# 哈尔滨高考一模作文范文优选14篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-01-20

*哈尔滨高考一模作文范文 第一篇在全球变暖，冰雪消融的气候趋势下，冬奥会的魅力愈发诱人，这符合物以稀为贵的逻辑，符合追寻圣洁的朴素情感。那份冰的清爽，那份雪的无暇，令全世界运动员向往，于是有了牙买加短跑选手参加冬奥雪橇比赛的感人故事，并拍成了...*

**哈尔滨高考一模作文范文 第一篇**

在全球变暖，冰雪消融的气候趋势下，冬奥会的魅力愈发诱人，这符合物以稀为贵的逻辑，符合追寻圣洁的朴素情感。那份冰的清爽，那份雪的无暇，令全世界运动员向往，于是有了牙买加短跑选手参加冬奥雪橇比赛的感人故事，并拍成了经典励志电影《凉快的跑道》，这个终年无雪的热带国家为之疯狂。

冬奥会的参赛选手总数控制在3000之内，远不及参赛数动辄破万的夏奥会，规模仅是夏奥的1/3或1/4，但品牌价值却步步紧逼。冬奥会是全球第六的品牌赛事，估价为亿美元，而近期热火朝天的足球世界杯的估价也不过是亿美元。冬奥也是影响力仅次于夏奥会的综合性赛事，20\_年索契冬奥期间，美国格莱美、奥斯卡颁奖为了避免与其撞车，都主动调整日程让路。

-出席索契冬奥会开幕式强调，体育强国梦与中国梦紧密相连，不可分割，对于冰雪项目不入山海关的现状极为惋惜。冬季项目不止是东三省的事情，关内还有几亿潜在的冰雪人口，谈到这一点时国际奥委会-巴赫也为之动容——如果一届冬奥会能唤醒中国大部分民众对冰雪项目的热情，那它无疑具有划时代的意义。

冬奥会的申办与治理雾霾、改善交通，提高各项民生工程是同步的，这些事情本来就要做，北京市领导为净化空气质量早就下了“提头来见”的军令状。增强国家基础建设与冬奥申办有机结合在一起，当然是事半功倍，不需要额外为冬奥做什么牺牲，只需坐享冬奥带来的欢乐、财富和瞩目。

与经济放缓的欧美发达国家不同，与财政储备吃紧的弱国也不一样，正处高速增长期的中国需要顶级国际盛会的刺激性带动，促进旅游、文化、休闲健身等产业顺利转型升级。

显克微支说得好：“人们不能失去信仰，不能因为怀疑而错过那些壮景!”切勿因为胆小、多疑和冷漠，而阻碍积不朽之功的体育强国计划。拒绝冬奥会，就是拒绝中国梦，就是拒绝相信中华民族的伟大复兴。

**哈尔滨高考一模作文范文 第二篇**

今日，我们要进行对xx市xx区一模从整体上来看能够用八个字形容“形式规范，难度略高”。“形式规范”是从试卷命题形式上来看。本套试卷绝大部分仍旧沿用了的试题排布模式与知识点排布模式，可是也有几点改变，全部集中在文言文板块，后文对于文言文的分析中会着重阐述。“难度略高”则是将本次试卷的难度与高考难度相比较得出的结论，与20高考相比，本套试卷尤其在文言文、诗词与文学类文本阅读版块中体现出了难度。下头，将分考察版块对本次试卷进行分析。

字音字形部分

仍然采取了年高考刚刚采用的情景式选择题，这一题目形式有一个突出的特点：考生在确定自信字形正确与否时要在必须程度上结合语境进行确定。从难度来看，仍然选取了较有代表性的字音字形辨析，如弦（xián）常常出现的xuán的误读，“叠”与“迭”的辨析等。突出了字音字形题目的实用导向。这就要求考生在接下来的冲刺阶里继续加强字音字形知识的积累，尤其是常见的误读误写，多音字以及形近字的辨析。

病句部分

考察的也是较为经典的几个病句类型，分别是动宾搭配不当、成分残缺以及句式杂糅。从这一点上能够看出，考生首先需要巩固自我的语法知识，尽量不要凭语感去确定病句正确与否，而是要经过科学的语法分析进行确定。其次要牢牢掌握常见语病的标志与语法分析方法，在病句题中不仅仅要提高正确率，并且要加快做题速度。

选词填空部分

难度较低，同时考察了备选词的搭配问题与近义词的辨析问题。如“悠远悠久的时空”，便考察了备选词与材料中词的搭配问题，悠久是不能够与时空进行搭配的。而“就是这样唇齿相依相濡以沫”则考察了经典的近义词辨析问题。考生要在复习中注意词语的积累以及对于给出材料信息的提取。

论述类文本部分

难度略高于20\_高考。文本选用了社会科学类文章，仍旧考察考生对于相关信息的提取与甄别本事。可是有一点是十分值得注意的，就是本次题目文本与选项中多次出现了对于“因果词”的分析题目，三道题目均涉及到了对于文本因果关系的分析与甄别。“因果词”的分析本身就属于论述类文章中比较常见的考察点与设问点，在这次题目中得到了尤其的体现。考生在接下来的复习中，不仅仅要熟练掌握各种错误类型，掌握各种错误类型的标志，并且要注意勾画文本中的重要信息。提高速度，加强精度。

文言文部分

难度较大。文本采用了《史记·货殖列传》节选。《史记》中的论述类文章，向来是考题中偏难的一种类型，考生不仅仅要对文本进行翻译，并且要理解文本所表达的逻辑与道理，相较于人物传记阅读，自然就增加了一层难度。可是这也贴合了天津卷考察文言文散文的惯例。从具体题目上来看，实词题考察较为简单，运用代入法便能够解题。可是仍有需要注意的一点，就是错误选项的设置并不是词义的错误，而是词性的错误，考察了词类活用的运用本事。虚词题并没有运用常考的确定相同虚词在不一样语境中含义是否相同的形式，而是选用了给文章填空的形式，这无疑增加了考题的难度，让考生在确定选用哪一个备选词时更加纠结，也就考察了考生对于相应虚词含义理解的扎实程度。这种考察类型应当引起考生充分的注意。句读题难度较低，干扰项的迷惑性也不是很强。下一道文义理解题又回归到了传统形式，而不是20\_年高考刚刚采取的“伪文常”形式，这一点命题思路的回归应当引起考生充分的重视。最终一道文义理解题是传统形式，可是难度较大，此题难度并不是体此刻对于文章细节的甄别上，而是体此刻文章文义的理解上。错误选项所考察的那一句在翻译上本身就具有着相当难度。当然考生也能够运用排除法得出正确选项。翻译部分难

