# 2024年满分作文带评语 高考满分作文带评语(八篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-03-18

*满分作文带评语 高考满分作文带评语一引吭高歌的叶听!沙沙沙。满林的绿色耳语着，莫不是春的使者唤醒了这满树林绿色的小精灵?惺忪着睡眼的春天欢声笑语着醒来。满林春色柔媚的摇曳，摇醒了树下酣睡的花枝，摇醒了门前懒散的碧草，摇醒了天际那灰暗的地平线...*

**满分作文带评语 高考满分作文带评语一**

引吭高歌的叶

听!沙沙沙。满林的绿色耳语着，莫不是春的使者唤醒了这满树林绿色的小精灵?惺忪着睡眼的春天欢声笑语着醒来。满林春色柔媚的摇曳，摇醒了树下酣睡的花枝，摇醒了门前懒散的碧草，摇醒了天际那灰暗的地平线。满心欢喜的小精灵们高歌起了春日勃勃的生机，银铃般的歌声在树林那里翻飞荡漾。这歌声时而高昂，时而婉转，时而浑厚，时而清脆，时而气势磅礴，时而小桥流水。我沉浸在这春的乐队的演奏之中，风儿轻轻袭来，这乐队的声音便更欢了，快乐的歌声悠然飞向云霄。在这欢愉的笑声中，盈满了对春日无尽的爱恋，叶的歌声，真美!

翩然起舞的花

满树娇艳欲滴的桃花，纯纯的粉色不沾染一丝杂色的开放着，引得蜜蜂“嗡嗡”绕在枝头不走，蝴蝶也蹁跹起舞，美丽的舞姿在花簇里翻飞盘旋。树下的小野花，白的，黄的红的，蓝的，竞相开放，彰显着自己妖娆而妩媚的身姿，朵朵桃花咧开了笑脸，等待你来欣赏她的美丽。在树下轻摇，满树粉色的花瓣悠然落地，那片片花瓣在阳光温柔的照耀之下，泛着点点光芒，那光芒毫无保留的泼撒而下，和那粉交集在了一起，在我面前亦真亦幻的闪烁着，仿佛想要吐那些什么，用心倾听，原来是桃花对春日浓浓的恋情。花的舞蹈，真靓!

春，你在人们最不经意的时候来临，挥洒下这阵阵浓浓的对新生命的祝福，唤醒了寂然的生命，如今你可知晓，那生机复苏后最隽永的一份热爱，将是对你一份深深的爱恋，任那岁月侵蚀，心境变迁，永驻心间。

批改评语：这篇优美的散文歌颂了春之美，为了很好地体现这一点，作者抓住“叶”的引吭高歌和“花”的翩然起舞来进行详细描述。作者的描写角度丰富，视觉上的形状、色彩，听觉上的叶声与动物的鸣叫声，拟人修辞的使用，都是那么精妙!

**满分作文带评语 高考满分作文带评语二**

原来，在不经意间，很多事情就不了了之。

——题记

小时候，会怨你

你与我的见面，总是来也匆匆，去也匆匆。一向听到你说最多的话总是你必须得走了，下次再来见我。不会在意，或许是还年幼无知，又或者是习以为常。记得小时候的某一天，在幼儿园里，一个小朋友讽刺着问：“你妈妈为什么总是不来接你呢?”那之后，会想你，情不自禁地。于是，你来看我再说着那句话时，哭着抱着你，质问你为什么不来接我?你松开了我的手，说你忙。还是走了。那一次，哭得很伤心，可是孩子吧，哭过也就什么都记不起来。

日子就这样过着呢。日复一日，年复一年。

懂事些，会怪你

那时，和别的孩子一样，在母亲的身边长大，却又发觉，并不是想象中一样幸福。自从和你生活后就知道你有胆结石。也一直没当作什么，因为从来都不知道那到底有多疼。终于，你住进了那个消毒水处处有的地方。手术后，你平躺在病床上，与我说话，眼泪仿佛快要流下来，可是我强忍着不哭，问你疼不疼，而你虚弱着依旧回答我，“你说呢?”我说那一定很疼吧。出院后，你一直说我身体怎样怎样差，可是自己却比我还严重，有时，会责怪你说：“好好保重身体吧，连自己都照顾不好怎么来照顾你这个宝贝女儿呢!”

