# 最新树林作文200字(4篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-01-19

*树林一女孩含着泪微笑着送走了心上人，开始了漫长的等待……再说那个男孩，在战场上受了重伤，被一个朝鲜女孩救了，那女孩为了救他，背着他行走中摔坏了腿，成了残废。他痊愈后为了报答救命之恩，决定娶她，所以结束后，他留在当地，他想故乡的`女孩等不到他...*

**树林一**

女孩含着泪微笑着送走了心上人，开始了漫长的等待……

再说那个男孩，在战场上受了重伤，被一个朝鲜女孩救了，那女孩为了救他，背着他行走中摔坏了腿，成了残废。他痊愈后为了报答救命之恩，决定娶她，所以结束后，他留在当地，他想故乡的`女孩等不到他会嫁给别人，所以自己不用担心。但是他的心里从未忘记过她，在梦里，在清晨，在午后，在黄昏，她无时无刻不在他的思维里。

他老了，妻子因为没生产能力走后没留下一男半女。他终于可以回来了……

从此林子改了主人，一位老者，每天独自忙碌在林中，每天种一棵松树……

老者活到九十多岁，死后也葬在林子里……

那一片林海还在，依然苍翠……

**树林二**

每当天气直射热得发慌,而树林里却是一片凉阴。下面是本站小编精心为你整理树林随笔，一起来看看。

夏天来了，夏姐姐迈着轻盈的步伐向我们走来了，她一挥手，把小树林装扮得多彩多姿。

你看，天空十分湛蓝，像用清水洗过的蓝宝石一样。白云轻轻地飘荡在天空中，一会是连绵起伏的群山，转眼间，山顶不见了，不一会就变成了一片汪洋大海。远处的山，再也不像往日那样清淡，它变了，变成了一个身穿深绿色衣服的巨人。

树在夏天里长高了，那桃花谢了，在叶片间露出了一个个小小的青桃。橡树十分高大，叶子长得十分浓密，像一把绿色的大伞，时时刻刻为别人遮阳。知了停在树干上唱着歌，好像在赞美夏天呢!

树下是一片一望无边的大草坪，一眼望去，像一块绿色的地毯。花开在草与草之间，不时散发出淡淡的清香，把蝴蝶都吸引过来了。这儿一片紫，那儿一片黄，它们是绣在地毯上的花纹呀!

瞧!那边有只小白兔正在树下乘凉，不时打着呼噜。树上那小鸟叽叽喳喳地叫着，迎接着夏姐姐的到来。小松鼠和小猴正在比赛爬树呢!只见小松鼠用爪子抓住树枝，双脚紧紧钩住树干，摇了摇尾巴，一转眼，便爬上了树顶。小猴也不示弱，它一转眼便穿进了树丛，不见了。

啊!夏天真美，夏天的小树林更美!

在我们班的窗外有一片不起眼的小树林，它们每天都默默地陪着我们过着喜怒哀乐的生活。这片小树林生长在学校大门的右边，也正好在我们窗外，树林里有枫树、有石榴树，还有些我不知道名称的。树林里的树种有很多，颜色也不一样，有的是红色的，有的是青色的，有的是绿色的。

这些树中我最喜欢最左边的一棵，它也是最高的一棵，叶子不茂盛，但枝杆的数目不可计数，叶子绿的很可爱，我想：这些叶子的肚子里是不是有许多的水呀!如果你把树枝头上的一部分叶子连枝摘下来的话，再修剪一下就可以成为一把树叶扇子了!春天树枝上树枝旁有许多粉红色的“姑娘”，风一吹，粉红色的“姑娘”掉了下来，在翩翩起舞着，“姑娘的裙子”很嫩你只要轻轻一碰，它的“裙子”就会破掉，树根很粗糙，一条条伤痕肯定是被以前的小孩用刀划开的。

这些树每天都伴着我们，跟我们一起上课，每天都跟我们一起过着快乐的生活。

夏天快到了，老师带我们去郊游。我站在小河边静静地欣赏着四周的美景。

天空一碧如洗，还飘着几朵白云呢，那白云有时像跳来跳去的小白兔，有时像奔驰着的雪白的马儿，真是形态万千。快看，几只小鸟正在天上自由地飞翔，它们有的飞得高高的，好像在和白云姐姐说悄悄话;有的飞得很低，一定是想跟小鱼交个朋友;还有的干脆静立在枝头，向着天空不停地呼唤。