度较低，给分点所涉及字词基本上都比较常见。文言文板块，考生的复习重心应当仍旧放在字义词义的积累上，尽可能减少生词出现的频率，这样无论题目多么刁钻，都不会对于正确的翻译造成大的影响。同时考生也要理清文言文词法、句法、翻译、断句的基础知识与解题步骤，有一个正确的方法论指导。

名句默写部分

沿用了经典的情景加上下句的考察方式，看似考察情景理解，实际仍旧是传统的非情景默写。这一部分对于每一位考生来讲都是不应当失分的。

诗词鉴赏部分

并没有考察天津卷惯考的宋代诗人的作品，而是与20\_高考（陶渊明）一样，选取了魏晋南北朝着名诗人庾信的作品作为文本。从文本理解的难度来看，本次试卷选取的作品难度还是偏大的。可是难度并不是对于诗词进行翻译的难度，而是分析感受作品时空关系的难度，这是本首作品最有价值的一点，也与题目密切相关。从题目设置上来看，仍旧采用了一道选择加一到两道主观题的形式。选择题难度较为适中，第一道主观题出题角度比较新颖，不属于经典常规题型，考察了考生对于诗词结构的理解本事。第二道主观题则属于传统的“炼字题”的改版--“炼短语题”，虽然设问对象发生了改变，可是答题步骤与思维仍然与炼字题是相同的。诗词部分的备考，考生要重视对于诗词理解本事的巩固，理解正确是得分的前提，并且要熟知并能够准确辨认出不一样的手法。对于经典常见的题型，考生也要巩固相应的解题方法与思路。

语言运用部分

选用了一道“信息整合类”题目，一道“文采类”题目。信息整合类题目技巧性较强，可是难度也较大。文采类题目技巧性较弱，强调考生的综合本事。在复习过程中，考生对于技巧性较强的语言运用类题目，例如单复句的互相转化这类题目，要注意方法的整合与运用。而对于文采要求较高的题目，则要注意整体文采运用的原则。

文学类文本阅读部分

采用的还是天津卷情有独钟的散文。可是本篇散文出自名家余光中之手，语词华丽，手法多样，感情浑厚，主旨多元，给考生在阅读上造成了不小的影响，也就直接提高了这篇文章的阅读难度。题目设置上比较传统，采用了一道双选题加若干主管题的形式，选择题的确定难度略高，这也与文本本身的理解难度有关系。主观题仍旧有一道赏析题，要引起考生充分的重视，要重点准备赏析题这一近乎每年必考的题型。剩余的两道主观题都是文本资料与情感的理解题，此种题型本身难度不大，可是结合本次难度较大的文本，就提高了题目的难度。文学类文本部分，考生还是要将精力放在散文的复习之上，兼顾小说，以防万一。要在阅读文本过程中抓住重要信息，识别艺术手法。并且与诗词鉴赏一样，对于常见的题型，要巩固相应的解题思路与方法。

作文部分

本套试卷的作文较贴合全国卷风格，考察考生的“大”思维，包括社会主义核心价值观价值观的树立，文化思维、国家思维、民族思维、世界思维的树立。此类作文主题能够说是未来作文发展的大势，因为此类主题既贴合中国国家形象与文化发展的趋向，又贴合语文课程标准中关于语文“核心素养”培养的要求，应当引起考生足够的重视。

**哈尔滨高考一模作文范文 第三篇**

语文考试成绩没有我预测的好，也没有上次考的好，看着自我做的卷子，才明白有很多题是自我不认真、马虎造成的，在卷子上还有许多的错别字。这些都与我平时上课没有认真听讲，基础知识没有掌握好有很大的关系。另外我的作文这次也没有写好，资料太简单，字数也太少。

我一向在反思，为什么这次考不好，最终得出了结论，如下：

1：我们考试时，总会粗心大意忘做题。

2：也是最重要的一点，我们做的时候很慢，虽然有些人做的很快。可是，做的慢的人，毕竟还是做的慢，有好些人，作文没写完，就被别人抢去交了。（这一点我很同情）

3：我们做题总不认真，老是做错，能够说，全班统计下来。肯定是错的多，对的少。

4：想想，我们总是做完题就不管了，一般都是不检查。能检查的又有几人呢？就算会检查也不会认真检查啊。

5：还有啊，我们写作的时候，总是写不完整，会写的不好，少得可怜。又不会在写之前仔细想想。

今后我会在作文上多下功夫，多看些优秀作文，增加阅读量，提高写作本事。首先我要改掉考试不细心读题目的坏习惯。有时候我往往看着题目前面就顺手把后面的问题写上了，可是却错了很多。这也许也和答题技巧有关系。总之，经过以后的练习，我必须要在考试的过程之中认真审题，自习读题，把题目看准、看好。时间允许的时候要多检查几遍，绝对不允许自我再犯类似于这样的无谓的错误。其次，我还要加强语文的习题强化。经过考试，我最终明白山外有山，人外有人。平日大家都聚在一齐做一样的题目，感觉不出来有什么明显的差异。可是一当考试，才发现原先那么多考试题目是我从来看都没看过的（你就先编着吧）。只怪自我买的练习题做的少。不能允许自我再继续这样下去，所以，我必须要加倍努力，从这次考试之中汲取教训，增加力量，为下一次考试做好准备，打好基础。

