# 最新六下作文教学计划(七篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-03-08

*六下作文教学计划一教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合...*

**六下作文教学计划一**

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4--5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本册要求会写80个字。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

二、教学目标：

1、知识方面

（1）借助汉语拼音识字，会写80个，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

（2）背诵指定的课文和自己喜欢的文段。

（3）背诵20篇以上的优秀诗文，课外阅读不少于15万字（完成课文配套课外阅读30篇）。

（4）学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

（5）学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。

（6）学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。

（7）在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。

（8）学习修改自己的习作。

2、技能方面

（1）会使用字典、词典进行识字，有一定独立识字的能力。

（2）能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

（3）能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

（4）学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。

（5）能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子；体会关键词句在表情达意方面的作用。

（6）在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

（7）会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

（8）乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的判断。

（9）能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

（10）在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

3、情感态度和价值观

培植热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣，让他们受到热爱祖国、热爱社会主义、热爱家乡的教育，受到为人民服务、无私奉献的思想教育；增强环保意识，陶冶爱美的情趣；培养学生主动探究、团结合作、热爱科学、敢于实践和创新的精神；在培养策划、组织、协调和实施的能力的同时，提高学生语文综合运用的能力。

4、学习习惯方面

（1）养成良好的预习、复习、认真完成作业和根据需要搜集、积累信息的习惯。

（2）养成先想清楚再写和写后认真修改的习惯。

（3）养成专心听讲，认真思考，积极回答问题，大胆质疑的习惯。

（4）养成课外阅读读书看报的习惯，课外阅读总量不少于15万字。读后写读书笔记。

（5）养成如实表达的良好文风。

三、教学重点、难点：

1、重点：学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

2、难点：学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

四、教学措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机

**六下作文教学计划二**

本班共有学生44人，这些学生在习作方面刚刚入门，尽管不少孩子都能写下通顺的话，但是错别字较多，写作没有顺序，不能表达一个完整的意思，更不会写具体。在口语交际方面，大部分学生能表达出自己想表达的意思，但是表达得不够流利。有不少学生胆子比较小，心理素质不够好，比如在课堂上，对于有明确答案的问题，他们争先恐后地举手回答；而对于带有自己见解的问题，他们则羞于回答，或者有的学生干脆就不在乎，不知怎么回答也不举手回答，只听别人说。我发现大部分学生的语文学习习惯有所进步，但是在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确，错别字多等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要狠下功夫，需要加强训练。

本册作文一共安排八次。分别是：写一写喜欢的花，写喜欢的小动物，我想发明的物品，绿色行动，写感谢信，有趣的发现，我的梦想，我和书的故事。习作在编排上尽量为学生自主习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出内容、范围，绝大多数学生都有可写的内容。题目由学生自己拟定。此外，在语文园地八还安排了一次不提任何范围的习作，完全放开，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能根据各次习作要求写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、坚持写日记，试行学生批改练笔实验，让家（）长给予批改指导。

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。

7、 提倡认真修改，养成良好习惯。

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。

在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行

语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。

根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好作文指导和讲评课，帮助学生迈好第一步。

每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教学情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4、以例文为样式，主要是片断练习，根据每次习作的要求，例文的特点，选择适当的角度，让学生从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。

5、提倡认真修改，养成良好习惯。

三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍。持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

6、坚持写日记，试行学生批改练笔实验，让家长给予批改指导。

7、每周写一篇周记，教师进行批改、讲评。

8、做好优差生指导。

**六下作文教学计划三**

三年级共有学生19人。大部分学生在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确，错别字多等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要狠下功夫，需要加强训练。

本册教材分八组作文内容，有写人的，有写事的，有写景的，有写活动的，有写物品的，让学生在各方面加以训练。在作文教学中，重点要通过读写例话的教学和基础训练的习作要求引导学生把从阅读中学到的方法运用到自己的作文实践。

三年级上册安排了这样两次想象作文：一次是写一幅秋天的图画，因为写图画是要展开想象的。另一次是编一个童话故事。在这里我想提醒一下，让学生写记实的文章一定要注意引导如实表达，要写真实的人，写真实的事，写真实的生活，不能造假，不能瞎编，说假话。而写想象的文章，那就要鼓励学生充分展开想象。三年级的孩子由于受他们的生活经验和知识水平的限制想象不一定合理，在这个时候我们在想象合理方面的要求不要太高，学生只要敢于想象，能把自己想象的事物写下来就行。