放眼远眺，只见远处有一座巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小石峰就像抓耳挠腮的小猴。瞧，孙悟空正领着它的孩儿们向南天门杀去呢! 山坡下一条小河清澈见底。你看，里面还有几只小鱼呢，它们东游游，西逛逛，时而来个空中跳水，时而又来个立定跳远。突然，小鱼好像发现了敌人似的，一下子钻进水里，消失得无影无踪。

看着这迷人的景色，我也忍不住了。

**树林三**

我的家乡有一片郁郁葱葱的树林。树林里的树木多得数也数不清，密密麻麻的。它们有粗有细，有的粗的抱不住，有的细如杯口，个个挺拔的像一位位战士一样守护着树林。

春姑娘迈着轻盈的脚步悄悄地来了。树的小叶子从细细的枝头里长了出来。清晨，树林里非常幽静。雾妹妹悄悄地来到树林里玩耍，整个树林笼罩着一层雾气，好像给树林披上了一层轻纱。跟随着时间，雾气慢慢地散去。树叶上挂满了晶莹的露珠，在阳光的照射下，是那么的晶莹透明。

到了炎热的夏天，树木展开枝叶，抖起了一片浓郁的青纱。一阵风吹来，树叶像一个个手牵着手的小娃娃，跳起了欢快的舞蹈，唱起了沙沙，沙沙，动听的歌。

秋天不知不觉地来了，树叶换上秋姑娘的衣服，纷纷落下来。一阵风迎面吹来，树叶翩翩起舞，就想一只只自由自在，无忧无虑的黄蝴蝶在树林中散步，游戏。

冬天到了，下起了鹅毛大雪。雪停了，大树爷爷披上了银装，地面上盖上了厚厚的雪白的棉被。小朋友们可以在树林里堆雪人，打雪仗，玩的可高兴了。

啊，家乡的树林真是一幅变化多端的图画！更多展示学生作文！

**树林四**

1.老舍原名　，字　，代表作有长篇小说 等。（3分）

2.《树林和草原》选自 ，作者 是国作家。（3分）

3.根据拼音写汉字或给加点字注音：（3分）

狭窄（）　贮蓄（）　ch†ng清（）　xing边（）

穹隆（）　湿漉漉（）

4.解释句子中词语的意思：（4分）

①在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

温晴：

②济南是受不住大雪的，那些小山太秀气。

秀气：

③就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上。

不忍得：

④山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。

卧：

5.在下列空白处填上恰当的词语：（3分）

那水呢，　不结冰，　在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，……就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，　那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！

6.下面句子中甲乙两句哪一句表达效果好些，为什么？（4分）

乙：这一圈小山围着济南，使济南在冬天也特别暖和。

7.《树林和草原》以第　人称写作，这样写有什么好处？（4分）

8.用文中的一个词语来形容猎人一大早在灌木丛中漫步的感觉。（4分）

9.把下面这段话里的句子重新排列，使之成为一段意思连贯、句序合理的短文：（4分）

⑴绿是生命的颜色。⑵春雨过后，草尖上、树梢上冒出了一簇簇嫩绿的叶芽，更会使你觉得新的生命在跳动。⑶你看那春天的原野，绿油油的，生气勃勃，欣欣向荣，令人感到鼓舞和振奋。⑷道旁的树木，青翠欲滴；田间的秧苗，郁郁葱葱。⑸到了夏天，大地上一片葱茏。⑹面对着这充满蓬勃生机的大地，便会感到自己也增添了青春的活力。

正确的语序应该是： 。

10.选出填入括号处排列最恰当的一组句子（）（4分）

落霞孤鹜，秋水长天，是自然之美；忧国忧民，兴利除弊，是社会之美；诗词歌赋，琴棋书画，是艺术之美。但是如果你缺少发现美这一种特殊能力，没有审美的眼睛，没有审美的耳朵，没有审美的感受，那么　，，。

①你谛听“春江花月夜”只会莫知其然

②你置身苏州园林也难以领略其中的佳妙

③你面对“断臂维纳斯”只能瞠目而视

a、①②③b、③①②c、①③②d、②③①

第二部分：

（一）

【甲】那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了，天儿越明，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影；这就是冬天的济南。

