# 高考文科状元回乡作文范文推荐9篇

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-01-18

*高考文科状元回乡作文范文 第一篇有句话说得好：“尺度塑造人生。”人生各异，尺度不一，但每一种尺度的选择都决定着一种命运，展现着一种精彩。将淡泊作为人生的尺度，会使你拥有超然物外的心态，体现人性的尊严。你看那漫游在山水之间的庄子，他的气度倾倒...*

**高考文科状元回乡作文范文 第一篇**

有句话说得好：“尺度塑造人生。”人生各异，尺度不一，但每一种尺度的选择都决定着一种命运，展现着一种精彩。

将淡泊作为人生的尺度，会使你拥有超然物外的心态，体现人性的尊严。你看那漫游在山水之间的庄子，他的气度倾倒了前来恭请他出仕的楚臣，更让一代代的读书人所仰望，虽然槁项黄耳，却口吐莲花，心游万仞;即使设类引喻，也落笔惊风，幻化万方。正是因为庄子心中那淡泊的人生尺度，才使他真正成为站在文化长河上的一道绝佳风景，将尘世的沉重负担尽甩脑后，而守住了人性的尊严。

将事业的追求作为人生的尺度，会使你在自己的道路上成就自己的梦想。你看那凡·高，作为现代艺术的殉道者、最令人怀念和感动的画家，他命中注定为了艺术而牺牲自己，燃烧自己，在37年的人生历程中，他虽然承受着接踵而来的失败，但他已经选择了对艺术不懈追求的人生尺度，他就一定要勇敢地面对失败，也许他的所有艺术成就都源于他的人生尺度和那近乎疯狂的激情——“我的作品，就是我的肉体和灵魂，为了它，我甘愿冒失去生命和理智的危险。”

将对人生信念的恪守和对生命的意义的拷问作为人生的尺度，他就会使你变得更加伟大和顿彻。你看那海明威，那颗射向自己的子弹，即使穿透了脆弱的头颅却依然击不碎他生命的硬度，他用自杀捍卫他一生所恪守的信念：“人不是生来被击败的，人可以被毁灭，但不能被击毁。”为了恪守人生的尺度，而甘愿毁灭。

用奉献爱心作为人生的尺度，会使你变得更加崇高。人生更加有意义。你看那特雷莎修女，这位以广阔的胸怀和无私的爱去关心他人的仁慈天使，在她的生命历程中，蕴含着英雄和圣徒的本色。“爱应该像生命和呼吸一样，天天伴着你。直到最后一刻。”她以人生的尺度所做的一切都值得我们用虔诚的心去思考。

也许普通人对人生尺度的把握和追求，泄露的只是人性的一点光色，那么伟大的人对人生尺度的追求，则如那灿烂的梨花，开满了我们头上的蓝色星空。

人生各异，尺度不同，但只要用心去把握，总会拥有人生精彩。

**高考文科状元回乡作文范文 第二篇**

鸣蝉奋力地甩掉了外壳，才获得鸣叫蓝天的自由;壁虎挣脱掉受伤的尾巴，才得以在危急时刻保全自己的性命。算盘如果变得座无虚席，也就丧失了运算的能力。学会舍弃，是一种财富。陶渊明因“不为五斗米折腰”舍弃了官位，才获得了“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，并赢得千古美誉;李白因“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的意气放弃了世俗的利禄，才获得了“须行即骑访名山”的自由而成为伟大的诗人。

曾获诺贝尔物理学奖的xxx宁，一生勤劳到苦，他受欧洲“物理是一门实验科学”的影响，追随著名物理学家泰勒博士研究物理，他一直想写一篇实验论文，但最终没有好的发现，人们一度曾讥笑他。xxx宁也意识到自己的动手能力比别人差。

后来，在泰勒博士的引导下，xxx宁毅然放弃了自己钟爱的实验室，转向物理理论领域的研究，最终成为一位杰出的诺贝尔奖的获得者。

丁俊晖之所以能在国际xxx克界取得如此的成绩，都是缘于他在初中时做出的一次选择，当时他十分喜爱台球，并显示了一定的天赋。然而传统观念却是“万般皆下品，惟有读书高”，他的学习成绩很差，他不知如何选择。在与父亲商量之后，他毅然放弃升学，专攻“xxx克”，终于取得多次公开赛冠军和世界冠军，被称为“东方之星”。这些都源于他善于舍弃，放下顾虑，勇敢抉择，最终取得成功。

