# 材料作文分析立意及范文推荐14篇

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-01-21

*材料作文分析立意及范文 第一篇这是一道话题作文题。人生，是一个范围宽泛的话题，也是一个内容深刻而又严肃的话题。人生意义何在？价值何在？对幸福如何理解？面对名利、荣辱应如何处理？面对这些话题，古往今来，芸芸众生交上了丰富多彩的答卷。有的人认为...*

**材料作文分析立意及范文 第一篇**

这是一道话题作文题。

人生，是一个范围宽泛的话题，也是一个内容深刻而又严肃的话题。人生意义何在？价值何在？对幸福如何理解？面对名利、荣辱应如何处理？面对这些话题，古往今来，芸芸众生交上了丰富多彩的答卷。有的人认为，人生的价值在于体验，在于进取，在于创造，在于给予；也有的人认为，人生的\' 价值在于享受，在于安逸，在于功名；有的人认为，人生是百花盛开的花园，无限风光在险峰的庐山，奔腾不息的黄河长江，乘风破浪的航船；也有的人认为，人生如一团乱麻，一潭深渊，一片落叶，一首哀歌。

在选取话题的过程中，我们首先要明辨是非。《钢铁是怎样炼成的》一书中保尔关于人生的名言不可不记取。用积极进取、为理想奉献绘出自己的人生图画，他应当是我们学习的榜样。也就是说，考生的观点应当是积极向上，正能量的。另外，许多为人类作出重大贡献的伟人的话，也可以成为我们导航的灯塔。例如，爱因斯坦说：人只有献身于社会，才能找出那实际上短暂而又有风险的生命意义。萧楚女说：人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。当然，我们也不必局限于这方面内容，我们在高唱主旋律时，并不排斥其他的亮丽音符。

文章构思时，不要受体裁局限。这个话题可以写成议论文，或赞颂，或鞭挞，或抒写性情；可以写成记叙文，通过记叙某个故事而反映深刻的主题。考生还要注意材料中“绘画出精美的画图”“为自己绘出的人生画图”这样的句子，也就是说可以用“绘画”来比喻人生。

**材料作文分析立意及范文 第二篇**

看到电视纪实节目中，警方一举捣毁印制窝点，顺口问一旁印刷院校毕业的学生：这个，你们做得出来吗?

他笑说：当然做不出，至少现在做不出。那个要求多高啊。

想起以前和一个考古专业的大学生谈天，他说起盗墓贼的技艺高超，比如使用起来事半功倍的考古工具洛阳铲，就是盗墓贼发明的。听起来不可思议，却是真的。他们读书时，还真请盗墓者来讲过课。他说那堂课，极其生动，极其管用，记忆极其深刻。

我就对那印刷学院的学生说：你们学校，为啥不请制者来讲课呢?那么，经济院校该找偷漏税者来上课?

那么，政治院校该找非法传销者来上课?那么，美术院校该找疯子来上课?那么，戏剧院校该找街头行骗团伙来上课?那么，医学院校该找百病缠身者来上课?那么，军事院校该找本·来上课?„„你一句我一句，说到大家笑倒。笑归笑，说法其实成立，最好的老师就是社会，对不对?

素材分析：

这两个角度都有道理：技术就是技术，知识就是知识，它们本身并无好坏之分，关键在于如何运用：熟练的开锁技术在锁匠用来可以为人们解决生活中的麻烦，但是如果用于盗窃那就是犯罪;核聚变与核裂变技术如果用于生活可以为我们带来方便，如果用于战争那后果就不堪设想„„这是从“立德”的角度来考虑。

社会是复杂的，随着你的成长，你会越来越多地发现这一点，你会见识到许多负面的人与事，你当如何看待?从中发现其正面的因素，作为自己进步的动力，这是从学习的角度来考虑。你呢，你对这两个故事有着怎样的思考?

