容时，虽然开始时内心是喜悦的，但更多的是对现实的无奈，对曾经的眷恋，对岁月的感慨。在相片中能找到青春匆匆留下的影子之外，但是这似乎并没能让青春停住脚步。

安放在岁月的长河吗？但是岁月就如同一条广袤无际的大海，妄想在里边找到青春的寄宿地，就如同海里捞针——往哪儿找去。不过乐观的想一想，虽然很难找，机会也十分的渺茫，但是这是不是也意味着还是存在着一线希望的，还是有可能找得到安放青春的地方的。但又悲观的想一想，这要到何年马月才能找得到，或许自己都等不到找得到的那一天。

看坟花开在眼前，拈花般的絮恨是毛笔挥不出的意恨。写出来的青春都很浅薄，用心体会之后，你才会发现它很深刻。经过良久的思考，猛然发现，原来我们的青春无处安放。青春不断的在时光的天空中不停的飘荡着，直到找到一个可以安放它的地方。而我们能做的，便是不断的追随，不断的寻找青春留下的脚印，证明它曾经来过……

**作文全篇唯美范文八百字 第三十三篇**

爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

当烛光点燃时，宾客纷纷入场，他们一个比一个艳丽多彩，一切都那么富丽堂皇，豪华壮观。

顿时，浑身就像燃烧起来，火辣辣的疼。来之——丹麦的安徒生童话里的美人鱼。

你如果只是一滴水珠，但你折射出了太阳七彩的光芒，让弦子们见到了世界上最美丽的颜色。对于孩子们来说，你是何等重要。

你永远是人们心目中的蓝天、大地、高山、大海。因为你象蓝天一样胸怀宽广；象大地一样包容万物；象高山一样坚韧不拨；象大海一样吸纳百川。

贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭．浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”（厅门的石阶）前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

秋天到了，硕大的松果结满了枝头。来之——中国童话

人生不售来回票，一旦动身，绝不能复返。

人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。

人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

**作文全篇唯美范文八百字 第三十四篇**

有人说，走自己的路，让别人去说吧!

有人说，应当耐心地听取别人的意见。

还有人说，常问路的人不会迷失方向。

俯首是春，仰首是秋;月圆是画，月缺是诗。每个人都有自己的道理。行走在岁月的流年中，我们应该相信自己，同时也要听取别人的意见。

相信自己，并不意味着排斥别人;相反，相信自己，而是要善于听取别人的意见。波兰不是有句谚语：常问路的人不会迷失方向。

漆黑的海上，海轮不仅要遵循罗盘的指向，它还需要海上灯塔的导航。人生亦如此，没有谁可以一意孤行地走向成功的巅峰，他人的意见有时如登山的拐杖，支撑着你前进的脚步。

唐太宗虚怀若谷，善于纳谏，终成一代名君;齐王接受邹忌的进谏，听取群臣吏民的意见，于是才有“诸侯皆朝于齐”的国势;xxx提出建设三峡的设想，岂不是因为善于听取别人的意见的结果?

听取别人的意见，方能集思广益，兼收并蓄，最后创造出辉煌灿烂的宏伟事业。

当然，听取别人的意见，绝非相信一切人。相信一切人和怀疑一切人，其错误是一样的。应当耐心地倾听他人的意见，认真考虑指责你的人是否有理，有则改之无则加勉。

人生如秋风吹皱悠悠岁月，飘落几多惆怅，几多感叹。行走在星转斗移的人生之旅，切勿一意孤行，也无相信一切人。相信自己，也能听取别人的意见，这才是风雨人生路，逍遥任我行的法宝。

相信自己，坐观庭前花开花落，闲看天上云卷云舒。

听取别人意见，坎坷人生道，多一份坦荡情怀。

相信自己，听取别人意见，方能在荣荣枯枯的岁月栈道上，一路奔放，一马平川。

**作文全篇唯美范文八百字 第三十五篇**

傍晚，夕阳亲吻山腰，一朵朵云像纱丝一般环绕在半山腰。头上的麻雀飞快地窜过，落脚在不远处的树枝上，唧唧喳喳不停地叫声使我心烦意乱。蝉吟败叶，蛩响衰草。

我在人群中走着，垂丧着头。但身边却充溢着他人的欢声笑语，这在我内心中更是添加了阴影，沉重的步伐不由得加快了。快到家时，又禁不住的看一眼分数，呵！还是那点可怜的分数。用手捂住了一只眼，我笑了，笑得多么讽刺，笑着笑着，一滴冰冷的水珠碰触手掌，嗯，是下雨了吧！

半夜，我迷迷糊糊的从床上爬起来，趿上鞋，走向客厅，倒水，端杯，喝水，然后回屋。模糊之间，闻到一股淡淡的香味，我嗅着。眼睛随着气味看向窗台，那朵花映入我的眼帘，我惊叹了。之前我只见过它的蓓蕾，总是一种含苞欲放的状态。今天，终于见到它开花了。它绽放的是那么自然，从花蕊到花瓣，一片片由内而外的慢慢展开，白中透着点粉红的花瓣是那么的轻盈，是那么的惹人喜爱，好似新娘的婚纱一般圣洁。夜色，则更托出了她的美丽。月亮的光辉照在她的花瓣上，亭亭玉立，好似一名少女刚刚睁开她那美丽的双眸。

