# 中考理综语文作文范文精选16篇

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-01-23

*中考理综语文作文范文 第一篇去年暑假时，我回到故乡，至今想起，仍然回味无穷，因为那里山明水秀，到处可以听到大自然的声音。晨曦初露，村内到处飘飘缈缈，笼罩着一层轻轻的薄雾，犹如羞达达的少女蒙上一层薄薄的面纱，给人一种轻柔朦胧的美感。不久，拂面...*

**中考理综语文作文范文 第一篇**

去年暑假时，我回到故乡，至今想起，仍然回味无穷，因为那里山明水秀，到处可以听到大自然的声音。

晨曦初露，村内到处飘飘缈缈，笼罩着一层轻轻的薄雾，犹如羞达达的少女蒙上一层薄薄的面纱，给人一种轻柔朦胧的美感。不久，拂面的清风吹走了薄雾，映入眼帘的是一片大大的荷花池。池中荷花千娇百媚，有的亭亭玉立，有的鹤立鸡群，有的则边冒出水面的勇气也没有。这一景，流淌着淡淡的碧光。我犹如进入了蓬莱仙境，鸟语花香，一天的开始由大自然的美景拉开了序幕。

来到村后面的小山，只见青树绿蔓，草盛花繁，一派生机勃勃的景象。蜜蜂从睡梦中醒来，嘤嘤嗡嗡地开始了它一天的工作。蝴蝶也展开漂亮的翅膀，在繁花绿草中翩翩起舞。空地上，一群天真无邪的小孩在追逐吵闹，追蜜蜂，扑蝴蝶，采鲜花……你争我抢，玩得不亦乐乎。大自然在唱歌了，它以优美的旋律告诉我们——这是它的声音，使人快乐的声音!

再向前走，只听见蝉鸣鸟叫。抬头一望，只见画眉、杜鹃在树上跳跳走走，快活得犹如神仙。这样一幅诗情画意的图画，我还没有欣赏完，一阵流水声引起了我的注意。哇，大自然真的会妙手点睛!我赶快向小林走去，原来是一条弯弯曲曲的小溪。溪水清澈见底，鹅卵石粒粒可数，小鱼在水里快活地游来游去，啊!大自然又为我们奏上一曲了。

其实，大自然的声音处处可听，只是现在人们都在忙碌，没有注意到罢了。在紧张的生活中透不过气来时，我们不妨到山间来走一走吧，大自然的声音绝对会我们放松身心，心旷神怡，使我们产生丰富的想象，领悟到可贵的哲理，也让我们久久回味，忘记一切世俗的烦忧。

敞开胸怀，接受一切属于大自然的声音吧，我们就会活得很开心!

**中考理综语文作文范文 第二篇**

大街上，人们都在炙热的阳光中不断穿梭，我缓缓挪着步，等待着暑气慢慢散去。极目眺望，爸爸正站在人群里，等着我放学。

爸爸常告诉我，风景在路上，要慢下来欣赏。可是，我却很少仔细看看爸爸，这人生路上最美的“风景”。

我缓缓地，慢慢地靠近他。爸爸已经步入中年，身形略显臃肿，在拥挤的人群中，个子不高的他不得不踮着脚尖，把干涩的双眼转几个圈才能勉强望向这边。他时而不安分的，如一艘驶入波浪的小帆船，无助地摇晃。胖胖的他自然是坚持不了多久，只得作罢。待他站稳后，又使劲抬了抬头，像一棵不屈的老树，又挺了挺腰。脾气火爆的他是什么时候变得如此耐心的?风光不再的他又是怎么坚持的?

路灯不经意间亮了，融在浓浓的暗紫之中。我不再犹豫，我又掂了掂书包，飞奔出去，望了一眼那张布满汗珠的脸，黝黑的皮肤在灯光下显得柔和并刚。爸爸一把接过我的书包，就跨上了电动车。上了车后，抬头再看爸爸，突然发现爸爸的背已经开始微驼，后脑勺的头发像被收割后灰白的庄稼。鱼尾纹开始侵蚀他，倔强的头颅劈开黑夜，带领着光亮继续前进。生命的重荷压弯了他的肩膀。