**材料作文分析立意及范文 第三篇**

“再见，亲爱的家！再见，爸爸妈妈！”他默默地拿起背包，走出了房子。

外面灰蒙蒙的，有一层薄薄的雾。一阵风吹来，他不禁想起了那件痛苦的事。昨天考试成绩发了。他的成绩很差，语文76分，英语65分，数学只有53分。他觉得自己进入初三以来，做出了前所未有的努力。冰层已经不滑了，电子游戏已经“退出”了。甚至电视节目一周压缩到周六周日两次。但是成绩一次又一次的下滑，这次又跌到了谷底，达不到老师和爸爸的要求。下午老师把他“递”到办公室，虎着脸问他，他支支吾吾，答不上来。老师生气地把试卷扔在地上。晚上回到家，父亲看了成绩单，用手拍了一下，扔了句:“滚！”

他恨自己，有些无奈。他想一个人逃走。

路上的行程很少，他的内心也充满了波动。老师的“高压”，父亲的打骂...一切似乎都离他很远。他想轻松的笑，但是不自然。和哭没太大区别。

离开家，去哪里？他也不知道。前几天听一个同学说广州很好。找工作容易，工资高。为什么不去广州？路过报纸专栏，他停下来看了看。刚好报纸上有招聘广告，是广州某公司的，待遇不错。他下定决心，是的，他去了广州！

来到十字路口。左边是去学校的路，右边是去火车站的路。他转向右边，走了两步，忍不住停下来。回头看，路好熟悉。路面平坦，他曾经和同学一起抬土铺路；山上的小溪顺流而下，顺着路边的沟渠淌下，是他和同学一起挖的；路边的杨树笔直挺拔，是他和同学一起种的。晨风吹过，树叶哗哗作响。刹那间，他觉得树上布满了眼睛，有班长，有团支书，有好朋友……成双成对地盯着自己，似乎带着不屑的神色，仿佛在说，你受不了几个挫折，真男人！

“没有！”他几乎喊出声来，心中的马奇诺防线崩溃了，于是他转身向事业进发。

雾散了，太阳红了，照在他身上一层金。来到十字路口，停顿了一下，深吸一口气，以此为起点，继续往前走。

**材料作文分析立意及范文 第四篇**

这是一道话题加引语类材料作文题。

本次作文给出五个话题，即“博学”“审问”“慎思”“明辨”“笃行”，考生需要结合材料理解话题的内涵，找出话题之间的关联，然后进行写作。

材料先解释了这五个话题的内涵，然后由治学引申到学习、生活，明确这五个话题之间的关系以及重要性。

“博学”的意思是广泛通达地学习，它强调了吸收知识的重要性；“审问”的意思是审慎深入地追问，它强调了答疑解惑的重要性；“慎思”“明辨”的意思是谨慎周密地思考、清晰明确地分辨，它们强调了理性思考在治学中的重要性；“笃行”的意思是坚定果决地执行，它强调了践行学志的重要性。其中“博学”“审问”“慎思”“明辨”，这四个步骤，是一个人把所学所想，在自己内部世界的运作，或者说在思维层面的处理；而最后一个步骤“笃行”，就是把所思所得，做出在外部世界的表达、在行为层面的落地，笃定地履行、坚定地执行，这是践行学志的过程。这两个阶段加到一起，就是知行合一，就是学以致用。学问不通达、见识不广博，就缺乏明确志向的树立；志向不确立、价值观不明朗，就缺乏真正有力度的实行。“学问思辨”透彻明晰的人，“身体力行”才会笃定有力，才会坚定成熟，才会持之以恒。

值得注意的是，“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，并不只是单向前进的顺序，还应该是一种反向促进、循环递进的过程：“学问思辨”之后，要“身体力行”地去呈现、去验证、去推进、去实践；而“身体力行”之后，还要“学问思辨”地去再反思、再学习、再提高、再进步。一方面，学以致用；另一方面，用以促学；学用相长，学无止境。

如选择“博学”“审问”“笃行”，可以思考“学”“问”和“行”之间的关系；如选择“博学”“慎思”“笃行”，可以思考“学”“思”“行”之间的关系；如选择“审问”“明辨”“笃行”，则可以思考“问”“辨”“行”之间的关系；如选择“慎思”“明辨”则可以思考理性思考在治学、生活中的价值。