有这样一个真实的故事，在马达加斯加群岛有一群顽皮的猴子，经常偷吃人们丰收的花生糯米，这里的人们想了个办法，将花生糖果放到了一个颈口瓶中，当猴子们看到瓶口的美味时，将手伸进去，抓一把花生糖果后才发现这时手已经出不来了，直到人们抓住它时，它依旧不想放弃糖果，不会适时的舍弃，使聪明的猴子落入人们的手中。

正如你穿着衣服和鞋袜挑着担子进入溜滑的田埂上时，就会心跳加快双腿发抖，担子没有加重，也不是你没有能力挑担子，而是你担心摔倒，弄脏衣服，顾虑太多。当你脱去衣服和鞋袜，你会很快地走出田埂，适时的舍弃使你获得成功。

鸣蝉的舍弃使它获得自由，壁虎的舍弃使它重获生命，算盘的舍弃使它拥有价值，正确的舍弃才会使你走向成功的彼岸。

当然，不是所有舍弃都会使你成功，错误的舍弃只会让你距离正确的道路越来越远。正确舍弃如罗盘，指引你航行的方向，如何正确舍弃，还真是人生的一个大问题，需要我们好好学习呀!

**高考文科状元回乡作文范文 第三篇**

题记：选择你所擅长的爱好，事业将会有所作为！

俗话说“三百六十行，行行出状元。”世界上千千万万的人，都别具一格！每个人都是一颗闪亮的小星星，将自己的光芒放射出来，就会照亮整片大地！我们每个人都有着较为突出的才能、特长、爱好、事业……，将这些自己最为突出能干的那一项发掘出来，都会成为状元，走向成功之路！

世界上没有十全十美的人。我们所知道的每一位伟大的名人、学位之人、科学家都是经过自己后天的努力，选择自己擅长的事情、乐意干的事业去奋斗，经过一番努力拼搏最后得来丰富的硕果！他们之所以被众人所知，并不是他们这些伟人比我们平常人多些智商、头脑、能力，而是因为他们选择的目标对了。他们不可能一生下来就什么都会，他们就选择自己喜欢做的事去做，并朝着他们喜欢做的事持久的拼搏下去，干出一番我们所羡慕的事业成绩！

不会美术可以学音乐；不会政治可以学语文；不会天文可以学地理！不会什么可以不管它，只去学我们喜爱的去学，专注于会的，喜爱的，把自己所在乎的感兴趣的特长、爱好、事业学好、学精、学透了，只要我们对自己不抛弃、不放弃，无乱是什么，我们每个人都会成为最后的成功者！

别人问陈省身：“你为什么学数学啊？”

他说：“我什么都不会，只会数学。”

别人问黄永玉：“你为什么学画画啊？”

他说：“我什么都不会，只会画画。”

由以上两例可见，数学家、画家也是只会自己所会的，并不是什么都会！将自己会的学好，也会成为出色之人！

我们不会某些东西，可以学着放弃不会的去学自己会的。而不要一味的死死抓住不放！要知道三百六十行，行行出状元！在这个迅速发展的时代，每一个职业在社会上都会有所价值。在每一个工作岗位，都可以做出优秀的成绩！

放眼看待世界与自我。给自己一份自信，我们每个人都不差，只要选择自己喜欢的会干的事去干，每个人都会是优秀的，每个人都会做出一番成绩来！

即使你别的什么都不会，只要会某一种就行。只要将你会的`尽力干好，再笨的人也可能会成为某行业的伟人、优秀人才！俗话说：“三百六十行，行行出状元。”每个行当都有优秀之人，选择自己擅长的、出众的方面，那就必将有所作为！

**高考文科状元回乡作文范文 第四篇**

沧海霁月，落崖惊风。一花一世界，一叶一菩提。在灯红酒绿的都市中，在余音绕梁的低回处，在清风送爽，点点星光之下，人，如同窗外的帘燕，在归途中几度徘徊。

能见证人类在现代化的大路上越来越远的一个代表性群体之一便是猫。曾几何时，猫已经从肩负重任的卫家战士蜕变成养尊处优的宠儿。当我们高唱“老鼠爱大米”的时候已激不起猫的半点儿斗志——它早已转变了习性，爱上了鱼。是什么使猫失去了捉老鼠的本能?又是什么使猫从猎人变成猎物?我想说“不”，猫决不是坐享其成的观望者，它的体内还潜存着奋斗的本能。