“到家了，”他轻轻地说了一句，“没事，到家了。”他又重复了一遍。我呆滞了一会儿，接过书包，上了楼。

岁月在流逝，父亲在慢慢老去。我祈祷着我可以为父亲做更多的事，哪怕只是在父亲疲惫时递上一杯热茶，为他带来温暖;或是在父亲闷闷不乐时给父亲讲自己学校发生的趣事，为他带来欢笑……我希望在任何时候，自己都能一直待在他身边，同他共进退，珍惜与父亲的每一件小事。

我进了家，趴在窗边，看见一个被路灯拉得老长的黑影，像一只老熊，站在水泥地板上。他缓慢地挪着脚步，靠近了楼梯间，耳边传来沉闷的踏步声，风景已经流入黑影。

父亲还在人生的道路上不断前进，身为路上人，我不再担忧，继续前进在人生的道路上。他站在阳光下，张开双臂，微笑着，微笑着。

但愿，时光慢驶，岁月长流;但愿，我能像现在一样，与父亲一路相伴。

**中考理综语文作文范文 第三篇**

一年有春，夏，秋，冬四个季节。其中我最喜欢秋天。秋天虽然没有春天那样生机勃勃，也没有夏天那样热闹非凡，更没有冬天那样纯洁安静。但秋天给人们带来了欢畅，我爱这金色的秋天。

清晨，我漫步于田野，吸收些新鲜空气。远处，稻天里的稻谷成熟了，像给大地铺上了一块金地毯。沉甸甸的稻蟪，把稻杆压弯了腰。你看，农民伯伯挥舞着镰刀，熟练地割着稻谷，不一会儿，密密实实的稻田就被割的稻田就被割开了好几拢。

接着，我来到了一块望不到边的玉米地，这儿更热闹。看，一株株一人多高的玉米，一尺来长的玉米棒子插在粗粗的杆上。啊，叶子上还挂着晶莹的水珠，多像一颗颗珍珠啊!

近处，是一个池塘。你看!这棵梧桐树的叶子从树上落下来，仿佛几个舞蹈家在空中跳着轻盈的舞蹈，多么优美啊!小鱼们在池塘里戏耍，追诼。时而向左，时而向右，时而一个猛跳。我把一块石头扔下去，一转眼，鱼儿就跑得无影无踪。xxx叽叽……那是什么声音?我抬头一看，原来是几只可爱的燕子一边飞一边叫，好像在说：xxx再见了，美丽的家乡，等到明年春天，我再回来给你歌唱。

这就是秋天的田野!美丽的田野，富饶的田野，希望的田野!

**中考理综语文作文范文 第四篇**

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。” ——陶行知

虽然我没有听过陶行知爷爷的声音，但他的那句名言在我心中无声胜有声，让我受益良多。

作文难写，考场作文更是难写。为了找到应考作文的“捷径”。星期天一大早，妈妈就钻进了书店，中午抱回一大堆作文书。我目瞪口呆地望着小山似的书，诧异道：“老妈，现在只剩下两个星期要中考了，您该不会让我看完它们吧?”“考场作文仅靠现场构思，能得高分吗?这些都是我精心挑选的，你只要巧妙地汲取其中的营养，作文就不成问题了。”

我无可奈何地抱着“小山”准备回房，妈妈摆摆手，“乖孩子，别苦着脸，这么多书你看不完，要巧干。”我惊讶地望着妈妈额头上滚动的汗珠，刚准备说话，妈又说到：“你只要头脑中准备几篇范文，到时就能以不变应万变了。我已经把每本书中的精品剪辑装订成‘浓缩的精品’，你只管背就行了。”我接过妈妈手中的“书”，沉甸甸的。我的心，也沉甸甸的……

妈妈的苦心果然没有白费。中考作文“声音”刚好与我背过的关于环保的范文吻合，我刚准备下笔“嫁接”完成一篇“佳作”，耳边突然响起老师的声音：“考场作文一定要有真情实感，不能有假，更不能抄袭。”虽然妈妈教过我怎样灵活变通，不露出马脚。但我从心里赞成老师的话--写作文要有真情实感。可现在是中考啊!谁不想拿高分?我左右为难……耳畔突然想起陶行知爷你爷的声音“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”我咬咬牙，毅然做出有可能改变我人生的决定：“我手写我心。”鱼和熊掌不能兼得，我只能舍利取义，去伪存真了。

我辜负了妈妈的一片苦心，但我知道妈一定会原谅我的，因为妈和我一样崇拜陶行知爷爷，而且我写出了自己的真情实感，写也了我心中最好的中考作文。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”陶行知爷爷的声音为我敲响了警钟，它回荡在我的耳畔，教会了我如何做人，更激励我努力前进。

