# 作文范文写读后感优选32篇

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-03-10

*作文范文写读后感 第一篇读《红与黑》是一段太过漫长的过程，因为时间已给了作家和作品最无私而又公正的评判，我的阅读态度自不能像对畅销书那样肆无忌惮，又不能像对言情小说那样不置可否。我是在用心灵去与那个时代交谈，重点也放在历史以外的探究和思考。...*

**作文范文写读后感 第一篇**

读《红与黑》是一段太过漫长的过程，因为时间已给了作家和作品最无私而又公正的评判，我的阅读态度自不能像对畅销书那样肆无忌惮，又不能像对言情小说那样不置可否。我是在用心灵去与那个时代交谈，重点也放在历史以外的探究和思考。

在社会现实阻碍实现抱负时只有两种选择：退避或是反抗。那些当着小职员不求上进、整天抱怨生活乏味的青年就是退避者，他们或许平庸得舒适却被社会的前进所淘汰。能不断树立人生目标、决定实现人生理想的便是和于连有同样气概的反抗者。这个时代当然不欢迎虚伪的言行作为手段，但仍然需要对生活的热情来反抗空虚的度日。这样，于连悲剧性的结局除了昭示“个人反抗行不通”外，就有了对当今社会更实际的意义。

写至此，不得不引到这部小说的一个“创举”——使于连与德·雷纳尔夫人“心灵的爱情”和于连与德·拉莫尔小姐“头脑的爱情”相映成趣。尽管这两个贵族女性的爱情方式迥然不同，一个深沉，一个狂热，他们在这两个基本点上却是一致的，那就是：对本阶级的厌恶，对封建门阀制度的叛逆。记得当于连发现自己的爱情正蜕变成虚荣的工具时说“我把自己毁了”，可之后的细节是“一种高傲之间带着恶意的表情很快的代替了最真挚、最强烈的爱情的表情。”这时的贵族小姐却是摆脱了一像慢得像乌龟爬一样的生活，用丧失尊严的方法博得爱情。书中两段悲剧爱情的进展始终伴随着新贵的若即若离和于连的自卑带来的怀疑，直至生命将要终结时，爱情才爆发出无济于事的原始的火花，令人感怀。

当我将落笔时，发现用意识写出感想的时间已可与用精神阅读原著的时间相比较了。我兴奋于自己得到反抗平庸的启示，感动于那些尽管扭曲而依然壮烈的爱情片段。当有人提及《红与黑》，我可以自豪地在回答“我读过”后面加上一句“我也掩卷沉思过”。

**作文范文写读后感 第二篇**

一阵沧桑，一阵悲凉。那就是读完《童年》我的感受。

《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部。本书讲述了阿廖沙（即高尔基的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况：极端贫苦，生活艰难……

这本书字里行间涌动一股生生不息的热望与坚强，使我迫切地想读下去。

使我记忆尤为深刻的是两个人物：“好事情”与外婆。

“好事情”是一个人的绰号，他是外祖父迁居到卡那特街时招的两个房客之一，他是一个科学家。通过他的语言我能想象出他是一个随与而具有智慧的人。他亲切地称呼阿廖沙为“小弟弟”，并且在生活上关心阿廖沙，教会他许多生活的道理。而阿廖沙是唯一一个与他好的人。其他的诸如外公等人都看他不顺眼，认为他是巫师、药剂师，逼迫他早早离开。

“好事情”搬走时，阿廖沙应该是伤心而又无可奈何的。看到这里，我的心里抹上了一层悲凉。纯真的友谊被拆散，无疑是可怜而悲哀的，而“好事情”恰恰是阿廖沙为数不多的关心他的知心朋友之一。从字里行间，我读得出每次阿廖沙遇见“好事情”的时候都是快乐的。

外婆是阿廖沙最亲近的人。她慈祥、处处护阿廖沙。外婆看阿廖沙长大，处处给予阿廖沙爱的滋润。阿廖沙在外婆身上看到了可贵的品格：善待别人、帮助有需要的人……

阿廖沙的童年见证了人间的艰辛：父亲逝去、犯了小错被外公无情鞭打、失去好朋友，然后又失去母亲。这便是俄罗斯下层人民的艰苦生活。想想他们，再想想我们。不禁庆幸我们生活在一个如此优越的环境里！我的童年，是阳光快乐的童年。

放下书，我沉浸在阿廖沙自强不息的精神中。一个同龄人，在经历了如此苦难之后仍然没有被困难打到，何况我们呢？

**作文范文写读后感 第三篇**

生日那天，妈妈送给我一份有意义的生日礼物，一本名叫《小王子》的童话书。妈妈对我说：“孩子，妈妈希望你能似小王子一样，永远有一颗纯净的心。”我非常纳闷，小王子到底是一个什么样的人啊？于是我立即抱起书如饥似渴地读了起来。

看了前言，我才知道，原来这本书在西方非常有名，是一本大人、小孩都喜欢看的书，难怪妈妈会把它送给我。我又接着读下去，小王子住在一个小的只有他一个人的星球上，每天给他的玫瑰花浇水。后来小王子离开星球去旅行，见到非常多奇奇怪怪的小行星上的人。后来他来到地球，在沙漠中遇到一个飞机坏了的飞行员，小王子和飞行员结下了深厚的友谊，可是他非常想念他的星球和他的玫瑰花。为了离开地球，小王子还被毒蛇咬了一口，从此飞行员就再也没有见到过他了。

读了这本书，我终于明白什么叫“纯净的心灵”了。小王子深深爱着他的玫瑰花，为了不让花儿被羊吃掉，他还请飞行员给羊画了口罩。对他来说，他的玫瑰花和地球上所有的玫瑰，都不一样，如果花儿没有了，就仿佛所有的星球都失去了光芒。这是多么真挚的感情啊！还有那只狐狸，及时小王子离开了它，它也永远会记得那麦子一样的颜色。

**作文范文写读后感 第四篇**

《童年》的主人公阿廖沙在7岁父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在生活琐事中所表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心灵上留下了深刻地印象。

阿廖沙的生活是多么悲惨啊：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲与慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护他。