随着历史的飞跃和时代的变迁，人类用双手创造出生生不息的文明。文明的力量是伟大的，它不仅存在于精神，更渗透进政治、经济等物质生活的各个领域，这不仅仅大幅度提高了人类的生活水平，也在很大程度上改善了人类的生活环境。我们不否认这种变化带给人类的优越，但伴随着进步而来的种.种矛盾也日益突显。

而对优越的物质环境，人们失去了奋斗的本能，越来越不愿劳动，甚至耻于劳动。各种高端科技产品及机器都以代替人类劳动为主要目标。殊不知，双手的解放引发了思维的惰性。奋斗与劳动是大自然赋予的本能，而自然的本能在逐步褪去了，也标志着人类作为一种自然的生物却脱离了自然，离自然越来越远。

春来花自青，秋至叶飘零，这便是自然留给我们的本能。情感也是如此。

“住在布达拉宫，我是雪域。

走在拉萨城中，是世间最美的情郎。”

这是仓夹嘉措留下的诗句，也是他对于人性本能不可抗拒的写照。他充满传奇色彩的一生，全是为这种本能而活。他不贪恋权位，更不为财富而诱惑，他的心，时时刻刻寻找人间最真实的情感，他把人间的至真至爱，把人间最美好的天性释放得淋漓尽致。

问佛：为什么总也遗憾?

佛曰：没有遗憾，无法体味幸福。

问佛：为什么下雪总在夜里?

佛曰：美好的东西总在不经意间流走。

仓夹嘉措这样问，人类也这样问，因为我们总是在美好中留下遗憾，正如我们已淡去的本性。

猫被诱惑蒙蔽了双眼，忘记了本能。但我相信，人不会在科技的溺爱下失去追逐真性情的天性，更不会失去奋斗的本能。人是一只帘燕，在自然的窗前徘徊，依然如泉般清澈，依然如茶般香醇，也依旧满身花雨又归来。

**高考文科状元回乡作文范文 第五篇**

我也偶尔会在文章里，畅想未来斑斓的图景;我也偶尔会在白日梦中，痴想如果我回到古代会有怎样的奇遇。但是如果时光穿梭真的能够实现，如果有人邀请我迁居到另一个时代，我一定会坚定地告诉他：我不愿意。

因为我爱这个时代。

我爱这个时代，因为我的根在这里。我已经习惯了这里的电视、电脑、洗衣机，习惯了和好友在电话上的闲聊或讨论，习惯了家门口的菜市场，习惯了人满为患的公交车。更多的，已经融入血液，成为深深的依恋。我无法想象，我该怎样与古人谈论维生素或是微积分，也不知如何才能使他们接受自由乃天赋人权。我也无法想象，未来的世界究竟会怎样发达，又会怎样问题重重?我接受了这时代的滋养与教诲，注定了我对这时代无尽的依恋。

我爱这时代，因为这时代充满美与机遇。虽然，这时代里有着像药家鑫杀人、小悦悦遭遇冷漠路人、动车事故、食品安全屡出问题等危机，但这时代里也有xxx最美妈妈xxx、xxx最美大妈xxx、xxx最美老外xxx等等真善美的典型。青少年越来越多地投身社会公益，从争当志愿者到支教助学到为环保人权奔走呼吁，他们的身上彰显了品格精神之美，也让人看到，我们的舞台正在变得越来越大，我们有了越来越多的追求梦想的自由。当我看到xxx菜花甜妈xxx站在舞台上羞涩而自信地唱出《送你葱》，当我看到18岁少年已经在华为基因中从事喜欢的研究，我知道，这个时代如此美好，这个时代梦想更近，人生更加丰富多彩，机遇无穷!

我爱这个时代，因为建设它的责任已来到我们的肩上。我们从降生之时起，就承载了家庭的期望、祖国的期望。我们也无数次构想过自己的事业，遥望过自己的理想。只有我们能继承父辈的事业，只有我们能为后辈的幸福奠定基石。这份光荣的使命让我们怎能不心潮澎湃，心怀自豪!这个时代，既是我责任所在，也是我心之所在。

我为这个时代而激动自豪，我为这时代而梦寐思忖。纵然还有千千万万个别的时代，它们自由热爱它们的赤子。我爱这个时代，我的根、我的梦、我的责任所在!