**中考理综语文作文范文 第五篇**

在成长的道路上，我曾感受过许很多多的爱。在校园里我就常常得到非常多的爱。

第一，老师给了我爱。宋老师是大家班的班主任，在小小的事情上面她给了我最大的爱。有一次，大家卫生打扫不干净，宋老师让大家第三打扫，需要必须要扫干净。我还知晓宋老师也罚过其他的同学。目前我知晓了，宋老师在通过惩罚教育大家爱劳动，这就是老师的关爱。

同学的友爱也是随时的，樊迪给了我最深刻的爱。有一次，我考试不好，她就说：“下次多注意听讲，就可以考好了。”这是除去她给我的友爱。

还有一个同学，叫曾毅。有一次，我的作业忘抄了，问了好几个同学，他们都不告诉我。我问曾毅时，她就把作业一字不落的告诉我了。这也是友爱。

有一次，我和樊迪聊天时，我忽然想写作业，她告诉我说：“下课是不可以写作业的!”然后，她拉着我的手，硬是把我手里的书本放回去了。虽然，这看着不那样温暖，但这也是同学的关爱。

我的同学王思懿，她一直帮我，做作业的时候，当我有不会的问题时，她会为我讲解，所以这友爱让我感动。

期望在我的成长路上，有更多的爱，我也要为其他人献源于己的爱。

**中考理综语文作文范文 第六篇**

西沉的红日，把缕缕落寞的桔红涂满天际。夕阳下，苍桑古老的小道上充满着迷离的格调，显得格外的幽静。天地万物似乎都酣醉在这片凝固着却极短暂的美丽之中，止住了一切声响。

我拖着长长的影子，在宁静的古道中漫步，心中翻滚着万千的思绪，为连日的挫折、不顺而忧伤着。忽然，一阵悠扬的琴声夹杂着徐徐清风轻轻送入我的耳朵。那美妙的钢琴声似乎很远，遥不可用，又似乎很亲近，缭绕耳际。我止住了脚步，让这一串串灵动跳跃的音符轻轻滑过心田，快乐地舞动着。

琴声依旧回旋在苍照暮色中的小道上，却犹如一股清泉为每个途人洗去心灵的污垢，洗去疲倦的尘埃。我的思绪渐渐地与这灵动美妙的琴声融为一体，有超脱红尘，“心凝形释，与万化冥合”之感。

我沿着声音的痕迹，来到了一间破旧的小屋前。这悠扬的琴声正是从里面传出来的。我正要屏住呼吸纵情赏乐时，琴声骤然止住了。一个稚嫩的童声传进我的耳中：“爷爷，我累了。弹琴真快乐，虽然我看不见，但也可以用心去感受，是么?”

一个苍老的声音：“是的，小丫，你弹得十分动听。我看见你的手指多么灵活，就像在那些琴键上跳舞一样。”我的心猛然像触电似的，脑海中升起了许多问号，难道……难道他们是……我悄悄透过那积尘已久的玻璃窗往里张望，只见一位七八岁的小女孩正用双手比划着什么，对着一位老人讲话。只是小女孩的眼睛虽然失去水灵灵的光彩，却透出一种快乐的自信感。她是一位盲人!而那位坐着的老人竟是位聋人!我的心再次被深深地感动着，两行温热的泪竟悄然滚落。这泪，是甘甜的!

夕阳收起了最后一缕余晖。在我转身离去的瞬间，那美妙的琴声再一次响起，也再一次让我莫名的感动。古道间回荡着这爷孙俩的欢声笑语和感动人心的琴声。我前行的脚步变得坚定了，因为在这个黑黝黝的夜晚，那感动人心的琴声，便是我前进的明灯。

**中考理综语文作文范文 第七篇**

风雨双碟

夏末的痕迹，一点点地消失，就像时间于无声处流走一样，丝毫让人捉不住它的踪迹。

夜幕渐渐在风雨的伴奏中落下，独坐窗前，看到桌上的作文题目—《爱与抗争》，我左思右想，也想不出头绪。雨渐渐大了，风也狂了，吹动阵阵雨丝像长了翅膀，飘忽不定。秋已凉。

恍惚间，几道白光滑过眼帘。抬起眼眸两只蝴蝶在冰冷的雨帘中忽上忽下，拍扇着翅膀，像水中的木块飘浮上下，彩色的翅膀在黑暗的雨中划出亮丽的色彩。

雨如鼓点，大一点儿的蝴蝶竟然挣扎着把翅膀移到另一只蝴蝶上边，用翅膀为它撑起一片无雨的彩色的天空。

它俩在窗边奋力地挥动着被雨点打湿的翅膀。它们是迷路了吗?它们是渴望雨中温暖的灯光吗?它们是渴望关心与爱吗?它们此时是在想像着风雨停止时，它们在花丛中飞舞的情景吗?