阿廖沙的生活多么黑暗啊，外祖母全家人的精神支柱，她勤劳、坚强、善良，常常给阿廖沙讲好听的神话故事。

与阿廖沙相比，我们是幸福的，我们的童年的灿烂的，多彩的：每天坐在宽敞明亮的教室中，听老师讲课；回家有大鱼大肉等品尝；想要什么，就有什么；被人欺负，家人会毫不犹豫地狠狠地教训那人一番但拥有这些，我们似乎并不知足，我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊！的确，我们不用似阿廖沙那样只十一岁就到人间独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，使我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这幸福的生活！

**作文范文写读后感 第五篇**

书是打开知识宝库的钥匙，是翱翔知识天空的翅膀，是攀登知识高峰的绳索，是畅游知识海洋的小舟.......俗话说，书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。我有一个习惯，那就是每天和书“打交道”。我喜欢看冒险类的书，尤其是《查理九世》这部书。

记得那个星期六，我写完作业，便拿出了《查理九世》19部《厄运水晶骨头》和20部《黑雾侏罗纪》这两本书。它们可是我的最爱哩！这部小说的主角是一条有着高贵血统、会用变声领结讲人话的小狗——查理，你可别小瞧了它，它可是DODO冒险队的老大哩！墨小侠，乳名墨多多，是查理的小主人，很爱冒险，有时还会傻乎乎的。尧婷婷，也是DODO冒险队的一员，她很喜爱查理，在学校可是一位很牛的班长呢！扶幽，是DODO冒险队的发明家，他出身于警员世家，是一位有着伟大梦想的人。虎鲨，乃是育才小学的“小霸王”，是DODO冒险队中年龄最大的，因成绩不好，留级到他们班。在这20部当中，我最喜爱的就是第20部《黑雾侏罗纪》了。在这部当中，我才真正的体会到失去亲人、家人的痛苦！在他们历尽千辛万苦的旅程中，他们终于可以被西洋船王——亚瑟，邀请到他的私人海滩上去游泳。四人一狗潜入海里，不知被什么东西给抓到一个不知名的鬼地方去了。

他们在这里遇到了霸王龙、近蜥龙、剑龙、翼龙……他们心想：这些恐龙怎么会在同一个时间内出现呢？历史书上不是说，他们都是依次出现的吗？这四人一狗还发现了一只受了重伤的伤齿龙——苏格拉底，并把它给救了。这几位小冒险家们，在火山口发现了恐龙妈妈的遗言：亲爱的宝贝们，我们被人类利用了，我被一些可耻的人给杀……当苏格拉底和它的哥哥发现了这句话时已经晚了。它们兄弟俩准备齐心协力，替妈妈报仇雪恨，它们与DODO冒险队的成员们打败了丧心病狂的人了。在它们一起欢呼时，这座火山莫名其妙的爆发了，在恐龙一族的帮助下，DODO冒险员们顺利回到了现实世界。而恐龙一族却被深深地埋藏在火山底部了。

当我读罢全文，我被深深地感动了，流下了同情而又难过的泪水。此时此刻，我想对人们说：“请放下你手中的‘屠刀’，保护自然界的所有生物，让我们一起描绘出美好的明天吧！”

**作文范文写读后感 第六篇**

这篇文章主要写了：

有一个地方的\'孩子还在摇篮里的时候，长辈就教训他们：你们要克勤克俭的过日子，钱越多越好，这样你就是xxx了。一天，一个石匠为了给xxx造房子，到山中采石头，发现了一个大宝库，他叫全家人都来挖金子，到了天黑，他超过了最富的富翁。过了几天，消息传开了，大家都来挖金子，成了富翁后他们都想穿华丽的衣服，到了服装店，可店关门了。

没过几天，大家的粮食都吃光了，很多人都要到粮食店买粮食。可是，粮食店的老板带着金子也要去买粮食，因为他家的粮食也吃光了。到了后来，富翁们都躺在床上，全身一点劲也没有了。

其中我印象最深的是：在田间直立的是玉蜀黍秆，贴着地面蔓生的是甘薯，栽种的一点空隙也没有。可农民成了富翁，他们有的是金子，都预备过尊贵舒泰的生活，已经有好些天没去浇水、锄草、除虫了，那些杂粮枯的枯，烂的烂，蛀的蛀。

这篇故事告诉我们，做人不能太贪心了，一定要勤劳，如果成了富翁也要勤劳。

**作文范文写读后感 第七篇**

今天，老师讲了一篇课文《野草》，我深受感动。

你知道世界上力气最大的是什么吗?告诉你你可能会大跌眼镜，那就是植物的种子!

你见过竹笋的成长吗?你见过被压在大石头下一粒幼苗的成长吗?他们追求阳光，渴望生长，用坚强的生命力顶开了他们头上的石头，将根挤进了身下的石缝。坚强地挺立在了贫瘠的山崖上。

课文中有这样一个故事：人的头盖骨，结合得非常致密。科学家和解剖学家用尽了一切办法都没有分开它，后来有一个人想了一个办法：将一粒种子放进头盖骨里，给它营养和温度，这粒种子，硬是将一切机械力所无法分开的头盖骨完整的分成了两半。植物种子力量之大，如此如此。

我最喜欢文章最后的一句话：只有那些开始就带着考验来的种子，才能对着玻璃棚中的盆花哄笑。

**作文范文写读后感 第八篇**

这本书主要讲述了：主人公雷米，在很小的时候就被人扔在了马路边上。好心人路过这里，把雷米收留了。雷米长大以后，跟着艺人师傅学艺、卖艺，可是来到巴黎的那天晚上，师傅就死去了。雷米只能四处流浪，询问自己的身世。他历经重重磨难，终于找到了他的母亲。

读完这本书后，我被雷米顽强的意志力与毅力所感动。现在的小朋友大多都是骄生惯养，遇到困难和挫折就会退缩、哭鼻子，我们要向雷米学习那种不怕困难的精神。也正是因为他始终抱着坚定的信念，凭借顽强、坚韧的意志克服了困难，他才终于找到了亲人、朋友，过上了幸福的生活。

