# 中考作文写作大赛文章范文(27篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-01-22

*中考作文写作大赛文章范文 第一篇今天去了早市,在人头攒动集市里，我看见一个人在地上行乞。这样的人我见得多了，所以没太注意他，当我转身欲走时忽然我看见他的手是两只光秃秃的胳膊。我停下来，久久地站在那儿，我忽然想起一连串关于手的成语，于是手以许...*

**中考作文写作大赛文章范文 第一篇**

今天去了早市,在人头攒动集市里，我看见一个人在地上行乞。这样的人我见得多了，所以没太注意他，当我转身欲走时忽然我看见他的手是两只光秃秃的胳膊。我停下来，久久地站在那儿，我忽然想起一连串关于手的成语，于是手以许多方式呈现在我的面前。手不释卷,是一只什么样的手?那是书生的手。闲暇之时,一杯清茶，一卷在手,尽情阅读古今中外；足迹踏遍东南西北。是这只手让你人生惬意，风光无限。手到病除,是一只什么样的一只手?那是一只医生的手,一个高明医生的手,它能给病人解除痛苦。那是一只多么好的手,它能让病人摆脱病魔的折磨，重获幸福。那是救人于苦难之中的手啊！顺手牵羊,是一只什么样的手?是肮脏的手?卑鄙的手?贪婪的手？在人不注意的时候，将人家的财物据为己有。\_说：摸伸手，伸手必被捉！那是对这种人的警告。总之这是一只不光彩的手。一手遮天,是一只什么样的手?玩弄权术的手，霸道的手。人民赋予他权利，他就凭借手中的权力，不讲民主，独断专行，为所欲为。这样的人对上瞒天过海；对下鱼肉百姓，真可谓心狠手辣。信手拈来,是一只什么样的手?那大概是作家的手,从容不迫地书写着精美的文字,展示着内心的精彩。那是一只美丽的而又富有想象的手；是一只能够创造精神财富的手。有手好闲,是一只什么样的手?是不知道自己的手有什么用途,于是就不知道做些什么了吧!是一只似有似无的手。心灵手巧，是一只什么样的手？它也许是一位母亲的手，小小的针，密密地缝。绣出一朵希望；织出一片幸福。这时候我再看一眼那个行乞人的“手”，心想人有手是多么幸福啊,凭借自己的双手去劳动去创造财富。这该是多么幸运而美妙的事情啊!但让自己的手,成为什么样的手呢?这的确还得看人的修养品行。此时，我下意识地低头看了看自己的手。

**中考作文写作大赛文章范文 第二篇**

生活就像一出戏。只要开始，你是否准备好了都没关系。你可以以一种未经审查的平庸的方式来演一场毫无意义的闹剧，或者以一种集中有序的方式来演一场惊心动魄的戏剧。生活就像一出戏。知道这出戏一生只会上演一次的人肯定会受到格外的善待。他们会全心全意地投入到一条短线中，并尽最大努力。因为他们知道观众不是自己，而判断表演效果的标尺是装在群众心中的。

只有愚蠢的人才会判断自己。生活就像一出戏。懂得戏剧本质的人善于勇敢地面对没有剧本的表演。他们知道人有喜怒哀乐，月亮有沉浮。因此，他们在大风大浪面前从不灰心。只有那些没有勇气的人才会因为害怕天堂而停止表演。生活就像一出戏。认识到这出戏的意义的人明白，这出戏的表演取决于灯光、道具和音响，取决于男女演员的合作，所以他们将永远珍惜舞台上的一切。

他们知道他们表演的成功在某种意义上取决于舞台环境。这样的角色必然会受到舞台环境的尊重。只有自以为是的人才会鄙视周围的一切，这样的人注定会被周围的一切所鄙视。生活就像一出戏。了解这出戏的人也知道，不是所有的好角色都能在演出的同时很受欢迎，所以他们总能忍受没有观众掌声的孤独。

日复一日，年复一年，他们一次又一次地努力，一次又一次地努力，几年后他们终于被人们尊为著名的人物。只有那些庸俗肤浅、渴望快速成功和立竿见影的人，才会在没有成功花朵的空气中窒息而死。生活就像一出戏。但是你不能把生活当成行动，也不能把行动当成生活。当你谢幕时，愿你配得上这一生中独一无二的表演。

**中考作文写作大赛文章范文 第三篇**

教养是两代人的责任。父母对一代孩童有教育、培养的责任，孩童一代则需提高文华品德的修养、展现良好的家风。教养就如同空气中的氧气，明明不足五分之一，却不可或缺。

你眼中的教养是怎样的呢？

在多数人眼中，教养是文化程度的高低，与平民百姓无关。可真的是这样吗？教养即是礼貌，是一个人对他人的态度。如一个人有极高的文化水平，但却自负自满，臭名远扬，试问，这样的人何故得到尊重？也许你听过这样一段话，“我确实爱说脏话，但我买完东西会说谢谢，撞到别人会说对不起，别人给我东西，我会双手去接。所以，别拿你的标准，来评判我的教养！”这段话听起来，有那么一点点的直白，但却说的在理。每个人的生活各不相同，价值观也有差异，一套你的标准并不能代表所有人，也不能拘束任何人。

教养——来自于骨血中，但并不一定与生俱来。教养可以后天培养，恶习可以后天改掉。世间万物并不是固定的，他们会随着环境、季节等因素而改变。在尘埃落定前有机会改变，尘埃落定后依旧可以改变。就像柳枝，明明被折下，只要给它一片土地，它立刻就能生根发芽，不消几年，便能长成参天大树。

一个有教养的人，不会恶意揣测他人，不会斤斤计较，不会口出狂言。一个有教养的人从不未人际关系而紧张，不从交友而烦躁，因为他们足够优秀，足够吸引他人。

教养伴随，明日可期。夏日的风吹走了炙热，带来了云和雨，意识中的教养清除了恶意，摆正了礼仪。不人云亦云，不出言不逊，不盲目指责，这即是做人的基本品质。

**中考作文写作大赛文章范文 第四篇**

曲折的长街，幽深的小巷，青石路，雕花窗，瓦楞搭起的屋顶像鱼尾那样高高翘起，流淌着黑瓦质朴的光泽，消失在一片浓密的海棠树中。每当蝉鸣响起的季节，小镇里就飘着一阵阵童年清甜的桂花香，制作桂花糕，一直是这里的传统。

当大人们都忙家务的时候，我便去找邻家的小女孩玩儿。她比我大两岁，经常穿一件小红褂子，编着麻花辫，一笑起来，眼睛就像被清水浸过的黑葡萄。小时候我常常像小尾巴一样跟在她身后，一口一个甜甜的“姐姐”，这主要是因为她有一件让我十分羡慕和渴望的手艺——她会做桂花糕。

我总能看见她娴熟地把一粒粒圆润雪白的糯米磨成粉，揉成团儿，再优雅地浸一浸水，配上细碎的桂花，就成了小巧玲珑的翠玉了。那丝丝缕缕的香气小虫子一般钻进我的心里，让我的心痒痒的。禁不住这诱惑，我又跑进她们家的小院。“呦！小馋猫又来啦？”她冲我咧嘴一笑，递上一块刚出炉的糕点。我迫不及待地一口咬下去，丝丝缕缕的粘糯在我唇间缠绵，晕开绵长细腻的清甜，像一朵春日的阳光，唤醒我沉眠的味蕾。我享受地闭上眼睛，听见她的笑声也是桂花一样的甜，在我耳旁回荡：“哈哈，这么爱吃，我以后教你做吧！”我轻轻点一点头，心间洋溢芬芳：“明年，明年我就跟你学！”