行文构思上，考生可以由《礼记·中庸》中的这段话引出观点，如“正如材料所言，学习、生活都离不开理性思考，吾辈青年党博学多识，以慎思显理性；质疑审问，先明辨再笃行”；然后围绕“浅水喧闹，深潭无波。浅尝辄止不可行，明辨慎思出真知”“打破思维局限，释放理性之光。拨开云雾，慎思笃行”“以理性思考之微光，造炬成阳；用慎思明辨，扛起青年担当”三个方面进行论证；最后发出呼吁。

**材料作文分析立意及范文 第五篇**

本题是一道话题作文题。

材料部分引述了三则名言。

第一则孔子讲的是如何达到“仁”的境界，即以立法的标准来约束自己，规范自己一，使言行品德符合于“礼”，以礼而行，以达到“仁”。“克己复礼”，主要表明的是通过道德修养自觉地遵守礼的规定和约束，这是君子的品格修养，是成熟的表现。这里主说强调的是品格养成的方法。

第二则朱永新讲的是一个人的精神品格，取决于他的阅读史。也就是说，阅读史决定了他的精神品的养成。要成为精神品格优秀的人，就必须阅读优秀的书籍来养成；反之，无养料的书籍造就的只会是孱弱的灵魂。这里着重强调的是阅读史对品格养成的重要意义。

第三则卡西尔认为人的本质是在不断地变化的，所谓的人的本质就是人们以辛勤劳作不断地去创造文明。不惧辛劳，努力奉献，在创造的过程中实现价值，对个体来说是成长，对社会来说是助推发展。这里是从社会文明的角度阐述个体的价值意义。

三则材料分别从品格养成的内在的自我规范、外在因素的影响、个人的社会价值和意义等方面来谈成长。无论是以礼法约束来提升自我，使个体在道德层面获得成长，还是以优秀阅读史来使个体的精神境界得到二次发育，抑或是荐己于文明，实践个人的人生意义和社会价值，

这些都是青年成长必须践行的。

引导语给出了本次写作的话题“成长”，写作立意要围绕话题进行。

行文可引述“夫所以读书学问，本欲开心明目，利于行耳”，采用析议结合的方式，来切入文题。而后可结合自己儿时、小学、中学的阅读经历阐述好书、经典书籍对自己产生的影响，最后以排比句再次阐述良好的阅读对人产生的巨大影响和重要作用。

**材料作文分析立意及范文 第六篇**

这是一道话题类材料作文题。

材料首先提出对于“放弃”不同人有不同看法。然后引用言语和名言印证人们对于“放弃”历来就有“不放弃”和“懂得放弃”两种不同的看法。坚持“不放弃”的，也就是“不轻言放弃”的一方认为：放弃是成功的最大阻碍；人生不是游戏，人不能凭自己意愿放弃它；放弃比失败还可怕，放弃是真正悲剧。而认为“要敢于放弃”一方认为：放弃错误是人的最高尚行为；要求懂得放弃，放弃局部或某个小利益，会得到整体或更大的利益；有放弃，才会有收获。其实深入品味我们可以发现，双方对于是否“放弃”的内容界定是不同的，坚持“不放弃”一方认为不能放弃，他们坚持的是人生，人生既定的目标等。认为“要敢于放弃”一方，他们放弃的是人生中错误、事物的不利因素、局部或某个小利益等。

根据材料可知，材料中关于是否放弃，双方的观点都正确，对于我们选择好的人生，确定的人生目标，我们要勇于坚持，不放弃，直到胜利的彼岸。而对于事物的不利因素，自身的缺点毛病，局部的或者眼前的小利益，我们要懂得取舍，及时放弃。具体作文时，选取任意一方中某一观点切入行文皆可。作文还要注意题目关于文体要求“写一篇议论文”。