生活中可能也有很多像雷米一样可怜的人，我们应该爱他们、关心他们，而不是去讽刺和鄙视他们，正是因为有大家的关心、呵护和爱，雷米才能一步步走向成功。

《苦儿流浪记》让我明白了：要珍惜美好的时光，不浪费一丝一丁点的时间，要为创造美好的生活而努力奋斗。我要把雷米作为我生活和学习中的一面镜子，时刻提醒我，纠正我，激励我，让我遇到困难和挫折时勇敢地去面对，去克服，去战胜；他将是我的一面旗帜，指引我勇敢地前进！

**作文范文写读后感 第九篇**

我最近读了本书——《装在口袋里的爸爸，我是超人》，这本书让我爱不释手。

它说的是：一个名叫杨歌的学生有一次偶然的机会使他上了超人培训班。经过三天的训练，他成了“天才少年”。这个秘密透露了出去，大家都上了培训班，成了超人。校长野心太大，想要统治世界，于是控制超人们胡作非为。结果被杨歌和他的爸爸制服了。校长的计划破灭后，想用xxx炸了城市然后自杀。还好，被杨歌及时发现，把xxx扔到了太空，使城市转危为安。

杨歌的爸爸只有笔头那么大，看起来微不足道，却在关键时候使用时间停止器，帮助杨歌和他的同学们打败了校长。

看了这本书，我对杨歌的本领羡慕不已。如果我也能飞檐走壁，成为超人，既能享受乐趣，又能帮助人们拯救世界，我还可以实现很多梦想，该有多好啊！如果，我的爸爸也变得那么小，我就可以天天带着他，一起上学，一起看书，甚至一起周游世界。当我迷路时，他会象杨歌的爸爸一样给我做指南针；当我碰到难题时，他会及时帮我解决；当我碰到坏人时，他会挺身而出保护我；当然，当我犯错误时也不会挨巴掌了。即使挨了也不疼啊，呵呵，真是美妙极了！

这本书让我似乎进入了另外一个世界，激起了我无限的遐想，朋友们，你们想看吗？

**作文范文写读后感 第十篇**

萨拉是一位公主，善良公主，真正公主，在她潦倒时，她也不忘照顾其他人、善待他们。

小主人公，英国女孩莎拉·克鲁，刚生下来母亲就去世，父亲克鲁上尉在印度，十分富有。她之前住在印度，在她七岁时候，她被父亲送回伦敦，在铭钦小姐办一所女子贵族学校寄宿住读。她刚入学时，待遇就似小公主一般。莎拉个性爱幻想。但是之后，就在她生日那天，传来了一个坏消息——莎拉父亲已经破产身亡了。顿时，铭钦小姐对她态度完全改变，反而觉得她成了自己累赘，把她从“小公主”变成了低贱女佣，从原来漂亮房间赶到寒冷简陋阁楼上。但是在她生活困难时，还是不忘帮忙别人。莎拉尽管遭到变故，只能暗中想念父亲，但是最困难时候始终坚强地生活下去，不卑不亢，与同样过着日子朋友贝琪相濡以沫，互相支持。到头来，原来她父亲死后还留下了一大笔遗产，他朋友经过许多周折，最后找到了她。莎拉一下子又是位“小公主”，被接走了，使铭钦小姐恼丧不已。

萨拉心肠帮忙了许多人，让许多人受益。我们不能做虚荣人就似铭钦小姐，这种人一辈子也找不到幸福，我们要做似萨拉公主一样善良人，善待他人，就是善待自己，要想获得幸福就要善待他人。

**作文范文写读后感 第十一篇**

这是一本集快乐与丰富的科学知识于一体的漫画书，以趣味十足的漫画形式介绍了地球的诞生、地球的历史、内部外部的形成等。这不仅能够提高我读书的兴趣，激发我学习科学知识的热情，同时也能让我熟悉地球，了解地球。

读了这本书之后，我了解了地球这颗行星从古到今各个时期的变化。但是，由于人类的乱砍滥伐以及严重的大气污染而使地球生病了。

从汽车排出的尾气，从工厂排出的废气、废水，燃放烟花爆竹等产生的污染会破坏臭氧层，如果臭氧层被破坏了，就无法吸收来自太阳的紫外线，紫外线的照射会增加，许多生物都会死去。还有，像二氧化碳等污染物质充溢在大气中，会使地球温度变高，冰川就会慢慢融化，海平面上升造成水灾。

人类为了眼前的利益不断破坏着森林，这终究会给人类带来灾难，地球现在污染非常严重，已经对人类生存的环境造成了严重的破坏。森林可以吸收二氧化碳而生成氧气，所以我们一定要多植树造林，不能乱砍滥伐。

为了使我们的生活变得更加美好，我们要爱护大自然，保护地球环境，保护我们赖以生存的家园。

**作文范文写读后感 第十二篇**

《云朵面包》是我无意中看到的一本绘本故事，它让我感动了好久。

故事是从哥哥和弟弟在下雨天的树枝上摘云朵说起的。他们把可爱的小云朵带回了家，妈妈乐呵呵地把它做成了云朵面包。吃了面包的兄弟俩，居然都神奇地飞了起来。他们第一时间想到了爸爸——爸爸因为加班起晚了，赶着去上班连饭也没来得及吃——就飞着给爸爸送饭去啦!爸爸吃了云朵面包，很快就飞到了公司。而兄弟俩，又一次起程，开心地飞回家了。

我很喜欢这个故事，我喜欢他们一家人的相亲相爱。你看，爸爸没吃早饭，妈妈就坐不住了。她牵挂着爸爸，非常担心他一上午会饿坏。哥哥和弟弟有了神奇的超能力，他们第一想到的就是给爸爸送饭。我想，当爸爸从孩子们手中接过妈妈爱的早餐时，一定会感动得一塌糊涂吧!