**哈尔滨高考一模作文范文 第四篇**

一、选择题

下列词语中，字形或加点字的注音有误的一项是

A.慷慨淋漓正襟危坐湍急（tuān）风雪载途（zài）

B.豁然贯通莫衷一是稽首（qǐ）面面相觑（qù）

C.妇孺皆知扶贫攻坚庇护(pì)一曝十寒（pù）

D.忍俊不禁恪尽职守蓬蒿（hāo）黯然失色（àn）

下列句子表达不恰当的一项是

A.随着中国的不断发展，中国源远流长的文化散发出强大的吸引力，于是全球兴起了汉语热。

B.《朗读者》是中央电视台提出的大型文化情感类节目，选用精美的文字，用平实的情感读出文字背后的价值。

C.路旁增设阅报栏，不但可以方便市民阅读，而且能够美化环境，树立城市良好形象。

下列对修辞方法及其作用分析不正确的一项是

A.“这个手术我来给你做，希望你能配合。”话语轻柔得像一团云，一团雾。不，像一团松软的棉球，轻轻地擦着病痛的伤口。（“棉球”这个喻体贴切，不仅符合医生职业的特点，而且切合患者当时的心态。）

B.随着欢呼声，风筝重又飘然升起。放到得意处，猛不防风筝断了线，摇头晃脑地越飘越远。我们拉着断了的风筝线，不胜惋惜……（“摇头晃脑”一词，将风筝拟人化，让人仿佛看见失去控制的风筝在高空中飞舞的样子，又能感觉到小伙伴们由放飞的得意到失意的无奈与惋惜。）

**哈尔滨高考一模作文范文 第五篇**

冬奥是一个舞台，展现着力量、意志、技巧和自然的美，以及生理上的极限，赢得了数以亿记观众的青睐。人们为胜利所鼓舞，为失误而遗憾，为参与而自豪。每一枚奖牌，其份量均超过奥斯卡、金熊的奖杯。

冬奥是人生的缩影。冠军是幸运的，在通往冠军的金字塔下，多少无名英雄为之而奋力攀登；冠军是短暂的，今日的冠军，明日可能名落孙山；冠军是相对的，某一项目的冠军，在其它方面很有可能是低能儿；冠军是荣耀的，但在他高唱国歌、热泪盈眶之时，想到的并不是未来怎样辉煌，而是回想到了数年来伤病的困扰和艰苦的训练；冠军是可贵的，在他的身上，有着多少不屈不挠、挑战自我、勇攀高峰的精神。

作为一名新时代的高中生，我们更应该规范自己的日常行为，主动学习冬奥会的知识，做好冬奥会的小向导，同时我们要学习冬奥精神，站在更高、更远、更大的舞台上发扬更高、更快、更强的精神。老师们，同学们，让我们携手共庆冬奥会，让我们为祖国自豪，为祖国呐喊：中国是最棒的！

奥运之火4日晚在“鸟巢”点燃，第二十四届冬季奥林匹克运动会正式拉开大幕，北京成为全球首座“双奥之城”。在北京20\_年冬奥会开幕式上，可以看到不同肤色的面庞洋溢着同样的笑容、炫酷的\'高科技特效为世人带来精彩绝伦的视觉享受、喷涌而出的烟花将开幕式推向了热潮……疫情之下，这场盛会将为全球带来信心。“雪花”主火炬台点燃的那一刻，人们更加认识到人类命运共同体的世界价值。

如期举行，北京冬奥会提振全球信心。肆虐的新冠病毒，已成全人类头号敌人。当前全球新冠疫情形势依然严峻，变异毒株传染性更强、传播范围更广。受疫情影响，多项国际重要赛事延期或取消。克服重重困难，北京冬奥会成为新冠肺炎疫情发生以来首次如期举办的全球综合性体育盛会，极大地提振了全球信心。

**哈尔滨高考一模作文范文 第六篇**

一、从审题的角度看，还是传统的材料作文，可以算做哲理分析类，属于有新课标卷以后的常见类型，学生应该不会觉得太陌生。另外，从命题者角度看，反押题的趋势非常明显，与去年作文的相似度较低。

二、从立意看，难度适中，学生能把握大概方向，但语言组织、词语选择可能要斟酌一下。大体写小到个人生存，大到国家发展需要注意全面防护(防御)，或者注意发现并防护薄弱环节，才能使个人群体国家健康发展。选一个方面或辨证分析应该都可以。

三、从构思的角度看，按照传统议论文是什么，为什么，怎么样的思路写就很好。

四、从选材角度看，选与材料类似或相反的材料都可以，能结合现实人生更好。

五、其他诸如语言、字迹、卷面都是一贯要求，做得越好，发展分会越高。

>个人简介

李丹，哈尔滨市第三中学语文教师。高三语文备课组组长，从教近十七年，带过七界毕业班，担任备课组长六年。

潜心教学，注重引导学生以语言为载体进行思维训练，高三备考注重紧扣考纲，突出重点、攻克难点、扫清盲点，教学成绩卓著。被评为哈尔滨市骨干教师，哈尔滨市课改先进个人。在各级公开课中多次获奖。

**哈尔滨高考一模作文范文 第七篇**

一、选择题

下面语段中加点字的读音完全正确的一项是

青春的旅途不可复制，无论是风光绮丽、繁花似锦，还是重峦叠嶂、荆棘密布，都是旅途中不可或缺的美好。我们青春应该怎样走过？“书生意气，挥斥方遒”这是张扬的青春；“心有猛虎，细嗅蔷薇”这是从容的青春；“自古英雄出少年”这是自信的青春。奋斗是青春永恒的主题，恰同学少年，风华正茂，此时不博更待何时――“你若盛开，清风自来”。