它的绽放是一种新生，娇嫩的美，纤弱的让我不忍心去靠近品味它的香气，更别说去触碰它。

为何如此纯洁娇艳之花非得在夜晚开放？花香仿佛是一种特殊的语言，它告诉了我很多。花，它放弃了白天与百花争放，则换来了夜晚的宁静；它放弃了人们的赞捧和吹嘘，换来的是一份属于自己的快乐；它放弃了城市的喧嚣和繁华，换来了一首首生命的赞歌。

看着看着，我迷醉了，“清幽”“素雅”“超凡脱俗”，这些词语也不足以来形容这朵花。我慢慢的靠近，想要更近的欣赏它的美，但我退却了，如此圣洁的花或许不是我等庸俗之人所能触碰的。我追求功名，渴望别人的赞赏，希望超过别人……想到这些，我自嘲地笑了。

竞争或许不是庸俗之事，但我却总想超过别人，实际上，最该超越的是自己，如果自己都能够不断战胜，又何尝不能超越他人呢？我应该去学会放弃那种庸俗的想法。想到这儿，我拉上窗帘，睡去了。

几天后，我手中拿着试卷，上面一道道优美的弧线，我抬起头，笑了。

庸俗不食，方可成功。舍弃鸢飞戾天，才能心清境远。

**作文全篇唯美范文八百字 第三十六篇**

“心存良知璞玉，笔写道德文章”，巴金老人以笔作刀，与内心的敌人战斗，与社会丑态作斗争，与人性阴暗博弈。他在几十年的人生中，以笔绘出中国脊梁，向世界诠释了中国魂的高度。

曾经的曾经，我亦不知脊梁为何许物。他们可以为了民族大义，几经奔走呼号，不惜在首阳采薇而亡，不惜投身汩罗江以唤醒楚国国君，不惜于重重兵力的秦殿上刺杀秦王。这是为何?后来，我读到了屈原自负香草美人的高洁，我读到了壮士对知遇之恩的感动。

是他们，用笔为目，绘出祖国万水千山和世间百态，用笔为耳，聆心鸟鸣风啸和人嘈车喧。他们不满足于此，用生命和时间为代价，以笔绘出中国的脊梁。

过去的过去，我为社会道德的滑坡而失望，我为人性贪婪的欲望而恐惧。但顾城用黑色的眼晴寻找光明，我感受到了朦胧的善意，老舍为罪行向小狍包弟忏悔，我感受到了真挚的反思，鲁迅为广大人民发出声音，与社会阴暗面斗争，我感受到了伟岸的刚正。

少年强则国强，少年富则国富，少年智则国智，愿我们以笔绘出新时代的中国脊梁。

列强入侵，各国肆虐，瓜分倾销，国将不国，但人们都投降了吗?鲁迅在狂人日记中以狂人之囗控诉社会，胡适以笔诛口，为新文化运动写下浓重一页，xxx以红色革命为信仰，为中国带来了革命的新征程。

他们，用笔绘制中国脊梁，用笔诠释中国魂，用笔创造中国梦。无论古今，他们是中国英雄。

可曾听到国学的朗朗经声，这就是孔夫子在亘远的历史源头传来的教诲，读书，我们要思与学，不可偏废，复习时，我们要温故而知新。教书时，我们应有教无类，因材施教，诲人不倦，对待朋友，礼轻情意重。对待远方客人，应乐善好客。对待国君，要做到忠义礼智信。对待兄弟，要友善谦让。对待父母，要孝顺友恭。

可曾看到徐悲鸿的骏马，一匹匹傲然纸上。他曾言：人不可有傲气，但不可无傲骨。诚然，人的傲气是无益于事的，但傲骨则是一种卑微。徐悲鸿以自己的傲骨，民族的傲骨绘出中国的脊梁。

这些都是中国的勇士和先哲们，他们也是中国脊梁的画师，也是中国魂的画师，也将成为中国梦的画师。让我们以他们为榜样，以梦为笔，绘出新时代中国梦的脊梁。

**作文全篇唯美范文八百字 第三十七篇**

夜深人静，时光倒叙。

回忆如泉水涌现，冲刷着夜的寂静。

奇怪这夏雨，闷了一天，却也不肯坠落，夜静时分才姗姗来迟。

一如久违了的心事，噼里啪啦，敲击着心底。

时钟滴滴答答碾过夜的黑暗，一如你的出现驱走我青春的荒芜。

好想对你说：在懵懂的年少，谢谢你成全了我小小偷偷的喜欢。

你永远都不会知道：曾有个女孩，为了多看你一眼，在三楼走廊里拼命张望;曾有个女孩，为了制造一次邂逅，每个课间都跑到你的楼层上厕所;曾有个女孩，为了引起你的关注，故意和朋友跟在你背后聊些你喜欢的话题;曾有个女孩，为了与你相识，不顾一切的去寻你的手机号码;曾有个女孩，为了与你同路，在你值日时，

下了晚自习还赖在教室不肯走，趴在三楼的窗台上听着你二楼的动静......你永远都不会知道：曾经的你成为了谁幻想里的男主角;你不止一次的出现在谁的日记里;你成为谁上课注意力不集中的“罪魁祸首”;你又在夜里潜入谁的梦里......