时光过得飞快，可是已经等不到第二年了。我即将跟随父母去往更繁华也更陌生的地方，分别，就在眼前了。那是个溢满月光的夜晚，我整装待发，她却忽然跑过来，袖口还沾着星星点点的糯米粉。“再吃一块桂花糕吧！”那小巧的晶莹透亮的糕点被她捧在手中，泛着桂花轻轻柔柔的暖黄，月光从它上面流淌过去，用自己的银线织成流光的锦缎，将它裹挟，让它泛着那样轻盈、光滑、质朴而皎洁的光。我一口咬下去，眼泪却一下子跌落出来。她轻轻地冲我笑笑，小手拂过我的面颊，带走泪水却又留下了些许面粉。当时我的脸一定很花很花，所以她才会说：“看看你的样子，真像只小花猫！”我们都笑了，眼中也都有闪闪烁烁的光芒。“要回来啊，小妹妹！我教你做桂花糕！”我很用力很用力地点了点头。她使劲朝我挥手，一直到再也看不见彼此的身影。

后来我总能看到那样一个红衣小人儿朝我招手，可一回过神来，她又不见了，连那柔柔的桂花甜，也不见了。如今我的故乡已被一片片旅店客栈和开发区取代，而邻家小姐姐，也去了国外念书。我再不曾吃到那样纯粹的美食了，我也再不曾遇到那样单纯朴实的女孩。

那些缓慢而优雅的东西，已经是这个时代渐行渐远的旧梦了。可同时我们也是那些古老记忆的载体，用心灵承载感动，用眼睛继承善良，并且不变地追寻，那些单纯的生活就再一次活色生香。

连同那浓浓的桂花香，在我的追忆中愈加清晰，凝成永不遗失的美好，飘在我心上。

**中考作文写作大赛文章范文 第五篇**

那一晚,天很黑,如一片幕布,笼罩了整个天空,只留下几颗孤独的星辰发着有蓝色的光辉。不知不觉,也就沉静在着黑色的空间。隐约间,似乎来到了另一个世界,周围的雾遮挡了我的视线,但隐隐约约的看见了两个身影,也隐隐约约的听见了些什么。一棵开满樱花的树下,两个小小的身影,不知在比划着什么,只能听见她们的对话: ”悦,你能不能不走啊?’

“不行啊,是爸爸要我回去的,不过我会回来的,你要等着我啊,我会带好吃的回来,我们一起吃哦。”

“那你一定要回来看我,不许骗我,我们打钩钩。”

“嗯,拉钩上吊,一百年不许变!”

“呵呵呵呵————”

这个场景好熟悉,似乎和久以前发生过??

时光不停逝去,那樱花树,不知开了几次,落了几次。我,如约回来了,那樱花树还是开的那么美,但不知她是不是还和以前一样,一样坚守我们的承诺。

几年的光阴,周围发生可贺大的变化,我已记不起她家在哪,或许??

是的,她不在了,也不知道她去了哪里,也许她就这样走了,也许她忘了我们的承诺。 泪,不经意间潸然落下??

“悦!”

这声音好熟悉,是,她。扭过头去,没错,是她,披肩的头发,还是一样的乌黑发亮。

“你回来啦!”

话语中透着喜悦,“嗯,我回来了,我回来了!”一切还是老样子,没有改变,我们的友情,我没的承诺。时间总是过的那么快,我又将离开,仍是那樱花树下,仍是那句承诺。

“你一定要回来哦”

“嗯,我一定会的。”

思绪又回到以前,我们一样会坚守我们的承诺。宇,你一定要等我,一定要坚守我们的承诺,我,一定会回来的。樱花树下,一个美好的愿望,正在慢慢的滋长??

**中考作文写作大赛文章范文 第六篇**

回忆是一条条没有归程的路，风过无痕，而你的背影却串起爱，串起回忆，伴我一路向前。

——题记

时光像风儿一样渐渐逝去流淌，还记得孩童时的自己，携着你那干枯却饱含热度的大手，在晨光映着彩霞中，在夕阳西下的茜风中，我紧跟在你那高大的艳丽背影，享受亲切，享受你红热似火的关心,去品味你的爱。

时光雕刻无情地在你那布满沟壑的脸上又雪上加霜恣意划下几刀，它沾着纯白在你的黑发上渲染，从耳鬓到发尾，像病毒似地迅速蔓延，你毅然决然地选择了接收，并在我日渐拔高的身影下愈发羸弱。是你——我的奶奶，默默奉献，不只为我，也为了家人。

还记得在你的大寿宴席的那天你独自在厨房张罗的矮小身影，夏日的燥热、油烟的气息在周围充斥，大多人选择了凉爽的空调房，唯有你选择承受，选择付出而毫无怨言。在叔叔、婶婶闹别扭时永远是你冲在前头，苦口婆心地一劝再劝；是你在那斑驳的老花镜后一遍又一遍地挑捡着盘里的鱼肉并将它们全数奉献；是你在风雨交加的夜晚，任雨滴打乱背影渐行渐远……

看到每天早晨路过小区花坛时望见的那对古稀老人，相扶相携，一个手拿着旧时代的收音机，听着从那里头传来的咿咿呀呀，慢慢地，慢慢地沉浸在宁静与安详中。而你，向来风风火火的你，不知为何，我望见一抹孤寂在你的背影闪现。

小小的背影，充满无穷的能量，我知道你的坚强、你的隐忍。只有小学学历的你总是笑着面对子孙的嘲笑，以一人之力撑起了家，养活了三个兄弟。你总在一味操劳一味付出，却没有人深知、读懂你的背影与你的忧伤。拿着爱人的照片默默垂泪，却在他人出现之际徒留笑意。曾经的我从未与你走在一起，只是在向前与向后中不断错过，我为曾经愚蠢的厌恶感到愧疚，在往后的日子里我发誓要读懂你的背影，品味你的无私，品味你的爱。

雨淅淅沥沥地下着，我撑着伞等在那华灯初上的夜晚，你将温热的包子递到我的手里，在微黄的灯光下露出和蔼的笑容，任雨水打湿的脸庞不显老态，有的只有关心、只有爱。

“妹儿，路上小心。”苍老的声音回荡在我的耳际。

透过车子的玻璃窗，我扶着窗棂无法将视线移开。

那个佝偻着背的娇小身影，带着倔强被风雨迷蒙，而那一刻我读懂了你的背影，它给我力量，伴我向前。

品一杯清茗，品一盏清酒，品一份对亲人的深切感恩。

**中考作文写作大赛文章范文 第七篇**

身为社会的一份子，每个人都有不可推卸的责任。

教师的责任就是教好每一个学生；环卫工人的责任就是打扫好每一寸土地；小草的责任是装点大地；白衣天使的责任是医治每一位病人，让他们重新拥有健康的身体······

在20\_年“5·12”汶川大地震中，发生了许多感人的故事，引人深思。12岁的陈浩为了救同学，自己却伤痕累累；谭千秋老师为了护住身下的四个孩子，用身体挡住了水泥板；刘宁老师救出了自己的学生，却永远的失去了女儿······责任就是在水泥板砸下来的那一刻，你能推开朋友，自己挺身而出。

