# 202\_高考优秀满分作文范文

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-01-07

*20\_高考优秀满分作文范文（10篇）高考是对中国学生高中三年学业水平的一次总结，是一种相对公正、公平、公开的人才选拔形式。以下是小编准备的20\_高考优秀满分作文范文，欢迎借鉴参考。20\_高考优秀满分作文范文【篇1】花在草丛中显得与众不同；海...*

20\_高考优秀满分作文范文（10篇）

高考是对中国学生高中三年学业水平的一次总结，是一种相对公正、公平、公开的人才选拔形式。以下是小编准备的20\_高考优秀满分作文范文，欢迎借鉴参考。

**20\_高考优秀满分作文范文【篇1】**

花在草丛中显得与众不同；海鸥在蔚蓝的大海上显得与众不同；白云在蓝天下显得与众不同。做人也是如此。要想成功，就要做到与众不同。

材料中的珍珠在沙子中做到了与众不同，我们就应该像那颗珍珠一样，即使被埋在沙子里，珍珠也会被发现。每个人都有属于自己的人生，每个人的人生都不尽相同。如果我们亦步亦趋，随声附和，去炮制别人的成功，那么最终我们也泯然众“沙”矣。我们也就最终变成邯郸学步的人，自己可能连路都不会走，每个人都有属于自己的个性和性格特点，充分地发挥出来，把自己打造成一个和别人与众不同的人，这样你的机会就会变多，成功就会离你更近。

与众不同，可以让我们被更多的人发现，即使在一堆沙子中，如果你是一颗普通的石子，那么你也是与众不同的，你也会被人发现。“鹤立鸡群”讲得就是这个道理：鹤在鸡群中是与众鸡不同的，如果你要找的仅仅是一只鸡，那么试想一下你被发现的可能性有多大。

与众不同，可以让我们把握更多的机会。赢得了被别人发现的机会，就赢得了更多工作的机会。周杰伦在一群服务员中会弹琴是与众不同的，正是他的与众不同他被老板发现而不再端盘子。某大学毕业时简历做得与众不同，就先得到招聘人员的亲睐，得到了工作的机会。周杰伦在一群服务员中会弹琴是与众不同的，正是他的与众不同他被老板发现而不再端盘子。你只有做到和别人不同，才会享受成功的喜悦。

与众不同可以磨砺我们的意志，当我们与众不同的时候，我们一定会遭到很多人的质疑和责骂，枪打出头鸟，这是大家都知道的道理，这时候我们要咬紧牙关，坚持不懈，慢慢地去赢得众人的理解和支持，最终达到改变他们的态度的目的。

与众不同，需要我们有足够的勇气。有时候不是我们不想与众不同，而是不敢。当大家同样做一件事时，你只有与众不同，才能在更多的平凡人中脱颖而出，只有有特点，才能有更多人的喜欢。在房地产界潘石屹绝对不是最大的做的最大的公司，但是他的公司绝对是引起人们关注最多的，因为他的近乎简笔画的相貌，以及他的犀利的语言，才会有他今日的辉煌，也正是他的这种与众不同，铸造了他今日的成功。

兰花没有牡丹的硕大，没有玫瑰的芳香，没有石榴的火红，但是它生长在不与世俗争宠的幽谷之中，无论别人是否欣赏都散发着自己幽幽的香气，这就是它的与众不同。正因为这样，他才得到了花中君子的美誉。

做一个与众不同的人，让别人善于发现自己，你就会发现，成功其实离你很近。

**20\_高考优秀满分作文范文【篇2】**

幽谷，我的所爱。我最喜欢在无人的季节，独自踏上这无人的小径，不是欲扮陶渊明的隐士之风。也不为追求“踏雪寻梅”的浪漫抑或“独钓寒江雪”的超脱。只因想走出那个由人类以自我为中心制定的规则，在自然之灵中得以陶冶，找回那迷失在都市混乱之中的真我。