**材料作文分析立意及范文 第七篇**

这是一道话题作文题。

话题为“自立”，体裁为“议论文”。“自立”是指自我独立，自己的事情自己做，不靠别人自我完成一件事；也指有自己的主见，主意，不需依赖他人，或者能自持自守，不为外力所动。由此可见，“自立”包括外在的、生活和做事等方面的独立，也包括精神上的有主见，能持守，显然后者更加重要。进一步思考，“自立”不仅是个人立世、成才的基础，也是一个国家、一个民族生存的条件，如果过于依赖别国，势必受制于人。在当前国际风云复杂变幻之际，“自立”显得尤为迫切、重要。

行文构思上，建议写成层进式结构。首先可以借助名言引出“自立”这一话题，表明自己的观点，如“自立方能独立于世”；接着列举“自立”的事例，肯定其在人生成长过程中的作用；具体可以将“自立”分为外在和内在两种，着重论述精神上的“自立”，如坚持自己的意见，追求理想矢志不渝，面对困难绝不改变、退缩等；然后由人到国家，展示“自立”在国家崛起过程中的价值；最后发出呼吁，再次明确观点。

**材料作文分析立意及范文 第八篇**

一、直接描写型 1、秋风飒飒，吹走了炎夏，代之而来的是秋天的凉爽。早晨，阳光透过窗子洒在地板上，带来阵阵暖意，朝霞也很滋润，镶嵌在苍老的枝叶上，澄碧的蓝天上飘着缓缓流云，凉爽的秋风之中，秋意显得更加优美、深沉。 2、四周宁静，只有大自然的声音，放眼望去，绵绵的群山，绿绿的田野，青青的河水，蔚蓝的天空下漂浮着几朵白云，身边芳草吐翠，燕舞莺歌，澄澈甘甜的溪水贯穿整个树林，好一幅自然和谐图啊！(江苏淮安卷《梦中的和谐》) 3、满目葱茏，花木成群，树影婆娑，花枝摇曳，四周是郁郁葱葱的翠竹，清风拂过，丛叶舞动，刚劲之中又显些柔娟。花丛高低错落，粉红的，洁白的，鹅黄的，淡紫的，花儿在寂静的空气中悄悄地飘散着微微清香。(湖北宜昌卷《我的梦中小屋》) 4、秋高气爽的季节里，远山是一片浅蓝中的一缕悄无声息的黛青。黄昏时分，一片朦胧的山体上方，镶嵌的是一道神秘的金紫。冬晨，一夜雪花过后，远山是一道柔美的银色曲线，是那样的清远高洁。春光明媚中，远山充满生机，若有若无的，在温暖的春风里晒太阳。如火的夏季里，它的影像似乎丰满了许多，凝神细视，似乎能看到山间湿润的气息在蒸腾。(山东临沂卷《读远山》) 5、风徐徐，将泛着金丝的叶儿拂在一处。暮色将启。粼粼的水波荡漾开去，揉成一道道金边，与延伸的青石小道浑然一体。(浙江宁波卷《沟通》) 6、烟波浩淼，水天相接，蔚蓝色的海面上，白帆点点，波翻浪涌;几只觅食的海鸥不时掠过海面，微风中隐约传来悦耳的鸽哨声。海，辽阔深邃的大海以它磅礴的气势，喧嚣着将层层海浪推向岸边。