# 202\_北京中考满分作文：文化中的北京，故事里的中国

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-01-10

*在8月份去了一趟北京，带着虔诚与敬仰来到了这座古老的城市，虽然沧桑却不失辉煌，5天的时光让我喜欢上了这个充满魅力的城市。　　北京是壮阔的，它带着有历代的智慧与心血而建成的山河、寺宇、宫殿、楼阁，带着几千年而不衰的悠久文明，酝酿着坦荡而大气的...*

在8月份去了一趟北京，带着虔诚与敬仰来到了这座古老的城市，虽然沧桑却不失辉煌，5天的时光让我喜欢上了这个充满魅力的城市。

　　北京是壮阔的，它带着有历代的智慧与心血而建成的山河、寺宇、宫殿、楼阁，带着几千年而不衰的悠久文明，酝酿着坦荡而大气的民族。

　　北京是感性的，它富有人情味，人性化的街道，诗情画意的景致，闲逸舒适的生活，发展着美丽、纯朴的文化。

　　北京是和谐的，它象征着旧中国的灵魂、文化，同时又代表着新中国的开始、未来，含蓄着高调的城市生活和朴实的乡村生活的协调。

　　这是个壮丽的城市，从南门入城，经过一重重城门才能到达壮丽的皇宫，红瓦明墙，雕栏玉砌，飞檐楼角，历史的沧桑并未掩盖住它的浑厚。合抱的古柏，

　　堆砌的假山，满池的荷花，精致的石雕，倒垂的杨柳都在诉说着北京的美丽。北京是一个帝王的梦，宫殿、花园、寺庙、百尺林荫、宝塔、祭坛、太学，处处都有着皇家的印记，华丽、庄严、肃穆。而这样的北京，却充满了更多的平民气息。入夜，后海被点亮了，红色的花灯亮起，微亮的天色在古树的枝叶间若隐若现，小船闪着明晃晃的黄光在后海上摇曳着。后海热闹起来了，大把的人群出现在后海的长街上，逛街、用餐、饮酒……而传统的北京小吃总是备受欢迎，豆汁儿、葫芦串儿、烤串儿也只有在露天摊子上才能吃出味来。在我看来，霓虹灯的五颜六色是比不过茶座上亮起的点点烛光的，整条长街上晃动的光芒映在湖面上，星星点点，伴以清亮的水流声，整个后海，活灵活现的描绘出一幅古典游乐图……对北京的感慨，不是某地某景，而是它壮丽的氛围。

　　这是个清静的城市，方方正正、匀匀称称的北京被布局整齐得像个棋盘，以故宫为中心，九门对称，天地日月四坛相环，偶尔会有斜街，名字也很可爱，烟袋斜街，樱桃斜街。传统的四合院带着庄严肃穆，每个院子中央会有一个金鱼缸，梁上挂着一个鸟笼，院落旁会栽种着一棵石榴树，显得平和可爱。胡同与四合院是一体的，胡同两边由若干四合院连接而成，胡同有些也会编号，从两条到十二条，觉得变得太死板了，也会给胡同取名字，云居胡同，草园胡同，都十分别致。胡同常常是安静的，它远离了车水马龙，远离了喧嚣，能进胡同的只有三轮车和人，要想让一辆车开进去，实在是难为了司机。北京人容易满足，他们对物质要求不高，他们不愿离开破旧的胡同，大都安土重迁，几十年，甚至几辈子的也有，老北京们在胡同里是扎了根的。他们说话都有些源远流长，清脆的口音，极快的说话速度，语言的背后就有历史的痕迹。就算不住胡同和四合院，住在闹市附近，也能有平静闲逸的享受，高楼大厦间总会有几条老旧的步行街。想要感受那份闲适，不妨在城中任意几个公园内徘徊散步，或坐在街头的茶桌边消磨整个下午，斜倚着松树下小憩，此时此刻享受独处，品位心灵的自由。

　　这是个有故事的城市，过去这里是官僚贵族的世界，京城里举办的繁复而隆重的仪式渐渐孕育了一种皇族文化。这样的文化虽然壮阔凛然，但只是在腐朽中的表面辉煌。辛亥革命结束了中国漫长的封建统治，皇族的轻易没落给北京增添一分脆弱的伤感与怀旧的感伤。北京的历史旧迹很多，事物再美好也会“逝者如斯”，看着圆明园西洋楼的旧址巍峨的矗立在苍空之下，仿佛在诉说着曾经的帝国的辉煌，而在旁就散落着无数石楼的碎片，参差排放的石块中央曾经是个宽阔的喷泉，那四个大柱子间应是天子御座，的残桥上曾有大块汉白玉，曾经的享受消磨，曾经的宏伟，曾经的辉煌，全都在历史的风云中消逝了。历史是反复的，经过浩大的斗争，新北京开始了，一个崭新的国家——中华人民共和国宣布成立。老北京开始与新北京融合，中国也不能老当一个古玩店，它得顺应时代，向前走。北京开始包容各种色彩——有新的色素和旧的色素。古旧的城楼和鼓楼为居民报时，无数条外环路相接舒缓着交通，有古城，古树，古桥，每一处都有沧桑的历史。有鸟巢、水立方，每一处又诞生着新的元素。

　　我一直认为北京是有中国感觉的城市，它贴近祖国，融合着民族的灵魂，谱写着中国的新历史。它涵养传统文化，又在文化中变迁，诉说着一个个中国的故事。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！