我也喜欢故事里的兄弟情谊。下雨天，哥哥叫醒弟弟，一起出去冒险。弟弟饿了，哥哥会很及时地递给他一块面包;哥哥不小心摔倒了，弟弟也会紧张地追着问：“哥哥，你没事吧?”我深有同感。有时候我妹妹饿了，我会不假思索地拿出我的零花钱，给她买很多好吃的，一点儿也不心疼花出去的钱。妹妹不懂事，有时候会使劲打我，我忍着疼，但我从来不会还手打她。因为她还小，我是哥哥，应当让着她。

我还喜欢里面的爸爸。为什么呢?爸爸很胖。他吃了面包，也飞了起来，就像一只大鸟一样飞到空中。一想到那样一个胖人形的庞然大物飞到天上，就像个巨无霸风筝，我就乐不可支，简直太有趣了!

**作文范文写读后感 第十三篇**

这本书通过各种有趣的故事，倡导我们要与动物、与大自然和谐相处、宽容相待，学会珍惜、懂得感恩、传播真情、诚心回报，让人世间充满温情和理解，让世界充满爱和关怀。

我们要学会珍惜，尤其要珍惜动物。动物本是大自然的一员，是人类的好朋友，但却总有一些不和谐的现象发生，比如高跟鞋踩猫、硫酸泼黑熊、虐杀流浪猫等，其罪恶行为令人发指，我们应该与动物们和平共处，家里的宠物、动物园的动物，甚至野生的动物，我们都应该全力保护，共同建设和谐的人与大自然的关系。

我们要懂得感恩，感恩父母、感恩社会，感恩我们周围的一切。在自然界中的动物无论在何时何地，也都知晓知恩图报，羊，有跪乳之恩，鸦，有反哺之恩。动物都能做到，我们更要学会用感恩的心来感受人间的温情、用感恩的眼睛来欣赏美好的生活、用感恩的双手来建设和谐的社会，共同创造美丽的家园。

我们要传播真情，“一方有难，八方支援。”这就是人间真情、世上大爱，我们不能阻止灾难来临，但却能用爱来消除痛苦。有爱就有希望，用真情去交流，坦诚相待，以诚待人，就能更好地相处!“只要人人献出一点爱，这个世界将变成美好的人间。”

我们要诚心回报，做一些力所能及的事情，帮助别人时，你是快乐的，而别人帮助你时，你是幸福的。快乐和幸福让我们心里充满爱，使人世间充满欢声笑语。

大自然给予我们这么多，我们又回报给了它什么呢?让我们拉起手来，共同建设和谐美好的新生活吧!

**作文范文写读后感 第十四篇**

《困兽》——当一只野兽受伤时会找个没人的地方舔自己的伤口，一旦有人嘘寒温暖就会掉下眼泪，有时候发现自己类比于——困兽。

我始终没有改变，一如原来的我，开心时笑得无以言喻，忧伤时只会写别人看不懂的文字，依然不那么坚强，依然不会安慰自己，受伤一次就安静一次，不愿别人知道自己的隐忍，不愿奢求谁的怜悯。

不管开心与悲伤都被遗忘，随时间慢慢淡忘，消失，有一天不再记得什么，健忘是一种病态，善忘是一种升华。一直相信快乐是自己给的，即使自己悲伤也要隐藏起来，一直明白快乐是可以传染的，为什么不把自己的快乐传染给他人呢？

简简单单的做人，不奢求别人，没有了欲望，内心就会很平静，最柔弱的地方——心会感觉到疼，不会有那么多的不开心。所以一定要把自己打扮的坚强啊，幸福啊给恨我们的人看，给爱我们的人看，最重要的是给自己看，让自己对生活充满希望，充满激情。

《困兽》作词人，非常的有才华，很是个佩服。这首歌听了N百遍了，很爽。喜欢这种感觉，自由，不受别的干扰，一时心血澎湃，自己应该做点什么事，我不应该在为与自己不相关的事而烦恼。他不喜欢自己，干吗在为他而苦苦折魔自己呢？做回原来的自己，胆小，害羞，内向又是怎样？

以前在他面前，把自己弄的大大咧咧的，搞的什么都不怕似的，其实自己害怕的要死，但嘴上不说，死鸭子嘴硬，硬是自己扛着，扛到现在，害的自己身心惧疲，这又是在干吗呢？反而。让他离自己越来越远，到最后失去了。没有想哭的心情，也没有勇气了。

**作文范文写读后感 第十五篇**

一本《古典幽梦》，让读者沉浸在散文的世界中了，阅读完这本朱以撒先生写着的散文集，让我感觉到了散文的澎拜的力量。这一篇篇散文像疾风骤雨一般剥拉着我脑中陈腐得如同落叶般的文学。于是，我感受到了最美的文学形式——散文。

阅读这本《古典幽梦》还有一个很大的感触，就是能够让我陶醉在文学的世界中无法自拔，刚翻开这本书时，我就已经被深深的吸引了，在读过一篇篇散文后，我的感触越发强烈，我想要走进田野，感受那淳朴的乡土风情，我想要赤足而行，尽情解放自己的天性，我想要洗耳倾听，使自己的心沉寂下来，我更想要仰望苍天，使自己在无尽的月夜中感受孤独的悲凉……

那些古物，已随云烟消散，那些古人，也已转瞬即逝。不过，我仍是不忘对他们的一种敬佩，那是一种跨越千百年的深深的敬意。我想，如果能像流水一样回溯，那些亦梦亦幻的场景，必会像浮出水面的古船一般在梦醒时分，再一次获得新的泉思。

这就是”古典幽梦”吧!