静静的深潭，恰似一位身藏不露的隐士，倒映着夕阳一抹淡淡的余辉。坐在潭边大石上，竟发现鱼儿一群群聚拢过来，自在地向我摆尾致意。我惊异了，蓦然想到钓鱼池中的鱼儿，它们不是生命，只是玩偶，它们具备决定命运的权力。而潭中的游鱼，平静而无忧地生活，它们并非得到神灵的护佑，而只是生活在自然的最平常的规则中？

痴痴想着，竟至于伤感，看见水中映出我真情流露的面庞和泪拢的又眸，我知道此时的我可以尽情地渲泄。自然的规则中，万物本是互相融合、互相感动的。我们可以感动周围的人和事，而周围的山川草木、虫鱼飞鸟亦可感动我们，而达到“独怆然而涕下”的境界。而出了这幽谷，步入天天面对的社会，在人类的规则下，男人要觥筹交错地寒暄，女人要极尽妩媚地微笑，每个人活的刻板、生硬，原本因力图完美而导致丧失本色的人类，再也无法感知自然的清纯与生活的细腻甜美。

对着旷野，对着深潭，感受着自然的抚慰，回到这正常的规则中，我才觉得生活原来可以如此清新而洒脱。对苍天诉说我心中的压抑，而苍天却许我一个会心的微笑并告诉我：“放下那些自私的规则，或许，你会发现自然的规则同样适于你们人类。”是啊，人类从出生之日起便觉得自己是世界的宠儿，可以完全不守规则，任意改造社会。诚然，这种心理造就了一个所谓文明世界，然而随着历史的步步推移，自我的固定作法渐成了人类自创的规则，这个规则有益于发展的内容固然不少，但自私的成份也渐渐筑起了人类与自然的一道屏壁，阻断了主宰世间的规律与我们规则的互通，于是这自创的规则逐渐沦为唯心和扭曲，致使很多人迷失了本性。

或许，人们该反思下了，或者像我一样走规则，走入自然的怀抱，理一理生活的得失，反醒一下自己的自私与狭隘。找回那些原本也适于我门的自然规律。

走出幽谷，我奇怪地问住在这儿的老人，为什么不围起水潭收门票。老人一安静地说：“门票是人类的规则，而自然却希望无私地敞开双臂拥抱她的每个儿女，她不需要也不愿意要门票。”

是的，自然母亲广博而宽客，她仍在苦苦守候，迷途的她的最聪明的孩子，走出自定的小规则，回归，和谐而美好地谱写真实的文明而满载的生活？

**20\_高考优秀满分作文范文【篇3】**

榆树开满了洁白的花，那一刹，时间都好像停止了，只有微风掠过，吹起的朵朵小白花在空中旋转着飘落在绿草地上，还是那个人的身上。那是我第二次见到她，突然觉得，与第一次见到她时相比，她好像换了一个人似的，无比的美丽，让我的身心都不禁颤动起来。一本书，一首曲，一篇佳作，一点小事总是能勾起我心中无限的记忆，就像在心里装了一个大大的而又厚实的笔记本，写着我记忆中的事。

第一次见她，是在医院的病床上。那时，我生病住院，在四楼的二十四号床。她是二十五号床，是我的同室病友。那时，她的上身裹着纱布，看上去，半截人就像木乃伊。她苍白的脸上没有一丝血色，嘴唇干皱，不像一个少女，倒像一位古稀老婆婆。从我见着她的那天起，就没看见她展开过紧皱的眉头，我问妈妈，这是谁？她怎么了？看起来好痛苦的样子。妈妈跟我讲了她的故事。她家就在我们家对面那条街上，她在跟一位优秀的老师学钢琴，她母亲说，弹钢琴是她最大的快乐，可前些天，不小心碰到了大街上断下来的高压线，失去了双手。她母亲说，她一直很乖巧，又一直懂事，从小总是爱跟在母亲身后，帮着做家务。现在，她失去了双手，不知道今后的路该怎么走了。

