# 最火的书法作文范文(44篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-04-13

*最火的书法作文范文1我喜欢工整书写汉字，课余时间参加了书法班的学习。在书法班里，老师是一个年龄大约40多岁的中年人。他上课风趣。比如有一次在给我们讲“木”字的写法时候，有的同学总把握不好每个笔画的站位，撇尖和捺脚的出锋，以及木字的竖有多长。...*

**最火的书法作文范文1**

我喜欢工整书写汉字，课余时间参加了书法班的学习。

在书法班里，老师是一个年龄大约40多岁的中年人。他上课风趣。比如有一次在给我们讲“木”字的写法时候，有的同学总把握不好每个笔画的站位，撇尖和捺脚的出锋，以及木字的竖有多长。老师讲到：大家都喜欢美好的东西，对吗？“对”我们异口同声的回答到。老师又说：“你们看，一个美女向你翩翩而来，你喜欢婀娜多姿的呢，亭亭玉立的呢？还是喜欢又矮又胖的呢？”我们哈哈大笑：“喜欢窈窕淑女呗”。老师说：“对，不能把木字的竖写短了……”这个字以后再没有人写得不规范。

班级里的同学年龄差异太大，年龄大的是一位成年的叔叔，他的孩子跟着书法老师学习，所以他也就一起来学习。叔叔的进步真大，我们一学期要完成的基本笔画，叔叔一个月就写好了，而且还要跟老师学行书，我好羡慕：我要是叔叔那么大的年龄多好，我也能学得飞快，我也能学习写行书。我又暗自庆幸：我在童年时代就能遇到这么好的老师，等将来我的孩子上学了，是不是我在家里就可以教她工整写字了呢？“偷笑”。

最近，老师又组织大家写春联，说过年的时候我们谁的字进步大，就能得到老师的墨宝，一副老师亲手写的春联。我卯足了劲，上书法课认真听，练习，回家让妈妈督促我课余时间练习，最后在老师组织的书法比赛中，我是进步大的同学中的一名。得到了老师给我写的一副春联。

老师讲：我们的汉字是最工整规范的方块字。认真写字的同时，也要真诚待人！

**最火的书法作文范文2**

书法比赛的前一个星期，老师发了一条信息，上面写着：各位家长，请让你的孩子在书法比赛那天带好所需要的文具，另外，在电脑上查一篇有关于祖国的作文，不超过400个字，打印好，比赛时带来。

妈妈接到消息后，马上打电话给我，让我查有关于祖国的作文，好好练练。妈妈的话音刚落，我就打开电脑搜了起来。“有了！”我叫了起来作文。接着，我把东西打印出来，一遍又一遍地练着。想比赛那天有好成绩。

时间像小马车，过得真快，一下子就过了六天。我比赛前半个小时的时候，同学们纷纷来到了教室就座。比赛开始了，老师拿出一包带有格子的，长方形的白纸，将白纸一张一张地放在了桌子上，开始考试。同学们一笔一画地写着，生怕写错。我的手直发软，小心翼翼地把手放在纸上写起来，我写一个字看看四周，写一个字看看四周，写一个字看看同学，心怦怦直跳着。“啊！这个笔画写得有点歪啦！”我轻嘟哝着。又想：我还可以把它补回来啊。我暗自庆兴着。中途，我又写错了一个字，“这回没有办法了，只能用修正带了。”我轻声叹着气。

比赛很快就结束了，我比比赛时更紧张，心理总想着：完了，一个字写错了。我又问了问其它同学，他们也说好几个字写错了。我的心情一下子放松了，又变成了以前的那个活泼开朗的我了。

六个月之后，比赛结果出来了，我得到了优胜奖，胜利拿到八级证书。“我是第一名！我赢了！”我欢呼起来。

从这次比赛中，我明白了一个道理：做好一件事，不容易；只要用心去做，最后总会有成绩的。

**最火的书法作文范文3**

在人生的道路上，我们将要面临许多困难，许多坎坷，一旦我们努力地跨过这些坎坷后，你就会享受到许多乐趣。

我学书法已经五年了，熟能生巧，我轻轻一挥笔，就能写出一幅好字。但当我回想起自己以前学书法的时候，学得可真叫苦啊！能够坚持到现在，我自己也不由得惊讶了。

刚学的时候，我根本就不知道什么叫做书法，也不知道自己手里拿的是什么笔，只知道这支笔沾了墨，就能写出很漂亮的字。于是，我开始了自己的艰苦历程。

刚开始，我们还只是练习笔画。但笔画也真难写啊，横要直，竖不能歪，？要尖脚，捺要有力，竖折要像拳头那样有一个尖角。

唉，我每次写的时候，不是竖歪，就是撇不够尖，我也有点泄气了，到底什么时候才能写好呢？这时，妈妈对我说了一句话：“孩子，你知道吗？世上无难事，只怕有心人。每件事情都并不困难，贵在你的坚持。”听了妈妈的话后，我坚持了下去。终于，由于我的努力，书法老师推荐我去提高班。

提高班里的学生每个都是书法高手，我和他们一比，相差了一大截。尽管我十分努力刻苦，但始终还是追不上他们。我的自信心受到了打击，对书法的喜爱渐渐消失了。这时，妈妈又对我说：“孩子，不要着急，不要慌，我相信你只要努力、坚持苦练，肯定会赶上他们的。”听了妈妈的话，我又坚持了下去，并且更加努力练习书法。我就不相信，我不能比他们写得更棒！

渐渐的，我就这么一直努力下去，最终，我写的字得到了老师的不断表扬，我也超越了他们。一分耕耘就有一分收获，我的努力终于得到了回报！

在以后的人生路上，我会时刻记住妈妈的话，不断努力，不断坚持，不断超越！

**最火的书法作文范文4**

我爱书法，提起书法，作为通渭人都并不陌生。尤其是有些农民伯伯农忙是能拿起锄头干活，闲暇时也能提起笔头写字。书法，是通渭人个个的爱好也不为过，当你走进每户人家是都能感受到对书画的酷爱。因“家中无字画不是通渭人”，从每家每户收藏的字画中体现出通渭文化艺术的浓厚。学习书法不仅可以去烦躁之气，还可以杨一颗平静的心。谈起对书法的学习，还真有难分难解的两年呢！

二年级的时候，妈妈让我学习一门艺术。但家里人的意见却不同。爷爷说让我去学象棋，而妈妈想让我去学习国画，爸爸让我学习二胡。最后，我说要去学习书法，家里人都非常支持我。

初入师门，我连一点一横都不会写，但经过老师不厌其烦、三番五次地教，使我慢慢地对田英章地千字文有了深刻的认识，而后我有把目光转向了欧阳询的九成宫醴泉铭。

刚写九成宫，我有些不知所措，因为它书法结构严谨、法度森严、笔画似方似圆、结构布置精严、上承下覆、左揖右让、局部险劲而整体端庄、无一处紊乱、无一笔松塌。但是，我每天不厌其烦的练习学习，时间长了我的字写得还不错进步很快，这让我明白了“冰冻三尺，非一日之寒”。学好书法不是一天两天的事，贵在坚持。

但随着时间的推移，学校的功课越来越多，练字的时间少了，但我一直坚持着，不管严寒酷暑、天寒地冻，我都不会放弃。

功夫不负有心人，我终于对欧阳询的九成宫有一点入门。学习书法要日积月累，只有这样才有进步，也让我体会到了只有“辛勤的播种者，才有颇多颇少的收获”。

我是通渭人，是通渭艺术之乡——一名少年，我要好好学习书法，学好书法是我的梦想，我想用毛笔绘画我的梦想。

**最火的书法作文范文5**

书法室里，墨香萦绕，轻轻细嗅，我陶醉其中，一个个，一列列，一张张，一笔一划地练就了我的拿手好戏——书法。

我从七岁开始学书法，从一开始的拙字劣笔到如今的龙飞凤舞、挥洒自如。同学老师的一句一句由衷的赞叹、一张张荣誉证书，都是我汗水和心血换来的，当然更是老师耐心指导的结晶。家里无数枝写秃了的毛笔、成沓成沓的毛边纸、宣纸就是最好的证明。

一次，我去参加市里的现场书法比赛。比赛即将开始，一拿到比赛内容，我便迅速在脑中搜索清代尹秉绶隶书字帖中的范字，好在这些字我都长期练习过。我不断平复内心蹦跳而出的紧张与欢喜，紧紧握着笔杆，等老师一声令下，我立马饱蘸了墨汁，睁大眼睛，屏气凝神，调整字间距，提笔写字，周围的一切仿佛都静止了一般。我挥洒笔墨，沉着痛快，如行云流水般。我尽量“力透纸背”，一横一竖都“入木三分”，手腕转折自如，笔下如有龙蛇游动，墨笔粗犷豪放，一笔一画构成一字，一字一词一句，一气呵成。刚题完名字，耳畔传来一阵老师的夸赞：“好啊，这位同学小小年纪就能学写尹秉绶隶书，而且写得敦厚浑圆，大气磅礴，一股浩然之气扑面而来。”“是啊，这位同学的隶书横平竖直，方正宽博，雄伟庄严，颇具庙堂之气，又不失灵巧。”……周围的同学们也都纷纷投来赞许的目光，受宠若惊的我心里像吃了蜜糖一样甜。最后功夫不负有心人，我毫无悬念地赢得了比赛。

这次比赛，我的书法技艺终于得以展现，我更加坚定了学习书法之路。成功源于付出！书法对我而言，就像一股快乐的涌泉，在我生命中流淌，我将努力付出，让这一拿手好戏在阳光下绽放出更绚丽的色彩！

**最火的书法作文范文6**

漆黑的夜空，寂静漫漫的路，零碎的星光铺满星空，闪烁，飘乎，虚幻，迷离。参差的树影如守卫般忠守这寂静的房屋，夜悄然来临了。

这是每次去上书法课的必经之路，我喜欢这条路，幽静，朴实。脚步声的空灵勾起心灵的空鸣。美妙！

走到这路的尽头，一拐弯儿，便是一个灯火辉煌的地方了，在这里你将进入另一个世界，一个能奏响内心的地方。首先进入了长长的书画展长廊，欣赏这一个个笔力雄浑的字，时而浓，时而淡，时而枯，时而润，一个个字龙飞凤舞，却又不失雅致。那楷书的苍劲有力，那隶书的温婉多情，以及那草书的帅气飘逸，还有那行书的意气风发，我仿佛踏进了时空隧道，从晋朝到宋朝，每一个书法家的字体都映入眼帘，我仿佛感受到他们书写时的心情，有焦躁，有开心，有伤感，有茅塞顿开……我的心情也跟着不断变化。