【乙】再看水，以量说，以质说，以形式说，哪儿的水能比济南？有泉——到处是泉——有河，有湖，这是由形式分。不管是泉是河是湖，全是那么清，全是那么甜，哎呀，济南是“自然”的情人吧？大明湖夏日的莲花，城河的绿柳，自然是美好的了。可是看水，是要看秋水的。济南有秋山，又有秋水，这个秋才算个秋，因为秋神是在济南住家的。先不说别的，只说水中的绿藻吧，那份儿绿色，除了上帝心中的绿色，恐怕没有别的东西能比拟的。这种鲜绿全借着水的清澄显露出来，好像美人借着镜子鉴赏自己的美。是的，这些绿藻是自己享受那水的甜美呢，不是为谁看的。它们知道它们那是绿的心事，它们终年在那吻着水波，做着绿色的香梦。淘气的鸭子，用黄金的脚掌碰它们一两下。浣女的影儿吻它们的绿叶一两下。只有这个，是它们的香甜的烦恼。羡慕死诗人呀！

11、两文都是写济南的水，从时令上看，甲文写的是 的水，乙文写的是 的水。（4分）

12、甲文中水的特点是 ，乙文中水的特点是 。（4分）

13、同出一位作家之手，自然写作风格也一样，写水都用了拟人的手法，如甲文中的“ ”，乙文中的“ ”。（4分）

14、理解下面两个句子的意思：（4分）

①这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。

②济南是“自然”的情人吧？

15、将乙文中“哪儿的水能比济南？”改为“哪儿的水都比不上济南。”有什么不好？（4分）

（二）

冬日抒情

⑴冬天是透明的。

⑵透过稀疏的树枝可以看到湖上的冰雪，看到远山和村庄，看到像蚂蚁那么小的一串行人。冬天就像它结成的冰那样透明。像x射线可以透视人体的骨骼，冬天可以使人透视宇宙的心脏。

⑶冬天使人清醒。

⑷一个朋友告诉我一个海外游子的故事，他是个音乐家，多年前由于不得已的原因，去了新加坡，后来担任了一个乐队的第一提琴手，并把家属接了去。以后他每年冬天都要独自回国一次，他说就是为了要呼吸一下祖国的冬天的凉气，那使他浑身舒适头脑清醒的凉气。

⑹巧妙还不在于对仗工整，如果你能看到那高大的扭曲伸展的枯枝上开出火红花朵（其实不是花朵，可能是果实）的象牙红树的形象，你就更能体会“花发”和“血凝”的对立和联系了。

⑺冬天的水仙也是很美的，然而它的性格和象牙红恰好相反，它必须在温室中，必须不多不少的水分和阳光，才能保持冰肌雪骨，像凌波仙子那样亭亭玉立。在很短的生命中，一旦失去照顾便萎谢了。

⑻水仙开过，冬天就快要过去了。湖边的冰开始解冻了，老于经验的人却知道湖中心的冰有二尺多厚，一时化不了。可岸边的已闪着水光，看不清哪里是结实的冰，哪里是薄冰上飘着水，要走到湖中心，必须先从岸边走起。孩子们被吸引着比试试履薄冰的胆量，冰上发出咔吱咔吱的响声，一个两个三个……走过去，发出胜利的笑声。

⑼“冬天来了，春天还会远吗？”这句名诗几十年来不断被人引用，无非是象征着希望，然而，自然的规律，时间的循序是必然的，人间的规律虽也有必然性，却可迟可早。在这透明的冬天里，人们可以用清醒的头脑，认清脚下的路，但还是一步一步地走，躺着不动或再走弯路，都会推迟希望的实现。