沙滩，就像裸露着的少女的胴体，承受着海浪次轻柔的爱抚，每海潮退去，都留下一道道白色湿润的吻痕。(广西百色卷《迷人的海滨》) 二、情景交融型 1、白云悠悠的日子，天空格外的湛蓝，大地异常的空寂。疾风过处，绿草上跃动着一颗充满活力的心。一颗心，再配一双脚，便勾勒出了我去远方放牧青春的风景线。(上海卷《充满活力的岁月》) 2、面的清风吹走了薄雾，映入眼帘的是一片大大的荷花池。池中荷花千娇百媚，有的亭亭玉立，有的鹤立鸡群，有的则连冒出水面的勇气也没有。这一幕，流淌着淡淡的碧光。我犹如进入了蓬莱仙境，一天的开始由大自然的美景拉开了序幕。(山东高青卷《大自然的声音》) 3、和煦的阳光掠过微微皱起波纹的水面，清冽晶莹的水儿绽放着迷离动人的光泽。我小心翼翼地掬起它，那么柔软、脆弱，心中惟恐它会突然坠落，化为云烟。透过它明亮的身躯，我清楚地看到了我自己。于是，我迷茫了：我是水，还是水的我？(湖北武汉卷《水》) 4、窗外，细雨蒙蒙，微风夹杂着细雨扑窗而来，拂过我的脸上。那是怎样一种享受，怎样的一种惬意，坚硬之中透着一丝温柔，微痛之间夹杂丝丝舒坦。(四川南充卷《窗外，那雨》) 5、你能想像，站在街口，望过去是蓊郁的、没有边际的梧桐树，那是怎样的撩人心魄的美丽！我喜欢摸它盘虬卧龙的树干，聆听着树叶沙沙的耳语，透过叶隙欣赏那洒落在地上斑斑点点的阳光。(湖北宜昌卷《小街真美丽》) 三、巧用修辞型 1、他独坐窗前，深黑色的天空被窗棱划成几块。颗颗繁星散落在那皎洁的上弦月的周围，仿佛夕阳爱抚下的湖面上泛起粼粼金辉，夜很美，很静，简直棱人不忍呼吸。(河南卷《最美丽的心灵》) 2、西沉的红日，把缕缕落寂的橘红涂满天际。夕阳下，沧桑古老的小道上充满着迷离的格调，显得格外的幽静。天地万物似乎都酣醉在这片凝固着却极短暂的美丽之中，止住了一切声响。(山东高青卷《琴声感动我心》) 3、黄龙洞的水，或漫不经心地凝聚，或丝帘般地垂落，或琴弦般地涌流。点点成趣，丝丝流情。正是这秀色和餐的水，千回百次地浇注、滴落，使得黄龙洞内参差错落的钟乳石千奇百怪，像玉笋顶埂，像利剑，像猛兽，像飞禽。有的如少女沉思，有的如佛祖落尘。这像与不像之间，便留给我们许多想像的空间。(湖南益阳卷《走进神奇的地下魔宫》) 4、已是深秋了，岸上，金黄的落叶仿佛是枯干的蝴蝶，无力地在风中打着卷儿，怅然地被卷入江水，江水载着满满一河的叶，如同载着愁思，滔滔地向着漫漫长夜进军。夜，静谧极了，幽幽的江水似乎在向人们诉说着什么……(广东卷《我看见了长江》) 5、太阳已经接近山顶，满山满坡白晃晃的阳光渐渐变成微黄的颜色，但空气还是热烘烘的，夹杂着稻谷、干草和泥土的气息，像一条毛茸茸的大毛巾将人裹住，不痛快不舒服。(广西百色卷《乡村的黄昏》)