尽头处，推门，踏进其中，浓郁的墨香扑面而来，其中还掺杂着一丝丝宣纸的书香。“呼”深吸一口气，神清气爽。我轻轻地走到书法桌前，缓缓坐下，铺纸，倒墨，舔墨，笔尖悬在纸上，蓄势待发，深吸一口气，使自己达到“心静如水”的境界，透视自己的内心，没有丝毫杂念。落笔，笔走龙蛇，老师放起了舒缓的音乐，在这音乐声中，我们随音乐的旋律，一起一伏，仿佛在谱写一首乐曲，淡雅，清新；逐渐，音乐加快，而我起笔，落笔，节奏越来越快，笔轻盈的在纸上跳跃，我也已完全进入忘我的境界，若大的空间里，只有我们、我不断地书写着，书写出自己空灵的内心，全世界仿佛都静止了，只有毛笔划过纸的声音，在这心灵空间里，你焦虑，它杂乱，你多情，它妖娆，你激动，它激昂，书法，它反映出你的心情，更考验你的心性。就快要结束了，而音乐声正以震人心魄的高音结尾，我快又恨地写完最后一个字，奏出最后一篇乐章。曲终，停笔。欣赏自己留下的墨迹，每一个都耐人寻味。

在这个星光灿烂的夜空下，灯火辉煌的大楼中，我一次又一次沉醉在书法的世界里，这种感觉真奇妙！

**最火的书法作文范文7**

书法是我国优秀的传统文化，而我的家乡，山东聊城高唐，恰恰又是座著名的书画艺术之乡。书画艺术包括琴、棋、书、画，我最情有独钟的是书法。

从古至今，我国涌现了许许多多的杰出的书法家，有王羲之、颜真卿、怀素等等，可是我最喜欢的是王羲之，他写的字平和自然，笔势委婉含蓄，遒美健秀，给人以“飘若游浮云，矫如惊龙”之感。

每当夜幕降临时，我便自己在房间里，摊开光洁平滑的宣纸，就着墨香，提起毛笔，回顾自贴上的形体结构，每一笔都是那么地精细。每个字的一点，一竖，一横，一撇，一捺都显示着书法历史文化的博大精深，都值得让人好好钻研品味一番。

学书法最重要的是要有恒心，只有持之以恒，认真去写，去体会，体会深刻了，才可以写好字。我在9岁的时候，爸爸就让我练毛笔字，当时我不以为然。可是，受爸爸的影响，我现在越来越喜欢书法，现在一放学，就得练一两个字才写作业。

我在书法班里的老师说：“写字的时候，要注意身正，纸正，字的大小要匀称，不能忽高忽低的，要不骄不躁，只有这样才能练好字。”

书法不仅可以磨练人的意志，还可以体现以及改变一个人语文素养的高低。

书法真不愧是我国优秀的传统文化中一颗耀眼的明珠，我爱书法

**最火的书法作文范文8**

俗话说得好：字是打门锤。一手好字可以使你更加的方便；而如果字写不好的话，还会闹出笑话呢！我曾经就是因为字写不好，闹了笑话，才让我下定决心学习书法的。

上个月的一个早晨，我来到学校，老师让我们抄写鲁迅先生的名言。我为了赶时间。当我将作业交上去以后，看了看四周，呀！我是第一个交的，连学霸都没有我快。我心中满是骄傲。

当作业本发现来后，我一打开本子，一下惊呆了——一整面至少有六个错别字，还有许多因为老师看不懂的字，老师直接打了“×”。

而当我一看学霸的本子时，老师打了一个“优加星”，还在下面写上了许多的话，都是表扬的她的。看了学霸的本子后，心中满是惭愧，下定决心要将字练好，超过学霸！

上课了，老师走了进来，对全班说：“有几位同学的字需要注意一下，这几位同学分别是：廖胤钦、赵宇哲、初夏雨、王志迪……”听了老师的话，我简直无地自容，而练习书法的决心更加坚定了。

回到家中，我认认真真地将作业完成后，便在桌子上铺好毛毡、宣纸，摆好墨盒、毛笔，开始练起了书法。

我从基础的“横、竖”笔画开始。在写笔画“横”的时候，我写得歪歪扭扭的，心想：练字好难啊！可是转念又想，书法家王羲之因为练字把家门口的池塘都染成了黑色，我这不是才开始吗？想到这，便又静下心来认认真真地练起了书法。

练了一段时间后，果然，我写的字明显进步了，老师见了也对我是刮目相看。

从我习字起到现在，我明白了，书法是我们中国的传统文化，是国粹，作为一个中国人，必须写好这属于我们中华民族的、博大精深的方块字！

**最火的书法作文范文9**

每个人都有一个爱好，当然，我也不例外。我的爱好有很多，琵琶、书法、唱歌、打羽毛球……。等等，可，我最爱的还是书法。

可能有人会问了“你为什么偏爱书法呢？”让我给你娓娓道来。

刚开始，我是被妈妈强行拉着去的，那时我还小，是玩的最好时光，我当然不愿去学这学那的了。我到了书法班，男老师用平和的语气教导我，女老师亲切的称呼我，这让我温暖了许多，不过，看着别人写的那么漂亮，我不免也有些灰心丧气，心想：我以后又不当书法教师，把书法练习得这么优秀干吗？再说，写书法时要把手臂悬起来，那多累呀。加上挺起腰来，那我不成了“苦力”啦？我就不太用心了。

一次，我被老师安排到一个大姐姐旁边，大姐姐写的是草书，寥寥几笔就写出一个漂亮的“好”字，我羡慕不已，赶快向她取经，她说：“1、写字要用心。2、不用羡慕别人，要做最好的自己，把自己的风格写出来。写字时如果做到这两点你会进步得很快的。”我看着她，心里有一种说不出来的感动，心里在暗暗说：“谢谢你！”

从此，我开始用心学习，不到一年的时间就写上了行楷，连老师也说我进步的很快。不知是谁透漏了小道消息，我练习写书法的事，很快被班主任于老师知道了，她让我写了几幅字贴，并且把我写的字贴在班级的墙上、学校的柱子上展示。我心中顿时快乐的像一只幸福的小鸟，高兴极了。

近期，我又参加了书法班多项书法比赛，取得了很好的成绩，这些成绩的取得，和我平时刻苦努力十分不开的，为了把书法写得更好，我会再接再厉，争取更上一层楼！

唐·黄蘖（niè）禅师《上堂开示颂》中有一句话：“不经一番彻骨寒，那得梅花扑鼻香”。写一个字是这样，做一个好学生更应该是这样。

**最火的书法作文范文10**

“字如其人”；的确是呀！我非常爱书法，可这书法还得从来老师的教导上来讲起。写出好的书法要做到：眼到、手到、姿势到。朱永通曾说过：“一个人的书写着是书写姿势，往往可以丈量出一个人的幸福。”

在我小时候我还不喜欢书法，自从老师说了一句：“字如其人”我就一直把字写的工工整整的。

相信不久的将来，我的字一定会越来越好，一定能成为一名书法家，用自己的微波之力为书法事业添砖加瓦，用自己的所及之力帮助社会中需要帮助的人。

老师的辅导离不开我们的心灵，字如其人吗！书写姿势能够丈出幸福，我一定要把字写好。

记得，在幼儿园时，老师让我们写“1”，“2”时，我写的歪歪斜斜的，来时骂了我一顿，说：“你能不能把字写好一点啊！”从此；我下定决心。一能把字写好的。一直到了小学五年级我才把字写好，我的启蒙老师说的那句话，一直铭记在我的心中。

今天的我是一位五年级学生了，我的字也在逐渐的进步，虽然老师表扬我字写有进步，但是我还是要尽一切努力来把字写的再好，因为我还里书法家远着呢！

怪不得书法家的脸上一个个都带笑容，原来是：“字如其人”这句俗话映证的，所以我也要当一名鼎鼎有名的书法家。

书法家的字来源于自己的不懈努力，我要严格要求自己，争取成为一名书法家。

我将会用自己的行动成就我当书法家的梦想。

**最火的书法作文范文11**

人们经历的事情总像播放电影一样，随着年月逐渐消退。但那一条练书法的路却给我留下了深深的印象，终身难忘。

在二年级的时候，妈妈让我学习书法。书法本上那栩栩如生的汉字像磁石一样吸引着我，我毫不犹豫地拿起笔学习书法。一开始我便“沉迷”其中，并且越学越能体会到其中的乐趣。

光阴似箭，日月如梭，一瞬间就到了四年级，书法字的书写不仅越来越难，完成一幅作品所规定的时间还越来越短。有一次，我碰到一首字非常难写好的古诗，而且要五天就得达到练字要求。在书法课上老师给了我一次在讲台上书写展示的机会，但是我却写得一塌糊涂。当我听到老师板着脸严厉地说，这首古诗如果还是达不到要求就别去参加比赛时，我快要崩溃了！我心里想：练了这么久的书法，如果不能参加比赛那就功亏一篑了。

走在回家的路上，深明大义的妈妈似乎看透了我的心思。她摸着我的头语重心长地说道：“孩子，坚持就是胜利！遇到瓶颈时，千万不要放弃和沮丧，一定要加倍努力争取有所突破，相信你一定可以的！”听了妈妈鼓励的话语，我心里的那一层层乌云瞬间灰飞烟灭。回到家我直奔书房，坐在书桌前拿起毛笔把写不好的地方多练了几遍。果然，功夫不负有心人，第二天回到学校我把重新写好的作品交给老师批改，老师看完后连声夸赞。听完老师的赞扬后我心里倍受鼓舞。

每个人学习本领时都会遇到失败与挫折，但是当你用顽强不屈的勇气走完这条路并成功登顶时，你就会明白，如果在胜利前却步，往往只会拥抱失败；如果在困难时坚持，常常会获得新的成功。