16、找出没有用比喻的句子（）（4分）

a、冬天是透明的。

b、那花朵是由一串像尖尖的红辣椒似的花瓣组成的。

c、……才能保持冰肌雪骨，像凌波仙子那样亭亭玉立。

d、冬天就像它结成的冰那样透明。

17、第七段中“亭亭玉立”的意思是 。（2分）

18、第七段中象牙红与水仙的相同处是 ，这一点通过“ ”字表现出来；两者的不同处表现在两点：象牙红 ，水仙 ；象牙红 ，水仙 。（6分）

19、下面描写象牙红的词语有什么寓意？（4分）

⑴“无叶”、“枯枝”、“扭曲”：

⑵“伸展”、“火红”、“一串”：

20、选出对文章理解正确的一项（）（4分）

a、“血凝龙胆紫，花发象牙红”不仅对仗工整，而且运用对比修辞格，褒贬分明。

b、第四自然段对那位音乐家离国去新加坡的做法委婉进行了批评。

c、第七自然段对水仙的描写先褒后贬，作者的主导倾向是贬。

d、第八自然段，写孩子们试着履薄冰，主要是为了表现他们的活泼可爱和不怕险阻。

21、选出对末段理解有误的一项（）（4分）

a、“冬天来了，春天还会远吗？”这一名言只能用于大自然，不能用于人类社会。

b、人类社会之春的到来虽然是必然的，但时间是可迟可早。

c、“躺着不动或再走弯路”会延误春天到来的进程。

d、这一段与开头四段前后呼应，使文章结构严谨缜密。

22、描写季节景色，因景抒情，情寓其中，这是写景散文的常用笔法，《冬日抒情》却另辟蹊径，文章没有捕捉冬日的有代表性的景物一一展现，而是撷取与“ ”有关的人、事、物巧加连缀，表达一种凝重而深邃的思想：严酷的冬天是考验人的季节，我们不应 ，而应该 。（3分）

（三）

读山

张腾蛟

群群的山峦如部部丰厚的卷册。

迤逦复迤逦，连绵复连绵，在时间的长流中。

裸其奥义，隐其真髓，于大地之上。

我，乃是一个饥饿了很久的，读者。

我是常常去读山的，远远地读其苍芒，近近地读其清幽；精读其豪放，细读其深沉。读青、读绿、读和谐、读静谧。

我常常去读那些嶙峋峥嵘的巉岩；读它们的容颜，读它们的生活，读它们的风貌，读它们的历史。读它们是用一种什么样子的步子走出了洪荒；读它们是以一种什么样子的姿态去承受亿万年的风风雨雨。然后，我也去读它们的威武，也去读它们的温顺。读它们为什么会耐得住永恒的寂寞，为什么会耐得住永恒的蹲坐。读它们为什么会有那么好的气度，可以容忍一些错综复杂的根须在它们的身边作蛮横的盘缠。

茂密的林木，在山中凝聚起了片片青翠，突现出这些丰厚卷册中的美丽的篇章，我就这样静静地读着它们。

读那些嫩芽如何成长，如何茁壮，如何把一些枝丫交给了它们的子孙，然后，它们又如何回到泥土中。

读一条细长的根须，如何穿过一段泥土，然后在另外的一个石隙中钻出头来，成长起另外一个新的生命。

读一根瘦弱的树枝，如何自阴暗的一角伸出手来采摘阳光，然后去营养自己，成长起另外一个新的生命。

这样的山野并不纯然是静谧的，可以读到吱吱喳喳的虫叫，也可以读到啁啁啾啾的鸟鸣。有时候，在一堆非常繁茂的草丛里，还可以发现到昆虫世界中的小小的战争。

在读山的时候，也会读到一些偶发的事件。就像那年春天，当我正在初读一片新鲜的山林时，听到喊声自四面八方响了起来，并且，在喧嚣中还隐隐约约听到一些杀杀砍砍的声音，我便立刻攀登山巅，举目远眺！看到了，山脚下，一群群勇壮的嫩芽，正在追撵着一个败阵的冬天。

我是一个读山的人，但是我知道，有时候人家也会读我的，当我就像是一个短短的句子般地投向山林时。

23、①本文题为“读山”，实际上作者着重读出了“山”哪几个方面的内容？②名为“读山”实际上是在读人，本文读出了哪些人格特质？（4分）

①内容：（限10字内作答）

②特质：（限20字内作答）

24、文章开篇写道：群群的山峦“裸其奥义，隐其真髓”。请结合全文内容回答：“奥义”和“真髓”分别指的是什么？（4分）

①“奥义”指的是

②“真髓”指的是

25、文中画横线的“它是因为那棵爬藤为它装饰了绿意而笑的”一句，有何含义？（限20字内）（4分）

26、“当我就像是一个短短的句子般地投向山林时”，试推断和想象人家会怎样读“我”？（限30字内）（5分）

《济南的冬天》《树林和草原》答案

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！