**材料作文分析立意及范文 第九篇**

中考语文作文写作六要素:善良

作文是中考语文的重头戏，分数大，发挥空间大。那么中考语文作文怎么写呢？把握六大要素，帮你写好作文。

(一)用心良苦

王夫之曰:“意大利尚帅，无帅兵，谓五河。”立意是一篇文章的基础，直接关系到文章的选材、排版甚至深度。所以有人说:“千古文章意高。”它显示了文章构思的重要性。简单来说，就是一篇文章的主题，也就是为什么要写这篇文章，写这篇文章的目的。写这篇文章的目的很明确，只能在选材、排版、语言选择、情感倾向上有方向性。

一般来说，初中生的叙事大多表现为赞同、赞美、欣赏和赞美，或者反对、批评、揭露和讽刺。当然，他们也表达自己的怀念、感叹、倾诉、品味等等。应该说写文章的立意是比较自由的。但是，中考作文的立意并不是绝对自由的，它有很多局限性，也有很多评价标准。作为一个学生，当然要有一个教育方向，这也体现在中考的作文上。所以我们中考的作文意图也符合这些方向标准。

因此，一个好的想法应该努力实现:

1.方向应该是正确的

所谓正确，就是意图要符合客观事物的本质和规律，表达的思想感情要健康积极。正确的构思是写好作文的基本要求，也是评价一篇文章的重要标准。总的来说，我们的意图应该与我们国家和社会目前倡导的社会道德相一致，应该与当前的时代精神相一致。比如歌颂真善美，抨击伪、丑、恶，崇尚以人为本，爱国、诚信、环保、无私奉献等等。千万不要表达一些厌世的负面思想，也不要歌颂腐败分子和迷信分子。

2.情绪要明确

情感的清晰意味着文章中的情感方向要清晰，批评要批判，赞美要歌颂，你的语言要充满情感。最好不要有读者琢磨不透的暧昧情感倾向。这不仅会削弱主题的表达，还会损害语言的表现力和感染力，同时影响读者的阅读兴趣。鲜明的感情避免故作姿态，夸大其词，不被衡量，会让人觉得恶心。所以，只有当我们的情感表达是真实可信的时候，才会让人感动和感动。

3.深入思考

深度思考是指我们可以通过事物的现象挖掘事物的内在本质，思考对生活和社会有意义和价值的事物，在对普通人的认识上走得更远，发现别人没有发现的东西，给人启示。深度思考要求我们对眼前的事物进行细致深入的思考，找出事物的内在联系，用文章的语言表达出来。

深入的思考是不能随意延伸的，更不能没有原则的提高升华。必须结合生活实际具体真实可靠。在提示本质的基础上，进一步提示问题产生的原因，分析社会根源和思想根源，总结规律，寻找解决问题的方法。当然，这可能更多的是议论文。

叙事的深刻更多的是对生活和社会的启蒙和理解。

4.思维要创新

思维创新是指克服以前的思维定势，打破常规去思考和分析，找到自己独特的想法，给人启示。

无论作文以什么形式出现在考场上，一般都会给考生思考的空间，让我们突破常规的思维习惯模式，从相似、相关或相反的方向思考，进行积极创新的思考，想出不同的思路，然后用自己个性化的语言，真实地表达自己对生活的观察、感受、思考和理解，让读者从中得到启示。

但创新绝不是天马行空的想象，它必须符合客观事物的本质特征和一般规律，才能让人觉得合理，眼前一亮。

我们已经明确了立意的方向，那么，初中的叙事中具体有哪些立意内容呢？

一般来说:

1)符合社会公德和时代精神，如歌颂真善美、抨击虚假丑恶、崇尚以人为本、爱国守法、诚信环保、无私奉献、奉献自强、与时俱进、和谐社会等。

2)表达个人情感，如爱、崇敬、怀念、赞美、爱好、品味、愿望、讽刺、批评、攻击等。

3)对生命内涵的思考主要是指对某人或某事的感受和启示。

4)人格表达的追求主要是表达个人独特的见解。

要特别注意不要盲目跟风。无论什么样的问题，在选择思路的时候，一定要选择熟悉的，平时训练有素的内容，从一个小地方切入。不要心血来潮写不熟悉的东西。写不出优秀的作文。

**材料作文分析立意及范文 第十篇**

本题为一道话题作文题。

材料讲述了两匹马的寓言故事，同行的两匹马，一匹将另一匹的脖颈咬伤，被咬的反而主动安慰因咬伤自己而羞愧不安的那匹马。故事揭示了天地间一种动人的品德—宽容。

我们分析这则寓言中被咬的马采取的做法，是理智的，也是明智的。事情已经发生，如果反击只能激化矛盾，于事无补，还会落得两败俱伤的结局。而选择原谅得以平息事件，局面就稳定平和下来。这种行为体现的是处事的豁达和胸襟的宽广。由此可见，宽容这种美德的背后，包含着气度和旷达，也包含着明智和理解，同时还有温情和友善，更蕴含着格局与和谐，积聚了诸多元素，不能不说宽容是一种高尚优良的品质。