写玉米作文03-14

**作文范文写读后感 第十六篇**

最近，我有幸品读了毕淑敏的《提醒幸福》。“幸福”两个字，让我心头一阵温暖，毕淑敏老师以散文的形式，以诗一般的语言告诉我们，幸福是需要提醒的。在轻松的阅读中，我真切地感受到幸福，犹如沐浴在夏日凉爽的习习海风中。

生活中，人们渴望幸福，往往生活在幸福之中，却感受不到幸福，发现不了幸福，更不会珍惜幸福，《提醒幸福》一书阐述了在生活上喜或者悲的时候，都要提醒自己，正确看待事情，尤其要记得关于幸福的提醒，它给了我很大的感触。

那么，你认为什么是幸福？“幸福常常是朦胧的，很有节制地向我们喷洒甘霖”“幸福绝大多数是朴素的。它不会像信号弹似的，在很高的天际闪烁红色的光芒。”“幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临”“幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。机遇、友情、成功、团圆……”是的，日常生活中的幸福是平淡无奇的，而不是轰轰烈烈的，她是你心灵的一种震颤，只要我们善于去发现她，她无时无刻不在我们的身边。

幸福就是这样，她通过各种各样的形式隐藏在我们生活的每个角落，“看到自己优异的成绩是幸福的”“能得到老师的表扬是幸福的”“每天能和父母在一起是幸福的，时常得到父母的关心和问候是幸福的”“在放假之余能痛痛快快的玩一回是幸福的”……幸福就在我们微笑的时候，幸福就在我们欢呼雀跃的一刻，幸福就在那不经意的一瞬间，只是我们没有发觉而已，善于抓住幸福的人才懂得什么是真正的幸福，才懂得去享受。

从现在开始，让我们抓住幸福的每一个瞬间，从现在开始，时刻提醒自己原来是那么的幸福！

**作文范文写读后感 第十七篇**

这个暑假，我看了一本迷人、梦幻的小说——《根鸟》，小说主要写了十四岁的少年根鸟第一次独自一人外出打猎，无意中他发现了一只白鹰，脚上绑着求救的布条。于是根鸟开始了一个有着开满百合花的大峡谷、飞动的白鹰、名叫紫烟的少女……扑朔迷离而又充满诗情画意的梦境，为了找寻这个独特的梦，根鸟在秋天离开了菊坡，踏上了寻找紫烟的漫漫长路。走过了青塔、鬼谷、米溪、莺店，时而十分艰苦，时而能得到温暖，终于，他找到了自己梦寐以求的大峡谷。

一路上，根鸟遇到了不少困难和挫折，但他并不畏惧退缩，而是勇敢地去面对，不管旅途多么寂寞，多么艰苦，根鸟都一往无前，坚持下来了。根鸟的事迹深深地感动了我，使我受益匪浅。它使我想到，在你确定了自己的目标后，无论在什么情况下，都要有一颗执着的心，只有持之以恒，才能梦想成真。

记得一年级的时候，我报名参加跆拳道培训，刚开始的时候，我还无法适应这种高度消耗体能的运动，每次训练完后，全身就像散架了一般，几乎虚脱了，心里打起退堂鼓，暗想放弃不学算了，但看见其他同学都一咬牙，一跺脚坚持下来的时候，我忽然明白，要是什么事情都可以用放弃二字来解决的话，那么世界上又怎么会有那么多的伟人出现呢！著名英国女作家夏洛蒂·勃朗特在文学事业上受挫，遭受许多人的冷嘲热讽，但她毫不气馁，毅然坚持写小说，最终在文学圣坛上脱颖而出。科学巨匠史蒂芬·霍金虽然自身残疾，但他身残志坚，依然努力地探索宇宙的奥秘，被人称为活着的爱因斯坦。在这种信念的支持下，我坚持了下来，如今我已经考到跆拳道绿蓝带了。前不久还代表学校参加了西湖区中小学生跆拳道比赛，得到了第三名的好成绩。我想，这不正是坚持不懈，持之以恒所带来的强大力量吗？

丑小鸭小时候虽然丑，但它只要经过无数次练习飞翔，坚持不懈，就一定能变成亭亭玉立、展翅高飞的白天鹅，飞翔到那有着展翅翱翔的白鹰、盛开着百合花的大峡谷……

**作文范文写读后感 第十八篇**

在寒假里，我读了一本书，名子叫《狼孩》。这本书的主要内容是：村里的猎人杀害了狼家族的两个孩子，并将前来救子的公狼乱棍打死。”我“收养了侥幸存活的狼崽白耳，孤独的母狼却抢走了”我“弟弟小龙，从此，小龙过上了艰苦的生活，狼与人的界限模糊了，一边是人成了狼的”孩子“，一边是狼成了人的朋友（敌人）。家人为了寻找小龙，在沙漠中苦苦追寻，经过千辛万苦终于带回了小龙，可是，小龙和母狼已经建立了深深地感情，小龙离不开母狼，母狼更离不开小龙。母狼为了夺回小龙不屈不挠地坚持着，最终，母狼又夺回了小龙，它们重新找了一个谁也找不到的地方安家，小龙的生活又变得无忧无虑起来，可是，天有不侧风云，小龙还是不久就死了。

看完这本书，我感触颇深，尤其是可怜的小龙。在我们这么小的时候，生活在爸妈的浓浓关爱下，在练习说话，吃熟食热饭，可小龙却吃狼奶，过上了吃毛饮血的生活。想想看，他的生活是多么险恶、多么危急。小龙的亲生妈妈又该有多么心痛，心酸呀。

这本书也使我其乐无穷，当我翻开这本书的时候，我就会被书的内容所吸引，就会在扣人心弦的精彩故事中遨游。当小龙身陷危险时，我的心也提到了嗓子眼儿；当他遇到困难时，我在心中使劲为他加油；当他最后遇难时，我也陷入了深深地悲痛，几次为他的悲惨命运流泪。我也深深地体会到里面人物的感情变化和心里感受，我真的与他们同呼吸共患难了。

啊，珍惜我们现在的时光吧，比起小龙，我们真的生活在天堂了！

**作文范文写读后感 第十九篇**

这本书的主人公是斯坦利，他被别人误以为偷了“臭球鞋”，而被法官判去了翠湖营，这是个专门给坏男孩建设的一个营，这个营的规定是每个孩子每天四点半起床挖洞，挖一个长五英尺，深五英尺的洞。其实这个翠湖营并不是让一个孩子通过劳动改造变成好孩子，而是管理员大人想挖宝藏。在翠湖营，斯坦利结识了一个朋友——“零蛋”，斯坦利和“零蛋”为什么会成为朋友了呢？原来，斯坦利教“零蛋”认字，“零蛋”帮斯坦利挖洞。后来，“零蛋”逃跑了，斯坦利冒着生命危险去找“零蛋”。翠湖营的每个孩子都很艰苦，天天冒着炎炎烈火挖洞，三天才换一次衣服。还有很多蝎子、响尾蛇、黄斑蜥蜴随时都会咬他们一口。后来斯坦利和“零蛋”一起挖到了“斯坦利祖传宝箱”，与贪婪的管理员大人斗智斗勇，最终取得了胜利，离开了翠湖营这个可怕的地方，还把管理员的阴谋摧毁了。我觉得文中的斯坦利是个小英雄，是个勇敢、努力、坚持不懈、不气馁的人。