“最美妈妈”、“最美教师”、“最美农民”······ “最美”这个词，就像一缕冬日里的阳光，照亮也温暖了我们每一个人的心房。他们是美的，他们美在心灵，美在奉献。责任就是在别人快要跌倒的时候，你能及时的扶住他，即使他是素不相识的陌生人。

下面再来说一段我真实的经历：

春游回来，因为还没有放学，大家都在吃东西、打闹。放学后，大家都赶着回家，一会就只剩下几个人了，其中也包括那天的值日生我和我们值日组长。“拜拜，我们走咯!”几个值日生见势想溜。我喊道：“你们是今天的值日生，还没打扫，不能走!”可他们头也不回的跑了，只剩下一片狼藉的教室。

算了，我们自己打扫把.”组长拉了拉我。我们又拿起了扫把······对我们望着整洁又干净的教室时，我们都笑了。责任是付出。

尽管有时候责任会令人厌烦，但不履行责任，那也只是一个懦夫。

**中考作文写作大赛文章范文 第八篇**

和风把春的消息，传递给了大地，于是，万物复苏，花红柳绿;落叶把秋的喜讯传递给树木，于是，枝头喧闹，果实飘香。世界上的一切都是那么美好，因为有爱。“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”就像这首歌一样，让我们把爱传递下去吧!

公交车上，车上挤满了人。我好不容易找了一个座位，放松放松站酸了的腿。过了会儿，到站了，上来了一位老奶奶。看见她走到了离我不远的地方站好，我周围的人不是闭上眼睛假寐，就是把头转向车窗，看外边，好像都没有看见老奶奶似的。我环顾了四周，也把头撇向车窗，看风景。可思绪却留在了车内的老奶奶身上。此时的我陷入了天人交战。

我到底该不该让座呢?我纠结了。眼神瞄了一眼老奶奶，只见她佝偻的身躯在人潮中来回摇摆，就像一叶小舟行驶在波涛汹涌的大海上一样，随时可能翻船。

突然想到了“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，而且妈妈也告诉我过：小时候的我，在上车时都会有好心人给我让座。我也应该让爱传递下去! 然后，我站起来给老奶奶让了座。看见老奶奶那坐上椅子那一脸满足的表情，听见老奶奶说的那声“谢谢”顿时觉得自己充满了力量，心里有股暖流滑过，脸上洋溢起幸福的笑容“不客气，我应该做的!”

有人说，太阳无语，却带来温暖;大地无语，却显示广博;海洋无语，却孕育生命。而爱心无语，却能感动着我们周围，让世界充满爱。爱，它一直都在我们身边从没有离开过。让我们一起手牵手、心连心，创造属于我们的充满爱的社会。“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”让我们把爱传递下去吧!

**中考作文写作大赛文章范文 第九篇**

距离中考完毕也有些日子了，在这些日子里，我虽有关注我的考试情况，但远远不及我对假期娱乐生活的向往。

我担心我的中考成绩下来之后无法达到我自己预期的目标；我担心自己上不了我自己三年来努力奋斗的学校。或许我的这些担心是多余的，因为我知道自己已经无法考上心中那所学校，但我也不想因此自暴自弃。在我的心中，我一直坚信我是有实力的。只是遇到大型考试无法正常的发挥出来罢了。

人生怎会像人们普想的那样一帆风顺？有些人的失败是有一定原因的，像我一样，就是之前没有将命运准备好，导致每天夜晚睡不着觉，心中无比混乱，学习成绩大大跌落，于是一步步走向失败。

但是我现在正一步步努力改变我的命运。我衷心希望各位中考完后的学生，不要因自己未考好而气馁，相信吧！只要确信自己有一定的实力未发挥出来，就一定要保持乐观心态。其实，命运总会让你拥有不同的实力展示机会。我们要善于发现自己的长处，扬长避短，创造精彩人生。我在日常生活中是一个平凡的学生。但是我不甘平凡。我想战胜生活中命运给予我的种种困难，我一直坚信毅力会引导我走向成功，我也一直坚信消极会引领我走向失败。

唉，同学们，每个人的命运都是不同的，每个人的期望也是不同的。我们要始终走在失败者的前方，紧随命运的后方。遇到挫折，我们就“神龙摆尾”，将困难挥之而去；遇到胜利，我们不得“傲气冲天”，我们要积极，我们要积累胜利的经验，努力使自己变得更加强大！这样，我们便有充分的理由来证明自己是世界上独特的弄潮儿，我们也有充分的信心来鼓足底气，赢得弥足珍贵的胜利。

**中考作文写作大赛文章范文 第十篇**

世纪交织，岁月激荡，时代与青年碰撞，历史与青年共行，吾辈青年当奋勇接棒，以星星之火，渐成燎原之势，复我华夏荣光。

弹指一挥间，旧中国的千疮百孔，民不聊生已成为过去，百年之前，无数青年学者鲁迅、\_、胡适慷慨激昂，振臂高呼救黎民于水火。青年，承载着国家的希望，担负着复兴的使命。青年不立，无以立中国;青年自强，方能强中国。数风流人物，前辈青年砥砺前行开辟前路，热风袭来点燃希望的炬火。纵观历史长河，纵观百年屈辱百年抗争，无数的青年奋勇救国。鲁迅的“拿来主义”，梁启超的“匹夫有责”，林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，《实践论》打破了理论的坚冰，《于无声处》是田野的惊雷。文天祥有言：“慨然有神州陆沉之志，发而为中流击楫之歌”正是因为这无数青年抛头颅洒热血，东方雄狮才于睡梦中惊醒，怒视四方。看今朝少年，后生青年奋勇争先独占鳌头，科技洪流引发华夏之崛起。再看千年华夏，再看百年进程改革开放，无数的青年仍一腔赤诚。程正雨放弃清华大学学位投身乡村只为以实践现真知;殷沙漫选择留守乡村愿为一束光只为无限可能的光明;顾毓秀左手人文右手数理奠基物理之先河;陈思执着守望于南京长江大桥挽救无数灵魂于彷徨。鲁迅有言：“人既发扬而蹈砺，则邦国亦以兴起。”正是因为这无数青年选择投身于家国，置己身于家国之后，东方雄狮才能愤然站起，傲立四方。无数的青年成就今日之中华，青年之血汗铺就中华之坦途。然，合抱之木，生于毫末，九层之台，起于累土。中华之梦，仍道阻且长，需无数青年奋勇争先积极进取，如\_所言“以青春之我，献青春之中国”。

百年之前，五四运动青年前辈掀滔天巨浪;百年之后，今朝青年后生展华夏新章。大风泱泱，大潮滂滂，洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰，文明\_千古未绝者，唯我中华无双。吾辈青年当奋勇接棒，以青年星星之火，汇成燎原之势，方见中华梦之无疆。