**最火的书法作文范文12**

我曾经怀着无数的梦想。做明星，拥有众多粉丝，享受光鲜给我带来的满足；做医生，就病人于危难之中，享受白衣天使的荣耀；做老师，育人无数，享受桃李满天下的芬芳，而如今，我最大的梦想是当一名书法家，何缘如此呢？还得从头说起。我六岁那年的暑假，爸爸带我去看书法展，一进门我就被挂在墙壁上的那些字幅深深地迷住了，我是真羡慕，真着急，恨不得一下子就成为书法家。心里暗暗想，我一定得好好学。于是那年暑假，爸爸帮我报了书法班。

上课时老师先让我们写“横”。我拿好笔，用心地写起来，可是那笔却像被施了魔法一样，在我的手中不停地“跳舞”，接着一个横不像横，撇不似撇，浑身长满毛刺的“四不像”在我的笔下“诞生”了。我忙吐了吐舌头，不敢看老师，我正准备偷偷地再写一个，而我的脸上早已飞上了两个太阳，火辣辣的，能把大地烤焦！我的头低得更狠了，强忍住眼泪又写了几个，可仍然是那样。这时，老师领着我去看几个年龄比我还小，也是刚学不久的小同学写字，看看他们像模像样的字儿，再看看他们看我的眼神——分明在瞧着一个大怪物。

我的心里直泛酸，眼泪不争气地直往下掉……回到家里，我苦练起来。整整一个星期，我写完作业就拼命练字，按照老师的例字，先顿笔，然后行笔，要轻，最后在顿笔。一个接着一个的练，没写好，再来，直到练到我满意为止。一星期下来，练过的白纸摞得老高老高……转星期上课时，我怀着忐忑不安的心情将写好的“横”交给老师批阅时，没有想到，我所有的横都获得一个大大的红圈。老师不住地点头说：“行！写得不错！”站在一旁的我，心里比吃了蜜还甜。以后的日子里，功夫不负有心人，我经常被老师表扬，作品也经常在省市获奖。那种甜甜的滋味，常常让我从梦中笑醒……

“不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香！”是呀，不只是学书法，任何事都是先苦后甜。

**最火的书法作文范文13**

书法对我有着神奇的吸引力。

刚满三岁时，我便和书法结下了不解之缘。我的爷爷十分热爱书法。爷爷写毛笔字时，我便会趴在他的身边，细细打量着他执笔的姿势，拿一支小号毛笔学得像模像样。爷爷写毛笔字行云流水，短短一分钟的时间，一行龙飞凤舞的汉字就跃然宣纸上了。每当这时，我都会两眼发光地看着宣纸。“这是用书复印出来的吧？”我总是这么想。趁爷爷不在时，我会偷偷翻出毛笔、墨水，模仿起爷爷的样子，小心翼翼地下笔。

小学一年级，我对书法愈加热爱。我要求父母给我买了一本字帖，课余时间，便掏出字帖。我先是观察字形，再看它的笔顺，然后一笔一画地写，没写好的就擦掉，再写。

八岁时，我开始学习毛笔字。我有一位书法老师。这位书法老师姓谢，他的眉毛很打眼，像浓墨写的“一”字；他的头发乌黑发亮，也像是浓墨涂上去的一般。学写毛笔字之前，爷爷一反平常的慈祥和蔼，严肃地对我说：“‘宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来’。学习书法要有毅力！不要以为学习书法很容易，你一定要集中精神！”

后来，很长的一段时间，我在写毛笔字。谢老师告诉我，要写好毛笔字，首先写字姿势要正确。他让我先把姿势摆好，再开始写。起初，我落笔时，手一直在发抖，写出来的字歪歪扭扭，十分难看。在沮丧之时，我又会想起爷爷对我说的话，咬紧了牙关，继续努力着。每天，我都会抽出一大部分时间写毛笔字，手腕又酸又痛。

很快，我的毛笔字有了很大的进步。一直到现在，我学习毛笔书法已经有三年了，我依然坚持着。我也有了几幅作品，看着自己写的春联，我的心中就会涌起一股喜悦之情。

我的书法之路就如一炉火，炼就了我的毅力。

**最火的书法作文范文14**

一间十几平方米的小房间，一张细长的木桌，一群不大点儿的小孩儿挤在一起，聚精会神地看老师在小黑板上写着豆腐块似的方块字。小时候学书法的情景，我至今记得清清楚楚。

那时候，我是班上最小的，也是最认真的一个学员。每节课，我都端正地坐在座位上，后背挺得直直的，握住笔，庄重地写下每一个字。尽管有些字我并不认识，但依旧老老实实地把它们一笔一画地抄下来，并尽量模仿老师，将字写得端正。有时一个字写不好，需不厌其烦地写十几遍，擦得纸面起毛了、破了洞才能写出一个满意的字。

我从来都是第一个写，最后一个交卷。每次上完课，我的手都又痛又酸，拿筷子都很吃力。尽管如此，妈妈还不满意。她要求我每天课余时练字半小时，不容我有一丝一毫的马虎。于是，妈妈养成了随身带一把小格尺的习惯。我刚想偷懒儿，小格尺就“啪”地打到我的手指上，使我不得不打起精神继续练。小孩儿写字，难免点长撇短，可妈妈却采用一贯的“铁腕政策”，小格尺打得我手心发烧。我想忍住，可泪水却不争气地往下掉。

在妈妈的监督下，在小格尺的威胁下，我写的字渐渐端正、大方了，自己看了也不由得喜欢。小格尺也不知何时被妈妈收了起来。台灯前，我写作业时，手边是一盘水灵灵的水果——这时，看着纸上一排排清秀的字，忽然我懂得了老师常说的>一句话：端端正正写字，踏踏实实做人。无论写字还是做人，都应大大方方，脚踏实地，练就追求完美的态度与坚忍不拔的意志，只有这样，才能写好字，做好人——明白了这些，我才知道妈妈是爱我的，她不仅在练我的字，更是练我的品行和修养。

我相信，我将以我最漂亮的字书写我的一生——还有妈妈的希望。

**最火的书法作文范文15**

我静静地凝视着老师手中的毛笔，看着那一个个苍劲有力的字在纸上浮现，看着余墨在水中缓缓散去……

我练毛笔书法已经很多年了，在我第一次接触它时，就对它产生了浓厚的兴趣。因此，妈妈就给我报名了一个毛笔书法兴趣班。

刚开始练，老师会给我们一张他手写的字帖，让我们描；四个方正的字在宣纸上整齐地排列着，我们便照葫芦画瓢，看一遍写一遍。我那时只知道模仿得越像越好，没有真正体会到汉字之美，没有真正了解书法中的韵味；那个时候在我眼里，毛笔书法就是用笔蘸墨水，在宣纸上写出几个字来。

后来练的时间长了，老师便开始让我们练碑体，碑体毕竟是刻在石碑上的字，没有手写的灵活、生动。因此，我还是没有真正地了解毛笔书法。

再过了一段时间，我开始写作品了，由于写作品的宣纸跟平时的练习的毛毡纸不大一样，所以我练得不太好，有时用墨水太多，有时间距太大，有时把笔画写错；于是，老师给我演示一遍。

我注视着老师手中的毛笔，只见老师蘸了一下墨水，拿起笔，在砚台边缘轻轻划了几下，接着端详了一下字帖上的字，然后开始落笔，首先是一点：老师的笔在雪白的宣纸上灵活地动着，一点完成，干净利落，那墨水就像深深嵌入纸中，与宣纸融入一体；老师接着写第二笔，又是一点，那点与第一点形态不同，位置也不同。接着是一提，老师先往下顿，接着又往上提，那一提有粗有细，扭转得很好，这个三点水，就顺利地完成了。

我静静地注视着这幅作品，从一开始落笔到完成，那四个大字完美地展现在宣纸上，我从来没有这样注视过一副书法作品，自然也无法读懂它，我久久沉醉在这一片墨香中。

**最火的书法作文范文16**

落实计划，认真学习“学校体育工作条例”的重要思想，在训练中坚持依法治教，以德治教，加大教学，训练有素，理论联系实际，体育科组分步实施训练教学目标；订出计划，全面推进素质教育，提高训练教学质量，进一步培养和巩固学生对足球运动的兴趣和爱好，培养集体主义观念，对学生进行训练，以提高他们的身体素质和技术技能水平。

1、培养学生的足球兴趣和良好的体验素养，掌握足球相关的技术动作。

2、通过足球学习，通过少年宫的活动，使学生的足球特长得到更好的发展，进一步了解足球的基本知识，培养学生的运动能力。

3、通过足球技术的学习，培养学生对足球运动的兴趣和团结协作的精神及吃苦耐劳的精神。

1、采取小组与全体相结合训练的模式。

2、适当采取游戏与教学相结合的模式。

3、训练学生的运动能力，使学生体态、动作协调优美。

4、提高学生的运动能力，对学生进行情感教育，提高运动表现力。

5、根据学生的运动能力和身体素质情况采取灵活的训练模式。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣性。

2、学生积极和辅导教师进行配合，以便使足球兴趣活动开展的具有生动性、活泼性。

3、长督促学生完成一些学习体育的好习惯，并使之不断巩固、加强。培养足球基本技术为主要内容，不让学生放任自由。

4、督促学生基本掌握技术动作和一些足球基本知识。

乡村少年宫足球社团是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。教师和学生要有始有终，保质保量地坚持到底。要办好乡村少年宫足球社团，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将乡村少年宫足球社团办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）、组织健全乡村少年宫足球社团

乡村少年宫足球社团的成员不应该太多，大约40人左右，所以参加这这个社团的人员除了自愿以外还是体育方面比较有特长的学生。活动要固定，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。

教师要做到精心计划，按时组织练习，这样才能保证乡村少年宫足球社团的深度、广度和力度。

（二）、具体计划活动内容

学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从基础方面着手，以套路为主，基础课程为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生套路方面的学习。

（2）、重视基础方面的学习，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题。

（3）、指导学生从事套路学习，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯。

（三）以各项活动为载体，为学生自我展示交流搭建平台利用学校大型活动，举办足球学习成果展示，为学生提供表现自己机会，增强自信心。教师要精心指导，严格把关。对于一些才华出众、个性鲜明的同学应鼓励。