看了这本书，我想到了我自己。我也曾遇到很多困难，我也知难而上，坚持不懈。这几天我在玩四阶魔方的时候，一开始我拼不好，但我没有气馁，而是继续努力地拼魔方，最后，只剩下几个公式不会，其他都会了，我努力地去记公式，不断地拼魔方，终于把这个魔方拼好了。攻克了四阶魔方，心里别提有多高兴了。

读了这本书，我觉得要向斯担利一样，无论在什么情况下，都要做一个好孩子，无论遇到什么困难，都不要放弃希望。

**作文范文写读后感 第二十篇**

阅读了这本书，我十分震惊：这仅仅是一个梦，却能让根鸟执着地踏上寻找紫烟的路途。或许这就是梦想的力量吧！梦想，点燃了根鸟心中善良的星星之火。因为梦想，根鸟克服了重重困难，经历了许多挫折，体会了许多痛苦。为了追求梦想，根鸟始终没有放弃！

阅读了根鸟的“传奇故事”，我不禁钦佩他敢于追求梦想，想到往事，我惭愧地低下了头。那时候是四年级，我是数学课代表。每个学期末都有竞选“优秀班干部”的机会，那时候，我梦想能得到“优秀班干部”的称号。可是，我只是“想”，并没有付出行动。我随随便便地收齐了数学作业，搬到了老师办公室，偶尔向老师汇报欠交作业名单。我没有勤勤恳恳地做好自己应该做的事，总是很草率，有时候老师让我做事，我还会耍脾气。学期末很快就来到了，竞选“优秀班干部”的时候，我也挺期待，非常渴望有同学能推荐我。可是，似乎同学们都发现了我的班干工作十分草率，没有一个同学能举手推荐我，我没有被评上“优秀班干部”。我很失望、沮丧。我有梦想，可是我并没有付出行动去追求，因此我与实现梦想的机会擦肩而过……读了这本书，我下定决心：我一定要在最后一个学期，认真地做好自己的工作，争取得到“优秀班干部”的称号，不留遗憾。

英国姑娘珍妮有一个梦想：为人类科学事业作贡献。1960年，珍妮只身进入与世隔绝的非洲原始森林，探索黑猩猩的奥秘。她知道那是十分危险的，她也有过十分危险的遭遇，但她的梦想一直激励着她前进，她以惊人的毅力克服了重重困难，十年如一日地转战莽林，废寝忘食地观察、记录、分析黑猩猩的各种行为和活动，积累了极其丰富的第一首资料，推翻以前错误的结论，填补了不少研究空白，实现了她“为人类科学事业作贡献”的梦想。

梦想，是前路的指明灯，是敲出星星之火的石头，是活下去的动力。每一个人都有自己的梦想，也许很稀奇，也许很不实际，但是，只有用心去追求，才有实现的可能。读了《根鸟》这本书，我深深感受到：有梦就去追！

**作文范文写读后感 第二十一篇**

老师推荐我们去买高尔基的《童年》来看，我被主人公阿廖沙凄惨的童年生活深深刺痛了：高尔基笔下的阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲到专横的外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打，幸亏善良、慈祥的外祖母处处护他。在外祖父家，他认识两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的舅舅。朴实、深爱阿廖沙的“小茨冈”每次都会用自己胳膊为阿廖沙挡鞭子，尽管每一次会被抽得红肿，他也不后悔。最后这个善良的，强壮的人，却被活活的压死了，看到这里我情不自禁地流下了眼泪。

我觉得阿廖沙的童年是令人窒息的，那时候的人没有亲情可言，他们贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……如果不是有一个勤劳、坚强、善良的外祖母的支持与爱护，阿廖沙的童年生活就更加黑暗了。

比起阿廖沙的童年，我真是太幸福了，享受父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，还有老师慈母般的温暖，欢乐的音符每时每刻都在我身边跳动。我问过许多同学，“挨打”是是什么滋味？他们都说不知道，因为我们的父母从来不会真正的毒打孩子，我们自然无法经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。但是我从书上的描述中可以知道那一定是一种无法想象的，痛入骨髓的痛苦。

我们生活在一个与谐温馨的大家庭里，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有暴力，更没有层出不穷的暴行与丑事。这里的人是善良、纯洁、乐观，我们似一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润，在吸取更多更好的知识的过程中茁壮成长，因而我们的童年是充满幸福与快乐的。

天哪，不比不知道，这样一比较，终于明白了“天壤之别”这个成语的意思了。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡，花花绿绿的钱堆，被爱包围……但是我们总是不知足，总是想奢求更多。

从现在开始吧，我决定不再奢侈，不再浪费；开始为长辈想，为他人想，体谅他们，爱护它们；更应该开始满足自己的幸福生活，努力学习，为自己的童年生活留下一点值得骄傲的东西。

**作文范文写读后感 第二十二篇**

我读完《上下五千年》之后，我觉得诸葛亮和项羽最值得我们学习。

诸葛亮上知天文下知地理，还能预知天气，神机妙算，诡计多端，让人防不胜防，他还对主公很忠诚，忠心，安排事情很有道理，他能想到火烧赤壁，他能想到草船借箭，还能把曹操的两员大将杀害。我最喜欢火上赤壁，虽然胜利了但是让周瑜受了不上苦头，还三气周瑜把周瑜气死了，他会在帮助敌人的时候帮助自己。

草船借卷是最可以体现诸葛亮聪明的事件，诸葛亮先答应周瑜可以借来10万之剑?，但是周瑜不让他离开大营，诸葛亮就让两个人先出去然后诸葛亮趁机驾船到了曹操的大营，诸葛亮预计肯定有无结果真的有雾，诸葛亮就用草船接来了10多万只剑?，诸葛亮真聪明。