那景象像一幅永恒的画面刻在我的脑海中。蝶，在窗边向温暖的灯光里凝望，盼望着，两只可爱的精灵……

这两只蝴蝶用生动的翅膀舞动出一幅用爱与信念演绎成的画面。真实而灵动!感人而深情!

我想：生活中不也有许多人在困境中依然用“翅膀”去保护他人吗。他们在人生的舞台舞出绚丽的色彩，用这些色彩留住太阳的光辉，照亮他人心灵的空间。

回眸到桌上，爱与抗争不就隐藏在细切之中吗?

两只蝴蝶在黑夜的雨帘和狂风中，互相搀扶、照顾，在黑夜中宣布自己的抗争，向风雨抗争，对同伴的关爱!

秋初的风雨已没有夏季的味道，多了几分萧瑟。

但在萧瑟中，我看到了两只蝴蝶的爱与抗争!

**中考理综语文作文范文 第八篇**

风，呼啸而来，袭卷故乡;雨，绵绵落下，轻抚故乡，而那久违的阳光却迟迟不愿再与我们相见。树木枯黄落叶，大地面露土色，而就在这死沉沉的冬季却依然存在生机：鸟儿依然飞翔，动物依然欢畅，溪水潺潺流向远方。自然的一切都那么和谐、美好。

有的人总认为：灰白是凄凉的;金黄是土气的;黑色是阴暗的，冬季的自然在他们眼中是庸俗的颜色，于是他们开始穿上艳丽的色彩，试图改变周围所谓“庸俗”的环境。大红大绿，姹紫嫣红的颜色纷纷出笼，人们互相攀比着自己的“新潮”时装，然而事实却截然相反。

秋的黄代表丰收的喜悦，落叶小道的浪漫与高雅之美;冬的白是“丰年”的瑞兆，是纯洁的境地;春的绿代表新的希望，万物复苏，是生的喜悦;夏的蓝是清凉的湖水，沁人心脾。大自然把各种色彩给予了四季，有时浓妆艳抹，却又妩媚动人;有时淡洁素雅，却又不失高贵。无论什么色彩都是那么美丽，哪怕是最凄凉的风景，也有它别具匠心的设计。大自然我行我素，它不顾任何人的指点，依旧按它的意愿挥洒手中那纯净的颜色，让四季各有特点，百看不厌。

最神奇的，是大自然的丰富想象力：海南的终年皆夏，阳光沙滩;漠河的常年积雪，松柏挺立;昆明的四季如春，百花争艳;北京的秋色潇洒，遍山红叶……组成一幕幕奇幻而美丽的图画。在这些天然无雕琢的图画面前，人类只能惊讶叹惋，却遥不可及，而庸俗的人流却把这最高层次的杰作付之东流，建设起古板呆滞的大楼，工厂也无情地撕毁一张张在它眼中“不值钱”的图画，满身的铜臭已成为庸俗人流的代名词。尽管自然在抗议着一切，他们却仍不为所动。戴着面具，穿上花枝招展的外衣，他们在城市中穿梭着，试图模仿大自然中那最不起眼的蓓蕾，可是，却永远做不到，因为，他们已经失去了自然的本质……

**中考理综语文作文范文 第九篇**

人的一生经历过许多事，难免会有几件事是令自己着迷的，一旦陷入其中，便无法自拔。我就是这样的人。

“骑”乐无穷

刚开始学骑自行车的那段时间，是我活了12年以来最艰苦的日子。正逢盛夏，天气炎热，一骑久了满身是汗。每次摔跤不是磨破膝盖就是撞破手肘，不是摔破裤子就是钩破衣服，血水和着脓液粘在破裤子上，轻轻一动裤子总能让我倒吸一口凉气。这些困难永远阻挡不了我对骑行的热情。我没日没夜地苦练骑车，通过前几次摔跤的教训，我弄明白了：每一次车子摇摇欲倒的时候，总能看见我灵活跳下车子的身影。终于，功夫不负有心人。十日后，我沉迷骑行之中，每天都能看见我骑着车，得意地在村庄中瞎晃悠……