而现在，会爱你

现在，终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。如果没有你，我将会是多么可怜可悲的孩子。所以决定，好好爱你，像你爱我一样不容易却又必须好好爱着。暖暖阳光懒懒爬进窗，恍然你又在身旁，笑容像星星一样明亮。有你，真好。

妈妈，其实，你知道吗?我一直都想亲口对你说：“你要我其实也不容易吧。但是你也并不问代价。我也一直想亲口感谢你，是你一直在给我力量，不惧怕，不胆怯”。

妈妈，其实我很爱你但从来没有认真说过。

做妈妈最开心的事，在妈妈开心时对妈妈说：“妈妈，我爱你。”

【评语】

“读”亲情，选取三个时段，记叙和母亲在一起的生活画面，从“怨”到“怪”再到“爱”，“终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。”情感变化的过程叙说得自然、亲切、感人。

**满分作文带评语 高考满分作文带评语三**

夜，冷冷的，我还在洗澡，突然听见爸爸吃完晚饭回来了，我不禁想起今天中午的那件事——

我回到家吃午饭时，突然想起饭盒中还有一个软枣和半个馒头，便打开了饭盒，想把软枣给妈妈吃。这时，爸爸见了，不大高兴地说：“怎么又不吃早餐?这样对胃不好，说你多少次了。”但事实上，我已经吃了另一个点心。我连忙向爸爸解释，可爸爸好像没听懂似的，更用咄咄逼人的语气说我。我觉得很委屈，心里十分难受，就跑去了厕所稳定一下情绪。

当我出来时，爸爸竟然对我说：“不想吃饭就走开!别罗罗嗦嗦!”虽说我受的委屈也不少了，但爸爸这么说话还是第一次听到，我怎么也想不到爸爸会说出这样的话，我控制着泪水。妈妈也说了几句爸爸，但爸爸却自己扔下饭碗回房间了。不一会儿，爸爸又出来了，但他已经穿好外衣，并制造出一系列“粗暴的声音”，开门就走了。我再也无法忍受，泪水终于溢出了……

我洗完澡，闷闷不乐地出了去，爸爸突然叫我过去，我想他大概又要责备我了。我低着头，撅着嘴，走过去，叛逆地向窗外望着，恨不得把眼睛闭上，把耳朵捂住，免得听他的冷言冷语。“今天早上的事，真是太对不起了，是爸爸不对，我不应该这样骂你。请你原谅爸爸吧。”他边说边摸摸我的头。

我几乎无法相信我的耳朵。那真的是爸爸在和我说话吗?我是不是听错了?

我抬起头，既疑惑又惊奇地望着爸爸。令我意外的是，他的眼神充满悔过，似乎在恳求我原谅他。

“爸爸是为你好，但我认真反省自己，我不应该骂你，就请你原谅爸爸，以后别再饿肚子了。好吗?”爸爸再次恳求。

我不敢相信，这真的是爸爸说的吗?原来，爸爸并不是我想象中的小心眼、唠叨鬼，他是爱我的。尽管他的做法有点过分，但我也不应该怨恨爸爸。我本应该知道的，他是爱我的，但我却把它忘了，差点把它丢在了遗忘的世界里，就因自己一时的愤懑，宁愿把它丢了。但此刻，爸爸的话唤醒了我，我又把它捡了起来——爸爸爱着我。

爱的泪水仿佛要从眼里涌出，我用力地把它吸了回来，吸进心里。我对爸爸点点头，我原谅了他，爸爸把我搂在怀里，空气都变暖了。

在这冷冷的夜里，有爱的存在，一切都是暖暖的。

批改评语：这是一篇写人的作文。作者以“冷冷的夜”为题，着重描述了父亲的性格特点，人物描写生动，语言流畅，内容充实饱满，叙事条理，结构安排合理，中心突出。

**满分作文带评语 高考满分作文带评语四**

俗话说得好‘桂林山水甲天下’，我的家乡也有这样一座山，它的风景也可以用甲天下这个词来形容，这座山就是甬山。 春日，莺歌燕舞，万物复苏。瞧，甬山的树儿已经抽出树枝，树旁的花儿也长出嫩芽，还有那小 草，从地下探出了脑袋，真像一个刚出生的小娃娃，疑惑地看着周围新奇的世界。一阵风拂过，小草和花儿随风摇摆，好像在欢迎前来观光和登山的游客。甬山的春雨下了起来，春雨过后，天晴了，空气中蕴含着树叶的清香，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样甜。 春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