本册作文一共安排八次。分别是：写写自己的课余生活，写身边熟悉的一个人，写一幅秋天的图画，写一则观察日记，写生活中的传统文化，写自己去过的地方，编一个童话故事，自由习作。习作在编排上尽量为学生自主习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出内容、范围，绝大多数学生都有可写的内容。题目由学生自己拟定。此外，在语文园地八还安排了一次不提任何范围的习作，完全放开，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。

1、制定激励措施，每次作文都评选出优秀、良好、一班三个等级，利用晨间谈话或课前几分钟进行交流，促进同学之间的相互学习。发挥电教媒体的作用，使作文课堂教学更形象更直观更有意义。对于学生的点滴进步都要给予肯定，并及时组织学生进行交流与欣赏，使学生在得到精神满足的同时，感到写作文原来是一件很有意义的事情，而不是枯燥乏味的。

2、利用好看图写话课本，上好看图写话课十分必要，它能锻炼学生的观察能力和思维能力，养成认真观察和思维的好习惯。

3、认真上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。

4、充分利用晨读的时间，让学生听、说，教师要加强指导，同学互相评价、学习，让学生学会听、说的方法，并且多加练习。

**六下作文教学计划四**

在“应试教育”向“素质教育”的转变中，一方面教育者要从旧的观念向新观念转变；另一方面更要重视能力的培养。而作文教学正是检验学生综合能力的一个重要手段。培养学生的作文能力是教育者的使命，如何在作文教学中培养学生的写作能力是语文教师面临的严峻任务。

二年级是小学的低年级阶段，同时也是为中、高年级打基础的阶段。作文常常是中、高年级学生和老师头痛的事，让作文不在使学生头痛，写作从低年级开始。我做了一些尝试，并取得了一定的成效。

这次尝试主要有以下几个目的：第一是巩固识字，积累识字。第二是扩大阅读量。第三是让写作不在是难事。

第一时期：一年级阶段（为二年级写段、成篇打基础）

让作文扎根学生的心灵，在教师的教与学生的学中随时听到“作文”。刚入学的孩子们也许听某个人说过作文，但并不知道什么是作文。于是就在这种朦胧的状态中告诉学生作文很简单，说一句完整的话就是作文的开始，让作文简单化，不在陌生。

（一） 说（2个月）。根据学生特点：活泼、爱说、适应新环境快。课前口语训练，找一些学生感兴趣的话题与学生交谈，在交谈中有意识的让学生把话说完整；还可以生生交流，你今天想和谁说话就和谁说话。（要求：把说的话讲完整，并且说一说为什么要对他说这些。）

（二） 教与说（2个月）。在学生说的过程中告诉他们怎样把话说得更好。在平时利用听广播后或一些小的时间板书某个句子，让学生说一说句子好在哪里，学生说不出来的老师告诉，并且照样子说话。

（三） 写（2个月）—日记。学生在第一学期已经积累了一定识字量，能够写一些简单的句子，不会写的可用拼音。

（四） 写（2个月）。规定一天中某件事来写（会找学生感兴趣的课程）。例如：今天计算机课你学了什么，是怎样操作的。

第二时期：二年级（能写较长的段或篇）

（一）抓住时机。春天到了，同学们兴致勃勃的去春游。我便抓住时机，提前布置。于是这次的作文写出了同学们的真情实感。

片段1：春姑娘来了，她把鲜花挂在树上，把绿草铺在地上，把金黄的种子撒在田里。 片段2：春天到了，小草伸着懒腰从地里钻了出来，树也长出了绿绿的枝条，春风一吹，就像小姑娘的头发迎风飘扬。