每周三下午第三节

第一、二周：组织报名

第三、四周：讲解足球相关的理论知识。

第五、六周：身体素质。

第七十周：球熟性颠球练习

1、单脚自抛正脚面颠球练习

2、双^v^替正脚面颠球练习

3、多部位颠球练习

4、两人或多人交替多部位颠球练习

第十一十五：踢球练习

1、各种踢球动作的模仿练习。

2、二人一球，一人用脚挡球（挡球脚脚尖稍翘起脚掌对球，离球约10厘米），另一人做助跑踢球练习。

3、学习踢球动作应先从踢静止球开始，并以踢静止球、地滚球为主。

4、当学生初步掌握一只脚踢球之后，要注意强调使用较差的一只脚踢球练习。

5、在简单的条件下能较正确地完成踢球动作之后，就要在移动中练习踢来自不同方向、不同性质的球，并要逐渐加大动作难度，提高动作质量。

6、二人一球，一人用脚挡球（挡球脚脚尖稍翘起脚掌对球，离球约10厘米），另一人做助跑踢球练习。

第十六十七周：传练习

1、两人静止各种踢球动作对传接练习

2、多人多角度各种踢球动作传接球练习

第十八、十九周：综合训练和学生展示。

在实际教学中教师将根据实际情况灵活安排活动内容和时间安排。

三年级2班全体学生。

**最火的书法作文范文17**

看到邻居家的姐姐写的毛笔字，正楷端庄秀丽，草书龙飞凤舞，真是羡慕，就缠着妈妈给我报名，妈妈欣然同意。

去学毛笔字的第一天，我起了个早，心里暗暗下决心，一定向姐姐学习，把毛笔字学好。铺纸、研墨、泡笔、舔笔，一切都是那么新鲜。横、竖、撇、捺，三天过去了，依然还是横、竖、撇、捺，什么兴趣都没有了！真烦，一坐就是半天，而且总写不好。看着老师写的字强劲有力，而我的字歪歪扭扭，横像喝醉酒，竖像被风刮弯了，撇没有尖，捺没有脚，真是又气馁、又难过。妈妈看出了我的心思，语重心长地说：“既然你选择了，就应该坚持下去，学什么都有枯燥、乏味的时候，如果都像你这样，就不会有怀素、王羲之等大书法家了！”我静下心来，想到对面的姐姐每天都在坚持练习，想到每个成功的书法家勤奋刻苦练字的故事，我又振作精神练起字来。

不久，我又忍不住开始“歇脚”，在家练字还和妈妈讨价还价练多少，字写得越来越难看，妈妈生气地批评我，毛笔字学得糟蹋了，不用心学，什么都学不好。这句话听得我耳朵都起老茧了，可我还是无动于衷。记得那次写“涛”字，因为是繁体字，要么是“三点水”摆布不美，要么“寿”部写不好，被妈妈训得眼泪鼻涕一大把，幸亏爸爸回来帮我收了摊，最后，妈妈一锤定音：每天四行，一个不能少，一个不能马虎！

经过教训，我再也不敢掉以轻心，认真练习，争取把每个字写美。功夫不负有心人，一年下来，我的字越来越美，老师也经常夸赞我。渐渐地，我感到练毛笔字是快乐的！

妈妈还告诉我，软笔书法是我国文化艺术的瑰宝，很多国家掀起学习中国汉字的热潮，书法作品成为中外文化交流的使者。因此，我要更加发奋练习了，争取当一名未来的书法家。

**最火的书法作文范文18**

我是不怎么喜欢书法的那一类人。

新的学期，我们的书法老师换了一位年轻的女老师。这位老师比上学期的实习老师管得严多了，让我们每人买一块书法布，这个学期结束时，还要进行书法考试。想到我那潦草的字迹，我不禁为自己捏了一把汗。

为了这个学期结束时的书法考试，我闲着没事干的时候，便会拿出“封藏已久”的书法布来练字。我用食指和中指放在毛笔后面，然后用大拇指和无名指放在前面，这样就能牢牢的抓住毛笔，拿好毛笔后，用笔尖蘸上少许的水便一笔一划地写了起来。

起初，我拿起毛笔的手有些微微颤抖着，手有点不受控制地在布上写着。看着布上那不堪入目的字，我不禁惊叹了一口：“又是这样的结果。”我摇了摇头，正准备起身时，一只温暖又纤细的手轻轻地打在了我的肩膀上，我回头看着那张熟悉的脸，良久我才回过了神，再次看向那块布，我的眼神不由自主的坚定了起来。加油，你一定可以练成一笔好字的！

在接下来的书法课上，我努力地练着字，看着那布上一次比一次让自己满意的字，我终于露出了开心的笑容。

一转眼就到了书法课考试的时间，老师在纸上展示书法该注意的几个点后，便开始考试，按照老师展示的要点，我拿起笔就写了起来，写完后一看，发现不知不觉中字越写越好了。发布成绩的那天，老师公布我的书法作品获得优秀时，我坐在下面激动得不知如何是好。

我要继续努力，成为舞台上最闪耀的人。

**最火的书法作文范文19**

今天早上真忙碌。今天本想睡个够，可上午要学书法，但我还是赖在床上不想起来。看在妈妈的份上，我终于起来了。由于都八点多了，所以匆匆忙忙地，脸就马上擦一下，一吃完饭，妈妈就叫我赶快去学校，我便急匆匆地去学校了。

一路上我一边荡着书包一边小声哼着小曲，样子不紧不慢。走进教室，没想到还有同学比我更晚。

教室里，我们先练“去”，再练“里”字。经过六十分钟的“煎熬”，总算下课了。我风一般地冲出了教室，开始寻找一切可以玩的目标。这回我对篮球不感兴趣了，因为上次打了篮球后写字的精神都被篮球“吸”走了。我只看他们打打，球过来了，我也只是将它一把拍回去。反正我就是没兴趣。这时一个塑料瓶吸引了我的眼球，这使我想起——踢瓶子。于是我和一个同学踢来踢去。“啪”地一声，我把“球”猛地踢向对方，那同学不甘示弱，来了个“海豚飞跃”，把“球”“砰”地一声踢了回来，接着我立即“海底捞月”回敬了一个，他又踢了个“猛虎下山”，我赶紧接住，回了个“放虎归山”，杀得他措手不及，突然他发现了一个小奥特曼玩具，就把它也当“球”踢了过来……最后又来了个同学，我就和原来的对手并肩作战，“双炮齐发”，把那同学打得手忙脚乱，那同学反应过来后，把球踢了回来，我们又来了个“双龙出海”，把他踢得落花流水……没想到那小子还有点火气，竟然在我们眼皮子底下把俩“球”径直扔出围墙外，可把我们气坏了！老师终于喊上课了。

星期六的上午我就这样度过了。

**最火的书法作文范文20**

书法在我国已有五千多年的历史了。在琴、棋、书、画中，我尤爱书法。书法的字体很多：有行书、草书、楷书、隶书等好多种。我感到书法很优雅、很漂亮，当初，我也正是因为这才练习书法的。

其实，练一手好字也不是一天、两天的事。我练书法时，刚开始一个星期就不想坚持下去了，只想一下子就练成功。书法老师似乎看出了我的心思就告诉我：练一手好字不是一天两天就能练好的，王羲之不是练了一辈子才成功的吗？众多书法家不也是吗？为了写出那美丽的字，我又坚持了下来。

练字，确实不简单。要仔细观察每个字的结构，琢磨怎样写的得体、好看。每一次都要细细体会，绞尽脑汁的想，只为了想出怎样写出那洒脱的毛笔字。每当看到有人轻松自如地用笔写出一个个漂亮的毛笔字，心里就暗暗地羡慕他们，练字时就格外用功。想一笔写一笔，完工了心里便有点小小地欣喜，也会激励我更用功的去练字。但练字时必须心静如水，不能有半点波澜，否则就写不好字。

我爱书法，爱它的美。书法书上那一个个娟秀的小字、苍劲有力的大字，总引来我赞叹的目光；爱它的洒脱，字像一匹匹自由的骏马；爱它的能陶冶人的情操，我的心能静下来；爱它的能教会人坚持，为了那字，我坚持下来了。你爱它吗？

书法很美观、大方，还很经典，我感悟到了书法的美，书法的洒脱，你感悟到了吗？

**最火的书法作文范文21**

书法，是中国五千年文化的根源，它凝聚着世世代代中国人的精华。书法更是中国特有的一种艺术。

在这五千年灿漫的书法文化中，有着多如繁星的大书法家。如王羲之、欧阳询等。王羲之的临池学书，最后将池水染成黑色，称为“墨池”，这是何等的坚毅，称为“天下第一行书”的《兰亭序》又是何等的辉煌。

我深深爱上了书法，它是中国人特有的东西；它是中华民族的骄傲；它是众多书法爱好者的心灵家园。我练书法虽只有仅仅的七个月时间，但我深深感受到了它的魂。书法不仅仅是中国文化的代表，更是瑰宝。在我的生活中，练书法已是每天必不可少的一件事，学习再忙都会抽出一些时间感受一下它的魅力，因为我被它深深吸引着，难以自拔。

每当摊开一张宣纸在书桌上，镇纸压住边角，我就开始了练习，有时不觉就到了深夜，竟然一点没感觉到累；在比赛中获奖时，带来的更是无尽的快乐。这让我兴趣更高了，信心更足了，心里觉得总是有一股力量在向上推着我，可能那是源于我对书法深深的爱吧？

书法还能看出人一生的的性格、特点。例如我最爱行书和草书，书法老师说正如我的性格与行草相符，有的人最爱隶书，那这个人就规规矩矩。这又让我不由感叹，字一落笔，就决定了他的性格，甚至一生。

书法，中国人的国宝，书法是中国人的自己的财富。

啊！书法，我爱你那柔软笔直的毛笔；爱你那洁白如雪的宣纸；爱你那淡香怡人的墨汁。

**最火的书法作文范文22**

望着那密密麻麻的字帖，是那样耐人寻味，我看得着了迷，为了写出一手好字，我就拿起钢笔正准备在字帖上‘大显身手’下一望着那密密麻麻的字帖，上面写着那苍劲有力的字，我的心顿时油然而生对那些书法家产生一阵阵敬佩之心。你瞧，书法家写的字是那样抑扬顿挫阵功夫。