母亲在给我讲她的故事时，恰是正午时分，金日悬空中，蝉虫发出一声声刺耳尖叫，混着日光，仿佛是要穿破大树上的嫩叶，但最后

他们也没有成功。母亲在讲述女孩的故事时，脸上不禁浮现出惋惜的神色。我的心紧了，隐隐的，有些痛。她要怎么办？她能怎么办？一股莫名的悲伤涌上心头，尽管我与她素昧平生，但我也为她难过地掉下了泪水。

转眼间，两年过去了。

这天，阳光铺洒大地，一颗接一颗的幼苗从湿润的泥土中钻新奇的脑袋，而对这磅礴的世界，迎头微微地轻轻摇曳，享受着一天之中最舒适的时光。

在榆树的绿荫下，见到了满脸笑容的她，她很安静地坐在草地上绣着十字绣，我以为眼花了。可是，她的的确确是在用双脚绣着十字绣，高考满分作文虽然很多人观看，但她旁若无人，从容不迫地分针走线。

我远远地站着，看见她身边围着的人越来越多，不知是谁带头开始称赞她，然后，她便在掌声和称赞中继续绣着，微微向上翘的嘴角，满意地看着自己的作品，就像是在欣赏自己的未来。

“她一直都很努力，兴趣也从钢琴转移到这上了。我打算帮她开一家店，只属于她的十字绣店。”我转过头，看着那眼里早已闪着泪花的母亲。母亲最后说：“她将是我最大的骄傲。”

她就像一只将破茧而出的美丽的蝶，在成长的路上，就要从漆黑的茧中，从毛虫蜕变成一只可以随心飞舞的蝶了。

在阳光下，在花香中，我仿佛听到了破茧而出的声音。

**20\_高考优秀满分作文范文【篇4】**

结束了漫长冬日，东风却迟迟不来。萧瑟依旧，寒冷彻骨，花儿难以绽放。唤与东风来，相许一枝春，才换回满园姹紫嫣红竞相开放。是以借东风亦有道，唯有运用自己的智慧，让他人心甘情愿地给予帮助，才能成就心中所想。

徐志摩说：“是人没有不想飞，凌空去看一个明白，这才是做人的趣味，做人的权威，做人的交待。”欲飞之人，不愁无翼，因为他们不会在寻求帮助无果之时轻易气馁。

国人知周杰伦者皆知方文山。年轻时的他默默写过几大本歌词，也投给过演唱公司希望借成名歌手之口让自己被业界承认。颠沛流离数载，艰辛苦楚在歌词中写尽，终于让他等来一个周杰伦。他的词成就了一代巨星，也是经周杰伦之口众人才认识了背后的方文山。若他在演唱公司碰壁之后便果断放弃，乐坛也迎不来这样一个辉煌的传奇。

无助似乎就无望，然而不用自己的智慧想出妙计，怎么让人给予帮助，如何有那关不住的“满园春色”？

回看先人们的飞行历程我们就能明白：万户借风筝有过短暂的飞翔；人虽无翼，飞翔梦也曾被称为无稽之谈，但莱特兄弟造出飞机，人终能翱翔蓝天。“假舆马者，非利足也，而至千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。”他们都与我们无异，正是因为他们“善假于物”也，才能得偿所愿。

虽说利益驱动他人给予帮助，但我们正是要让他人看到我们身上蕴含的希望，人们的智慧得到可凭借的“物”。这才有马云吸引他人投资铸就阿里巴巴的神话，才有中巴的友谊和无数欧美国家投入亚洲投资银行；才有中国开展多边外交走在逐渐腾飞的路上。正如所说：“我们的蓝图是宏伟的，但我们的奋斗必将是艰巨的。”因为我们在借助他人的力量时仍需更多努力，才能将这些力量为己所用，成就一个国家伟大复兴的未来。