**中考作文写作大赛文章范文 第十一篇**

每个人都有失败的时候，不同的人在面对失败的时候也会有不同的表现。有的人会嫉妒成功的人，想：哼！这有什么了不起？不过是碰巧罢了！但这样想是不对的，失败的人应该从自己身上找问题，而不是去嫉妒别人，从别人身上找问题。无论怎样，只要发现自己有一点进步，那就是值得高兴的，值得为自己喝彩的。

有一次考数学，我试卷没做完就收卷了，应用题全部没做，我想：完了！这回完了！说不定连八十分都没了！我以前可是经常考一百分的。这回考砸了，还不得被骂死！我在忐忑不安中度过了一个上午，下午老师就发了试卷。我拿到试卷后，一看分数，顿时如坠冰窟：83。5！我竟然只考了83。5！虽然我早就料到了会考很差，但这对我来说还是个巨大的打击，我从未考过这么低分。我的心情特别不好，试卷也不看，就趴在桌子上一声不出。如果有谁现在来和我说话，我一定会跳起来指着他的鼻子将他大骂一顿并以此出气，可惜没有人和我说话，我也只好罢就。

整个下午的课我都没听进去。我在想，在想回家后是否要告诉妈妈成绩，是否又要挨一顿臭骂……我就这么走到了家门口，硬着头皮开了门走了进去，将分数告诉了妈妈。原以为劈头盖脸就是一顿臭骂，没想到迎接我的却是妈妈柔和的声音：“这次考试知道自己错在哪里吗？”我一时语塞，我连试卷都没看过，怎么可能知道自己错在哪里？我从书包里拿出试卷，胆战心惊地交给妈妈。妈妈仔细地看了一会儿后，说：“不错嘛！除了没做的应用题外，其它题全部做对，值得表扬！”接着她又语重心长地对我说：“每当你失败时，不要丧失信心，要懂得从失败中找到进步，而不是去注意分数，只要有进步，哪怕是一点点，也要为自己喝彩，因为你进步了，这是件值得高兴的事情。”

从那时候起，我就学会了“为自己喝彩”，这是一种鼓励自己的办法，让自己不会丧失信心，有前进的勇气。

**中考作文写作大赛文章范文 第十二篇**

我们在日常生活中需要被别人理解。

（一）在家里——母女之间

我是一个处于青春季节的女孩，身上散发着青春的气息，青春的我有我的秘密，有我的生活，有我的自由空间，但是我的母亲却时刻关注着我的一举一动，侵犯了我的自由

我有我的小小日记本，那里藏着我的心声我的秘密，它时时刻刻都躺在我那有铁将军把守的抽屉里。但是有一天，我意外地发现我的抽屉被打开了。日记本也被别人看过了，我一时气极了，就去问妈妈：“妈，不知为啥我的抽屉被打开了。”可妈妈却若无其事的说：“是我打开的我也是关心你才这样做的。”我听了就如晴天霹雳，眼泪不觉掉了下来。妈妈啊！我知道你认为我是青少年，青少年需要关心，爱护，但你可想过，我们也需要尊重和理解啊！

（二）在教室——师生之间

我是一个成绩不好的学生，但我勤奋努力，我奋发上进，我努力地为自己撑起一片属于我的蓝天，但我的行动没有得到理解。

一次生物考试中，因为平时我的成绩差，但这次我却考了98分“全班第二”，发回试卷后，我高兴极了，因为我终于为自己争了口气。下课后，老师把我叫到办公室，我满以为老师会表扬我的进步，但没想到他却对我说：“小A，你的成绩差，没关系，但你也不能作弊啊，这样不利于你啊！实事求是，别弄虚作假。”听完后，我就如被别人浇了一盆冷水，像从美好的人间掉进了恐怖的地狱，老师啊！差生也可以学好的，不是吗？我也可以进步的啊。老师，我也需要理解，我也需要尊重，请你理解一下我们差生吧！

（三）在教室——师生之间

小小的宿舍是我们自由的天堂，但有时却是误会与不理解的盘地，一次，我因不小心弄湿了别人的裤子，在说了数声对不起后，还是落下了“故意弄湿”的罪名，朋友啊！你能理解我吗？你能尊重我吗？我也需要理解啊！正值风华时代的我们，有自己的想法，也有一颗需要别人尊重和理解的心，我们盼望尊重，我们渴望得到理解。

**中考作文写作大赛文章范文 第十三篇**

生活的馈赠，其实就是那些我们早已习以为常，默认为是理所应当的一切。

我想，生活的每个小角落里，都塞满了奇珍异宝，随时低头看看，不用担心找不到。

在人生的某一段路跌跌撞撞，只要能从伸手不见五指的黑暗中找到一丁点儿微光，就不算迷失方向；在望不到边际的学海边漫步徘徊，只要能从密密麻麻的乱石滩中找到一小片精美的贝壳，就不算空手无获；在平淡忙碌的生活中，尽管每一天好像都差不多，只要睁大眼睛去发现，就能拥有美妙动人的回忆。

每个清晨都是整装待发，每个傍晚都是满载而归，洗去身上的风尘，在香洁的被褥间入眠领会这一种心情，就能在冬天整整一季的冰封后，找到第一朵花开的痕迹。

总是想起和你们肆无忌惮地打闹、嘻嘻哈哈地笑，我亲爱的伙伴。

每当脑海里出现对某事新的看法意见、酝酿出了好点子，或新近听说的某个笑话，总是在第一时间把对方想起。我们都是只有一只翅膀的天使，拥抱在一起才能飞翔。因为脚下道路偶然的交叉，我们聚到一起，从此生活的空隙不再苍白，填满了欢声笑语，就连踏过的地方，留下的脚印也都不再孤单。

三年多来收到过的贺卡摞成厚厚的一沓，被小心放进书柜最里面的角落。精心想出的独一无二的祝福语、彩色笔令人忍俊不禁的涂鸦、还有签名旁憨态可掬的卡通笑脸，都如同午后窗边风铃的叮咚脆响，如此美好令人留恋。

从我降生的那一天起，你们注定是我生命里不可或缺的助力，我挚爱的亲人。

作业做到深夜，桌边忽然轻轻放下一杯热气腾腾的牛奶，抬起头，母亲温暖的笑容映入眼帘。外婆八十大寿和期末考试碰在同一天，坐在考场奋笔疾书，忽然间望着草稿纸发呆，又忽然微笑，决定把外婆的背影和一手美味的饭菜写进作文。

我知道，无论发生了多少事，或者过了多少年，我永远都是你们心中当初那个还在咿呀学语、蹒跚学步的小小身影，扑扇着稚嫩的翅膀横冲直撞，需要你们的包容、教导和鼓励。无论什么时候，我忽视了你们的关切和担心，或是忘记说了我爱你们，请千万不要介意，我的心一如当初，未曾改变。

感谢天上的阳光、林间的微风、枝上的新叶还有时刻追逐着我脚步的那些目光。

生活的馈赠究竟在哪儿？我把谜题写在这里，而谜底就在你心里。

**中考作文写作大赛文章范文 第十四篇**

点燃了第16根生日蜡烛，跳动的烛光恍惚诉说着成长的古书，曾经发生的一切，陌生而遥远。

蓦然回首，走过了16个春秋。凝眸回望来时的路，曾经留下的足迹也如沙滩上的脚印，在潮涨潮落中变得模糊不清。

当我试着以幼时的心情寻找那逝去的光阴时，却已没有当初的感觉，也许真的是往事如风?