A. qǐ dié qiúqiáng

B. yǐ dié qiúqiǎng

C. yǐ díe qióu qiáng

D. qǐ díe qióu qiǎng

下列各句中加点词语书写完全正确的一项是（）

A. 在里约奥运会赛场上，孙杨真正地成熟起来。面对霍顿的挑衅，他却冲耳不闻，最终在男子200米自由泳决赛中夺冠。

B. 物理学家霍金的猝然长世，令无数人为之黯然，短短几天时间，全球众多报刊登了大量缅怀他的文章。

D. 父亲是一个坚毅冷峻的男人，似乎永远不会屈服。但是，父亲却愿意低下头，让我坐上他的肩头，而又乐此不疲。

下列各句没有语病的一项是（）

A.近50多年来，河北塞罕坝林场创造了荒原变林场、沙地变绿洲，用实际行动诠释了“绿水青山就是金山银山”的理念。

B. “中国诗词大会”的播出，唤醒了国人对传统文化的热爱，掀起了一股全民学习古典诗词的热潮。

C. 尽管我们的礼品多么微薄，在留守儿童的心中，都重似千金。

D. 雨后的崂山飞瀑流水，如诗如画，令许多游人不禁停下脚步驻足观赏。

（题文）下列各项中对诗词理解有误的一项是（）

A. 李贺在《雁门太守行》中用“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”一句，表达了将士们报效朝廷的决心。

B. “朔气传金柝，寒光照铁衣”一句，描写了木兰在边塞军营中艰苦的战斗生活。

C. “休将白发唱黄鸡”，词人在感慨人生易老的同时，劝告年轻人要珍惜年华，不要到老年时才空叹时光流逝。

D. 《钱塘湖春行》通过对西湖早春明媚风光的描绘，抒发了诗人早春游湖的喜悦之情和对西湖风景的喜爱。

二、句子默写

根据提示默写。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。《夜雨寄北》李商隐）

②将军角弓不得控，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 《白雪歌送武判官归京》岑参）

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，曾益其所不能。 《两章》）孟子>

④伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《山坡羊・潼关怀古》张养浩）

⑤永结无情游，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《月下独酌》李白）

⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。（《游山西村》陆游）

⑦为什么我的眼里常含泪水？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_……（《我爱这土地》艾青）

⑧\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，坐断东南战未休.(《南乡子・登京口北固亭有怀》辛弃疾）

三、综合性学习

阅读下面文字,按要求作答.

①六月，毕业季。蔷薇花盛开，阳光透过树叶的缝隙，洒落一地的回忆。

学校组织毕业演出，拟定了节目方案(如下表)，其中第一章和第二章的主题还没有完成。请你仿照序曲和尾声的格式，结合节目内容，给这两章各拟一个主题。

序曲：忆往昔

第一章：

第二章：

尾声：展未来

播放师生学习生活的视频

1.合唱:《每当我走过老师窗前》

2.舞蹈:《老师妈妈》

3.相声:《家访》

4.诗朗诵:《献给母校的歌》

1.爵士舞:《快乐崇拜》

2.时装秀:《春天的色彩》

3.武术:《风云》

4.歌曲:《青春修炼手册》

1.舞蹈:《让梦飞起来》

2.歌曲:《夜空中最亮的星》

3.朗诵:《少年中国说》

序曲：忆往昔

第一章：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二章：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

尾声：展未来

②节目方案的序曲部分是播放师生三年来学习生活的视频，请你写一段解说词，作为画外音。（要求：不能出现个人真实信息，含标点60字以内）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、语言应用

阅读下面的文字，按要求作答。

公交车在路口急刹，一位小学生手里的豆浆摔在车厢里，流了一地。过了半分钟，车辆行驶平稳后，她站起来把豆浆纸杯捡起来放进垃圾桶内，回到座位后又从书包内拿出纸巾，之后的十分钟里，小女孩不停地蹲下、擦地、起身，进行了大约12次，用光两包纸巾将地面擦干，然后下车离开。

**哈尔滨高考一模作文范文 第八篇**

众所周知，熊猫是我国的国宝。可是，你知道这只熊猫吗？它就是我国20\_年冬奥会的一只吉祥物冰墩墩。

说了你可能不信，它最初的原型竟然是冰糖葫芦！这是由于在吉祥物评审的过程中，冰糖葫芦的创意作品入围了前十，它就是冰墩墩最初的创意来源。后来，设计团队经历了长达半年多的修改，才改成冰墩墩。可以说，如果没有最初冰糖葫芦的创意作品，就没有现在的冰墩墩。

说完了它的来历，就说说我对它的理解吧！

一开始，我认为它是冬残奥会的吉祥物。因为我认为冰的意思是坚强；墩墩的意思是健康，是鼓励残疾运动员的。后来却发现我乌龙了。冰的意思其实是象征着纯洁、坚强，是冬奥会的特点；墩墩，其实是意喻着敦厚、健康、活泼、可爱，象征着冬奥会运动员强壮的身体、坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神。

其次，我发现它有冰雪一样的外壳，外形特征与冬奥会的特点很相符，展示了冬奥会的特点，我认为让它做冬奥会吉祥物的选择真的不错。

看，一个普普通通的名字背后居然有一个故事，是不是很神奇？其实，这种现象很常见呀！比如，雪容融和福娃的名字背后也都有一个故事。亲爱的朋友，下次我再说给你们听吧！

在一个阳光明媚的早晨，我正在家里认真地做作业，突然，北京冬奥会吉祥物冰墩墩和雪容融飞到了我的身边，说：走！我们带你去看冬奥会！太好啦！我丢下作业，跟着他们一路向北飞到了北京。

到了冬奥会的现场，我简直惊呆了，太壮观啦！环顾四周，观众席上人山人海，座无虚席。这时冰墩墩说：我们一起来参加冰球比赛吧。我和雪容融开心地说：好啊！雪容融说：那我们快去换比赛服吧！我说：好的，马上就来。

我们的比赛对手是中国的老朋友俄罗斯队，我们相互认识后比赛开始了。一声哨响，冰墩墩先发球，他把冰球传给了雪容融，突然，俄罗斯队来干扰，幸好雪容融接得及时，把冰球传给了我，我再用力一拨，终于把冰球推进了球门。