从甬山底下瞭望天空。瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒着烟。爬上半山腰，再次仰视，感觉自己离天空越来越近了，天气闷热得要命，一丝风也没有，稠乎乎的空气好像凝住了。我们爬上山顶，本以为会更热，然而，大树遮挡住了太阳，像一个母亲保护着孩子一样。

秋，收获的季节，金黄的季节--同春一样可爱，同夏一样热情。九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇飞掠过山谷离开。秋意走后，甬山的果子也成熟了，农民们争先恐后地采摘，脸上笑开了花。可秋天又是那么短暂，十一月末，她悄悄地离开了。

冬天来了。最先带来冬天信息的应该是雪了。你看，它终于在人们的翘首盼望中走来了，步履是那样的轻盈、舒缓，悄悄然从遥远的天际飘落，片片光洁如絮的雪花落在光秃秃的树枝上，落在袒露着胸膛的大地上。甬山一片银装素裹，我记得我们曾经学过一句诗，会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。这不正是描写冬天的诗句吗?

这就是我家乡的甬山，你说跟桂林比如何呢?

评语：这篇文章向大家介绍了我的家乡的山、树、云彩，抒发了对家乡的热爱之情。文章将记叙、说明、抒情的表达方式结合起来，语言流畅，如“片片光洁如絮的雪花落在光秃秃的树枝上，落在袒露着胸膛的大地上”，感情真挚。

**满分作文带评语 高考满分作文带评语五**

原来，在不经意间，很多事情就不了了之。

——题记

小时候，会怨你

你与我的见面，总是来也匆匆，去也匆匆。一向听到你说最多的话总是你必须得走了，下次再来见我。不会在意，或许是还年幼无知，又或者是习以为常。记得小时候的某一天，在幼儿园里，一个小朋友讽刺着问：“你妈妈为什么总是不来接你呢?”那之后，会想你，情不自禁地。于是，你来看我再说着那句话时，哭着抱着你，质问你为什么不来接我?你松开了我的手，说你忙。还是走了。那一次，哭得很伤心，可是孩子吧，哭过也就什么都记不起来。

日子就这样过着呢。日复一日，年复一年。

懂事些，会怪你

那时，和别的孩子一样，在母亲的身边长大，却又发觉，并不是想象中一样幸福。自从和你生活后就知道你有胆结石。也一直没当作什么，因为从来都不知道那到底有多疼。终于，你住进了那个消毒水处处有的地方。手术后，你平躺在病床上，与我说话，眼泪仿佛快要流下来，可是我强忍着不哭，问你疼不疼，而你虚弱着依旧回答我，“你说呢?”我说那一定很疼吧。出院后，你一直说我身体怎样怎样差，可是自己却比我还严重，有时，会责怪你说：“好好保重身体吧，连自己都照顾不好怎么来照顾你这个宝贝女儿呢!”

而现在，会爱你

现在，终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。如果没有你，我将会是多么可怜可悲的孩子。所以决定，好好爱你，像你爱我一样不容易却又必须好好爱着。暖暖阳光懒懒爬进窗，恍然你又在身旁，笑容像星星一样明亮。有你，真好。

妈妈，其实，你知道吗?我一直都想亲口对你说：“你要我其实也不容易吧。但是你也并不问代价。我也一直想亲口感谢你，是你一直在给我力量，不惧怕，不胆怯”。

妈妈，其实我很爱你但从来没有认真说过。

做妈妈最开心的事，在妈妈开心时对妈妈说：“妈妈，我爱你。”