难道只有亘古不变的日月，没有恒久如一的感受吗?不是古人今人若流水，共看明月皆如此吗?我苦苦思索着。

或许是我错了，过去的时光早已随风飘逝，而我仍痴迷与寻求，最终只留下复杂的心情和一些苦涩的回忆。

望着镜中渐失稚气的脸庞，已经隐藏着一丝忧郁与沉重。究竟是生活改变了我，还是我适应了生活?镜中的面部表情依旧茫然。

儿时的我渴望快快长大，那时，未来对我来说是一片神奇的宇宙，如今长大了，却时常怀念儿时的生活，无忧无虑，单纯快乐。也许，人就是这样，总是在失去后才懂得珍惜。

或许成长就是这样，在得失之间放逐希望，放飞梦想。

有人曾经说过：“没有太阳，我们还有星星；没有星星，我们还有梦想。”

梦想一旦失去了，我们还拥有什么?

无数次的跌到，无数次的站起来，如沙漠中的旅人，跌跌撞撞寻找自己的路。在一次次的生活磨砺中，我已经懂得：生活中有风也有雨，只要我们坚定自己的信念，每一次的站立都是生活中的彩虹。

走过了一段人生的路，我渐渐明白：超脱，并非逃避，它是超越自我、谨慎处事的一种境界。

远方的路尽管漫长，我却不再迷茫，背起行囊，也就背起无数的希望。

走出烦乱的心境，积蓄所有的力量，如一只伤愈的雄鹰，怀着对天空的渴望，重新展翅飞翔。我没有理由轻言放弃，既然选择了前方，向前就是我唯一的方向。

燃起生命的火焰，我的天空里回荡着男子汉的宣言：扬帆——远航！

**中考作文写作大赛文章范文 第十五篇**

中国征服了南极、北极、“高极”，又成功进入了世界的最深极，也就是第四极。对于我，也是这样，如果说以前经历了重重困难，那么现在，我要向着自己的第四极——中考进发。

我用“小跑”迎接我的“第四极”。这半年，跑步前进仿佛代替了缓和的脚步，手上总有不少签字笔的印迹，笔记本上也到处都有翻折的标记，乒乓球拍上落了一层灰……生活与学习的一切都进入了快节奏，忙碌的感觉就像是背着一块大石头赶路，不敢有些许松懈。晚自习的时候，不会浪费每一分钟，奋笔疾书。汗水凝在手上粘粘的，心里却不会注意到这些。我的心里、脑海里，只想着一件事——迎接“第四极”。

我用坚强迎接我的“第四极”。在克服困难的.道路上，总会遇到各种问题。“老师，今天作业留得有点多，能少留一点吗？”“这点作业还多？就知道写其它学科的作业，你直接别学得了！”“……”“老师，我作业没有写完，时间不够，今天补完行吗？”“理由，全是理由。不知道又在哪里玩儿呢！”“……”每次听到这些话，我都会拖着沉重的脚步向班里走去，一路上心中百般滋味。但是坐到座位上冷静下来之后，心里还是会想：不是为了我吗？心里的那点委屈不是问题，只是我理解错了方向。我要坚强面对各种纠结、各种困难。

在迎接“第四极”时，很好的“硬件”才是提高的根本。在学校里，“硬件”是什么呢？那就是老师。晚上走过楼道，透过玻璃窗看到老师办公室仍然亮着灯，那一定是认真负责的语文老师在刻苦备课；数学老师的付出让我们的成绩直线上升；尽职尽责的英语老师表面严厉，但我们的成绩也是上升快速；伤心时，快乐时，总是向着同一个方向走过去，那就是亲切的物理老师的办公室。我觉得在各个老师的指导下，我的付出一定能够有一个好的回报。

“第四极”，我的中考，我将用努力和汗水把你征服！

**中考作文写作大赛文章范文 第十六篇**

一个没有饥饿、没有痛楚。没有悲伤的地方，——天国，可它真的好吗?

夜幕再次降落在众人面前，它显得如此幽美、神秘且格外静悄。

皓月随着夜的降临而袒露自己洁白的身躯。

我躺在月下，目光注视这那轮明月并不得不感叹说着“月啊!即使你多么明亮，也只因为背后有太阳，人啊!即使你一生多么辉煌，也只因为背后有着一位伟大的母亲!”目光从月转到遥远的星空，心完全陶醉在现在的场景和回忆往昔母亲的责训中。

眼帘就、逐渐闭落，我弯动嘴角微笑着，抱着对母亲的歉意到达遥远的天国(死去)

他露出和谐的笑容，给予我一种不可思议的感触，直接对我告知，他是上帝。

——是上帝吗?

——嗯，正是

——我可以上去天国?我仍然想享受母爱，是否可以?

他给了我三天时间：

我来到自己的墓前，亲人悲伤的心情明显我心，第二天我随母亲在家，母亲仍然一言不发，面目无情。我轻轻用唇“触碰”母亲的额头，显然感受不到，但我乐意这样做，我“抚摸”那双无法可修饰的一对手，因它带出温暖在背后。

我无法容忍母亲如此伤痛，第三天，我找了上帝

——我可否与我母亲相见?

——代价?

夜幕再次降落，我返回家中，看见母亲在我的钢琴旁，像似在等待。

待她昏睡后，我如愿进入她梦境与她相见，梦境中，我与母亲对视，我再次微笑，便坐下我的钢琴开始弹奏我为母亲编着的曲子。

母亲，我用琴声告诉你，不要因失子儿悲痛，我仍然爱你——即使消失。

你笑得很迷人——我亲爱的母亲。

**中考作文写作大赛文章范文 第十七篇**

人生之路会有那么多的取得拥有自然也会伴随着失去。在匆匆向前时，随身的行囊里装下的东西会越变越多。前行的步伐也因此而变得沉重缓慢。放下即自在，因而我们需要学会舍弃。当你前行时觉得行走越发沉重时，你便可以考虑放下了。

放下有时候是为了寻求一个更为广阔的天空，一份心灵的轻松自在。对于那些不属于你的东西，更不能勉强的执意收入囊中。毕竟不属于你的东西刻意追求也不会变成你的，因为最终还是会失去的。交友也是一样。学会选择，学会放弃。

人生是一种缘，你刻意追求的东西或许终身得不到，而你不曾期待的灿烂反而会在你的淡泊从容中而至。

朋友,像淡淡的清茶要你去细细地品,慢慢地酌它的甘甜,他会不经意间地走入你的心田,用心牵挂着你.

在人生的旅途中我们的朋友，也许就是那一个个的小小的站台。也许有很多站台我们都没有停留，也许我们会在一个小站台稍时休息，也许我们还会在某个站台停留许久!

也就是这样一个个的站台连成了我们的旅途中的甜酸苦辣。在每个站台都有自己独特的风景，也许还能有自己的故事或者是辛酸!

也许在旅途中很长的一段时间我们还是会记起那某个站台，也许我们也有很多站台都没有记住他们的名字，但是人生却不停止自己的脚步，在一个个小站中连成了一条直线!

正是因为这样，我们也必须经过这样的站台，不过人生只有有了这样值得回忆的小站，才显的旅途并不孤单，只有这样等人生到了自己的终点时才不会再有什么遗憾了!