我们队赢了，大家欢呼雀跃。正当我高兴地时候，耳边传来妈妈的催促声：快起床啦，要迟到了。我睁开眼一看，原来这是一场梦啊！

真希望我能梦想成真，和家人一起去北京观看冬奥会比赛，和冰墩墩、雪容融一起为中国加油，为中国喝彩！

**哈尔滨高考一模作文范文 第九篇**

人类的祖先在树上跳跃了几百万年，直到作为食物采集者的他们发现树上的果实在减少，气候在改变。智人们无法改变自然，于是他们学会了改变自己学着用直立的双腿走上广阔的平原。而这正是智人祖先的聪明之处通过改变自己来适应环境。

我们的祖先在改变自身的过程中学会了用火，学会了盖房、学会了冶铁炼钢，人类就这样进化了通过适应环境来改变生存条件。

大自然对生物物中的选择是残酷的。然而当曾霸居一时的恐龙从这个地球上消失几百万年之后，我的祖先却仍然生机勃勃的存在，这是因为我们的祖先懂得与其在自然的改变中销声匿迹，不如首先改变自己。

作为这些智人的子孙，我们似乎要完成祖先们不可能完成的遗愿，我们试图改变自然，创造奇迹我们砍伐森林，我们污染水源，我们似乎是在与大自然抗争，结果呢?我们被沙尘暴迷蒙了双眼，我们被泥石流冲垮了脊梁，我们被酸雨腐蚀了心脏我们被自然征服了，因为我们无法改变自然，我们只有改变我们自己，我们最终还是要付出巨大的代价向大自然赎罪。这就是盲目破坏自然，违背自然规律所付出的代价。

社会又何尝不是如此呢?

人类的选择比自然更加残酷，当社会不选择我们的时候，当现实与理想之间存在着差距的时候，我们只有学着改变自己。

陶渊明无法使自己的`超凡被世俗所改变，于是他选择改变自己的生存方式，归隐山林，采菊篱下，使中国的文学史上多了一座不配的丰碑;鲁迅弃医从文，是因为他发现身体上的强健根本无法改变中国的现状，于是他改变了自己的抗争途径，于是中国的文坛里走出了一位杰出的巨匠。

现代社会的人们总是志向远大，而能成为伟人的首先都会把握好自己。在社会发展变迁的洪流中，他们改变着自己，平衡着梦想与现实的差距。他们改变的是在成目标的途径，是适应社会的更好方法。他们坚定的信念没有改变，他们人生的追求没有改变。但是因为他们能立足社会现实，他们能从国情出发，因而他们能推动社会发生波澜壮阔的改变，继而他们的思想、他们的观点让整个社会随之改变。他们创造出新的思想、新的文明，推动了社会进步。

我们虽然并非伟人，但我们每个人都有自己精神层次范围内的思想、意志、目标，可是思想、意志、目标的实现需要一个基本的前提立足现实。马克思说：人的本质在于他的社会性。人脱离不了现实，所以人首先要适应环境，然后才能改变环境，这是我们祖先都明白的道理，可惜，我们今天有很多人却不懂：或者抱怨天生我才没人用，或者怨天尤人空叹息。

也许有人说：人太现实了就没有想象力了，而爱因斯坦说过：想象力概括着世界上的一切，是社会进步的源泉，所以我们是不能没有想象力的。实际上，想象力也是要立足现实的：莱特兄弟想象造出飞机是因为有飞鸟的启发;吴承恩创作出孙悟空是因为现实中有猴子的原形。

莘莘学子们大都向往着北大、清华，都想象着功成名就的未来，但不立足现实苦读是绝难做到的;更进一步，不从自身条件出发，都盲目设定北大、清华的目标也是不切实际的。所以人可以幻想，但不能空想。人必须立足现实，脚踏实地，在改变自我中走向成熟，创造向往中的未来。

**哈尔滨高考一模作文范文 第十篇**

湛江一模的作文题是：

阅读下面的文字，根据要求作文。(60分)

中国长安集团的总裁，在接受《东方之子》采访的时候说，一个企业的失败往往是因为他曾经的成功。做企业第一次成功相对比较容易，但第二次却不容易，第三第四次更难，原因是不能归零。正如一部电视剧有句道白：“生活就是不断的重新再来。”但重新开始，一切归零，对于成功者尤其不易。

对上面材料，你有怎样的思考和体验?请写一篇文章来表达。

注意：(1)立意自定，上面的材料考生文中可用也可以不用;(2)题目自拟;(3)除诗歌外，文体自选;(4)不少于800字。

范文：

真正的成功不容易

有人觉得成功遥不可及，有人认为成功唾手可得，其实这只是认识上的偏差。笔者【宋小飞】认为：小成功其实很简单，真正的大成不容易。

那么什么是“小成功”呢?笔者【宋小飞】认为：就是一个人活着并穷其一生所创造的一切。比如：一个人健康(心理和生理的平衡)的活着，这是最根本的成功;一家人幸福快乐的生活在一起就是基本的成功;有一份喜欢的工作，并不断为之付出努力，谁说不是一种成功呢?不要认为地位显赫，腰缠万贯就很成功，也许他正为众叛亲离而伤感;不要以为有房子车子票子就很成功，也许他正为妻离子散而伤心;也不要以为学富五车、才高八斗就很成功，也许他正为无用武之地而伤怀……

人生是很奇妙的过程，用太多的时间和精力拼命获取，来满足无法填平的欲望沟壑。忘了一路灿烂的风光，最终发现自己为之奋斗一生的财富却是羁绊自己获得真正意义上的自由、快乐、幸福的根源，更苦恼的是：你什么都带不走，什么也没有留下!你就像一颗流星就在一瞬间划过人生的天际，你留下了太多遗憾，只留下了延续你家族的血脉……真正意义上的成功就是那些名垂千史的人们，他们的伟大不是个人获得什么，而是为世界、为人类带来了什么，为后人留下了什么精神、什么思想。这是一种很难企及的高度，这是人人应该为之奋斗的人生。