看着字帖上的字我感到得心应手就不管三七二十一糊乱一写，终于写完了，我松了口气，就蹦蹦跳跳、大步流星地朝爷爷的房间飞奔而去，把字帖朝爷爷一晃得意洋洋的说：“怎么样。”爷爷听了转过身，拿起字帖重头到尾的把我的‘杰作’观摩了一片然后捧腹大笑，笑的大跌眼镜。我感到莫名奇妙到底怎么了，‘让我我一头雾水，这时，爷爷终于开话了风趣地说：“我的小孙女写的字是画画，还是写古代的甲骨文呢？”我听了哭笑不得接过字帖一看：“这是字吗？”歪歪扭扭的活像一只只名副其实的毛毛虫，我吐了吐舌头然后，快马加鞭的返回房间。嗨，这次也真是的害得我出丑，真是不想练了，我心里闷闷不乐的想。可是，耳畔里传来伟人地话只有沿着崎岖的山路才有光辉的明天。是呀，做事怎么能半途而废。于是我又埋头苦干认真练书法了。

终于，功夫不负有心人，我的书法水平大大增加，再一次，书法比赛中，我认真，专心致志的写好了字，也松了一口气，满怀信心的把字帖上交了，过了几天，振奋人心的消息到来了，此情此景我获得了第3名，我听了一蹦三千尺，心想；这不是我认真练字才有了今天，所以从此以后我对书法结下深厚的友谊。

一份耕耘，一分收获。是的，只要付出，就有回报，在成功背后，也有种种令人然以忘怀的经历，我爱书法。

**最火的书法作文范文23**

闲暇时刻，午后阳光，最喜欢手握毛笔，一笔一划地练习书法，看水墨在宣纸上轻舞飞扬。

幼时的我，懵懂无知。当别人翩翩起舞时，心生羡慕；当别人坐在钢琴前，行云流水般弹奏时，一脸钦佩，直到我遇见了书法，才擦出了灿烂的火花。

我倾心这墨的幽香，韧而有点微糙的宣纸，拿起毛笔，先是横，再是竖，小心翼翼地试探，慢慢地悬腕。红色的九宫格像是一种“界限”，笔画不能随便逾越红线轮廓的范围，它使我学会了“规矩”。“没有规矩，不成方圆”，这是我童年对书法的最早认知。

刚开始时的生疏，笔总是不听我的使唤，字也写的歪歪扭扭，想要放弃的念头飞进了我的心里。老师微笑着给我讲了王羲之刻苦练习书法的故事。听后我暗暗下决心一定要好好练习。“嗯，不错可以，加油！”老师的话语在耳边响起，重复着，激励着我不断前行。

微蘸墨，轻运笔，当毛笔与墨邂逅，墨色在纸上晕染，心中油然而生的是一份敬意，一片宁静。抬头，望见那个个秀气灵动的字体，心中不禁荡漾起波澜，拿起笔，畅游这黑白世界。“此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍”。是王羲之对大自然的感叹，我思索着，临摹着，写到“峻岭”便想到那蜿蜒起伏的山脉；写到“茂林”便听到清越鸟鸣；闻清溪叮咚，看水流激湍。书法，真是神奇，你只一动笔，所有的情感便随笔而出。静的字，动的墨，还有一颗充满诗情画意逍遥的心灵。

看楷书慢行，见隶书灵动，观行书抑扬顿挫，一气呵成，这想必是最妙的经历。书法，真棒，是你带我见证了修身养性的过程，在困境中奋起。书法，真棒

**最火的书法作文范文24**

一起走过的日子，有你亦有我，亦有绚丽

——题记

两个星期前，妈妈陪我去参加软笔书法八级考试，依旧是那个熟悉的考场，熟悉的流程。同一考场的大多数是初次考级的小孩及陪同的家长。他们兴奋而又焦急，大人孩子无不手忙脚乱。而此时坐在教室一角的我，早已提笔闻着墨香静静书写。因为这样的与众不同，引起喧闹的大人孩子的注意，他们全部聚到我身边，默默观看。良久，称赞声起伏于耳畔。忽然，一个声音响起：“这孩子很喜欢书法吧！”一直不语的我听闻此声，抬头粲然一笑：“当然，我最爱书法了！”话音刚落，众人大笑。孩子们的眼中则放出一种别样的光彩。考级开始了，考场忽然安静下来，我看着那一个个认真书写的小小身影，仿佛看到了六年前的自己。

是啊，书法相伴于我已有六年，自己是如此依恋而又深爱着它啊！清晰地记得我初到书法老师家的场景。妈妈带着年仅七岁的，与练字桌一般高的我到老师家。老师家中弥漫着浓郁而深沉的墨香，我浸润在墨香的房里观赏着那一幅幅挂在墙上的学生书法作品，它们风格迥异，有的笔法稚嫩，一看就是初学的；有的笔力遒劲，有的龙飞凤舞，有的纤细柔美……我怀着崇拜之心，轻轻地抚摸着这些作品，眼中透着渴望与坚定，心中升腾起一股信念——我一定要学好书法！

就这样，从最初的正楷的横撇竖捺到现在小楷的细致小巧，行书的行云流水，已过了6年时间，自己也从稚嫩孩童长成了半大少年，也变成了师弟妹们心中的榜样。当自己习惯地在“爱好”一栏首先填上书法时，我才发现，曾经的自己仅是为了变成高手而学习书法，但现在不仅是因为这样了，还因为着自己从心底里真的喜爱书法，所以才想学好它！

六年来，与书法相依相伴，看着对方彼此成长，我们像知己，像亲人，书法在我心中永远都留着一个位置。书法，我的最爱，想和你一直这么走下去。

**最火的书法作文范文25**

不同的人有不同的爱好。有人喜欢绘画，有人喜欢唱歌，有人喜欢跳舞，可我却与他们不同，在这些门艺术当中，只对书法情有独钟。

在我上一年级的时候，晚上写家庭作业，爷爷见了我写的作业，就说：“写的这是啥啊？这么那看，撇不像撇，点不像点。要不我明天送你去学书法吧。”我一听“书法”这个词眼睛一亮，心想：书法一定很有意思。我爽快的答应了爷爷：“好啊，我明天就去。”

第一天，我来到教书法很有名气的王老师家，看到那里的学哥学姐们的书法作品都很出色，我也下定决心：我要好好学习书法。老师先教我们拿笔的方式：“用大拇指和食指夹着笔，中指在下面垫着一点儿，这样是正确的。但是要注意不能把大拇指放在食指上面，这样是不对的”。每天放学后都去王老师家写几行“点，横，竖，撇，捺”，刚开始学嘛！就没直接写字。老师怕我们掌握不好每个字怎样写，每个笔画老师都会在前面写上一个字头，如果我们写的不像，就在老师写好的上面描，直到描到到达老师的要求为止。

学了几个月后，我就对书法产生了厌烦感，因为学书法占据了我所有玩的时间，于是我就下定决心：不要再学书法了。我就和爷爷商量：“爷爷，我可不可以不去学书法了？别人都可以玩，而我却不可以。”爷爷摸摸我的头，说：“岚岚，这是你自己的爱好，你学到了，可是他们没学到，你不就比别人高一等吗？好好想想吧。”我又想了想，终于想通了：我这么喜欢书法，我才不敢落在别人后面呢！

从那以后，我更加努力学习书法。上四年级了，我参加了学校举行的书法比赛，可惜我只得了第二名。从那以后，我每天坚持练字，描字帖，并从中体验快乐。

在学书法的道路上我明白了做什么事不能半途而废，要坚持到最后，成功就属于你。

**最火的书法作文范文26**

中国书法是一门古老的艺术，从甲骨文，金文演变而大篆，隶书，行书诸体，书法一直散发着艺术的魅力。

从来不喜欢书法的我，在暑假的一天，看着哥哥正在专心致志地练书法，看着哥哥写着一个“十”字，令我十分好奇，为什么起笔，行笔和收笔那么奇怪，于是，我也拿起米格纸，拿毛笔跟着哥哥写了起来，我写的横不是横，竖不是竖，哥哥只好用一个字来形容我，那就是一个“丑”字，这样，我小小的心灵单纯如白纸被一个“丑”字所受到了伤害，使我知道了就不应该放弃，不应该在书法方面被哥哥取笑，于是，我就当着家人，大显身手，写起“坚持不懈”的四个大字，当大家看到这四个大字，哄堂大笑，这样，我就常常一个人在房间了自学书法，探索每一个在的奥妙，便一次一次的练习。

在以后的日子里，我每天都练书法。在学校的时候，常常请教老师，请教班上的“颜真卿”，他们也不厌其烦地解释给我听。使我听。使我弄懂了起笔，行笔到收笔的要领。

终于在一天，我再向与我练书法的不久的哥哥再一次挑战，在那次挑战，我胸有成竹，一定能击败哥哥。

当我写出“坚持不懈”的四个大字让家人大吃一惊，追着问我为什么比是上好看多了，而我便告诉他们：“功夫不负有心人，经过我坚持不懈的努力，才有今天的结果。加上我和书法的缘分。

这样，我渐渐爱上了书法，因为是书法赐予了我精神力量，赐予了我坚持不懈的精神，不然我在书法方面就会得到哥哥的取笑！

**最火的书法作文范文27**

小时候，为了应付老师布置的作业，强烈的玩性不禁使我的写字速度风驰电掣，作业总是“鬼斧神工”，令人看了感到十分厌恶。一本又一本的《三字经》从此出现在我的生活里：孩子，你要用心去揣摩中国汉字的笔画，这里蕴藏量中国千百年来的文化，作为一个中国人民，我们更应该把中国汉字发扬光大。“妈妈这番具有哲理的说法，对于当时不懂事的我来说有所醒悟，毕竟每个孩子先前都很听话，只是要看每位父母教导的方法。