（二）符合年龄特点。班中的同学们都特别喜欢小动物。

片段1： 一个是漂亮的娃娃。它的头发是金黄色的，一直披到肩上，红彤彤的脸蛋像苹果似的，两条弯弯的眉毛像月亮一样，一双又大又黑的眼睛，真是太迷人了！

片段2：我看见尹航牵着一只可爱调皮的小狗。它的耳朵小小的，像把小扇子；眼睛黑黑的，像黑珍珠一样；鼻子一翘一翘的，像两个小朋友玩跷跷板。这只小狗真有趣！

（三）与阅读教学相结合。学完《雷雨》这课，同学们对延伸的内容有兴趣，于是在充分说的基础上有兴趣的同学可以写一写。大多数都写了，有的写的很好。

（四）尊重学生的个性发展。你想写什么就写什么，内容具体完整。

段： 船在湖面上行使，阳光照在湖面上银光闪闪像夜空中无数的星星一样。环绕在岸边的柳树已长出绿芽，偶尔有桃树夹在其中。五颜六色的船只飘荡在湖面上，我驾驶着我的船在群船里穿梭自如。好玩、刺激、开心极了！

**六下作文教学计划五**

1、激发学生写作兴趣，拓宽学生思维，做到人人有材可写。

2、能抓住人物品质或特点写具体，把人物形象写鲜明写丰满。

能以具体的事例表现人物品质或特点，构思行文体现真情实感。

同学们好。（生回应：老师好。）扫描全班同学一眼稍停一会，通过两天的观察，我发现实验小学五（4）班的同学们，都有一对认真聆听的耳朵，有一双善于发现生活的眼睛，一张善于坦露心声的嘴。每天我们会接触很多人，与你接触的有哪些人呢？

举同学的例子。（一个人回答即可，不全的话教师补充。）

1、今天我们的作文就是写人，请看题目要求。

（印象深刻的一个人，语句通顺，内容具体，条理清楚。四百字以上。题目自拟。）

2、谁给大家读一下。

3、“印象最深刻的一个人”，你想写谁，他是怎样的一个人？（请同学们思考两分钟，你现在头脑中都想到了哪些词或句子。）

（学生边说，老师边写词，比如：活泼，助人为乐，拾金不昧等）

师：根据同学们说的，我也总结了一下。

幻灯片出示词语或句子（可以选部分词语、人物的精神或名言警句印在纸上发给学生留作学生写作的资料）。

4、如何将人物写具体、鲜明呢？我们一起来看一下，别人眼中的人：（出示片段描写）

（1）“他，歪戴着帽子，走路一步三晃，青筋爆出，满脸横肉，撇着嘴巴，两臂粗壮无比，面孔发黑，络腮胡须，没有一点慈祥的眼神。”

师：默读这段话。请咱们班朗读最优秀的女生读给大家听。

一看就不是一好人，作者是通过什么表现出来的？（抓住人物的外貌描写。）

（2）“他双手捧着球，深吸一口气，然后踮起脚尖，原地弹动了三四下，接着，他突然如离弦的箭一般朝着篮下奔去。离篮架足有四五米远，他把球交到右手中向篮板抛去，球“碰”的一声反弹下来。说时迟，那时快，他三步就跨到篮下，“蹭”地跳起来，双手抓住飞来的球，举到头顶，腰一挺，然后“嘿”地叫了一声，把球灌进了篮筐”

师：这回请咱们班朗读最优秀的男生读给大家听。多么娴熟的篮球动作，多么高超的。扣篮技巧，栩栩如生。片段中抓住什么来表现的呢？（准确的用词，抓住人物的动作进行细致的描写，写的活灵活现。）我们一起朗读下，再次感受作文细腻的文笔带给我们生动的人物形象。

（3）我小时候在家里听得最多的一句话你们想知道是什么吗？上小学时，爸爸对我说：“好好学习，家里什么活也不用你干！”到了初中，爸爸还是对我说：“好好学习，家里什么活也不用你干！”上了中师，每次回家，爸爸依然对我说；“好好学习，家里什么活也不用你干！”上班以后，爸爸仍然对我说：“好好工作，家里什么活也不用你干！”

来，一起读读，这是作者在回忆父亲对我说的话，这一段突出人物形象采用了什么方法？（抓住人物的语言来品味父亲的爱）

（4）我的心里忐忑不安，生怕老师公布出我的分数，心里像过电影一样想着妈妈知道分数后那生气和失望的表情，我沉默了，心里对自己说：“我还是让她失望了，都是我的错，都是我的错，妈妈，这已经不是第一次了妈妈，您不要生气”。