“吃”不可失

要和我谈起玩，我并不十分感兴趣，但若和我谈起吃来，我可是滔滔不绝，口若悬河，说上三天三夜也讲不完。

在我五岁的时候，我是名符其实的小吃货。无法怎么吃，永远吃不胖。每天我总能变戏法似的从我那件“口袋外套”中掏出各种零食。每一天，每一刻我们嘴巴都不会停下，最令我高兴的是妈妈总是贴心地往家中添置零食，从来没有停过。

遗憾的是，我七岁那年，我的身体像吹气球似的不断膨胀，最终不得已才戒掉了零食……

愿赌服“书”

书，是人生中不可缺少的部分，哪怕有人一辈子也没见过书，也会有一颗奋发向上、渴望学习的心。

从小，我便是一个疯狂的“小书迷”。看的书堆起来绝对比我自己高。为了得到令我魂牵梦萦的书，我不惜牺牲暑期的玩耍时间，卖了一个月的水，终于攒够了买书的钱。书买来后，我急不可耐地阅读起来，书中的每一个情节都牵动我的心，吊着我的胃口。一看就不肯放手，非看个天昏地暗不可。现在想想，真是疯狂至极。

长大以后，这些曾经令我着迷，现仍令我心动，我爱它们，这是永远不会变的。

**中考理综语文作文范文 第十篇**

白云能在蓝天中飘来飘去，那是天空对它充满了爱;鱼儿能在水中游来游去，那是海洋对它充满了爱;花朵能在太阳的照耀下健康成长，那是太阳对它充满了爱。

那儿，充满了母爱。

“39度半，你发烧了，赶快让家长接你去医院看看。”“喂，妈，我发烧了，你快来接我回去吧。”打完电话，我以为要等很久妈妈才会来。但没过一会，老妈就出现在校园，满脸的焦急，一下车就朝我小跑过来，立即伸出她那粗糙的双手，温柔地往我头上一摸，“真的发烧了，快去医院。”看完医生后我们回到家，“你赶紧洗漱一下，把药吃了，然后躺在床上。让你平时都好好的注意一下，你不听……”妈妈碎念着。我那时已经睡了，但感觉到有人轻轻地走进来帮我擦汗，我知道那是母亲。顿时，心里涌上一股暖流。

那儿，充满了友爱。

“小心，同学!”来不及反应，我已经失去了知觉。醒来时，头被一层纱布包裹着，痛痛的。旁边的小红见我醒来，立即问我，“怎么样，还痛不痛?渴不渴?要不要喝点水?”看到她这般关心我，听到她的问长问短，我那不争气的眼泪就流下来了。看见我哭了，她很着急，不断地在旁边安慰我。是她，让我明白了，那是友谊的爱。顿时，心里满是感动。

那儿，充满了师爱。

一张皱皱的试卷，摆在课桌上，那刺目的分数，是我有史以来考的最低的，它是那么的令人讨厌。心情一落千丈，伏桌一阵哭泣后，我才无精打采地跟着同学们去操场上上体育课。回到教室后，我正准备从课桌里拿出书本，突然看见了一张纸条，上面写着：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”字迹是那么的熟悉，是班主任的。看完之后，它让我重拾好心情，迸发出继续奋斗的力量。原来平时对我们严厉的班主任，也有另外一面，他让我知道，那是浓浓的师爱，顿时，心里充满了感激。

人间处处有真情，人间时时有真爱，它们就在我们的身边，不经意间就会触动我们的心灵。那儿，充满了爱，处处都是爱。

**中考理综语文作文范文 第十一篇**

“兰亭临贴，行书如行云流水……”又在深夜，独自欣赏周杰伦的优美歌声，品味中国书法的独特魅力。望着天上一道道浓墨，那悬于天穹的一弯明月，忽现忽隐，朦胧了视线，牵起一缕思绪，极速飞扬……

“妈妈，那是什么?”三、四岁的我总喜欢挽着妈妈的手，漫步于大街小巷。“那是中国字。”顺着我的视线，妈妈看着一个个广告牌说。“哦——那它们是做什么用的呢?”“这个你自己体会。”妈妈微笑道，微扬的嘴角勾起了我年少的好奇心。