于是我开始用心领悟文字的奥妙，可是这时我才发现，它们的脾气是那么倔强，不肯向我“弯腰”，无论我再怎样用功，都无济于事。我心中充满了懊悔，“大侦探”妈妈不久发现了我的困扰，用伟大的母爱救赎了我的心灵，让我重新振作起来：孩子，无论做任何事情都不是那么轻而易举的就达到，如果这样，人与人之间就不会有差距，顽强的毅力才最重要，它会帮你走向成功之道，不要忘记妈妈永远在一旁支持着你，永远是你坚强可靠的‘后盾’！母亲的爱多么崇高，一席温暖的话语便使我深受薰陶，心灵的“创伤又被缝补起来，与成功只差半步之遥……

耕耘的成果前来报到，我不断获得书法比赛的荣誉使家人感到多么自豪，坚持给我带来了这种莫名的欢笑，书法使我身心愉快，戒骄戒躁。

我爱书法，是它使我获得第一份成功的喜悦，让我觉得距离成功反一步之遥，等待着我去经过重重考验，也是它让我尝到生活中的酸甜苦辣，让坚持成为我勇往直前的号角！

**最火的书法作文范文28**

说起书法，我真的都怀疑我自己是怎么坚持下来的。那条路上坎坎坷坷，我几次都想放弃！

我记得非常清楚，那时我才上一年级，可妈妈就把我送到了她朋友的书法班了。

教我练毛笔字的是一位老人，他虽说有点老，但还是一副炯炯有神的样子。

一开始，我并不想去，就连写作业也是抱着应付的心理，但是老师的严厉让我“重归正道”。

有一次，我因为一时贪玩而忘记了写书法作业，老师便狠狠地批了我一顿。从那以后，我放学一回到家后就开始写作业。在别人玩的时候我在练，在别人睡觉的时候，我还在练……

有时我会优秀，但我有时也会犯低级的错误。我还被老师训过，被妈妈骂过，但是我还是努力的让自己坚持下去，因为我已经喜欢上了书法。

但是我第一年去市里参加书法比赛中，却没有得奖，回到家后我觉得我很对不起这些年的努力，对不起老师对我的教育，对不起妈妈对我的关心，更对不起同学们对我的鼓励……我在房间里反省！

于是我更加努力的练习书法，果然“功夫不负有心人”我在第二次比赛中成功脱颖而出。

我喜欢书法，喜欢毛笔的样子喜欢墨的颜色和味道喜欢厚厚的宣纸，喜欢那大而安静的教室，喜欢陪我度过困难和快乐的同学们，更喜欢教我成长的老师……

**最火的书法作文范文29**

记得是二年级的时候，书法就走进了我的生活。

记得那时候，我的班主任林老师说我的字写得很漂亮，说我可以去培训班学习书法，老师说那样字会越写越好看耳的，并且还可以学会写毛笔字。于是就这样，我开始了我的书法之路。

在我学习书法的第一个学期里，我写毛笔字书法老师也说我写的字好看，于是我就下定了决心：我一定要坚持不懈地学习书法，无论遇到什么困难都不可以半途而废。于是我就认认真真地一直学习书法，每次都仔细的在家里完成好老师布置的作业，我从来没有说书法老师布置的作业太多，因为我知道书法这门艺术诗瑶多练才会越写越好的。

在我学习了几个学期之后，我就取得了成绩：我荣获温州市第八届青少年硬笔书法现场大赛小学(低段组)一等奖、温州市第十届青少年硬笔书法现场大赛小学(高段组)优秀奖、20\_年兰亭奖中小学生硬笔书法比赛三等奖、温州市第二届青少年临书、临印现场比赛书法类相爱哦学高段组三等奖、校第十一届艺术节书法比赛三等奖、校第十二届艺术节书法比赛三等奖、瓯海区实验小学教育集团龙霞校区20\_年艺术节软笔书法比赛三等奖还有硬笔书法考级六级。在我获得第一个奖项的时候我全家人都非常高兴，我的爸爸妈妈都为有我这么棒的女儿而自豪。

我一定会继续学习书法，取得更多的成绩的。

**最火的书法作文范文30**

我爱书法！

刚上学时，我的字书写潦草，有时甚至七倒八歪，为此没少被老师扣分。妈妈看在眼里，急在心里，为了让我把字练好，她买来了一本本练书法的书让我练习，还让我多看书，了解中国的书法文化。从书中，我知道了中国的书法文化源远流长，有楷、草、隶、篆、行等形体，是我国的瑰宝之一。

刚开始练字时，我都是临摹字帖，一段时间下来，字体虽有了一些改观，但进步不大，觉得自己不是那块料，顿时感到心灰意冷。老师在旁边鼓励我，并告诉我书法要靠视觉去理解，用心去揣摩，去领会，最开始会有些难，但功夫不负有心人，只要你下定决心，充满信心，坚持到底，一定能把字练好。老师的话像春风吹进我的心田，我又拿起笔，继续练习起来。

在那次学校举办的“我能写一手好字”书法比赛中，我写的字获得了一等奖，心里别提有多高兴了，这次获奖，更成了我练习书法的强大动力。

现在，书法成了我身心的一部分。我开心时，就用正楷书写下自己的喜悦；不开心时，就用只有自己看得懂的草书写下自己的烦恼。学习书法以来，我养成了做事一丝不苟、专注的好习惯，这对我学习数学也有帮助，以前，我做数学题时，总是因为不够细心而拿不到满分，现在能经常拿到满分了。练字时做到心平气和、凝神专注让我以前急躁的性格也有了很大的改变。真是一举多得啊！

练习书法有那么多收获，我真爱上了书法呀！

**最火的书法作文范文31**

书法是我国的国粹，是艺术的精髓，散发着艺术的魅力，受到人们的喜爱和珍视，在古时候我国有许许多多著名的书法家，王羲之，柳公权，欧阳询等，他们那些龙飞凤舞，笔走龙蛇的书法，无不受到世人的珍爱。他们的书法也有各自的特点，如王羲之的书法笔法精妙，犹如行云流水般，雄健洒脱，无论横竖点撇钩捺，真可以说极尽用笔使锋之处；颜真卿的书法丰盈饱满，庄重豁达。关于他们刻苦练习书法的故事，数也数清，其中就有一个王羲之在池水边练字的故事。

王羲之7岁时就开始写书法，十分勤奋好学。17岁时他把父亲秘藏的书法论著偷来阅读，看熟了就练着写着。他每天坐在水边练字，送走了一个个黄昏 迎来一个个黎明。写完了许多的墨水，写烂了许多的笔头每天练完字就在池水边洗笔，天长日久竟将一池水都洗成了墨色，这就是人们今天在绍兴看到的传说中的墨池。

练习书法真的投入的话，你可以感受到许多乐趣，开始练字时，我的手总是不听使唤的抖，写出来的字十分难看，写竖时歪歪扭扭，整个字好像无精打采似的。可是，经过不断的练习，不懈的努力，我的字越来越好看，从个个垂头丧气的字变成了一个个神采奕奕，精神抖擞的字。

在练习书法的同时也给我的本身来了好处，通过学习书法提高了我综合素质能力，培养认真细致的作风，陶冶了我的情操，帮我沉下心来抛弃心中的烦恼的事。练习书法还提升了我身体的协调性以及手指的灵活性。

练习书法可以看出一个人的修养。在书法中，我明白了许多道理和知识，但是这只是一个开始，书法中蕴含的知识我永远也学不完，我要在书法的世界里，继续学习和探究，传承与弘扬祖国的传统文化。

**最火的书法作文范文32**

进一步培养和巩固学生对足球运动的兴趣和爱好，培养集体主义观念，通过训练发展学生的身体素质，增强体能，促进身体正常的生长发育。使学生积极参加到学习中,并大胆向同学展示自己的动作。相信我能行,告别我不行。使学生掌握足球的基本技术，了解足球比赛的规则,并能够自己组织比赛。在学习中充分展现自我。增强自信心和意志品质，得到成功的喜悦。培养良好的团结协作精神。积极进取，乐观开朗。通过对学生的训练,提高他们的身体素质和技术技能水平，争取在片比赛中获得好的成绩，同时为校足球梯队建设打好基础。

小学一至六年级。

校操场

周二下午第四节课

1、制定严格的队伍管理制度与纪律。

2、培养荣誉感、责任感，树立为队、为校争光的信念。

3、形成梯队队伍。

4、培养球队有骨干力量，加强团结和自我管理能力。

5、保持并提高队员的训练比赛作风。

训练作风方面：

1、严格的组织纪律性

2、严格的训练自觉性

身体训练手段：

比赛规则、守门员的技术（利用训练间隙单独训练）教学克服自身体重

的各种跳跃、后退跑、全速跑、变速跑、曲线跑、急停、急转、变向等。

技术训练手段：踢球、颠球、停球、头顶球、运球、抢断球、掷外球等。综合技术训练：

各种一对一、二对二、三对二攻守，二三人跑动中传接球配合、比赛阵比赛。

a、低年级部：1-2年级

a、培养低年级学生对足球运动的兴趣；

b、培养和发展球感和控制球基本能力；

c、学习基本的运、传、接、射门等技术动；

d、培养正确的跑、跳技术，发展身体动作的柔韧性、协调性、灵敏性和平衡能力；

e、通过分队比赛领会^v^进球与阻止对方进球^v^这一足球比赛的基本战术思想，培养抬头观察能力和意识

b、高年级：3-6年级

a、进一步提高高年级学生对足球运动的兴趣和爱好；

b、继续熟悉球性和控运球基本技术；

c、学习与掌握比赛相关的技术：运、传、接、射、抢和头顶球技术；

d、在提高基本技术熟练性的基础上，形成技术定型，并通过对抗性练习和比赛使个人技术向实用比赛技巧转化，逐步培养能在对抗局面下控制球和运用攻守的能力。

**最火的书法作文范文33**

所谓坚守，是在纷乱世界中不变本心，在动荡世道中坚定信念，坦坦荡荡，万物又怎能奈我何?