所以，历史上太多富可敌国的商人，他们过着极其奢华的人生，他们或是幸福或是不幸的故事只有他们知道，我们一无所知。比尔盖茨、李嘉诚等世界级优秀的商人为什转身慈善事业呢?因为物质的财富对他们来讲犹如粪土，他们希望在各自生活的时间和空间流芳百世而已。可是刘胡兰、雷锋、江姐等等人民的英雄，在物质上是一无所有的，但是他们永远活在人民的心里。这种成功是像比尔盖茨、李嘉诚这样优秀的弄潮儿也无法企及的。也许再过五百年，大家依然熟知刘胡兰、雷锋、江姐的故事，但是早已不知比尔盖茨、李嘉诚是何许人也了。这就是成功真正意义所在。

真正的成功就是精卫填海换来的和平;真正的成功就是大禹治水三过家门而不入;真正的成功就是昭君出塞换得的民族团结;真正的成功就是岳飞父子枉死\*\*亭;真正的成功就是杨家将一门忠烈;真正的成功就是那些在枪林弹雨中用鲜血和生命换来的和平，就是六十年前的一位老人站在天安门城楼上庄严的宣布：xxx成立了!

真正的成功就是在日常生活、工作中有爱心、善心、感恩的心面对周遭人和事;真正的成功就在需要帮助的时候伸出援助之手，在困难险阻面前勇往直前、毫不退缩，在责任面前甘于担当…只有这样点点滴滴积累，才可能在民族、国家甚至人类面临危难的时候，你能勇敢的\'站出来担当。如果每个人都有这样的境界，那么这个民族就是永不灭亡的民族，这个国家就是永远无法战胜的国家。

真正的成功就是一个具有伟大的精神、思想的人，穷一生的时间、智慧去帮助别人，就像孔子一样培育出弟子三千，七十二贤人。这需要坚定的信念和果敢的勇气，需要养成“君子有所为，有所不为”的习惯，需要我们每一个人积极主动、热情向上的加强自我修炼。无论现在的你多么富有或是贫穷，能帮到别人、影响到别人已经实属不易。你想要获得更大的成就，真正的成功：就要全身心、全力以赴的锻造思想的境界和格局。并以此为基础，勿以善小而不为，勿以恶小而为之!更多的为这个民族、国家的强大和昌盛多做一些事情。

**哈尔滨高考一模作文范文 第十一篇**

同学们，能在初中阶段最关节的一年，和你们并肩作战，是教师的荣幸。教师喜欢你们平时作业的一丝不苟，喜欢你们平日背书的喧喧嚷嚷，喜欢你们答题时的一板一眼……还喜欢你们偶尔出错时的一脸羞愧。

接班前，有人暗中提醒，说你们整体自觉性不高，虽然时常摆出一副认真学习的样貌，却从来都未能抵达“慢工出细活”的境界。若教师说当时自我没有一点犹疑，那肯定是假话。犹疑之后，我还是决定冒险接下。我很好奇你们，更想帮帮你们。

想必大家还记得，当时咱们面临的共同困境是：1.彼此之间还一点了解都无有，更奢谈能很好地磨合；2.较之其他平行班，光教学进度这一块就慢出两篇文言文，其中之一还是颇难啃的硬骨头《陈涉世家》。我明白文言文的难学。我还明白初三进度蹉跎不起。我和你们商议。你们全懂事成了小大人。顶着时常被我叫错名字的别扭，你们披星戴月。你们加班加点。你们日日小和尚念经，还有口有心……你们慢慢跟上了我的高速，适应了我的“蛮干”。你们甚至还一鼓作气，随我一齐创造了一月之内赶超年级平均进度的奇迹！最终，在接下来的那场月考中，我们的语文均分一跃而成了年级第二。那时，我就在心中感慨：我以为自我在奉献，却不知是你们对我无限慈悲。

是的，孩子们，回首这大半年的相聚，咱们走得确实不易。话说回来，虽然不易，我们也还是于跌跌撞撞中，彼此搀扶着，一路走到一模了，不是吗？

一模之前，大家口干舌燥的背诵，昏天黑地的练习；一模当时，大家正襟危坐，奋笔疾书；眼下，一模的成绩已经揭晓。对着沉甸甸的成绩通知单，教师很想明白此时的你们正在自我的心里怎样翻山越岭，又将如何在父母、师长和同学跟前四渡赤水……教师更想明白，渐渐冷静下来的你们，对本次模考将如何给出自我个性化的反思。

教师也在反思。教师以为，客观来讲，多数人都取得了长足的提高。这提高，尤其体此刻名句默写，文言文阅读，说明文阅读，作文书写和对材料的取舍上。名句默写，“会当凌绝顶”的“凌”，多么像个陷阱。以往，不知多少学哥学姐在此跌倒。而咱们，居然没有一个人摔下！文言文阅读，除了原文翻译时大家未能懂得“十之一二”是指“十分之一二”外，词语解释、虚词选择、阅读感受等也大都答得很到位。读着作文中那些颇有生活气息的感人细节，教师发现你们被各种浓浓的爱包围着，都有一双善于观察生活的眼睛，也有一颗感恩的心。懂得感恩的孩子，多值得教师赞叹。

肯定成绩是一方面，咱们更要做的，还是查漏补缺。咱们的不足，除了选择题审题不清，口语交际题的词不达意，还有就是散文阅读题解答步骤上的不太规范。

以选择题中的“标点符号”题为例。大家可还记得复习当时，怕消化不良，咱们可是将之分散到将近一周的语文课中来各个突破的？对，当时还做了很多的配套训练题。大家看起来也几乎都懂了。问题是，反应到本次模考试卷上，还有七八个人出状况了：张皓审题不清，错把“选对”当成了“选错”，只看了一眼A项——倒装句的感叹号，放在句子中间？——就心中一喜，大笔一挥。这儿，咱们给张皓和大家都敲个警钟，四个选项都要看完，都要给出自我的理性确定，最终再结合题目要求综合评判。切不可审题不清，万不能冲动，更不能图省事！仲冯辰不明白李光耀先生开创的“新加坡模式”是一个固定短语，下引号不能出此刻“坡”后面。更多人，则是完全忘记了“报刊杂志的名称要用书名号”这一说辞，这儿也郑重地给大家提个醒。