大树因为用甜美的果实才让自己的种子传播到世界各地，无他，因果实甜美，诱惑人心。而我们的花朵待醒，借与那东风吹满园，赠与它阵阵花香沁人心脾，静待春的绽放。

**20\_高考优秀满分作文范文【篇5】**

屠格涅夫说：“人生的最美，当是一边走，一边捡散落在路旁的花朵。那么你的一生，都将美丽而芬芳。”

我一直都觉得，生命的真谛在于简单和平衡，春看杨柳夏赏荷，秋拾落叶冬扫雪，顺随生命的本意，过一种质朴而恬静的生活。可是时代的进步裹挟着无尽的浮躁向我袭来。有的人选择将生命的重心转向金钱与权势，岁月的车轮终将辗上他们的额头，于是他们化为尘土；有些人却选择坚守自己内心的天平，不使其向欲望倾斜。这样的人一生淡泊谨然，美丽芬芳。

瓦尔登湖一直令我心驰神往。很多年前，一位伟大的文学家来到了这里，追寻自己想要的生活。他用木头搭起小屋，自己耕种，自己收获，他便是梭罗。在外面的人渴望得到财富的垂青时，他却在自己建造的桃花源里每日沿湖散步，诵诗吟歌，与大自然进行心灵沟通。湖畔的鸟语花香，明月清泉，全在梭罗心中。宁静与淡泊，让他心中天平的指针始终稳稳地指向中间。

当世人都陷于泥淖时，梭罗选择以宁静守护生命的平衡。我看见他的身后开出朵朵白莲，人生的道路铺满了生命的意境。

钱钟书在面对他人称赞自己“大师风华绝代，文才卓尔不群”时，只是淡然一笑，他没有让自己的生命倾斜于世人的奉承，而是致力于文学创作，追求生活质朴的美丽。从古至今，那些才华横溢的诗人，大多远离世俗。选择过安静而简单的生活。正是因为超然物外，才使得林和靖那月影黄昏下的梅花历经岁月的侵蚀而愈加芬芳，才使得南山下陶潜的“归去来兮”在黑夜与历史中升腾了千年。

这些文学大家，始终坚持自己对质朴平衡生活的追求。他们像一棵大树。始终笔直地站着。一半在土里安详，一半在风里飞扬；一半沐浴阳光，一半洒落明珠……他们永恒地站着，不卑不亢。

我们都应该学会让自己的生命变得平衡，摒弃外物的诱惑。执一杯清茶，于午后坐在小院，安享阳光的温暖，让绿茶的清香在舌尖弥漫开来，听鸟的歌唱，听草的低语，吟诗唱歌，写作打球……宁静而平和的人生其实如此美妙，到那一天我们会发现，当放弃自己的执念时，明月清泉，早已在怀。

一位高僧告诉我，人生中的许多寻找不在于千山万水，而在于咫尺之间，人生的快乐，不在于对权势的追求，不在于执念的坚持，而在于守护生命的天平，过平衡而简单的生活。

让我们拾起路旁的花朵一路且歌且行……

**20\_高考优秀满分作文范文【篇6】**

历史的点点滴滴如散落在偌大沙滩上的沙石贝壳，我们悄悄地走过，贪婪地看着这些晶莹珍贵的财富，时而拾起一两颗打动心灵的贝壳，怀着一份爱的心情、感恩的心情，好好收藏，以作纪念。

沙滩上有颗饱经沧桑的贝壳，那是犹太人民族的故事。在二战被逼迫得流离失所，无家可归的时候，犹太人们仍抱着复兴的希望，他们从不放弃，从不妥协，他们坚守信念，传递勇气，因为他们有一个信念——来自于哭墙。那堵饱经历史沧桑的哭墙，记录着民族的苦难与过去，光荣与梦想。每一个犹太人都会在某个持定的时刻来到哭墙下，纪念自己的前人，正是这份纪念的心情，让这个民族保存着自信、坚忍，让他们再一次在地平线上高高站立。