再说一下项羽，项羽自己像闯荡天下，虽然前面百战百胜，但是最后，还是败在了韩信手下，我觉得这是因为项羽非常孤独，没有人陪他，最后孤独他的自杀了，如果项羽有一个很好的军师，项羽一定可以统一天下的，虽然他没有统一天下但他没有回家而是与汉军拼死一搏，他的这种精神值得我们学习。

这就是我对《上下五千年》的读后感，你们的呢？

**作文范文写读后感 第二十三篇**

詹天佑是我国杰出的铁路工程师。

詹天佑主持修筑了京张铁路。和詹天佑一起在美国留学过的同学们都不敢站出来修筑铁路。只有詹天佑，他大胆地站了出来，带领着他的学生，扛着经纬仪，上山勘测线路，开始修筑。

山势陡峭，很难爬上山去。詹天佑和他的学生们你帮帮我，我帮帮你，相互搀扶着，很快地爬了上去。

那些外国工程师们想控制我们中国修筑的这条京张铁路，于是英国和日本联合起来对付我们。他们就乱侮辱我们，说我们中国人不可能修筑成功，到后来还是要靠他们英国人和日本人帮忙的。还说能修筑京张铁路的中国工程师还没出世呢。他们外国人这么藐视中国，真是太可恶了。

詹天佑看了这张外国报纸后，他陷入了深思，他下定决心，一定要靠我们中国人自己修筑成功京张铁路，不乞求外国人帮忙。

詹天佑天天晚上在油灯下绘图、勘测。我们知道居庸关地形陡峭，笔直的，一般铁路是上不去的，他就设计了“z”字形线路，再利用两头火车，一个推，一个拉，这样就方便多了。詹天佑还想出一个办法，两头一起挖，这样工期就减短了，4年之内就有可能完成任务了。詹天佑和另一队不停地凿啊凿，历尽千辛万苦。终于，来了个最后的敲击，一块石头掉了下来，洞里瞬间光芒四射。洞口的另一边出现了一只手，詹天佑马上意识到，两边已经凿通了！

他们一起欢呼着，跑出洞。再经过几年的努力，京张铁路路开通了，给了外国人一个有力的回击。

**作文范文写读后感 第二十四篇**

由于工作关系，自己平时很喜欢看一些商战类型的小说，例如：圈子圈套、输赢、破冰的这类书籍，每次读完都很少会写读后感，《破冰》这次是我第三次的阅读了，这次我想写点什么。

同样是做IT这一行，《破冰》整本书中真实再现了销售人员成长过程的心酸，道出了我们成长过程中支撑我们不倒的一种精神，我们就象读者描写的那样，在成长的道路上披荆斩棘，一路走来我们不知道跌倒过多少次，爬起来擦干嘴角的血迹我们继续坚持，我们不怕流汗流血，不怕输，就怕我们的人生不够精彩，就怕我们的对手不够强大。

想象自己刚刚大学毕业时，进入IT这个圈子的时候，可谓是一个“白痴”，那时候我们的导师教我们打电话，教我们讲PPT，教我们如何如何拜访客户，慢慢的入门，到按规则办事，再到熟练，再到油滑，其实自己真的并没有感到自己的进步，但在潜移默化中你已经得到提高了，销售工程师-销售经理-高级销售经理，每一步必须踏踏实实，重要的是自己的努力和非常好的平台，记得身边人经常讲的一句话：不要尽力而为，而必须全力以赴，对结果负责。这些话会激励我一生，你对工作的态度就是你对人生的态度。

做任何事没有最高境界，其实任何的一个人都是凡人，差距只是在平时的点滴中拉开，学会破冰，学会提高。

**作文范文写读后感 第二十五篇**

那个黄昏，读大学的哥哥为我带回一本七百多页的小说，那已经被翻得卷了边的书用牛皮纸紧紧包着，我小心拆开，写在封面上的是《平凡的世界》。很快，我就被小说中人物的命运与故事情节所吸引。

那一年，我十六岁，像主人公孙少平一样，对未来的生活充满了美好的遐想，内心充斥着一股向上的力量，对外面的世界充满着好奇和渴望，对美妙的爱情充满着幻想。还记得那些夜晚，乡间的月色温柔而美丽，虫鸣此起彼伏，一边是文字的阅读，一边是一颗少年内心的激动与欢快，惆怅与迷茫。同样是贫穷，但不因为贫穷而耻辱；同样是出身低微，却拥有一颗高贵而自尊的心灵，一颗不安分的躁动的心，仿佛世俗与外界的缠绕与羁绊都会被青春的热情与理想的高蹈轻轻化解。未来啊，在一位少年的心中永远都是美好的！

读完书，我跑出屋子，狂奔到散发着香气的麦田里，横躺在绿色的大地上，看着漫天的星斗，无故地伤感流泪。永远都无法忘怀，一本书在一位少年心中那永不褪色的记忆与震撼，这种美丽的回忆让我直到今日依然心存斗志，像少年少平一样，像作家路遥一样，对生活充满着热爱，以虔诚、执著的心去爱，去生活，去面对自己所梦想与追求的一切！

也许有人会说我傻，也许有人会说我太理想化，但我不管别人怎么说，我认定的事情就要去做。不管结果怎么，我只在乎其中的乐趣。

**作文范文写读后感 第二十六篇**

今天，我真算得上三生有幸，学了《管道》这篇文章，从中最令我感动的是柏波罗反复提醒自己的一句话：“明天梦想的建造在今天的牺牲上面的。”

从一天没日没夜的工作到别人无止无休的嘲笑，他一直这样说，因为他知道，自己如果放弃管道就等于放弃梦想;建造了管道就得牺牲自己生命的光阴，精力和辛劳。柏波罗选择了管道，从那以后他便开始了管道工程……我想柏波罗是有了自己的梦想，才会去拼搏的。林清弦也有过自己的梦想，她为着自的梦想而奋斗80岁了，还演讲几十万的文稿，我想这就是她成功的原因……