再说说口语交际中的“导语书写”一题。人们常说“最好的导语，就是一条简单的消息”，也就是说，咱们写就的导语必须要是咱们所写新闻中最重要的资料，最主要的事件。

遁回课本中。七下《新闻两则》之《人们解放军百万大军横渡长江》一文，xxx先生这么写“人民解放军百万大军，从1000余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江(不含)，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域”。

再看看试题。这儿，导语能够有两种写法：“兴化千垛菜花节将于4月3日到5月3日期间举行”“20\_兴化千垛菜花节将于4月3日开启，为期一个月”。不问哪一种，同学们，表达的终极意思都是一致的。答题时，可不能将笔锋在菜花节期间的种种活动上苦苦纠缠。对，那也重要。但不是最重要。过多纠缠，反而会让读者阅读导语时产生盲人摸象之困惑。期望这番话能对冯倩、张璐、顾云麟等人有所启迪。

散文阅读，历来都是难点。下一阶段，教师我会对此展开专题辅导。今儿，我想说的是，若人家问你某段能否删去，其实就是问你它在全文资料和结构上的作用。是不是一语惊醒梦中人？对，咱们只要围绕此二者来分点作答即可。在那里，咱们的失分率实在太高了！心疼呢。

孩子们，听了以上分析，可还有什么困惑？若有，提出来咱们继续交流。若没，教师我提要求了——下一阶段，说明文阅读和议论文阅读能够暂且放一放。在继续背诵文言文、古诗词和名人佳句的基础上，咱们还要把部分精力花在先前复习过的“标点符号”“成语”“病句”等选择题型的巩固练习上。与散文阅读一样，它们也确实很难缠。可是，只要大家在解答题目时，能时时围绕教师整理出来的专题复习指导梗概，就不难发现，所谓难缠，也可是是万变不离其宗。对症下药。见多识广。对，无它，唯手熟尔。另外，名著阅读、口语交际、现代文阅读也还要跟进。马虎不得。加油，孩子们，让我们一齐！

教师“面”上的反思，已经变成这篇小文了。“点”上的反思，还靠你们各自。同学们，教师等着。

**哈尔滨高考一模作文范文 第十二篇**

极高人气民谣歌手赵雷，多年来坚持原创以：“一把吉他一首歌”的质朴演唱方式终以《成都》才红遍大江南北;高中生武亦姝有20\_\_多首诗词的积淀，才在《中国诗词大会》上一鸣惊人，没有深厚的积淀，怎能轻易就取得成功?我们应坚信，厚积才能薄发!

经过自己努力的积淀，你才可能实现自己的理想。新东方创始人俞敏洪曾四次重读，才最终进入自己梦寐以求的学府北大，只有他自己才清楚他为此做了多么大的牺牲和努力。一年年的“高压”生活，他坚持不懈，努力在每一天让自己懂得一点知识，四年的时间，他终于积累够了考上北大所具备的学识，最终在最后一次高考中取得成功。倘若没有他一天天的积累，怎会在最后取得如此令他骄傲的成绩。厚积薄发才可能实现自己的理想。

只有经过厚积的过程，才可能改变自己的人生。中国青年刘玮，年少时失去双臂，但他并没有被黑暗艰难的生活打垮。他在每天生活中不断探索使用双脚，从一开始不灵活的使用，到最后使用双脚如正常人用手生活一样，甚至做到了常人做不到的事。在每天的`生活中进步一点，双脚学会弹一个音符，到学会弹一首曲目，这正需要他日积月累的积淀最终才成为了著名人物。倘若没有他辛苦的努力积淀，又怎能取得今日的辉煌，又怎能改变自己原本已无色的人生。

人生本就需要积淀，从出生开始生活就是一个不断积累的过程，积累越多，你得到的就不会少。前提是你得耐下心性来积累，在你无望时，你要坚信厚积才能薄发。我们高中生生活亦是如此，厚积才能薄发，不经历长时间耳朵积累，怎能一跃考上理想的好大学，相信厚积才能薄发，努力积淀吧!

**哈尔滨高考一模作文范文 第十三篇**

北京的厚重

我家住在北京城的最南端，是一段正在开发建造的待兴区域。小时候我一直以为，在首都的中央一定是一片片鳞次栉比的高楼大厦，钢筋水泥的巨翼下淹着街上形色匆匆的行人，而当上中学的我真正走进这片“天子脚下”的区域，才惊觉北京的城心有着多么独特而厚重的人文气息。

在故宫北海的四周环绕着一圈古朴低矮的民居。没有闪着玻璃萤光的写字楼，没有充斥着现代化影子的雕塑群。国槐宽敞而松散的绿荫下斜靠着几辆“八九式”自行车，街角的新华书店宛若古时的文人雅苑，和气地敞着竹木刷的大门。三三两两的人从书店门口走过，忍不住便会抬脚跨过高高的门槛进去翻阅一二。在风雨中飘摇了几百年的城楼静穆在夕阳的余晖下，自顾自地记录着一段又一段的历史。

与上海深圳等城市相比，北京城的中心朴素得有些过分。可我却恰恰认为，这种浓厚的历史感才是一个古都应有的风貌。作为一个国际化大都市，北京需要与世界接轨的现代与时尚。可相应的，作为华夏古国的文化地标，北京历经百年的沉淀使她独具风韵。

千年前的春秋战国时期，燕昭王在此设黄金台以延国土。从那时起，北京便具有了尊崇文化的历史象征;元朝在此建造都城，递明至清的千百年威仪使“京师”一意向在无数文人墨客心中与尽忠报国划上等号。信步于北京的长街小巷中，耳边似能响起历史沉重的呼吸。巍峨紫禁城门前，林则徐道尽“苟利国家生死以，岂因福祸避趋之”的英雄豪情;在静寂无人的小院中，一代文人曹雪芹书写这精妙绝伦的红楼一梦;在宛平城侧的卢沟晓月里，不屈的人民谱写着一曲壮烈的悲歌;在古朴雅致的茶馆小楼里，老舍啜着一口清茶，看着他笔下的骆驼祥子大汗淋漓地奔腾在生活的漩涡中……

身在北京城中，初春飞扬的柳絮似乎都夹杂着无尽的感慨，而深冬的一场大雪又曾将多少前尘往事掩埋。北京城中这些簇拥这的四合院，便是历史忠实的记录者。广袤苍穹下的斑驳城墙里，浸润了无尽的厚重，渗透着文化的能量。

评语：积累，文采;大阅读没白练!