就这样，我认识了汉字，并带一份好奇心一直在探索。

“这一笔应是悬针竖，再往回偏——对了!”升入\_年级了，应朋友之邀，我来到一书法培训班，远远地听到老师深沉厚重的指导。哇!一进门，我便震憾了;绿色的地毯铺满整个教室，一幅幅优秀的书法悬于各个墙壁;正对面的那幅，长约六七米，高一米多，第一句便是“北国风光，”其中，“北”字以浓墨作竖，以枯笔划钩，气势雄浑，铿锵有力;“国”字笔画虽多，却十分紧凑，细笔带过，承上启下，引出更小的“风”字，却将中间的斜点照势下拉、贯入收尾的“光”字。再看它里间的学生，或奋笔疾书，或十分庄重运笔，丝毫不因我的到来而有所动作，这是书法的魅力吗?

就这样，伴随着对中国字的喜爱，我练起了书法，却依旧不能理解汉字的含义，我继续地探索。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。初中以来，我进一步了解了汉字，汉字的魅力与神秘也越来越吸引我。我知道了“会当凌绝顶，一览众山小”表达了杜甫敢于攀登峰项，俯视一切的雄心和气概;我明白了曹孟德“日月星辰，若出其中;星汉灿烂，若出其里”的远大抱负和广阔胸襟;我体会了范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧民情怀。

中华文化博大精深，中华文字亦魅力无穷。于是，我也尝试着“龙飞凤舞”体味中国字形体之美;我也尝试着读书抑扬顿挫，体会中国字声音之美;我还广读诗文，体会中国字辞文之美。

魅力中国字，我爱你!

**中考理综语文作文范文 第十二篇**

岁月在飞逝，但不会逝去的是我的童心;河水在污染，却染不了我的灵魂。妈妈常跟我说做人要有孝心，要懂得感恩。母亲含辛茹苦把你拉扯大，你该如何回报?每天，我都要感受那揪心的痛。那一幕，我永远也忘不了!

在学校的垃圾堆里，我们经常看见一个身影。她是那么瘦弱，仿佛微风就能让她倒下。她衣着单薄，里面一件看不清颜色的旧毛服，外面一件破破烂烂的衣服，在寒冷的冬日里冻得发抖。走近，会让你吃惊得倒在地上。原来，她是一位年近七十的老人，满头银白而蓬乱的头发，一脸的皱纹，瘦得脸上只剩下一张皮，看了叫人心痛。她为什么在那又脏又臭的垃圾堆里捡垃圾?她没有儿女吗?不，她有儿女，她有家，只是她被她的家人抛弃了。他们嫌弃她，嫌她脏，嫌她臭，嫌她老，嫌她不能干活，只会吃白饭。我想，如果当初老人没生那些不孝子，她也许不会落到今天这个地步吧。

同学们把垃圾不断地往里倒，灰尘四处飞扬，她的身影变得模糊。她没停下，仍旧在那里仔细翻找着。她那么认真，那么仔细，生怕放过一张纸屑!她是在找她的生活啊!

今天轮到我值日，我和几个同学提着沉甸甸的一大筐垃圾向她走去。我很小心，很小心，生怕把垃圾倒在了她的身上。老人抬头，漠然地看了我一眼，没有任何表情，又低下头继续寻找她的“宝贝”。我看了看老人，鼻子发酸，逃也似地离开了。我低着头，慢慢向教室走去。我的心很沉，很重!脚下似戴上了脚镣，似有千斤重担，迈不开步子。

回到教室，那一幕深深地烙在了我的脑子里，无法消除。一闭上眼睛，老人那褴褛的衣作、漠然的表情、拾垃圾的动作又浮现在我的眼前。从那以后，当我看见老人干活时，我就会想起那位在学校垃圾坑里拾垃圾的老人。

**中考理综语文作文范文 第十三篇**

在成长的记忆中，时间像是顽皮的老人，拔快了指针，让它不知疲倦地向前奔跑。这似流水的成长中，却有一个烦恼怎么甩也甩不掉，那就是——我的小个子。

在这六年中，我的个子似乎没怎么长，我一直位于我们班最“光荣”的第一排。每逢遇到同学，只因不争气的个子，总会被大家半开玩笑地打趣道：“呀!长个了吧!”