考生在写作这个话题作文时，要紧紧围绕“宽容”这个中心，写出宽容品质的特质、必要性和重要性，可以写个人品质的提升，运用对比论证的方式，如学会宽容，摒弃偏私狭隘，让自己有坦荡的心境，开阔的胸怀，具有君子之风，获得一种达观的生活态度，更容易感受到世界的美好；也可以采用层进式论证，从人与人之间的相处写起，到个人与团体的相处，乃至国与国的交往，本着“和为贵”的原则，宽容地处理各种矛盾和问题，体现个人和集体的宽容品质，也体现一个国家的包容胸怀和远大格局。同时也要分析宽容的原则和底线，做到辩证合理的论证说理。

**材料作文分析立意及范文 第十一篇**

【高中作文素材：课本教材事例作文素材】

课本教材事例作文素材--------

1、霍金：英国物理学家，身残志坚，著《时间简史》，被誉为xxx当代的爱因斯坦xxx。

3、司马迁（汉）：史学家，受宫刑后，发愤著《史记》。xxx史家之绝唱，无韵之离骚xxx。

4、廉颇、蔺相如：将相和。

5、屈原（战国•楚）：沉江殉国难。xxx长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。xxx

6、鲁迅的生平创作：弃医从文。xxx鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨。这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。xxx（xxx，xxx民族之魂xxx）

7、契诃夫（俄）：700多至800多篇短、中篇小说，戏剧作家，世界闻名的短篇小说家之一。

8、、孙梨，当代小说家，一生淡泊名利，潜心创作，是荷花淀派的代表人物。

9、巴尔扎克，法国作家，写了九十多篇小说，著有《人间喜剧》。

10、孔明挥泪斩马谡。（可从多方面多角度构思并使用。）

11、老舍：人民艺术家，xxx士大夫不可辱的知识分子形象。xxx

12、关汉卿，元初作家。xxx我是个蒸不烂，煮不熟，捶不扁，炒不燥，响当当的一粒铜豌豆。xxx

13、庄子：安时而处顺，无为而治。

14、蒲松龄：清代作家，著有《聊斋志异》。

15、闻一多：xxx拍案而起，横眉怒对xxx的手枪。xxx（民族气节）

16、海子：从明天起，做一个幸福的人，喂马，劈柴，周游世界。（他的诗和他的命运令人关注）

17、普希金：俄国文学之始祖，1837年2月8日与丹特士决斗而死。（为个人尊严而站。虽死犹荣。）

18、陶渊明：不为五斗米折腰。中国士大夫精神上的一个归宿。

19、曹操：对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多-----山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心。（一代枭雄）

20、白居易：同是天涯沦落人，相逢何必曾相识；座中泣下谁最多，江州司马青衫湿。

21、陆游：出师一表真名世，千载谁堪伯仲间；夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来；王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

22、李清照：与丈夫赵明诚感情甚笃，共同完成30卷的《金石录》。

23、元稹和白居易友谊深厚：xxx垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。xxx

24、巴金：我家乡的泥土，我祖国的土地，我永远同你们在一起接受阳光的雨露，与花、树、禾苗一同生长。我唯一的心愿是化作泥土，留在人们温暖的脚印里。

25、海伦凯勒：《假如给我三天光明》。（她让一切健康但虚度光阴的俗人感到羞愧。）

26、一个老人在火车上不小心掉了一只新鞋，在众人的惋惜声中，老人毫不犹豫的把另一只也从窗口扔掉。（与其抱守残缺，不如果断的放弃。）

27、苏洵的写作态度（154页）xxx大器晚成xxx。（如今韩寒们和名人的家属们学习的榜样。）

28、钱仲书：淡泊名利。xxx你吃了鸡蛋觉得好就行了，何必要见那只下蛋的鸡呐。xxx

29、史铁生：大难之后成大器。《我与地坛》。

30、唐太宗与魏征：明君与名臣，相得益彰。

31、刘邦和项羽楚汉相争，前者知人善任，后者自矜功伐。

32、欧阳修：六一居士，xxx三上xxx读书法。（一句xxx环滁皆山也xxx够人学多年的，简洁！）

33、朱自清：xxx宁可饿死，也不领美国的救济粮。xxx

34、勾践：十年生聚，卧薪尝胆，终于灭吴。

【1】 【2】

**材料作文分析立意及范文 第十二篇**

有一个徒弟学艺多年，出山心切，就去向师傅辞行：“师傅，我已经学够了，可以独闯天下了。”“什么叫够了?”师傅问。“就是满了，装不下了。”徒弟答。“那么你装一大碗石子来。”