沙滩上有一颗闪亮的贝壳，那是居里夫人对民族的怀念。居里夫人一生清贫，在年少求学之时已离开祖国。在科学领域里孜孜不倦追求多年之后，她终于在金属中(应为铀矿石，编者注)提炼出“钋”这种放射性元素。她知道这元素将带给她数不尽的荣誉，而她，这位感恩的科学家，立即想到以“Po”来命名这元素，以纪念她的祖国波兰，或许正是这份时刻惦记着祖国的心情，让居里夫人一直不懈努力着。之后，她又提炼出“镭”，并成为少数两次获得诺贝尔奖的女性。

沙滩上有一颗感恩的贝壳，那是作家三毛心中的那棵“草”。三毛在异地求学时曾经失落无助，就在这时，有一位陌生的同学送给她一棵不起眼的小草，并鼓励她振作起来。三毛的心十分感动，她在《有人送我一棵草》中写道:“草会枯萎，我不知道用什么方式纪念这位不知去向的同学。我只有把这份帮助人的心，这份感恩的心传递开去，去帮助更多的人。”三毛用她的真切行动做到了，她用细腻的文字和真挚的感情，感动和滋润着读者们的心灵，这便是她的纪念方式。

有人从黄河的各水段中采集不同的样本，来纪念创造灿烂华夏文化的先人；有人羁旅在外，仍随身带着泥土，纪念自己的祖国；而我们，在细雨纷纷的清明时节，总会带着思念，去纪念为我们幸福献出生命的烈士们。怀着一份感恩，怀着一份信念，我在沙滩上拾取几颗贝壳，珍藏在身，纪念历史，心中已准备好，创造未来。

**20\_高考优秀满分作文范文【篇7】**

一个印记鲜明的巴掌，一个爱意满满的吻，分数成了家长喜怒的晴雨表，牵动着中国考生的心。于此，笔者深有感触的同时不禁叹惋，何苦系一家之忧乐于区区之分数?家庭教育切莫“分数论”，且让孩子健康成长。

素质教育的口号虽喊得震天响，但长久以来家长以及学校仍难逃“分数至上”观念的桎梏。且说100分与98分有何显著差别?区区两分便能评定孩子素质高下吗?然而孩子受的待遇却一个天上一个地下，实在不合情理。再看那从55分进步到61分，鼓励与表扬理所应当，然而孩子若拼尽全力考得55分家长也不应苛责，分数与素质间从来没有天然的等号，切莫受“分数决定论”的蛊惑。

应试教育下，考试成为孩童快乐成长的负担，压力的灰霾遮蔽了成长的阳光。“分分分，学生的命根，”流传多年的戏言折射出中国儿童的现状，来自考试的压力让孩子逐步牺牲掉娱乐时间，紧盯着试卷上鲜红的分数，千方百计的争论分数，而来自家长的压力起到了助推器的作用，补习班、奥赛班、堆积成山的辅导书……在“分数至上”的大环境下，儿童不得不压抑好玩的天性，日以夜继地坐在书桌前刷题。反观国外，欧美从不以分数作为评定高下的标准，主张顺应儿童天性，鼓励孩子发展个人兴趣，在野外追逐玩耍，让他自由发展，健康成长。不以分数论成败，还孩童以快乐童年，此当今之急也。

当分数成了风向标，学习目的偏离了求知的本质，也削弱了孩子的创造能力。钱学森曾问到：“为什么中国出不了创新型人才?”且看今日中国考生，汲汲于分数，则必将标准答案奉为圭臬。以分数为学习的目标，必会削弱学生独立思考、自主探究的能力。学生只在乎自己的答案能得多少分，却鲜少跳出标准答案的桎梏、审视、质疑答案，也难怪中国缺乏创新型人才了。不如将灼灼目光从分数上移开，关注点放在学生的独立思考能力、创新精神上，那创新型社会、中华之复兴可计日而得矣。

诚然，从中国现状来看，考试仍是选拔人才比较有效的途径，但“分数论”之弊甚多矣，我们是不是可以逐渐消去一昧追求分数的功利之心，而渐渐以更多元的角度评价儿童?