这种例子还有很多，让我再给你说一个。

记得二年级时，正上语文课，老师提了一个基础问题。因为预习过，我胸有成竹地举了手，被老师叫到后，信心满满说出了正确答案，正等着老师夸我时，没想到老师不仅没有夸我，反到怒气冲冲地走到我面前大声嚷道：“你父母没教过你和老师说话要站起来吗?你怎么这么没教养!”我被老师无缘无故当头一棒，委屈地嘀咕道：“我站着呢!”话刚说完，就响起了全班同学的大笑声，就连老师也因我闹出的笑话不厚道地笑了。

于是，从那时起，我的心中就萌发出了一种强烈的欲望——长个。哎!要说长个，我心里又有了好多苦恼。为了长高，我可是什么方法都试过了：将自己最爱喝的酸奶变成一瓶瓶喝不出甜味的牛奶;晚上倒立上墙，请求妈妈帮助自己拔萝卜一样拔个;走路努力踮着脚，显得自己已经长了很高……

但这一个个方法试过后，都以失败告终，直到现在，这个小遗憾还留在我的心中。

啊!这就是我这个小个子的烦恼，痛苦的烦恼。如果你问我做个矮子是什么感觉，那就自己体会吧，可惜太多太多的人想自己体会很难，因为你们都属于高个子人!

**中考理综语文作文范文 第十四篇**

给我一个鼓励的眼神就够了。

感慨斗转星移，时光渐逝，沧桑岁月里隐藏着一颗枯萎的心。我架着风在寰宇间寻找真诚，寻找一个至高的灵魂…...

终于，我找到了。是她!我敬爱的初中语文老师——车菲菲。

“孩子”，她总喜欢这样叫我。而我却觉得她也像个孩子，与我们欢笑疯闹，甚至领着我们在课上出来“采风”，“踏青”，找到了娇艳、美丽的牡丹花，幸福得手舞足蹈，像个孩子。我，我们都是孩子。

开始的时候，因为我每次的作业都完成的非常好，她总是特别关注我。而第一次月考，更是证明了我语文方面的突出。我还记得她每次上课时，都会看着我，对我笑。那是我见过大人们脸上最纯真、最干净的笑脸。她的眼眸明亮而纯净，充满着对我的肯定与支持，让我一路向前，向自己的梦想奋力奔跑。

直到那一次，一直骄傲的我才懂得，什么叫做失败。

七年级上学期，我一直是班里的团支书，而在本学期的团支书竞选中，这一曾让我引以为荣的职位却花落他人身上，这件事让一直自以为高高在上的我仿佛是从悬崖峭壁上一落而下，心中感到无比的沉重，于是，便在作业本上写下了一篇关于此事的日记。她回复的评语是“仔细想想你这半年来都做了些什么，凡事都要从自己身上找原因。”对!就是这两句，一个字也不差。我仿佛从这两句话中，再一次看到了她那双明亮的眼眸，仿佛像两个黑洞，让我深陷其中，从那里，我不仅得到了鼓励，更读懂了人生。我从伤感中走了出来，开始了新的美好的生活。

然而失败的苦痛才刚刚过去，新一轮的失败却又开始重演。

不知道是不是因为落选的事影响到了我的学习，下学期的第一次语文考试成绩实在是奇差无比，在班级只是中等分数。这次，我是真的痛了。我似乎感觉到我这一生都要毁在此处了!而又是她，我的语文老师，她在不停地鼓励我。记得我在作业本中把我当时最真切、最着急的心情写在了上面，她给出的评语则是“别灰心，别着急，一次的失败不代表你的学习方法有问题，再好的马也有失足的时候，继续努力，你一定可以做到!”。当天，她找我谈了话，我记得她放在我肩膀上的手，温暖而有力，而她的眼神，更是满怀希望和鼓励.柔情的眸又忽然变得这般坚定。她让我知道，在困难的时刻，有这样一个人，有这样一种眼神，一直在背后支持我，是我最坚实的后盾。

我就这样在她眼神的鼓励下成长。不出她的所料，后来，我的语文成绩从未掉出过班里的前三，甚至还在七年级最后一次的考试中以语文117分的高分位居全校第一!然而我想，这一切又一切的荣誉，都应归曾给我无限鼓舞和动力的她所有吧~

她拥有最美的眼神，带着她的眼神，我可以纵情的、勇敢地向希望的前方大步前进!

