# 中元节习俗作文

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2023-12-31

*中元节，是道教名称，民间世俗称为七月半、七月十四（另一说七月十五）祭祖节，佛教称为盂兰盆节。节日习俗主要有祭祖、放河灯、祀亡魂、焚纸锭、祭祀土地等。今天为大家精心准备了中元节习俗作文，希望对大家有所帮助!　　　　 中元节习俗作文　　每逢七月...*

中元节，是道教名称，民间世俗称为七月半、七月十四（另一说七月十五）祭祖节，佛教称为盂兰盆节。节日习俗主要有祭祖、放河灯、祀亡魂、焚纸锭、祭祀土地等。今天为大家精心准备了中元节习俗作文，希望对大家有所帮助!

**中元节习俗作文**

　　每逢七月，民间必定会举行隆重的庆祝活动，全国各地，无论是商业区还是组屋区，都可以看到庆中元的红色招纸，张灯结彩，设坛酬神。“普度”仪式是中元节中最最重要的环节，大致可分为街普、市普、庙普等，以街坊为主的普度称为“街普”，以市场为主的普度称为“市普”，由庙宇住持的普度称为“庙普”。

　　普度通常以寺庙为中心，附近居民将祭品拿到寺庙来祭祀，也有很多人在家门前摆放供桌，陈设祭品，还会在屋檐下挂纸灯。祭祖节在阴历七月十五，所以简称“七月半”祭祖。但祭拜的仪式一般在七月底之前傍晚时分举行，并不局限于特定的一天，平常日子要对先人祭拜，一般都不动先人的牌位。到了祭祀的时候，则要把先人的牌位一一请出，恭恭敬敬地摆放在专门做祭拜用的供桌上，再在每位先人的牌位前插上香，每日晨、午、昏，供三次茶饭，直到七月三十送回为止。有先人画像的，也要请出挂起来。祭拜时，依照辈份和长幼次序，给每位先人磕头，默默祷告，祈求祖先保佑自己平安幸福。

　　送回时，要选择断黑之后，一般是一家之长及家中男丁携带炮竹、纸钱、香烛，找一块僻静的河畔或塘边平地，用石灰撒一圆圈，表示禁区。再在圈内泼些水饭，烧些纸钱衣物，称烧「包衣」，鸣放鞭炮，恭送祖先上路，回转“阴曹地府”。

　　现在，中元节的祭祖仪式已经简化，大部分地区都是在农历七月十五或七月十四傍晚开始举行祭祖仪式。祭祖仪式也已经简化了，逐渐剔除了迷信色彩，保留祭奠形式，作为对祖先的缅怀和纪念。

**中元节习俗作文**

　　老师说七月半也叫“鬼节”、“中元节”，是人们祭祖祭拜先人的一个节日，也是合家团圆的日子。七月半是在七月十五。可是我很怀疑老师的话，因为我家的中元节是从七月初九开始的。

　　在七月初的时候，我们家就会开始为七月半鬼节做准备——写包。我老是记不住该怎么称呼逝世的姥姥、爷爷他们，这时候妈妈就会耐心地教我。说在写包的时候，称姥姥为曾祖，称爷爷为祖考，结尾为老大人，若是女性，则结尾称呼为老孺人。

　　写了包之后就是数纸钱装包、封包。

　　在七月初九的早上，我家会开始做其他准备。如，将八仙桌擦干净，倒干净香炉里面的沙子和香灰，买好过节用的纸钱、纸箱，和祭拜用的瓜果等。

　　在傍晚时分，我家会将八仙桌摆在堂屋的正中间，香炉倒上一些沙子摆在桌面的上方处。而在桌子的左右和下方处则分别摆上一条长凳。在桌子正对大门的那一方，会在桌子腿上方系上一面方正的步，我们如果要烧纸钱，就要从布的.两侧递到桌子下的盆子中。

　　等到准备完毕，吃过晚饭、洗过澡我们家就会由爸爸带头引着我们去外边“接客”。爸爸的手上会拿着几支香烛、一些纸钱，一边走，一边嘴里念念有词，似乎是说“XXX接您回来看看”之类的……

　　等走到一定距离后就会开始在地上或小土堆上插上香烛，然后点鞭炮。鞭炮点过后，我们就要鞠躬拜祖。

　　回到家，吃些瓜果，这第一天接客就算完成了。而这个夜晚，八仙桌香炉里的香不能断，要一直燃到第二天。

　　第二天，则是接待来过节的亲戚和“送客”。这一天，在八仙桌上要摆上小茶杯，不时地祭上热茶水。在祭过之后，我们要喝完茶水。而且，在这期间，我们不能碰到长凳。

　　在中午，我们家一贯的习俗是吃面条，妈妈做的面条很好吃，尤其是臊子，特别香。就连不爱吃面的我，在这一天都会把碗里的面吃光光。

　　到了下午四点时候，妈妈就会开始做晚饭;而等到四点半或五点的时候，亲戚们就会派几个人带着各家写好的包或纸箱，带到接客插香烛的地方开始烧包。

　　之后就是等待先人将八仙桌上所祭上的饭菜“吃完”，接着我们则撤掉桌腿上系的布，撤掉香炉，围着八仙桌开始吃饭。饭毕，亲戚会回家去为他们家的中元节做准备，而我们家则会再次摆上香烛，祭上瓜果，等到祭完，这个中元节才算是过去了。

**中元节习俗作文**

　　永和县读书人於此日祭魁星。长子县的牧羊人家於中元节屠羊赛神，俗传如此可使羊只增加生产。又赠肉给诸亲戚，家贫无羊者则蒸面作羊形来代替。阳城县农家以麦屑作成猫、虎及五谷之形，於田间祭祀，称为“行田”。马邑县民中元节以麦面作儿童的形状，名为“面人”，互赠亲戚家的小孩。忻县农民於中元节在田梗上挂五色纸。

　　河南省商丘县中元祀地官时，悬挂纸旗於门口，传说可以防虫。孟津县中元节放风筝。郲县七月十五日在门前画一灰圈，在圈内焚烧纸公以祭拜祖先。

　　陕西省临潼县七月十五日烧纸祭麻姑。城固县中元节农家会饮，称为“挂锄”。延缓农家，中元节早晨至田间，择取最高、最茂密的稻穗，挂上五色纸旗，名为“田幡”。农历七月十五又称“麻谷节”，相传在神农时代，我国就有人从事农业生产了，但那时的农作物只有麻子和谷子，所以在七月中旬麻谷成熟之际，会请求神灵保佑多打粮。渐渐地，祭祀麻谷成为重视农业、发展生产的象征。

　　在这果熟之时，人们用新麦磨面，仿麻谷之形，捏出胖乎乎的麻谷神，将其拴于庄稼地里，进行祭祀。这是捏面人的最初来源。也有传说在很久以前，民间发生了一场严重的瘟灾，那瘟神在人间打算要人间一半人的\'命才肯罢休。真武祖师为了救人，化身一妇人到民间教人们捏吃面人消灾，瘟神在人间见到一片人吃人的惨状，信以为真就不再伤害人了。人们才得以摆脱这场瘟灾。此后每到七月十五，人们使用此象征性死亡来消解生命的灾难。

　　神木面花作为丰收和庆祝丰收的象征，包含着人们对土地的期望和对庄稼的祈祷，包含着对于天灾人祸的深刻体验，它不只体现了祭祀神灵和祖先，趋逐鬼魂，护佑儿孙和亲朋的美好祈愿，更成为这片土地上广大妇女展示才艺的一项重要精神活动，具有很高的艺术欣赏和收藏价值。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！