朋友，好好的珍惜每一个小站，它们又会对你述说什么呢?细细的，好好的体会你身边每一个朋友吧!

**中考作文写作大赛文章范文 第十八篇**

第一次碰到一位非凡的老师用话语和情绪不经意点化了什么，那位姑娘如梦初醒，从此有了自我意识，感受到了生命元气淋漓。

那位姑娘就是我，那位非凡的老师就是您，肖老师。

课桌前

还记得那一次的历史作业没有做好，您在作业上写了“面批”，我战战兢兢地走向您的办公室，心脏在不经意之间猛地加速，脚步也变的有些僵硬，我倒吸一口冷气，走进了办公室。与我预想的不同的是，您见了我用兴奋的语气道：“哎呀，今天是怎么了，我们的小叶子主动来找我了！来把作业给我。”老师轻轻翻开我的作业，用柔和的语气说：“我们来看一下题目中的题干信息，它是问‘闭关锁国’政策有什么危害而没有问你影响，要你只答危害，但你把危害和影响一起答了。虽然我没有给你扣分，但下次在考试的时候如果写错了，不仅是这道题不得分，还要给你扣分，所以老师想要你少吃点亏多拿点分。”老师的这番循循善诱的教导异常温暖我心。

樟树下

樟树是一种平凡的树，它是一朵伞，一朵巧夺天工的伞。老师也是一位平凡而伟大的树，它像一把巧夺天工的伞，为我遮风挡雨。那天阳光明媚，我与老师坐在樟树下聊天，“叶子，感觉最近的学习怎么样？还行吧。你觉得你有哪些需要改进或是提高的地方呢？”老师那柔和的声音如春风般柔和而婉转。希望我可以再进一步寻找到属于自己的学习方法，并用这个适合自己的学习方法去学习，这样会更轻松。“嗯，我希望我们小叶子快点找到自己的学习方法，希望看到一个全新的你。”老师笑了，卧蚕、酒窝都特好看，像春天的花儿一样。

桃李不言，下自成蹊。天涯海角有近外，是绵绵无绝期。云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。淳淳父母心，殷殷老师情。我不是您最出色的学生，但您是我最喜欢和崇拜的老师！

**中考作文写作大赛文章范文 第十九篇**

周遭是炎热的空气，目光所及皆是低矮的平房。我看到柳树的枝叶茂盛葱绿，光照将高大的柳树投射在地上，漆黑的影子尽头，是个院门紧闭的院落。

我走上前去，轻轻扣门，无声的等待后，我将有些残破的木门一把推开，映入眼帘的是另一个世界。

不知是谁堆放得杂物，霸道的占据了小小的通道，这是个大杂院。房屋大多已经破旧了，到处弥漫着霉味。再次举目四望，那角落里似乎坐着个人。

分明是充满生机的夏日，却有这么一个萧条的院子，这么一个颓然的人。他的身形很瘦，是那种长期在烈日下工作而形成的黝黑的肤色。他一动不动的坐在角落里，眼光空洞，仿佛不曾意识到院子里有我这么一个访客。他的嘴角蠕动，喃喃的说着些什么。我走的更近了，听清他不停的重复“虎妞死了”。

原来我面前的这个男人是祥子，老舍笔下那个悲惨的人物。

我蹲下身，与他的视线齐平，对他说“祥子，看着我”。他的目光仍是那样茫然，死寂。“祥子，不必灰心丧气。我知道虎妞难产而亡你也很伤心，你为了埋葬她而卖车。你的梦想又一次破灭，但希望仍是有的。”他似乎有了些神情，回望的眼神带了些热度。“你可以带上小福子去找曹先生，你们可以找一个地方幸福的继续生活。人存在的意义就在于与命运抗争啊！小福子也是受尽了苦难，但直到现在，她仍未放弃，你也不该放弃！”我继续自顾自的说着，却看到祥子的泪水夺眶而出，他终于变回了那个有生机，不屈服的人。

他站起身，对我微笑，回过头走进房间，我听到他收拾东西的声音。是了，他要去找小福子，带小福子一起走。现在不屈服命运，努力抗争，一切都来得及，幸福的生活一定会悄然到来。

**中考作文写作大赛文章范文 第二十篇**

世界因生命而精彩，才变得那样朝气蓬勃；世界因生命而美丽，才变得那样色彩斑斓。从巨大凶猛的恐龙到21世纪的人类，是生命在引领着我们向更高更远的先进而奔走！那么，面对自己的生命，我们该做点什么呢？

记得保尔曾在烈士墓前说过那惊天动地的壮语，的确，感谢生命的同时，我们应该更多的想想生命的意义——首先便是“坦然”。

“坦然”二字好写，但并不好做。坦然面对人生是一个人的道德提升。在一生中，无论发生了什么，都应该勇敢、坚强的面对。霍金，一个伟大的天文学家，但在他21岁的时候，就因为肌肉萎缩而坐上了一生的依托——轮椅。但他并没有气馁，而是更加激发对生命的尊重、对知识的渴望。是什么能够支撑他度过后半生呢？是他对生命的坦然，对未来的希望以及一颗乐观、坚强的心。这难道不能说明“坦然”的重要性吗？

生命的价值其次便是豁达。人与人的交往免不了有些摩擦，在发生冲突时，豁达是明智的做法。而生命的豁达在于如何“笑对人生”。当我们遇到至亲之痛或十分难堪的事情时，豁达便是一种很好的解脱。著名发明家爱迪生，在搞实验被老板打的耳聋后，没有想过放弃，而是辞退工作一心发明。这就是豁达。

生命的意义不仅是豁达，还有对国或为民的奉献。

“奉献”简单来说就是没有报酬的劳动。而生命的奉献便是大到对国，小到对民的的一生的奉献。古往今来，有多少人为之一生努力？从孔融让梨到海瑞为民躬亲再到雷锋英雄事迹，哪一个人不是奉献了一生呢？有的奉献是放弃生的权力而保全大家，有的奉献是为建设祖国出一份力。无论奉献的大与否，我们都应该继承这一光荣美德，并为奉献而奉献一生。

生命的价值体现其实还很多，总而言之，只有实现了生命的价值，我们的一生就会变得充实、快乐。这就是生命的美丽吧。

**中考作文写作大赛文章范文 第二十一篇**

每个事物都有它的归属，那就是家。小鸟的家是无边无际、湛蓝的天空；小鱼的家是清澈见底的小河；小草的家是广阔、一望无际的草地；当然，我也有我的家，它宽敞、漂亮、温馨，更重要的是有他们——

慈祥的妈妈

我的妈妈很慈祥也很漂亮，不信，你往下听。每天早晨妈妈都会给我准备美味营养的早餐，妈妈是护士，不准我不吃早餐，还耐心地跟我讲解不吃早餐会对身体造成哪些不良影响。我每天去上学出门时妈妈都会不厌其烦地叮嘱我：“宝贝，路上注意安全哦！上课要认真听讲，做老师的好学生，也要做妈妈的好宝贝哦，加油！”是不是觉得我妈妈有点啰嗦，我也觉得，不过我喜欢妈妈的啰嗦，因为那都是她对我满满的爱。每次我生病，妈妈都会忙前忙后精心地照顾我，给我喂药，帮我擦澡，晚上也会一宿不合眼，黑眼圈已悄悄地爬到了妈妈美丽的脸上，等我完全康复妈妈才会露出迷人的笑容。妈妈很温柔，从来不打我，她和爸爸很恩爱，从来不吵架，我偶尔考试考得不是很理想，妈妈也从来不批评我，还会安慰我：“宝贝，别气馁，找出这次没考好的原因，我们好好加油下次一定考好。”妈妈工作很忙，但她会和爸爸尽量抽时间陪我聊天，陪我一起阅读课外书，陪我出去旅游，因为有一位这样慈祥的妈妈便成就了善良、乐观和积极向上的我。