考试没考好，心里忐忑不安，用的什么方法表现？（心理描写）

4、同学们课前也搜集了写人的精彩片段，谁上来读给大家听，并说出你喜欢这个片段的理由。教师用实物投影展示下片段更好。（找大概两位）

5、写作方法总结

刚才我们共同欣赏了几个作者针对人物的不同特点作者抓住人物的语言、动作、心理、神态等细节描绘出一个个鲜明的人物。我们在写作中要注意到：

（1）必须根据题目要求，抓住“印象深刻的人”这个词组来选人。首先要定人品啊性格什么的，再回忆与他有关的具体事例。

（2）将所选内容详略得当的描述出来。

（3）体现真情实感。

1、现在大家就动脑，构思一个片段，你想写谁？为什么要写他（她）？发生了什么印象深刻的事？（适机可加入“你最欣赏他什么？”）

2、思考片段内容。

1、畅谈，哪些地方说的挺好，哪些地方得修改。（找两个同学来说，说的过程中，同学互动补充将片段说具体生动做到深入）

2、同学们表达能力很强，点评很到位。老师也有一位印象深刻的人，前天晚上，我也写了一篇作文，你们想听吗？（想）

读范文《我的爸爸》。

很多同学都被我的文章而感动，这是因为我对父亲的真情实感而触动大家的心灵。希望我们的文章也要有“语不惊人死不休”的水平。

希望同学们能把大家谈到的有用之处融汇进自己的作文，相信大家一定会写出很好的文章！

**六下作文教学计划六**

1、培养学生细致观察生活的能力，积累写作素材，使文章内容言之有物，并能表达真实感受。

2、培养学生表述的完整性，能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事。

3、能形成良好的写作习惯，合理运用多种表达方式、表现手法等来完成写作。

任教的两个班级写作的整体水平不是很高，除个别学生有较强的观察力、想象力，作文词句优美，有内容外，大部分学生内容老套，空洞无物，认识事情较为肤浅，仅仅停留在事物的表面，不能深入挖掘内在的本质，语言表达不生动，不能正确地抒发自己的见解与感悟。部分学生对于写作有畏难情绪，对生活缺乏敏锐的观察力，觉得无话可说，无事可写。

1、语言表达2、主题；3、构思；4、剪材；5、表达方式、表现手法、记叙顺序

1、树立信心，培养兴趣。七年级上学期作文教学计划

积极开展各项活动，给学生提供一些可以写作的素材，为习作提供实践经验和经历感受。鼓励学生创新，不拘一格，放开胆子写。对于优秀的习作，要及时在班上讲评、表扬，给以充分肯定，并在全班同学面前展示出来。多创造一些学生作品交流的机会，可以通过周记交流、学习园地展示、黑板报刊登、班级小报发表、向各级刊物推荐等（去年有同学获得上海市作文比赛一等奖，也有同学的作文在作文交流上发表），学生体验到成功的快乐，就能调动学生写作的积极性、主动性。

2、培养观察能力，积累写作素材。

教师一方面要指导学生留心观察周围事物的特性、变化，捕捉自己觉得新奇有趣、最有意思的事物和感受。丰富学生的生活阅历，带领学生走出课堂，有意识地组织各类活动，使他们经历多方面的切身体验，积累较为典型的写作材料。另一方面引导学生广泛阅读，经常向学生推荐一些浅显易懂的书籍，让他们有意识地通过大量阅读，丰富词汇，为习作积累必要的语言材料。还可以指导有条件的学生利用网络进行超文本材料的阅读。

3、活跃学生思维，培养生活感悟力

教师引导学生多用眼观察生活，多用心体验生活，增强人生感悟，丰富语言表达，能有感而发，写自己生活中真实的事情，要有真情实感。。

4、学生养成写日记、随笔的好习惯。有话则长，无话则短，但必须坚持每天写些文字。日记、随笔往往以生活感悟为基础，有助于聚集题材，激发思维，扩展视界，对于提高作文水平有着重要的意义。