北京的可亲

几天前韩国的朋友不无兴奋地告诉我这个夏天要来北京，让我带他吃“黑糊糊的美味”，想了半天才反应过来，他说的是炒肝，就是让这个不吃内脏的人连吃了三碗还加了盘灌肠的东西。

我这个祖宗三辈都生长在北京的人自然不会理解这种“胃痒”，只是会在外国或外地友人游玩时带他们去吃烤鸭，游天坛，拌一碗不正宗的炸酱面，又被“臭豆汁”熏了一脸。但久而久之，我发现我精心讲解的太和殿都被朋友还给了时间，反而念念不忘的是“黑糊糊的美味”。我竟有一丝窃喜，到底是这座城市抓住了他们的胃，进而俘获了他们的心。

诚然，北京的城市名片上是高耸的电视塔，是霓虹闪耀的金融街，是庄重威严的天坛，是象征六朝古都、权力中心的紫禁城。而在这样的符号背后，多的是景区中的人头攒动，回音壁的回音淹没在喧嚣里，于是符号就仿佛真的只成了符号，高高伫立在神坛上，彰显着六朝古都的威严和静穆，彰显着国际都市的繁华与热情。

而你或许不知道的是，护国寺的小吃街上会在清明寒食之际售卖青团，让糯米的清香提醒你一个节气的到来，鼓楼大街上有一群匠人，日复一日地纳着鞋底，只为内联升百年老字号的牌坊;在什刹海旁，说不定你还会遇到姓爱新觉罗的人力车夫，热情地向你讲述四九城的大城小事;到了夜晚，西单车水马龙的地下通道，你也会看到抱着吉他的女孩旁若无人地歌唱自己的青春与梦想，这些，也都在彰显北京，彰显它的包容，彰显它浓郁的人情味。

北京是可亲的，连无数的光环下是生我养我，我生活过的小城，她可亲在包容了传统与现代的碰撞，更可亲在融合了雍容与平凡的共生。

也难怪韩国的朋友来趟北京念念不忘的是碗炒肝，如果再让我带友人去游北京，我也会选择去三联里安静地坐一坐，再喝上两口北冰洋，在北京的暖阳里阅读我可亲的北京。

评语：深度，角度!

北京的迷惘

北京，似乎命中注定一般，要面对迷惘的自己，包容迷惘的人们，同时，在时代的浪潮中迷惘的前行。

那日坐在地铁上，听到了远处传来的歌声。走近了一瞧，原来是两个年轻人在卖唱。出乎意料地，歌声格外的动听，旋律也让人觉得清新。向他们的口袋中投入了十块钱后，我开始端详他们。从他们的身上，我轻而易举地找到了一个标签：北漂。或许是刚从自己的白天岗位上下来，他们的面庞显尽疲惫，只能勉强地挤出一丝微笑。他们怀揣着梦想来到北京，这座梦想之都，却收获了现实的迷惘。在这同一片天空下，又有多少和他们相似的人，一颗颗炽热的心只能无奈地接受一盆盆冷水的浇洗。这便是北京城中迷惘之徒的现状。

北京的迷惘，也体现在它的发展之路上。作为明清两朝的首都，北京本应是肃穆古朴的。如西安一般，保留完好的城墙，开放兵马俑供人们观赏。但是，北京还是二十一世纪中国的首都。这意味着它必须成为文化、政治、经济的核心。它必须在现代化上做出表率。因此，紫禁城的门前多出了一条宽阔的长安街，高楼大厦成了后花园，一座座古城楼变为了蓝色路标上的汉字。当拥有几百年历史的北京重新审视自己的斑驳的躯壳时，它迷惘了，这真的还是那个印象中的自己吗?

也许到了春节期间，它才能重新找回自己。那时的北京，退去了往日的繁华和喧闹，处处透着一股冷寂。这或许是人们心中的北京，但他只能是个幻想。因为北京这座城的肩膀上，担负着太多的责任，人们容不得它休息，几千万的百姓需要他，中国也需要他。

我有时会想，难道作为一个北京人，我们真的只能束手就擒，任凭他迷惘下去吗?办法总归是有的。北京不像香港，因为历史短暂就可以一味地发展经济，加快社会的节奏。北京需找到一个平衡点。天平的左侧是文化、历史以及古代辉煌所带给它的荣耀甚至伤疤;天平的右侧是发展、现代、人口等一系列社会问题。只有找到了天平上的制衡点，北京才能走出迷惘，走向光明。

至于你说那些迷惘的人们怎么办?只要保持心中的纯真、梦想的炽热就好。哪怕只是在地铁上卖唱，心中也能得到极大的满足，也可以给全车厢里的人带来快乐和希望。

原北京可以走出自己的迷惘。

**哈尔滨高考一模作文范文 第十四篇**

题目：\_\_\_\_\_\_是金

“金”这个字，和我们每个人息息相关。

“金兰”是朋友之间的深厚交情。“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”――《易・系辞上》相交契合，最难得是一知己。

“金诺”是无比珍贵的诺言。楚人谚曰：“得黄金百(斤)，不如得季布一诺。”――《史记・季布栾布列传》说出就一定做到，诚信有无穷的力量。

“金声玉振”是知识的渊博，才学的精到。“集大成也者，金声而玉振之也。”――《孟子・万章下》为人为学，入门须正，立志须高。

如今，面向世界，面向未来。“金”又被赋予了更多的内涵。

先将题目补充完整，结合自己的生活经历和感悟，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇600字左右的文章，力求写出真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名与人名。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！