**高考文科状元回乡作文范文 第六篇**

历史的点点滴滴如散落在偌大沙滩上的沙石贝壳，我们悄悄地走过，贪婪地看着这些晶莹珍贵的财富，时而拾起一两颗打动心灵的贝壳，怀着一份爱的心情、感恩的心情，好好收藏，以作纪念。

沙滩上有颗饱经沧桑的贝壳，那是犹太人民族的故事。在二战迫得流离失所，无家可归的时候，犹太人们仍抱着复兴的希望，他们从不放弃，从不妥协，他们坚守信念，传递勇气，因为他们有一个信念―――来自于哭墙。那堵饱经历史沧桑的哭墙，记录着民族的苦难与过去，光荣与梦想。每一个犹太人都会在某个特定的时刻来到哭墙下，纪念自己的前人，正是这份纪念的心情，让这个民族保存着自信、坚韧，让他们再一次在地平线上高高站立。

沙滩上有一颗闪亮的贝壳，那是居里夫人对民族的怀念。居里夫人一生清贫，在年少求学之时已离开祖国。在科学领域里孜孜不倦追求多年之后，她终于在金属中提炼出“钋”这种放射性元素。她知道这元素将带给她数不尽的荣誉，而她，这位感恩的科学家，立即想到以“Po”来命名这元素，以纪念她的祖国波兰，或许正是这份时刻惦记着祖国的心情，让居里夫人一直不懈努力着。之后，她又提炼出“镭”，并成为少数两次获得诺贝尔奖的女性。

沙滩上有一颗感恩的贝壳，那是作家三毛心中的那棵“草”。三毛在异地求学时曾经失落无助，就在这时，有一位陌生的同学送给她一棵不起眼的小草，并鼓励她振作起来。三毛的心灵十分感动，她在《有人送我一棵草》中写到：“草会枯萎，我不知道用什么方式纪念这位不知去向的同学。我只有把这份帮助人的心，这份感恩的心传递开去，去帮助更多的人。”三毛用她的真切行动做到了，她用细腻的文字和真挚的感情，感动和滋润着读者们的心灵，这便是她的纪念方式。

有人从黄河的各水段中采集不同的样板，来纪念创造灿烂华夏文化的先人;有人羁旅在外，仍随身带着泥土，纪念自己的祖国;而我们，在细雨纷纷的清明时节，总会带着思念，去纪念为我们幸福献出生命的烈士们。怀着一份感恩，怀着一份信念，我在沙滩上拾取几颗贝壳，珍藏在身，纪念历史，心中已准备好，创造未来。

**高考文科状元回乡作文范文 第七篇**

今天，我不由想起一个人。

他，充满自信，在平常讲得最多的一句话是“路就在脚下。”他就是明珠葡萄园的主人，也是我家当年的老乡邻。

的确，他天生不爱多话，但只要谈到“葡萄”，就好像打开了话匣子，滔滔不绝。所以，人们戏称为“葡萄经”。

听，“几年前，我租赁了十来亩地，坚定不移地走‘种植葡萄发家致富’之路。他接着说，葡萄的品种很多，最适应长江三角洲气候土质的品种莫过于‘龙眼‘无核白’、‘牛奶’三种了。

它们具有产量高、质量好、色泽美、见效快、香甜可口等优点外，同时还具备抗病耐旱的特点。”他如数家珍，“葡萄是贵种，马虎不得，必须通风、光照足、严禁积水，要雨停水干，否则果粒又小又酸，无人要买。但光靠这些还是不能丰收的，关键在于讲科学，科学技术是硬道理，松懈不得，否则还会前功尽弃。”