5 加强学生的作文辅导，让学生掌握更多的写作技能。如，选材、立意、构思、语言表达等。

1、成长纪事

写作要求：1)以“成长”为主题，围绕成长过程中的苦辣酸甜写一篇文章，表述发生在自己和父母、老师、同学或其他人之间令自己印象深刻的事。

2)写真话，抒真情，表现成长中的酸甜苦辣，运用环境描写、动作描写、语言描写等多种描写手法表现人物心理

参考题目：《成长的烦恼》、《渴望 》、《心情故事》、《最伤心的事》等

2、故乡情思

写作要求：(1)写出自己家乡的特点。介绍自己的家乡或家乡有哪些景致、特产、风俗，有哪些值得骄傲的同乡名人，讲述自己和家人在故乡的生活，难忘的事等等。(2)表达对家乡的深情厚谊

参考题目：(1)我的家乡(2)家乡的变化(3)故乡的亲人

3、唐诗精华

写作要求：(1)理解《石壕吏》、《卖炭翁》的思想感情。(2)培养想象力，进行创造性写作。如改写（或续写）《石壕吏》或《卖炭翁》，结合人物的命运，展开合理想象，题目自拟。

4、山水清韵

写作要求：学习〈山水清韵〉这一单元中的景物描写，自由选择春夏秋冬中的某一自然景物进行描写，运用多种修辞手法抓住景物特点，适当学习运用变式句让文章变得生动活泼增强语言表现力。

参考题目：(1)、家乡的春（夏、秋、冬）(2)、记\_\_\_\_\_\_\_（填上地名）(3)心中的美景

5、敢为天下先

写作要求：理解 “敢为天下先”的精神内涵，寻找身边的感人事例，运用叙述、描写、议论、抒情各种表达方式；结构严谨，有条理。

参考题目：我的第一次 第一次\_\_\_\_\_\_\_（上网，做饭等等）。

6、少年诗情

写作要求：1)理解诗歌中诗人表达的思想情感。

2)从诗人的思想情感出发，结合自己的生活感受，发挥想象力，借鉴文中的表现手法，抓住景物的特点，展开合理想象，进行创造性的写作。

题目自拟

7、技艺超群

写作要求：运用多种描写展现人物的演技；运用比喻，动静结合，烘托等手法丰富描写。

参考题目：(1)一次难忘的演出、(2)激烈的足球比赛等等。

8、神话传说

写作要求：展开合理的想象，编童话或神话故事；写想象作文。

参考题目：(1)三十年后的我、(2)假如我是\_\_。

**六下作文教学计划七**

二(2)班共有学生35人。学生进入二年级后，在识字方面突破识记的难关，孩子们记字的速度加快，但由于识字量加大，同音字混淆有时会出现。主动识字的愿望非常强烈。

已基本养成良好的写字习惯，书写规范、端正。孩子们喜欢阅读，对阅读有兴趣，能流利、有感情地朗读课文。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。经常积累自己喜欢的成语、古典诗词、格言警句等。并愿意与人交流，能认真听别人讲话，能听懂主要内容。在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，能把看到的、想到的写下来，语句较连贯。识字教学加强已认识汉字的复现巩固，防止回生是本学期的重点。在本学期的教学中努力通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。

1、人教版新课标语文第四册教科书围绕着八个专题以整合的方式安排了教学内容：春天里的发现；奉献与关爱；爱祖国、爱家乡；用心思考、勇于创造；美丽神奇的大自然；培养优秀的品质；正确看待问题，善于思考；走进科技的世界。

每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

2、本册共有32篇课文。为体现与中年级的衔接，安排了4篇略读课文：《卡罗尔和她的小猫》、《充气雨衣》、《玩具柜台前的孩子》、《阿德的梦》。

略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。

3、“语文园地”包括四——五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。

4、八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表（一)是全册要求认识的字，有400个。生字表(二）是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。

除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

学习400个生字（其中要求写的300个）。继续培养识字能力，会用部首查字法查字，能运用笔画或结构分析字形。写字姿势正确，字写得端正、清楚。学会默读课文，能正确、流利地朗读课文，会背诵指定的课文

1、要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、识字和写字教学应该注意的问题。

本册教材要求学生认识400个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离开任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为的写得越多越好，要注意写字的质量。

3、阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4、口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

5、开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4、教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6、鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！