【评语】

“读”亲情，选取三个时段，记叙和母亲在一起的生活画面，从“怨”到“怪”再到“爱”，“终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。”情感变化的过程叙说得自然、亲切、感人。

**满分作文带评语 高考满分作文带评语六**

每每轻抚右手，许多童年“趣事”就浮现眼前，思绪在不知不觉中，已飘向远方……

小时候我很顽皮，也不细心，总是喜欢挑战刺激。刚满八个月的我，就有攀岩的倾向——酷爱爬高高的沙发顶。经过我的一番苦练，我爬沙发顶的速度已经达到炉火纯青的程度。有一次趁爸爸妈妈不注意，我便如离弦之箭，飞快地爬上沙发顶。攀上了“高峰”，我心里好不愉悦，下巴微微抬起，月牙儿的嘴巴两侧有一对浅浅的酒窝，好像在挑衅呢!不留神脚一滑，我的屁股开了两朵奇丽的小花……

渐渐长大了，我还是那么顽皮，时不时总因调皮而闹出笑话，而且总是“伤痕累累”，青一块，紫一块的。

不攀登“高峰”，我玩起了蹦蹦床。家里电视机前有一张床垫，看动画片时我就喜欢在这张床垫上又蹦又跳。父母总是好言相劝，但我始终当作耳旁风。

在我上幼儿园大班时，“蹦床”的频率更高了。一天晚上，父母陪我看动画片，我又在床上蹦跳，一双炯炯有神的眼睛紧紧跟随着动画的放映，脸部表情也随着主角的遭遇而变换，手舞足蹈。我一边盯画面，一边蹦跳，嘴里时常发出一些怪叫。突然，我脚下生花，“哎哟!”一声惊叫，原来我脚滑踩空，整个人重重摔在床上，动弹不得。妈妈连忙抱起我，和爸爸一起赶到骨科医院。经检查，右手韧带拉伤，幸好没骨折，但暂时不能动了。

经过二十多天的调养，我的手才完全康复。有了这次教训，我逐渐收敛，看动画片时也相对安分守已了。每个人的童年都会有不知世事的时候，有时顽皮是必经之路，只有走过了才知道对与错。此所谓“不听老人言，吃亏在眼前”。

点评：结构不完整，语言平淡，中心不突出，表达不准确

**满分作文带评语 高考满分作文带评语七**

山是高大的，看着高大的山、高大的树，你会知道天空有多高;听着树叶宏亮的声音、鸟儿清脆的声音，你会知道云朵有多高;感受着树缝中的阳光，你会知道太阳有多高——全都在山顶，在树梢。因为高大，所以山明。

水是柔美的。那小镇中几曲几折的溪流，缓缓地欣赏着同样柔美的地方;那春雨一丝丝，柔柔地染湿脸庞;露珠一颗颗，依偎在草尖，久久不愿落下——是水的柔，水的美。因为柔美，所以水秀。

水是活泼的。那小河中的激流，那大江中的旋涡，是多么性急的孩子呀;显微镜下的分子们，又是多么淘气的互相追逐打闹的小宝贝。那哗哗的声音，是乐队的演奏还是嬉笑的响动?可是精灵藏在其中?水秀，因为精灵，因为活泼。

山是稳重的。那长满了青苔的石头，那挺拔高大的树木，甚至就是这山，多少年来也没走过半步;显微镜前也不能见到你的身影。稳重的你可是在思考该怎么做才好?山明，因为思考，因为稳重。

山是孤寂的。所以他时不时更换眩目的服装;那朝夕变化、季节更替，也只是为了吸引爱美的你去与他做伴。有孤寂，所以山明。

水是悲伤的，因为想家而悲伤。这远游的旅人，一刻儿也不停下匆匆的脚步，不换去风尘仆仆的蓝衣。因为这一停下，可就想要飞奔回故乡。有悲伤，所以水秀。

当孤寂的山融入活泼的水，就创造出了河底那些圆圆的小精灵。他们为了留住活泼的水，将所有艳丽的服装都展示了出来，反倒成了小丑一般，什么颜色都有了，却一件也没穿全。他们被叫做“雨花石”。有水(雨)有山(花)，所以水秀山明。