世上太多的昏暗蒙住了无数人的眼睛，纷乱社会中，坚守是面对世界最有力的姿态。

拂去历史的尘埃，我们仿佛看到屈原行吟于泽畔。众醉独醒是一种怎样的悲哀?坚守本心是一种何等的情怀?君臣异梦，流言四起，他不愿妥协，也不会妥协，因为坚守是他内心深处镌刻的不朽箴言。小人中伤，两度流放，他仍不忘初心，心系祖国。吟一句离骚兮，叹知己难求。“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩”正是他倔强坚守的体现。天妒英才，屈原带着他的那波涛滚滚，滋润了整个份坚守纵身一跃，与汩罗江定格成永远的风景。而这种精神，却化作波涛滚滚，滋润了整个中华民族的心灵。

漫漫长路，春秋几载，人生若波澜，世界有曲折。坚守本心能让人在世事纷乱的曲折轮回中找回自我，在时代洪流中稳步向前。

“真正的宁静不要远离车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。”而当真正做到坚守时，就会如东坡一般，了却功名利禄，抛弃尔虞我诈，恬然与山水为伴，轻吟“一蓑烟雨任平生”。

放眼当下，有人在“随大流”中迷失了自己，渐渐磨平了就业进取的锋芒，安于社会底层;有人忘记了初心，家国的情怀退化为物欲的满足，甚至不惜铤而走险。我想，每个人都需要一份坚守的勇气，再加一点“烟雨仍平生”的达观，活成最美的样子。也正因若此，中国才可以在波谲云诡的时代洪流中挺立潮头，笑傲群雄!

不忘初心，牢记使命，坚守本心;归去，也无风雨也无晴…

**最火的书法作文范文34**

“哲哲，今年的对联怎么写？”爸爸问。我欣然同意。我以前不敢答应，但今年为什么能回答？因为我练习书法多年了。

是爷爷让我爱上了书法。他没事的时候总是在我房间练习书法。小时候，我就在附近，玩玩具，玩书法。书法多迷人啊！这让爷爷很着迷。一次机会让我更贴近书法，爷爷拿出点东西，临走前提醒我不要动毛笔。我答应了，但心里还是有些痒。我环顾四周，确认爷爷已经走了，于是我模仿爷爷拿起画笔蘸点墨水，然后像爷爷一样慢慢地在纸上写字。我一听到门开了，就赶紧走开玩玩具。爷爷回来看报纸。他又看了我一眼，说：“孙子，你想练字吗？”我笑了。所以我爷爷开始教我书法。首先，我学会了如何拿笔，然后我开始学习简单的笔画。我的笔迹歪了，祖父鼓励我说：“慢慢来，写得好。”

大爸爸派我去张锦江先生那里学书法。我上的第一课是老师教我如何写字和如何握笔。老师说：“如果你想用右手拿笔，你需要坐直，用大拇指和食指固定笔杆，压下中指，向上推无名指的小指。”我学得很快，因为我爷爷教我。一次练习是三年。在这三年里，有痛苦也有快乐。最后，我得到了老师的奖赏——文房四宝。在艺术节上，我的书法作品也展出了。

今年，父亲让我写对联，这也是对我三年写作的考验。由于这次成绩不尽如人意，我写了一副对联：“学习有办法，学习无止境。横向批评是上天的奖赏。”为了鼓励自己。

现在我每天练习。每次我写一个字，我都会先仔细练习，然后用手抄写，最后再写一遍。这也是我书法进步的关键。一天练一天，一天不练，十天空空荡荡，所谓“熟能生巧”正是身心的完美契合！

**最火的书法作文范文35**

从小，我对书法就情有独钟。

我是从二年级开始学习书法的。那个时候，我字写得比较端正清爽，经常被班主任表扬，所以，妈妈决定给我报一个书法培训班。

第一次练习书法，我完全是按照自己的习惯去写，没有按照米字格的位置，所以我的字老是写得大小不一。后来，经过老师的指点，我自己每天苦练，渐渐改变了这个坏毛病，字也渐渐写得规范美观起来，还经常被老师夸奖呢。

我每天回家都会练字，当然，也吃过不少苦头——有时候，我会因为练习太久导致手臂酸痛；有时候，我也会因为写得不好而受到妈妈的批评。但我并没有因为这点小挫折而放弃书法。

在学校的各种比赛中，我也取得了很好的成绩。可以说，我的书法水平在年段里也是数一数二的了。三年级的时候，温州市有个书法比赛，经老师推荐，我很荣幸地参加了。可我心里深知整个温州市人才济济，字写得好的人很多，想要得奖，也是一件非常不容易的事情。所以，我一定要加倍努力！

于是，每天回家我写完作业后都很自觉地练字。

到了比赛那天，我自信满满地来到少年宫。走进赛场，看到身边选手的作品，我内心又不由得紧张起来——每个人作品上的字都如印刷起来一般。我忐忑不安地交上了自己的作品。

过了几个星期，成绩出来了，我竟意外地取得了一个不错的成绩。从那以后，我对书法产生了更加浓厚的兴趣。

书法，已经成为我生活中不可缺少的一部分了，我爱书法！

**最火的书法作文范文36**

书法，中国千年流传的一门艺术，中国汉字是唯一一种能用书法书写的文字。那轻薄的、米白色的宣纸，那纤长的、柔软的毛笔，那碳黑的、散发着清香的墨水，那雕刻着精细花纹的砚台，组成了“书法”。

我初学书法是在六七岁时，那时候，我握着毛笔，像洋人学握筷子那样艰辛。我写字时手不停地抖，好不容易才在宣纸上歪歪扭扭写下一个“一”字，好似一条毛毛虫。老师告诉我要顿笔、行笔、收笔，我便不停地练。我练书法很认真，一练便是一个小时。一星期只有一节书法课，是在星期天早晨的一个半小时。唯独这天早晨我不赖床，而是起得早早的，精神抖擞地去上书法课。

在我的不断努力下，我写的字已经有模有样了。老师见我流体已写得不错，便让我学习写褚体。慢慢地，我写字能既苍劲有力，又行云流水了。妈妈为了让我更深地感受书法，受到熏陶，带我去了锦官城的杜甫草堂，带我去了姑苏的寒山寺，还带我去了王羲之泼墨挥毫的兰亭。我感受到书法真是一门大学问，书法家的字精妙地让人不肯移目。

光阴似箭，日月如梭。

我开始参加学校里的书法比赛，优异的成绩为班级争得了不少荣誉。渐渐地，我去参加乐清市、温州市，乃至浙江省的比赛。当一张张获奖证书向我飞来时，平静的生活就会荡起幸福的涟漪。而书法，就是那颗掷进我心湖的石子。亲朋好友得知消息后，都很为我高兴。年末时，大家总是争着抢我写的对联。年末是我最忙的时候，大家说，我写的对联比店里卖的更有意义。看着大家对我的鼓励，我充满了自信和动力。

六年级我有些忙，与书法疏远了许多。但我对书法的热爱从未改变。中国人的生命里是不能没有书法的，我愿与毛笔一生相守，把我所有的快乐都写进精妙的汉字里。

**最火的书法作文范文37**

周国平先生曾经说过：“每个人生活中最重要的那部分是自己所热爱的那份工作，他的生活就有了一个核心，他的全部生活围绕这个核心组成了一个整体。”而我最热爱的事情就是练习书法。

一年前，我和我的爸爸去了爱好培训班。那里有各种各样的爱好班，有音乐班、舞蹈班、体育班……突然，我看到一个老爷爷正在大树下写字。那是我还不知道什么是书法，就问爸爸：“爸爸，那是什么，那个老爷爷在做什么啊？”爸爸说：“那是书法，是练习毛笔字的。”我拉着爸爸的手走过去看了看，只见老爷爷手中的毛笔挥来挥去，不一会儿就写出了“爱好”两个大字。我就是从那时起，对书法产生了兴趣。我要爸爸给我报书法班，老爸同意了。从此，我就开始了我的书法生涯。

有一天，我因生病住进了医院，每天都要打针，不方便练习。我努力让自己不去想书法，可是我控制不住自己。于是我缠着爸爸妈妈把我的书法作文工具带到医院来，他们经不起我的软磨硬泡，终于答应了。我让护士姐姐给我打左手，右手留着练字。我每天坚持练习书法，即使练得不好，我也不放弃。护士姐姐还夸我是小书法家呢，我可高兴了，练得更起劲了。

还有一次，学校里要举行书法大赛，老师推荐我去参加。我心里很高兴，这样就可以展现我的书法本领了。为了这次比赛，我每天很努力的练习书法，一练就练好几个小时，有时连饭都顾不上吃。一天下起了大雨，放学的时候妈妈没来接我。我自己跑着回家，等到家的时候我早已成了落汤鸡。但是我连衣服都没有换，径直冲进我的房间开始练习书法。

两周很快就过去了，书法比赛来到了，我怀着满满的自信心走进赛场，经过自己长时间的刻苦练习，我取得了这次大赛的桂冠。

每个人生活中最重要的是自己所热爱的那份工作。我现在的成就就是热爱的力量！谁想和我比书法，来者不拒，我等你哦！

**最火的书法作文范文38**

我爱书法一提到书法，我的话就多了！什么楷书、行书、草书，我都写过。我是从一年级开始爱上书法的，当时爷爷对我说：“书法可以修身养性，可以使自己烦躁的身心平静下来。”从此以后，我便认真的写起来。随着年龄的长大，我渐渐地爱上了书法。

有一次，我在家里写《六体千字文。》，妈妈走过来对我说：“孩子，妈妈要出去买菜，你在家里要乖乖的，水开了要把插头拔下来。”胡乱地点了点头。

妈妈放心你的走了，可当我写完了这本书是，却发现水壶“嘟……”地响了，赶紧跑到厨房去一看，只见水流满地，雾气冲天，我赶紧关掉电源，这时水壶里的水，只剩一半了。正巧妈妈也回来了，我便诧异地问道；“妈妈，你去哪了，怎么开着水就走了？”妈妈大为恼怒，“什么，你还问我，我去买菜了呀，出门前还嘱咐过你，让你看着点，你还答应了呢。”“啊？有这事吗？”看来我真是写的“走火入魔了。

如今书法已成为我生活中必不可少的一部分了，我决定要把这个好习惯保持下去，因为书法让我有了很多收获，使我在思想上、知识上受益匪浅。

**最火的书法作文范文39**

暑假，每个星期六我都会去天香社区的公共会议室练书法。去那里练书法还是妈妈的一位朋友介绍的，说她家的孩子每次星期六都坚持到这里练书法，对孩子的书写会有帮助。课程的教学是免费的，只需出点材料费用。我刚开始还不愿意，后来只是去想多认识一些朋友才同意的。