百变的爸爸

有时我爸爸是我的“兄弟”，陪我打篮球、打羽毛球、骑单车，每次打篮球进三分球时他都会开心地蹦起来欢叫：“欧耶！”，可爱的爸爸。有时爸爸是一位“高级厨师”，每次爸爸休息都会做我喜欢的美食，如可乐鸡翅、烤鸡腿、蛋卷、虾仁包子等，每吃一口都仿佛来到了仙境，让人赞不绝口，不说了，口水都流出来了。有时爸爸是我的老师，每当我在学习上遇到困难有题不会做时，爸爸就会细心地为我讲解难题，直到我学懂为止。其实爸爸是一位名副其实的医术高明的外科医师，爸爸用他的双手不知道拯救了多少生命，爸爸是我的偶像。

I Love My Family！我爱我家！

**中考作文写作大赛文章范文 第二十二篇**

水从高原流下由西向东，渤海口的一条鱼逆流而行。它一会儿冲过浅滩，一会儿划过激流；它逆行了著名的壶口瀑布，又穿过激水奔流的青铜峡谷。它不停地游，最后穿过山涧，挤过石罅，游上了高原。然而，它还没来得及发出一声欢呼，瞬间冻成了冰，但却永远保持着游地姿势。这是一条勇敢的鱼。或许它可以选择它适应的生活：随流逐波的东行，选择一条潺缓的河流，然后寻找鲜美的食物，安乐的享受生活，最后悄无声息的死去。然而它选择逆流而上，于是有了鱼跃龙门的传说，有了那美丽的鱼化石。试着去做逆流而上的鱼。漫溯历史长河，我看到了这样一些人：纵然受到诬陷打击，纵然被放逐异域，也不随其流扬起波“虽九死其犹未悔”的屈子；纵然终日难饱，纵然一身清苦，也要在“采菊东篱下，悠然见南山”中保持一种做人高贵与尊严陶潜；纵然只能用韦编三绝代替美味佳肴，纵然只能用跋山涉水的游说代替纵情山水的放浪也要把“仁为己任，不亦重乎；死而后已，不亦远乎”做为自己的人生理想的孔子。是的，他们都是逆流而上的鱼，但是，他们在逆流中保持了尊严的高贵，守住了灵魂的家园。做逆流而上的鱼，因为那不仅仅是“举世浑浊我独清”的清高，不仅仅是“安能摧眉折腰事权贵”的正直，它更是坚持真理的勇气，是追求目标的坚定，是跳出传统圈子的创新。也许有人会说：适应还境，平平凡凡的度过一生，不也挺好吗？可是，当适应变成一种平庸，磨去了你的棱角，遮掩了你的光芒；当适应变成一种圆滑，泯灭了你的真诚，；当适应变成一种懈怠，消磨了你的意志，腐蚀了你的灵魂。这样的适应你还要吗？是的，也许在人生的旅途中，你也会象那条逆流而上的鱼，没有到达目的地，没有看到你心中希望地彩虹，可是你留下了奋斗的足迹，正如泰戈尔的诗“天空中没有鸟儿，可我已飞过”。猛抬头我的眼前是那条永远保持游的姿态逆流而上的鱼，是在悬崖峭壁上凌空起舞的树，是“横眉冷对千夫指”的鲁迅，是戴着锁链在街上游行，却高昂着头的苏格拉底。如果你不想萎靡死亡，那就做一条逆流而上的鱼，穿过险滩，越过激流，飞越峡谷，去探寻大海的源头。

**中考作文写作大赛文章范文 第二十三篇**

去年寒假的时候，我们一家来到重庆。

那天山上刚下完雨，云也压的特别低，快到山顶的时候仿佛置身在仙境之中，一眼望去全是乳白色的水雾。

到了目的地，水雾已经散去了许多，基本可以看清山中的景物。这个秋千修在悬崖边上。秋千的底下就是万丈深渊，而且悬崖的石壁近乎垂直，非常的惊险。秋千一荡起来整个人都会置身于半空中。

在旁边排队等候的人，听到秋千上的人发出刺耳的惊呼声，有的便放弃了玩耍，令我也不禁陷入了犹豫。

站在一旁的爸爸妈妈对我说：“好不容易才来一次，去尝试一下吧！”可我却迟迟犹豫着，看着那摆动的秋千想到底下就是万丈深渊，看着那些游客们从秋千上下来的样子，有的人是哭着下来的，有的人下来的时候连路都不会走了，需要人搀扶着，但也有人非常高兴地走下来，没有一丝恐惧的感觉，满满的自豪。我的内心不由得产生了一种跃跃欲试的想法，来都来了，不去尝试一下有点怪可惜的。又看到他们的保护措施也非常的到位，我决定鼓起勇气去尝试一下。

在等待的过程中，我非常的紧张。就连手都是冰冰凉凉的，终于轮到我了，我怀着又忐忑又紧张的心情坐在了秋千上，秋千被甩起来的瞬间，我的眼泪也不由得流了出来，不知是风吹的，还是内心的好奇。我缓缓睁开了眼睛，原来在空中的感觉是这样的爽，飞翔的滋味真的自由快乐！

虽然说这一次选择有些惊险，但这一次的选择使我忘记了学习中的疲惫，使我有了一次很好的放松机会，在飞跃时，我逐渐适应了，并感受到了飞翔的豪气，还有挑战自我的超越与自信。

**中考作文写作大赛文章范文 第二十四篇**

从小时候起，我一直是家中的小皇帝，爸爸妈妈爷爷奶奶全都是我的臣子。我向西，他们不敢向东，我指北，他们不敢说南，天天围着我团团转，好吃的，好玩的一叫便有，衣来伸手，饭来张口，日子过得好不惬意！渐渐地，我长大了，由于过得是这种泡在蜜罐子里的生活，我变得越来越任性，看到想要的，就非弄到手不可。爸妈没少为我这个坏习惯操心，可无论做什么都无法根治，倒刺激得我几次大哭大闹，弄得家里乱七八糟，也只能无可奈何随我去了。

前年，爸爸下岗了，家里的经济来源一下子少了一大半，日子变得拮据起来。一向大手大脚不知钱为何物，且尚不知情的我怎能忍受贫苦的日子?可大哭大闹也换不来殷实的家境，我只能忍着。不久后，是我的生日。往年的生日总办得风风光光，我想，今年的生日肯定要好好吃一顿，挑上一个好礼物。可不曾想到，生日那天，家中冷冷清清，一点准备都没有。

