# 广东历年高考满分作文：回到原点

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-01-02

*以下是为大家整理的关于广东历年高考满分作文：回到原点的文章，供大家学习参考！广东历年高考满分作文：回到原点　　电影《让子弹飞》让人捧腹之余更予人一个耐人寻思的结尾，张麻子历经腥风血雨又重上马鞍，驰入山林。也许英雄的归宿终是草莽！电影的结局总...*

以下是为大家整理的关于广东历年高考满分作文：回到原点的文章，供大家学习参考！

广东历年高考满分作文：回到原点

　　电影《让子弹飞》让人捧腹之余更予人一个耐人寻思的结尾，张麻子历经腥风血雨又重上马鞍，驰入山林。也许英雄的归宿终是草莽！电影的结局总是太蒙太奇，但我庆幸，英雄不是走回头路，他只不过是回到原点，那里才有刀光剑影，那里才有豪迈与洒脱。

　　回到原点，重返本真，重拾你的真性情。

　　难忘毕淑敏的一句话：“额头上没有一丝皱纹的美人，怕血管里流动的都是水。”的确，生活在现代世界里的人们是不是已经忘记自己不施粉黛的素颜，是不是已经遗漏了真性的原点？我们习惯于挤出不由衷的笑容，习惯于对化妆品和面具的依赖。殊不知我们暗自高兴以为岁月的痕迹和世故的表情统统遮去，却令自己最珍贵的一面，生命最澎湃的热度一同抹去。

　　生命的原点在于个性的张扬，在于情感的表露，在于性格的突围。回到原点不是褪下成熟的外衣，而是撕掉不必要的包装；回到原点不是原地踏步，更不是退回起点，而是以淡定而真实的姿态上路，轻轻抬头，已屈指行程二万，翻越无数的高山……

　　每次坐飞机时，空乘人员都会为乘客演示应急用品的使用方法。面对乘客，本是机上空姐绽放最美丽一面的时机，但我却每每看见一张张木然而冰冷的脸，很规范却很敷衍。

　　我想，再动人的脸容也经不起随意的解读和虚伪的摆弄。回到原点，虽不完美亦叫人亲切；远离原点，尽管精致但让人生厌。回到生命的原点，是展现自己自然而感性的一面，是在生命的轨迹上搏动着最和谐的节奏，是在自己和他人的心中演绎着真善。

　　于是想起的人口学家马寅初。尽管在那个人云亦云的年代，多少学者为苟全学说已放下知识分子的尊严，但马老依然保持着不屈的姿态。“宁鸣而死，不默而生”。造反者说他已丢掉立场的原点，我却谓马老回到了一个学者应有的原点。“绝不向以力服人不以理服人的人低头”。这个原点如此厚重而神圣，承载了人性的光辉和一个知识分子最倔强的底线。

　　原点不是起点，坚守原点者业已登上一个道德的高台，原点又是起点，坚守原点，回到原点者从这里再出发，再扬帆启航，最淋漓也最真实，最平平淡淡也是最轰轰烈烈。

　　在一个浮躁的社会里，我们满足于”枝枝叶叶外不寻”，但一个人人都标榜“金钱为原点”、“权力为原点”的社会又何尝不是一个迷失了原点的贫血社会？惟有每个人都自觉地寻找原点的坐标，重获人性的庄严，才有“民德归厚”的一天。

　　回到原点，重拾本真，这样的要求算不算太高？

　　点评

　　●点评人：华南师范大学文学院胡家俊

　　高考作文评分，看重学生独立思考与思维的能力，看重学生独立运用语言文字进行表情达意的能力，看重学生进行创造性表述的能力。文章从人的性情的角度，论述“回到原点，重返本真，重拾你的真性情”的观点，思路清晰，构思严密。先是以电影《让子弹飞》中的张麻子为例，引出自己的观点，夺人眼球。再引用毕淑敏的一句话，拓展开去，深化自己的思考。接着以自己对空乘人员的体验作为例子，强化自己的观点，更加让人信服。还以马寅初的事迹作为论据，加深对观点的认识。最后，联系现实，以问句作结，引起反思，令人回味。文章语言表达流畅，富有文采，而且相当多的文句很有意蕴，耐人品读。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！