那是一间宽敞明亮，可以容下百人的会议室。正在练习书法的大约有十几个人吧！爸爸妈妈为我买了毛笔、墨汁、宣纸和砚台后就走了。我铺开宣纸，在砚台里倒满墨水，就开始练了。我开始以为练书法就是写几个字而已，只不过是把铅笔换成毛笔。我随手写了一个“力”字，就遭到了老师的训斥：“你刚来就要从最基本的‘一’字开始练，不要一步登天，而且握笔的姿势也不正确。”说着老师就绕到我身后，握起我的手和笔，边做边说：“先把大拇指朝后方，食指和中指放在前面，就只用三根手指掐住笔，无名指和小拇指分开。”我照着做了，果然多几分韵味。我开始练“一”字了，“一”很简单，一横就完事了。可我想错了，老师给我示范了一遍，和我想象的完全不一样：起笔落下去要重，最后提笔要轻轻回旋一下。就这样，我不停地写着“一”。一张张苍劲有力的楷体“一”字的宣纸就不停地出现在我家里。直到一包宣纸全写了“一”字，老师看我也有了长进，开始写“上”字……

练书法既可以培养我们的情操，还能提升我们的素养，这门艺术非常值得大家走进、领略。

**最火的书法作文范文40**

假期，我看到姥爷写书法，我便也嚷嚷着要学，姥爷不太同意，于是我整天缠着姥爷，要他教我，姥爷那能耐得住我的“磨”，只好答应了我。

盼望已久的书法课终于到了，这天，我来到姥爷家里，姥爷把墨汁倒进墨盒里，将纸铺平，一只手压在纸上，拿起毛笔，刷刷两下，一一幅雄壮有力的书法字一下子就展现在我眼前。看着这幅书法字，我羡慕极了，手也痒痒开了，便迫不及待地拿起了毛笔，开始写字。

我拿起毛笔，学者姥爷的样子，开始写起来，本来看姥爷写的挺容易的，但自己拿上了毛笔，就不会写了，毛笔根本不听我的话，还没写一个字就弄了一身的墨，成了一只活生生的小花猫。

姥爷让我先写“一”字，还照样给我写了一个，那字工工整整、端端正正、漂漂亮亮的，我看了不禁拍手叫好。而我写出来的，前后反叉、毛毛乎乎、歪歪扭扭的，看着让人生厌。这个字，就算裱出来，镶上金边，挂在墙上，也不会有人来欣赏。

我不禁有些失望，真想回家大哭一顿，我的字竟然那样难看，真是难看得要命啊!可姥爷却走过来对我说：“没关系，你看看那些书法家们，哪个是一天练字成名的?没有千锤万凿的打击，怎能有最后的成功?姥爷也是一样，你也应该如此!只要你努力的去练字，就总有一天出头之日的!”

听了姥爷的话，我恍然大悟，于是，我开始和姥爷学书法，坚持练习，在姥爷的教诲下，我逐渐练成了一手好字。

我爱书法，因为在我学书法的过程中，我明白了一个深刻的人生哲理：不管干什么事，都都不可能一步即成，只有脚踏实地的努力去做，一步一个脚印的坚持往下行走，才能成功。经过如数次的失败后，抬头看看，胜利就在不远处等着你!

**最火的书法作文范文41**

生命诚可贵，爱情价更高。若为初心故，二者皆可抛。一一题记

初心是什么?

元稹伫立坟前，告诉我初心是“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的矢志不渝。

梅妃倚立宫门，告诉我初心是“长门日日无梳洗，何必珍珠慰寂寥”的宁缺毋滥。

初心是苏武牧羊的追求，是缇萦救父的决心。初心是茶叶不因沸水的蒸腾而浮浮沉沉，开花后归于沉寂的坚守，是蝴蝶不因外界的干扰而忘却内心，喧扰后飞过沧海的本真。

然而，在这万般千态的浮世绘中，在这错乱复杂的名利场里，初心往往被我们遗忘。正如纪伯伦所说：“我们已经走的太远，以至于忘了为什么出发。”

因为忘记了初心，我们少了琴棋书画诗酒花的浪漫，多了柴米油盐酱醋茶的奔波。因为忘记了初心，我们少了不为五斗米折腰的棱角，多了摧眉折腰事权贵的圆滑。

我们暗示自己，一切都是情非得已，身不由己，人之常情，是现实教会我们虚与委蛇，却忘了自己也曾唱到：“我如果对自己妥协，如果对自己说谎，即使别人原谅我也不能原谅。”

时光荏苒，失去初心的我们也许会如纳兰容若般慨叹“人生若只如初见”，却不过是“当时只道是寻常”。

与其浑噩一生后悔不当初，不如从一开始就坚守本真。不忘初心，方得始终。

所以于谦一生清风两袖朝天去，哪怕粉身碎骨也浑不怕，只求留清白在人间，而免得闾阎话短长。

所以《悟空传》中的小猴子放纵不羁，说道，“这个世界，我来过，我爱过，我战斗过，我不后悔”。

“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。”只有像汪国真这样不忘初心牢记使命，才方得始终，让一切在意料之中。

**最火的书法作文范文42**

我的兴趣爱好有很多，比如：书法、绘画、舞蹈、钢琴等，但是，我最喜爱的还是书法。

书法，他有着不同的魅力，可以锻炼耐心，也可以让一个人变得有气质，变得文雅。书法，有好多不同的字体，如：楷书、隶书、小楷、篆书、大楷、行书、草书、中楷等等，但首先还是要费点儿功夫写好笔画，那样写字的时候，非常简单，把一些比划拼合起来，就成了一个字。

我是四年级放暑假的时候学的，我现在正在写楷书和隶书，这让我想起了一首诗：

赞汉字

汪竹柏

中华汉字，生动形象。 传播文明，盖世无双。

连缀成句，顿挫抑扬。书法字体，各具特长。

篆书隶书，古色古香。行书流畅，正楷端庄。

狂草奔放，风舞龙翔。对联形式，汉字独创。

左右工整，能简能详。既便言志，又供观赏。

我们班很多人写毛笔字，所以，我们班大部分人钢笔字写得好，还曾得过许多奖。今年，有一个“红星杯”泾县首届中小学生规范汉字书写大赛，我既参加了硬笔，还参加了软笔，咱们班的汪梓涵鼎鼎有名，他写的字非常好，非常通畅，手摆来摆去，吸引了许多领导，还被记者采访了呢！

有一次，我在家里发生了一个笑话。我在茶几上写毛笔字，这时候，外公说道：“吃饭了，快点写！”说完，他便把饭放在了墨的旁边。我不注意，竟把饭当成了墨，我写了许久，发现墨不对劲，怎么墨越来越淡，我看看墨怎么回事，发现了一旁的饭是黑的，便气冲冲的对外公骂道：“饭怎么是黑的呀！”妈妈过来说：“你自己看看吧！”我想了想，原来是我沾错了“墨”，妈妈哈哈大笑，不知“黑饭”味道如何呀！

我爱书法，它已成了我生活中的一部分。

**最火的书法作文范文43**

我的书法写得还算不错，因此，我过了中国业余七级，还过了中国书法协会专业七级，下面就是我学书法的一些方法和体会。

通过学习体验和思考，我认为我们现在这个年龄最多可以学习三种书体：楷书、隶书和行书。

第一种书体——楷书。这是初学书法入门的书体。楷书一定要正，要注意字的笔画，一定要有回顿和收笔、横细竖粗。写横画时，最后上扬，这样才会让字变得更美观。我记得在我9岁时，就是用这种办法，顺利通过了五级，所以这种写法绝对有效。

第二种书体——隶书。如果说楷书是长的，那么隶书就是扁的了。并且这种书体是我的拿手“绝技”呢。隶书笔画有一个诀窍就是——“回顿转行提回收”。所以，隶书笔画开头与结尾是圆的。切记，不可虎头马尾。因为我的隶书写得符合以上规范，因此我还获得了隶书“小天才”的称号。

最后一种书体，也是最难、花费时间最多的一种书体——行书。行书需要用一生时间来练笔书写，如果短暂时间看不到进步，纯属正常现象。写行书要做到四个字“笔断意连”。所谓“笔断意连”就是你看到的笔画是断开的，但你看着却感觉到是连着的。

还有，“行”是“走”的同义，“行书”便是“走书”，而不是“跑书”。所以，行书并不是说可以随意写得很快，它需要神闲气静，慢下来。希望大家不要误解了“行书”一词的“行”字。

习字练书法，我就是用以上方法和技巧进行的。如果学习书法的同学和我一样，都是按照正确的方法和规范的笔法进行练习的话，我相信，大家写的字，一定会和我一样写好字，甚至比我写得更好。

**最火的书法作文范文44**

软笔书法在我国有着悠久的历史，深受人们喜欢。我也不例外，我对别的东西不感兴趣，唯独对书法情有独钟。

我虽没学过书法，但我对书法的那种陶醉程度是谁也比不过的。我从认识字开始，就对书法有了兴趣，只要有空，我就会情不自禁的拿起毛笔，练起字来。

书法可以让一个人养成良好的素质。著名美学家宗白华先生说书法“像中国画，更像音乐，像舞蹈，像优美的建筑。”练习、创作、欣赏书法作品的过程就是感悟美、创造美和酝酿美的过程。因此，开展书法艺术教育是培养学生审美能力的好途径、好方法。

学习书法，要从一笔一画做起，有规矩、行收笔都十分讲究，这好像故事，起笔像故事的开头，行笔恰似故事的过程，收笔如做事的结尾。通过练习书法，可以锻炼一个人做事认真、沉稳、有始有终的品格。日复一日，学生的良好行为习惯便会在不知不觉中养成。

书法不仅仅是一门艺术，而且还是一种养生之道。书法可以调节情绪，陶冶情操。过喜伤心、怒伤肝、忧伤肺、恐伤肾、思伤脾。而练习、创作和欣赏书法，其心态安稳、宁神息虑、修心养性，神志安定。即我们平常所说的“心理平衡”，从而促进人的身心健康。“寿从笔中来”就是指这个道理。

书法作品看似简单，但真要写好，却并非易事，除书法的字内功（诸如笔法、墨法、章法等）外，

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！