分手的六月如期而至，高考结束变各奔东西。

而你，也终定格成为我青春里最美丽的章节。

你注定是我的风景，也注定是我的陌路。

我不过是你沿途的野花，你马不停蹄的经过我身边，而我却日日守望，夜夜思念。

而这儿，终究不是你的归途。

漫漫长路你又怎会知晓，你成为谁朝思暮想却已路过的风景，又是谁曾为你没日没夜的开着。

你是我不可企及的梦想，而我，是你的无关痛痒。

因为你我的青春不再苍白，不再单调，因为你不知道在思念的漩涡里时间是多么的渺小。

谢谢你，我生命中的一抹风景。

谢谢你，我生命中路过的风景。

**作文全篇唯美范文八百字 第三十八篇**

一根粗粗的树干，一条条又细又软的树枝，拼成了一棵美丽的柳树。冬天才刚过去，柳树的树枝上就慢慢长出了一片片嫩绿的柳叶。

它告诉我们，春天来到了；告诉所有的花草树木，春天又来到了，大家快点醒来吧！

柳树在水池旁边休息着。突然，天空下起了哗啦啦的春雨，正好给柳树洗了个清凉澡。雨渐渐停了，一转眼，大地上的花草树木都苏醒了

它们感谢这场来之不易的春雨。一阵微风吹过，柳树的树叶随风飘动，好像是一个个小朋友在荡秋千。

有些人在凉亭里休息，看见微风吹拂着柳树，就觉得自己仿佛就是一棵柳树，披着绿色的衣服，站在阳光里。一阵微风吹过来，他们就翩翩起舞，碧绿的衣裳也随着微风飘起来。

风停了，他们停止了舞蹈。小鱼在旁边游过说：“你们刚才跳的舞真是太好看了，我都被你们迷住了！”

慢慢地，他们不知不觉地回到了原来的世界。

柳树真是太美了，连我都被它迷住了。它还是春天的使者呢！

信念作文20\_-05-04

流星雨作文20\_-05-04

作文的范文20\_-05-04

变通作文20\_-05-04

让路作文精选20\_-05-04

落地生根作文20\_-05-04

劝说作文20\_-05-04

作文 运动会20\_-05-04

暖流作文20\_-05-04

分享快乐作文20\_-05-04

**作文全篇唯美范文八百字 第三十九篇**

喜欢一个人，是真的可以为他哭，为他笑，为他撕心裂肺，关注他的一点一滴，不放过他发的任何一条状态，并细心地注意他发状态的时间，猜想他发状态的心情，纠结要不要给他评论，该怎样评论，如果评论了，每过一分钟就看他有没有回复，当提示回复了，又会激动到心跳加速，全身沸腾，即使是一句“嗯”，也可以开心一整天，若是没有回，可能会一整天没有精神，心想，他是不是讨厌我，我有哪句话得罪他吗，我不应该那样给他回的，这可怎么办，看来他是一点都不喜欢我的……自己唱了一天独角戏，可那边却一点也不知道！自己看着他的照片，都能傻乐半天，一边细看照片当中的人的眉眼，恨不得印在脑子里，一边又注意周围有没有旁人，免得被发现后的尴尬。 就这样，偷偷摸摸，畏畏缩缩，见不得光地喜欢一个人，为他吃不下饭，睡不着觉，一会儿傻乐，一会儿难过。这就是暗恋。

童话中完美的王子不可能出现在现实 中，那么，难道就应该退而求其次吗？我依然相信现实中也会有王子的存在。这个人，就是现实中的王子，是要当灰姑娘永远的等下去，还是努力地变作白雪公主，让王子主动地跪在你的面前，向你求婚。说白了，这两种情况无非都是处于被动的状态，无论你做了多少努力，王子始终看不到。但这就是暗恋啊，我要做的，就是把自己从灰姑娘变作白雪公主，想象着某一天，他跪在你面前，求你嫁给他，做梦都会笑醒吧……

**作文全篇唯美范文八百字 第四十篇**

xxx不经历风雨，怎么见彩虹？xxx这句话告诉我们，要勇敢地正视挫折，战胜挫折，只有这样，才能获得成功。挫折是乐观者前进的动力，而悲观者认为它是前进的障碍。挫折并不是一无是处，它可以使脆弱的人变得坚强，可以使胆怯的人变得勇

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！