“学科学，必须在‘勤’字上狠下苦功，特别对葡萄种植管理一窍不通的我来说尤其重要，一有时间就要去学。”他不无感慨地说，“不好好地掌握科学管理葡萄的技艺，会导致只开花，不结果；只有蕂叶没有产量的后果，教你哭笑不得。”又接着说，“在春天松土时就要施下足够一年要用的有机肥料；夏天，必须进行科学合理地修枝、剪叶、限产，同时还要及时地防灾治病，不要手太软，舍不得。总之要‘步步为营’，果粒才会又大又甜。”他深有体会地说，“这些知识是从实践中来，从书本中来，从向同行学习中来。只有勤奋、勤恳、勤学才能立于不败之地，这，就是业精于勤，天道酬勤。明年又有新思路，我信心十足：三百六十行，行行出状元。”“请问路在何方”，有人调皮地问。他依然说，“路就在脚下”。

我肃然起敬，感到他是多么的憨厚、纯朴、可信。

**高考文科状元回乡作文范文 第八篇**

人人在拜年的时刻，人人会一块儿会餐，一块儿聊着过年的事变和一些陈年旧事。

那次，我的年夜表舅舅和表舅舅一起来我家拜年，妈妈准备了不少丰盛的菜。由于我爸爸牙齿疼，不能陪年夜表舅舅一块儿饮酒，就把娘舅叫了上来。他们一边饮酒一边谈天。

我娘舅的儿子，也就是我的表哥他读完初三就不念书了，年夜表舅舅是博士后，他固然期望我表哥继续念书，就叫娘舅让我表哥继续去念书。然而，娘舅其时说了一句话，让我受惊，他说：“三百六十行，行行出状元，不一定念书就可以成才，可以或许赚大钱。那么多的读书人，还不是有不少人没有工作，没有钱赚。”

其时我也很烦闷，为何娘舅的思惟会那末的封建，当代的社会，莫非不都要念书的吗？

有一次，我坐着娘舅的车回家，我表哥也在上面。娘舅骤然和我说：“你当真念书，到时刻找一个好的工作，要是可以的话，你表哥当你的司机，我会练习他成为一级司机的。”其时我也就是听听就过去了，然而我回忆起一些事变，让我觉得念书是多么的首要。

现在社会，不少行的工作都必要文化，做什么事都必要文化知识，必要科学知识。在现代社会，一个文盲可能连回家的路都不晓得该怎样走。

我的姑姑，她不认识字。一次，她要到我家里来，是坐火车来的。车票是姑父帮他买好的。咱们和她说好在前面的一个宾馆门口等咱们。但是，当咱们到了那边，姑姑他尚无来，咱们觉得很稀罕。依照时候来算，姑姑也比咱们早到了很长时间。咱们第一立刻想到是她有什么事到其它处所去了。咱们就分头去找。末了，在火车站门口找到了她。她说，你们说的谁人宾馆我又不晓得是哪个，我不认识字，再说了，这些屋子都像宾馆，以是我就在这里干着急。

以是这么一来，我晓得了一个人没有学问真的不行。无非，并不是没有学问的人都没有在社会上立足之地。就像我娘舅所说的“行行出状元。”无非，要是有学问，那出人头地就容易了。

既然咱们选择了念书，那咱们就要读好书，学习更好的，更多的知识，从而来报效祖国，也为咱们的将来打下基础。

**高考文科状元回乡作文范文 第九篇**

孩子们不知道“三百六十行”是哪些行，只知道自己要做“第一行”，至于这第一行是哪一行，也不甚了解，但他们知道“第一”总是好的，要不老师和家长怎么总盼着他们拿第一呢？

这让我想起以前看到的一篇文章：同样是小学三年级的学生，在作文中都说他们将来的志愿是当小丑。中国的老师斥之为：胸无大志，孺子不可教也！外国的老师却微笑着说：愿你把欢笑带给全世界！从什么时候开始，我们的价值观、就业观发生了变化？由“三百六十行，行行出状元”，到做祖国的建设者，到人人都想当科学家，到现在的当总经理、董事长，当大官，当名星……所谓的志愿更多的是父母的希望或者是看起来光鲜靓丽的职业，并不知道那些意味着什么。杂技演员、保洁员、保安、司机等职业成了没出息、下等人的代名词，孩子从小被灌输的是争当人上人的思想，而不是做自己喜欢的事。

我觉得，不论做什么，都要以孩子自己的兴趣来定。或许，像小丑这样的职业确实很卑贱，但是再多的财富，也不如，一句我很快乐，来得有价值！所以，让孩子自己选择，选择自己喜欢的、热爱的事业，而父母、老师要做的，只是在一旁，默默地支持和鼓励！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！