蔡元培曾说：“若想有好的社会，必先有良好的个人;欲有良好的个人，必先有良好的教育。”不若从现在、从身边做起，拒以分数论成败，还孩子健康成长之蓝天。

**20\_高考优秀满分作文范文【篇8】**

有人说，“生活，就像一盒巧克力，你永远不知道下一颗会是什么滋味。”

现代多都会有看天气预报的习惯，根据未来天气情况改变自己的计划。不过，天气预报也会有不准的时候。当一个不喜雨天的人，看了天气预报之后做好了全副武装，结果遇上的却是一个艳阳天，这应该也算得上是一种意外的惊喜了吧。

其实，生活的比较美妙之处就在于它的不可预见性，你不知道你的未来，也不知道下一秒会发生什么。但是，生活不是全然没有规律的，你完全可以根据现状和一些规律，推测出未来可能会发生的情况，从而做好充足的准备来面对未来。当然，预测，并不是现实，所以也不可全部依赖预测。毕竟，有些预测也许不会成真。

然而，总是有人会选择性地不接受一些在他们看来不好的预测，并且自欺欺人地告诉自己，那只是预测，不一定成真。却经常会忽略，有些预测并非是空\_\_来风，假使他不以为然，那些目前还只是预测的结果将来很可能会在未来发生。就如蔡桓公不听名医扁鹊对于他身体情况的预测，没有在病症刚显露之时及时治疗，等到真正病入膏肓，连名医都无法救治之时，才有了后悔的意思，却再也无力回天。又如项羽不听范增对于留下刘邦必然留下后患的预测，没有及时免除后患，比较后落得乌江自刎的下场。因为不相信预测而比较后使预测成真的例子远不止这些，却总还是会有人重蹈覆辙，不撞南墙不回头。

当然，这并不意味着预测就一定会成为现实。任何预测的提出，大都只是建立在当时的情况下的。换句话说，只有当前的情况持续下去，预测才有可能实现。但是，任何的情况都不是一成不变的，我们可以改变自己，让我们不希望成真的预测实现不了。试想一下，假如蔡桓公一开始就听取了扁鹊的话积极治疗，项羽听了范增的建议免除后患，那么，那些预测不就不会实现了吗？所以说，预测的比较终实现与否，实际上都在于你自己。

对于预测，应当接受，并不是说预测一定会成真，而是说要接受预测可能会发生的可能性，从而对其做好准备。假如预测到的结果是理想的，那就应该保尽力而为；假如预测到的情况不是自己想要的，就更应该反思自己，从而使自己向好的方面转化。当然，也不要被预测，因为它不一定会实现，未来掌握在自己手中。

**20\_高考优秀满分作文范文【篇9】**

“人的生命，似洪水奔流，不遇到岛屿与暗礁，难以激起美丽的浪花。”

奥斯特洛夫斯基的这句话形象地告诉我们，人生的道路并不是一帆风顺，这样那样的缺陷会时时阻碍我们到达成功的彼岸。我们只有不断地弥补缺陷、克服缺陷、超越缺陷，在逆境中崛起与奋斗，才能实现美好的人生。

一个人如果没有尝过饥渴的滋味，终究不能真切体会食物和水的甘甜。同样，如果没有真正经受过缺陷的困扰、挫折与失败的磨练，就不能真正体味到成功的喜悦。

人生犹如曲线，永远不会笔直地前进。古有文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，左丘失明厥有《国语》……今天呢?今天也一样。

张海迪的名字在我们青年学生当中可谓尽人皆知。正是幼年便成残疾的缺陷，催使她怀着坚定的信念、顽强的意志去拼搏去进取，决不放弃，决不消沉。终于，她成为了一名作家，并取得了文学硕士学位。她的成功是她用无数个日日夜夜奋斗的泪与汗换来的，是她顽强地与命运抗争获得的。她的身体是有缺陷，但她的人生是丰硕的、充实的，她的精神是闪光的，完美的。