当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一齐碎了;水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。有山有水，所以山明水秀。

当高大的山与柔美的水交织在一起，高大的山庇护起柔美的水，所以有了清潭，有了池塘;柔美的水滋润着高大的山，所以有了花草，有了绿树;所以山水之间有了伊甸，有了桃缘。有伊甸，有桃缘，所以山明水秀。

有山，山明;有水，水秀;有山有水，所以山明水秀，所以水秀山明。

批改评语：这篇写景散文情感真挚，打动人心，语言灵动，立意精巧。文章写山写水，结构清晰，作者按照“山是高大的”“水是柔美的”“山是稳重的”“水是悲伤的”“当高大的山与柔美的水交织在一起”的思路结构全文，立意深刻高远，富有启迪。

**满分作文带评语 高考满分作文带评语八**

和你在一起

我想，和你在一起。

我曾是那么的幼稚，以为靠近你，就能感受到你的无限温暖，沾染到你的些许光芒——你是辉煌的太阳，而我只是一粒微不足道的水珠!可是，当我靠真正走进你的时候，却发现力不从心!你那灿烂的光芒太过耀眼，你那热情的火焰太过灼人，你那庞大的气势太过恢宏，我无法靠近你。

但是，你就像磁铁吸引着我，想逃开，却又无法抗拒。就这样，我离开爱我、包容我的家园——海洋，义无反顾地飞向你。虽然，随时会有坠落万丈深渊的危险，随时会有粉身碎骨的担忧，随时会有被风吹散的灾难;虽然，时时刻刻思念着家乡，时时刻刻惦记着亲人……，但我只要听见你的呼唤，看见你的笑脸，闻到你的气味，我就不顾一切地奔向你的身边，我要，和你在一起!

家人在呼喊着我的名字，思念的泪水使海洋更加宽广。而我却笑着摇了摇头，身体已经飘然上升;风儿阻止我飞向你，狂风把我吹得摇摇欲坠，可我笑着摇摇头，依然不断地上升、上升;云儿告诉我，前途危险，靠近你会万劫不复，终于，我来到了你的身边，一阵眩晕，还没有来得及和你说上一句话，还没有来得及看上你一眼，还没有来得及和你笑一笑，就被一阵阵炙热的光芒灼的很痛很痛，我那水做的身体瞬间就像影子一般散去，永远离开了你!

佛说，前世五百次的回眸换来今生一次的擦肩而过，千年的修炼换来与你同船的缘分，我愿意用今生一万次的擦肩而过换与你在一起的一秒钟!

但是，我连一秒钟和你在一起的缘分都不可能，我的追求又有什么意义呢?我那火热的心逐渐冷却下来，身体虽然早已四分五裂，化作了云气、化作尘雾，但我不懈地寻找它们，在离开太阳，逐渐下降的路程中，把破碎的身体修补好，把受伤的心灵医治好，我开始恢复原来的模样，我找到了回家的方向!

涛声阵阵，那是妈妈的呼唤吧，啊，蔚蓝大海就在眼前，我一头扎进了家的怀抱!

【评语】

在众多写人记事的文章中，见到这样独特的佳作，不禁拍案叫绝。

一、文章借事说理，启迪人生。小作者选取自然界中的一个最常见的自然现象——水的蒸腾、升华、冷却的过程，将这样的过程表现为一个女子对男子的热烈追求，以及清醒后的回归家园的历程。借事说理，巧妙独到，对正执青春年少的初中学生很有形象生动的教育意义。

二、文章激情四溢，感染力强。本文用大段的笔墨描绘水滴对太阳的热烈追求，义务反顾，勇往直前，这很符合青少年同学追求所谓爱情的心理特点，往往会形成强烈的共鸣。

三、文章理性思考，返璞归真。如果文章没有了最后两段，这样的文章似乎可以说是青少年男女的爱的宣言，是言情小说呢。加上了最后两段，文章就有了思想的深度和厚度，显示了作者目光的敏锐与老道——早恋不会有什么好的结果，只能是飞蛾扑火，自取灭亡，不如早日醒悟，回归正常的生活轨道。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！