妈妈把我拉到一边，吞吞吐吐地向我解释说今年出了点事，要我先忍一回，明年一定补办。我不等她说完，扭头便跑出家门，一边跑一边想什么事比我生日还重要，哼，分明是不想让我过……跑着跑着，我跑到了一个新建成的小区附近，正好也跑累了，便找了处椅子坐下休息，打量着周围。不远处，似乎是一处住户想装修房子，正找人扛材料上楼，旁边围了一人。我正想扭过头去，忽然听见了熟悉的声音——是爸爸！

我回头一看，不由呆住了。只见爸爸那并不高大的身躯，正扛着一袋水泥往上走。在几十公斤的压力下，他的身躯显得那么单薄。我突然明白了，为什么生活变得清苦，为什么不能给我过生日，为什么妈妈说出了点事，一切的一切，只是因为——爸爸下岗了，而我还……不争气的泪水溢出了眼眶。我转身一溜烟跑回家，帮爸爸买了一瓶啤酒，放好洗澡水，等爸爸回来夜幕降临了，爸爸拖着疲惫的身体进了家门，手里还提着一个小蛋糕——他还记得我的生日。

那天晚上，是我至今仍不能忘记的一个晚上，我把一切告诉了爸爸。爸爸也哭了，他抚摸着我的头，说我懂事了。那个小小的蛋糕，虽比不上以往所吃，但我仍觉得，那是我吃过的最香甜、最可口的一个蛋糕……从那天晚上起，我开始学着做家务、买菜……所有人都说我像变了个人似的。我心里明白，若不是那天看见爸爸，我不会变成如今这个样子，任性、挑食等等坏习惯，一一被我克服，年少的不懂事已随风飘散，青涩的果子正逐渐成熟。任性，让我对你saygoogbye！

**中考作文写作大赛文章范文 第二十五篇**

一个人在一件微不足道的事情上，做错了也不会有太大的影响，只是在这个世界上司空见惯，神灵难免会犯错误，何况是我们?然而，另一部分是决定我们生活的重大事件。在这个关键时刻，没有犯错的余地。一旦犯了错误，也许一个珍贵的配额就会消失。也许是一对夫妇的分手。也许这是一个善良家庭的解体，更重要的是，这是一个生命的离开。

而一切都是由于一个错误造成的错误选择，而这通常是由控制我们的情感冲动造成的。学会理性不仅能让我们的生活更加舒适和美好，还能让我们少犯错误。多愁善感只会给我们自己带来灾难。这是自然法则。他只允许理性的生活存在于这个社会。暂时的情感事件可能会让你感到前所未有的无忧无虑。毕竟，根据自己的感觉做事是最舒服的，但是在这种无忧无虑之后，你会体验到所谓的

也就是说，我们得学会理智地对待事物，说到理智，谁不会?凡是读过书的人都知道什么是该做的什么是不该做的，但人的一个东西会使得理智不会那么的好控制，那就是情感，我不是让大家做一个无感情色彩的冷血动物，只是让大家要学会控制自己，不要让感情来左右我们的大脑，应对任何事情，理智才是首要的关键，它可以让我们在面对问题时快速地想出解决的方法，就如办案一样，掺入太多的感情，只会使案情更加地难以破解。即使这样也许会使我们感觉心如刀绞，痛苦不堪，但这样的做法也会使我们受益匪浅，因为我们做的是正确的。

我们不可能避免错误的出现，我们也不可能抛弃情感，但我们可以减少错误，学会理智地做事，就可以尽可能地降低错误的出现率，那我们也就是个成功的人。

**中考作文写作大赛文章范文 第二十六篇**

很多人认为，母亲是一股山泉，母亲墙。可在我看来，母亲是一堵墙。

母亲墙，为你撑起一片天！

30年前，唐山发生了大地震，到处都弥漫着灰尘，一切都在顷刻间成了废墟。救援的工作人员正在紧张地搜救时，听见地下传来婴儿的哭泣。人们马上展开了营救。两个小时后，人们找到了一位母亲，她的手里抱着一个婴儿，那位母亲看上去已经十分虚弱，她已经三天不吃不喝了，但她手中的婴儿却奇迹般地存活下来。这位伟大的母亲为了自己的孩子，咬破了手指，用鲜血哺育了这幼小的生命。看到自己和孩子得救了，这位母亲，眼里盈满了泪水。她双手颤抖着，将孩子举起，交给救援人员，想要说什么，却早已没了力气，含泪而去。

母亲就是用自己的一切，换来孩子生的希望，为你撑起一片天！

母亲墙，千万别绝望！

一个上小学的孩子背着书包来到菜市场。在肉摊前，他停下了脚，接着一把抓住一块肉，正准备逃跑却被高大的摊贩抓了个正着。摊主夺过他的书包厉声吼道：“叫你的家长来！”

孩子耷着肩回去了。不一会儿，他带来了自己的母亲．母亲的泪顿时绝了堤：“我的孩子不是坏孩子，他从小就懂事，从不给家里添乱．我们家没钱，已经１年没沾荤了．求求您就饶了这孩子，我保证他再也不这样了……”

肉摊的摊主也狠不下心，切了一大块肉，和书包一并还给了这位母亲．母亲停了停，擦干眼泪，走了．

回到家后，孩子的妈妈烧了一大碗红烧肉，久病的爸爸还喝了一壶酒，吃完饭后，一家人携手来到了高楼的顶层，纵身一跃……

母爱就是你的一切，就是所有的爱．母亲墙，千万别绝望！

母亲是一堵枪，风雨来临时，她会用自己的身躯遮挡袭来的风寒，不要再抱怨，抬起头来仔细看看这堵墙吧，她为你经历了多少……

**中考作文写作大赛文章范文 第二十七篇**

四季，色彩斑斓。

——题记

草长莺飞的春，阳光绚烂的夏，天高云淡，雪花纷飞的冬，给我遐想，让我向往人生也是如此，天真浪漫的童年，活波快乐的少年，追求独立的青年……令我难忘，让我憧憬。

春——天真浪漫

伴随着一声哇哇的笑声，我降临到这个世界。我的诞生，无疑给温馨的家庭增添了一幅亮丽的色彩，随着一天天长大的，渐渐地，总喜欢依偎在母亲的怀里，吸吮母亲身上特别的味道，数着天上的星星，听她唱“一闪一闪亮晶晶”。

夏——活波的快乐

伴随着开学典礼的礼炮声，幼小的我肩上多了沉重的书包，却迈着欢快的步伐踏入了小学的门槛。每天的欢声笑语溢满了整个校园，银铃似的笑声传的很远，很远。上课时争先恐后的回答，课后活波愉快地与同学玩耍，是我最快乐的时光。

秋——追求独立

不知不觉，我已告别了生活六年的母校，中学的大门已在向我招手。步入青春时期，烦恼也随之増多，叛逆心理也随之增强，母亲的关心，在我的眼里已经是一种唠叨。“这孩子刘海都这那么长了，也不去剪剪……”“我已经长大了，我的事不用你管！”哐！我把母亲拒之门外。

冬——走向成熟

毕竟，初三了！面临人生的第一个转折点---中考，心中不免多了一份压力与行动，每天的嬉戏玩耍已经不是生活中的主题曲，取而代之的是三点一线的奔波，为了心中的梦想，我开始走向成熟……

每一个“季节”都是风景，每一个“季节”都会令人回味，记忆的碎片已穿缀在一起，构成我成长过程中的背景。走过四季，我已经长大……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！