再回到现实中的我。面对过种种缺陷，经历过重重挫折，我已不再是狂妄不羁，而是变得沉默，变得更是成熟。鲁迅先生曾经说过：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”只要我对生活中的缺陷有正确的认识，只要我怀着一颗永不言弃的心，即使面临更多的失利和打击，我也会看到风雨后的阳光、失败后的胜利。

世界总会有缺陷，而正因为有了缺陷，才更有了美：维纳斯正是因为失去了双臂，才更加体现出美的象征;史铁生正是因为失去了双腿，才使他更加懂得人生的真谛，更加焕发出生命的光芒;春节联欢晚会上的《千手观音》的表演者，正是因为她们都是聋哑人，才更以一种精神的力量体现出艺术的美……喜欢寻找完美的我，终于相信：生命是一只被上帝咬过的苹果。

古今中外，大凡成绩卓越者，谁没有经历过挫折和磨难呢?而谁又不是缺陷的超越者呢?无产阶级的革命导师马克思面临生活的窘迫和资本主义的排斥，仍继续潜心研究革命理论而创立了马克思主义;司马迁面临着灵与肉的双重摧残，毅然决然地朝着自己的理想前进，最终写成了千古名书《史记》;

我们应当明白：缺陷永远是前进与创造的动因。奔流正是遭遇暗礁才会绽放出美丽的浪花，而生命最美丽的姿态便是那浪尖上的奋力一跃。

让我们超越缺陷!

**20\_高考优秀满分作文范文【篇10】**

阳光像蜜一样淌了一地，每一步踏上去，都带有黏稠的香甜。地球的另一边，月光下悄悄掩藏着黑暗的苦涩。

我们把明媚的阳光装进行囊，却无奈偷偷钻进的月光。亲友的祝福，前人的经验，他人的赞誉都是有用的，让我们的行程充满阳光。困苦的磨难，前路的艰辛似乎都无用，既不照明也不温暖，反而如月夜般凄凉。你可曾想过，暂且无用的苦难磨砺，会成为未来有用的财富。

老舍在书中写道：“生活是一种律动，须有光与影，有晴有雨，有左在右，人生之路就在这变而不变的曲折里。”光有用而影无用，晴有用而雨无用，是这样吗？我想你一定会说，当然不是。无用其实也是潜存的大用，收起行囊你定会发现月光的大用。

有用如赞美，无用如不解。想起了那个在狭小房间书写自己伟大人生的小人物卡夫卡。世人不解与不赞同让他受尽苦难，残酷月光下，他懂得苦难的大用，便潜休于房间，一只手拨开笼罩生命的绝望浓雾，另一只手记录下眼前的一切。既然新的丈量早已溶化了蓝天的遥远，那么下定决心也就有了觅渡的力量。他的残酷月光终于温柔，捧献出了震撼人心的伟大作品。

有用如名利，无用如清苦。想起那个含泪微笑如青铜骑士的伟大智者，王小波。他说：“我多希望自己是一颗星，那样就可以不惧怕黑暗，一切不美好都可以烟消云散。”从小的与众不同让他承受无数异样的眼光，家境的贫寒亦让他的文学之路异常艰苦，这些似乎无用的苦难他悉数装进行囊，丰富的人生体验是他写出涤荡心灵的作品的重要素材。苦难如月光，带给他美好的繁星与跃动的黎明。

“我们无法在时间的长河垂钓，却可以将对苦难的诘问化作觅渡的力量，在死亡与重生之间，我们注定要忍受命运暴虐的毒剑。既然如此，我们为什么不好好利用，咬牙坚持，却期待下次的涅槃。”《九三年》中的戈万如是认为，苦难未必无用，月光也未必无用。因为无用的笔耕，巴尔扎克才能领略世间百态的顿悟；因为无用的孤独，马尔克斯才能谱写出《百年孤独》的深刻。

此时已属于我们，何不肩负苍生越北海；此时已属于我们，何不尺寸之地转乾坤。有用如日，无用如月，我们不应该抛弃月光，应用有用点亮黑夜。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！