徒弟照办了。“满了吗?”师傅问。“满了。”徒弟十分自信。

师傅抓起一把细沙，掺入石中，沙一点没溢出来。“满了吗?”师傅又问。“这回满了。”徒弟面有愧色。

师傅又抓来一把石灰，轻轻撒下，还是没有溢出来。“满了吗?”师傅又问。“满了。”徒弟似有所悟。

师傅又倒了一盅水下去，仍然一滴水也没有溢出。“满了吗?”师傅笑问。

徒弟：„„

素材分析：这是一个流传很广的故事，可能很多同学都曾经在某份报刊上读过。故事中的师傅利用向碗中盛物的方式含蓄巧妙地告诉急于出师的徒弟一个道理：“学无止境，切忌自满。”这个故事很有教育意义，也可以说饱含哲理，也许你的老师曾经用它来告诉你学无止境的道理，也许你已将它用到了写作中，作为论述学习切忌自满的事例。读了一个故事，理解了其中的含义，然后运用到现实中，看来顺理成章，完美无缺，但是，你有没有想过，停步于此的话，不就“学有止境”了么?带着这个问题，我们再看下面这个故事。

**材料作文分析立意及范文 第十三篇**

1、论述是说的基本概念，论证是指对论述的一个基本概念。论述是论述的核心内容。论述有什么特点和现象。

2、论述是指对论述过程的一个总括或一个基本概念所提出的一个概述。有的同学说论述的是某个问题。有的同学说论述的是某个问题。有一定的分论点。

3、论述的过程中，要注意围绕所提出的某个问题进行论述，不能以论述的主观意志、观点、方法或论述的主观意志为中心。

4、论述要有一定的分类，不能简单地概括某个人某一方面或某个事物，而是要围绕某一个问题进行阐述。

5、文章不是用一两句话就能概括全文的，要注意围绕一个方面或一个方面进行阐述，而是要从所提出的某种观点，某一方面、某一类别的观点，或某一方面进行阐述，而不是简明的一句话、一个标点或一个概括的语气，也不能简单地用一个概括的语气和一个标点，或这样简明地介绍一个中心论点。

**材料作文分析立意及范文 第十四篇**

这是一道话题作文题。

材料强调“结果固然重要，过程亦弥足珍贵”，并以我们的学习和生活为例，提醒我们体会学习探究、书海阅读、综合实践、赛场拼搏、心灵交流、自我思悟等过程的意义。过程的作用是知识积累、能力提升、意志磨炼、情感融会等，过程的意义是“生活因此丰盈而精彩，青春因此美丽而绚烂”。出题人给我们指明了写作的立意角度和思考内容、情感导向，考生可以据此作为中心立意，也可以思考其实我们都是处在过程中，这是生活的本质。生命过程本身就有价值，我们在追求效率的同时，应享受过程之美，要体会人生各个阶段的滋味，体味生活中的酸甜苦辣，领悟生活哲理，过有意义的人生。放慢一点前进的脚步，才能关注过程之美，尽享奋斗的乐趣；也只有体味到过程之美，才能真正发现生命的意义。

文体上可写记叙文, 叙述一件事的具体过程，表达自己的感悟；也可以写议论文和散文,表达见解感受。比如我们可以写要重视过程，首先列举莫扎特、泰戈尔等例子论证在与困境斗争的过程中提升自己的能力；紧接着列举袁隆平、屠呦呦的例子论证认真走好过程，一定会得到最好的结果；最后结合航天团队的例子论证过程的价值，重视过程才是智慧的体现。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！