一败，一励，一双眼。

一生，一师，一段情。

**中考理综语文作文范文 第十五篇**

人们常说生命犹如昙花一现，流星一闪，便落个空虚的结果。生命固是如此，可是有人明知如此，却还是要虚度光阴，平平庸庸地度完一生，这不是太可惜了吗？

昙花虽然只有一现，但在那一瞬间，却足以令人惊叹不已，那一现的雍容华丽的妆容能够永恒地留在人们心里；流星虽只有一闪，却闪得其它恒星面容失色，在天空中留下一道绚丽的光束。人却不如那昙花、流星来的有滋味？

在逆境中绽放的花朵是饱经风霜的，但却更有一番韵味。音乐事业的伟人——贝多芬，承受住了耳聋这一巨大的打击，却依然能够奇迹般地创造出震惊世界的《第九交响曲》。促尔．柯察金在身体残疾、双目失明的情况下竟能够写出中篇小说——《暴风雨所诞生的》。白居易的“野火烧不尽，春风吹又生”。大树在被人砍后，树桩上却能抽出一枝新芽。这些都在告诉我们：勇往直前吧！虽然没有阳光雨露的偏爱，虽然在被坚硬的石头包围的裂缝内，却依然要争取大自然给予我们生存的权利。艰苦的环境往往是训练人才的条件。

曾经看过《简．爱》，里面的一段话让我震惊。“你认为没有灵魂，没有心吗？——你想错了！我和你一样有灵魂，也完全一样有一颗心！我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭肉体凡胎和你交谈，而是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地站在上帝面前——因为我们本来就是平等的！”主人公简．爱儿时在舅妈家受的虐待、歧视，却使她能将一股隐藏已久的动力爆发出来。这段话是简．爱在自我超越时绽放出来的束耀眼的光芒。

在逆境是如此，那么在平凡的生活中，你又想当一个平凡的人吗？人只有一次生命，随着自己的一声啼哭开始，再到别人的抽泣流泪中结束，这人生是否有意义呢？

清一色的小草的世界是单调乏味的，只有无数奇花异草的装点才能生机盎然，流光溢彩；平平庸庸的人生是暗淡无趣的，只有绚丽多彩的人生才会光芒四射。朋友啊！让我们做一朵昙花、一颗流星，自我绽放吧！哪怕是一现，也要发出过人的闪光；尽管是一闪，也要在漆黑的夜幕中留下属于自己的光芒！

**中考理综语文作文范文 第十六篇**

夏日，静好。如水的日子散发着淡淡的清欢，花香鸟鸣的清晨，喜欢依着一杯茶的馨香，倚在窗前，看天上白云轻轻飘过，任光阴静静的在指尖流淌，让一颗被尘世烟火渲染的心渐渐沉静下来，默念一份心灵的温婉，拥有一段清寂的时光。

一直认为的心境，不是避开车水马龙，而是在心中修篱种菊。尘世的纷纷扰扰，总是会让人倦了累了，找一个清闲的午后，关上心灵窗子，隔绝人世的喧嚣，一杯茶，一本书，便是一段静谧的光阴。茶，便可以品尝人生的百味;书可以找回心灵的皈依。轻拥一米阳光入怀，和着书香，任流淌的心事，在季节中浅漾，生命就在这悠然的时光中婉约成一朵花。

与文字相依相偎的日子，天是蓝的，风是轻柔的，心是清宁的，光阴是美的。拈一指墨香，体会江南的清韵，唐诗宋词的婉约，于微雨红尘处，观一朵莲的超凡脱俗，赏一抹山水的灵气，让风儿吹去满心的疲惫，让云儿拂去眉间的烦恼，将唯美写进诗行，将爱恋寄情山水，将温暖一路铭记，在清净的文字中邂逅自己，静静地享受春花开的绚丽，秋叶落的静美。任时光之笔在岁月的纸笺上写下沧桑，独守清欢，文字生香，便是人间好时节。

素来喜欢那种浅淡的芬芳，一如兰花的清香，不张扬，不厚重，却也芬芳怡人。淡是人生的底色，淡如水，是生命的源泉;淡如清风，轻柔悠然。行走在尘世间，千般经历，万般找寻，最美不过拥有一颗淡然的心。淡，在岁月里;静，在心里;而清欢，则在眉眼间。拈一颗素于流年里，褪却指尖浮华，揽一份悠闲和诗意，与时光对饮，拈花浅笑，在光阴的角落里，寻一处心灵的桃花源，任时光散尽，岁月荏苒，暮然回首，希望我们仍还有一颗清澈如初的心。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！