“短期的痛苦等于长期的回报”这也是柏波罗对自己的提醒。他每天都在挖，虽然每次只能挖一点，但他仍然坚持……七年后管道完工了!柏波罗的努力没有白废，他成功了!“正如奥运健儿刘翔一样，长期的训练没有使他放弃，终于在人生的第一次比赛中一鸣惊人，走向世界!”当柏波罗睡觉、玩耍、吃饭的时候，水哗哗的流入，我想这不是水，而是他七年的汗血;又是他七年岁月光阴;还是他所付出的一切……然而他并没有因为富有而忘记他的朋友布鲁诺，没有忘记他们之间有一段纯真有友谊……见面后，他告诉老朋友自己希望更上一层楼的目的，并且邀请他参加自己的工程，想起自己以前对柏波罗的嘲笑，布鲁诺伸出双手紧紧的与老朋友拥抱在一起。

《管道》这篇文章给了我很大的启发。

**作文范文写读后感 第二十七篇**

停电的夜晚，孤独而漫长，冷冷的弦月，暖不了寂寞的心。黑色中的摸索，不小心抚落岁月的尘埃，一盏灰色的油灯，悠悠点亮了李煜半个南唐。

艳丽而凄绝的词章，多愁而悠长的思情，一半奢逸中的快乐，一般悔恨里的忧伤。天上坠入人间，悲喜如梦如幻。昨夜小楼外的风雨，飘扬着朱阁里红颜的歌笑；今朝异乡中的明月，沉载着故国里满怀的相思。梦醒，不知梦里花落多少；憧憧，明夜酒醉醉向何处？花落，落不尽残红的忧伤；酒醉，醉不烂红尘的惆怅。曾经拥有，不知好好珍惜；已经失去，才懂后悔莫及。可怜无限江山，别时容易见是难。追悔追悔，三分悲遇化奋力，一甩袖，七分才情咏绝章。奢逸挥霍了半个南唐，词章铸就了半个南唐；半个南唐在弹指间灰飞烟灭，半个南唐在历史中浩然长存。

油尽灯灭，黑色轻轻合拢书。梦里，又是半个南唐。

**作文范文写读后感 第二十八篇**

在一个阳光明媚的早晨，我信步登上了高耸的碣石山，来观赏浩瀚无边的大海。

脚下湛蓝湛蓝的大海，就好像一块巨大的蓝宝石，闪着光，和蓝天连成一片、相互映衬。一阵风吹来，海水卷起朵朵浪花，海面起伏荡漾。碣石山巍峨挺拔，上面遍布苍翠的花草树木，秋风吹来，树叶簌簌作响，仿佛在演奏一曲美妙动听的乐曲。顿时，一种清爽的感觉充满了我的全身。大海也不甘寂寞，加入了自然的“合唱”，汹涌澎湃的波涛不断轰击着礁石，发出震耳欲聋的巨响。

欣赏着美景，我仿佛看到了太阳、月亮从大海中升起，又落回到大海。太阳和月亮的轮回都在大海的吞吐之中，由大海主宰。银河群星辉煌灿烂，也像是由大海的水滴凝结而成，包含在大海宽广博大的胸怀中。我完全陶醉xxx的美妙景色，沉迷于关xxx的故事，直到天色渐晚，才尽兴而归。

我感叹大海的美丽与广阔。山岛是静，波浪是动，动静结合，描绘出一幅有声有色的山水画卷。大海还讲述了这样一个道理，包容一切，无私奉献，我们做人也是这样。心中感慨万千，放声高歌来表达自己的心意！

以下，诗人又展开其丰富的想象，进一步描绘了大海吞吐日月、包蕴星汉的宏伟气魄和博大胸怀：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”

**作文范文写读后感 第二十九篇**

今天，我学了《乌塔》这一课，刚学完，我就被打动了，一个才十一岁的女孩子竟然独立出远门，还自己挣钱，我觉得她真了不起。我想到了自己，以前上三年级的时候，在上学和放学的路上，都是爷爷帮我背书包，而我和哥哥却在一旁一边走一边聊天。当时我认为这是理所当然的事，现在和乌塔一比，我感到无地自容。

假如乌塔在超级市场分发广告单的时候，下雨、下雪——————那乌塔会不会继续发广告单呢?要是放学的时候，遇到下雨，爷爷肯定会给我和哥哥每人一把雨伞。乌塔星期天要去挣钱。而我呢，要么是出去玩玩儿，买点儿零食吃;要么就是在家里。玩玩电脑，看看电视。夏天，她发广告单的时候，应该非常热，她也许舍不得买一块雪糕，她要积攒钱，为了自己能到世界各地去旅游。我呢，只要对妈妈说一句：“我想吃雪糕。”妈妈肯定会满足我的愿望。现在，我扪心自问：“钱那么不好挣，我为什么还要让妈妈给我买呢。”

和乌塔相比，我真是相差太远了。如同一只长不大的雄鹰，以后，我要学会独立，展开飞翔的翅膀，朝着我的理想震翅高飞。

**作文范文写读后感 第三十篇**

我们每一个人都会有童年，而且都会有不同的“精彩”，可能是快乐的，可能是悲伤的，可能是富裕的，可能是贫穷的……就连高尔基也拥有一段令他难忘的童年，之所以难忘，还要归功于《童年》这本书吧，仔细地翻阅本书，静静地走进阿廖沙（高尔基的乳名）的童年……

这本书的个个角落都体现出了阿廖沙家境的贫寒，不过，他的外祖父是开染房的，但随家业的衰落就变得脾气特别、极其的暴躁，似个爆竹一样，一点就，还动不动就打阿廖沙。当然了这种环境未必能使阿廖沙成为前苏联最伟大的无产阶级作家，之所以，使她这样功成名就，那得归功于他的外祖母，以及小茨冈（伊凡）等一些心地善良的人，就是在他们的鼓舞下，造就了一个充满爱心的高尔基。在有一段时间中，外祖母与阿廖沙相依为命，每每读到“外祖母拿阿廖沙挣来的钱默默地留下了眼泪”，我也会情不自禁的被书中的情节感动而与书中说的那样，留下了眼泪。

书中还有几个比较受我关注的两个人物，其一就是“外公为阿廖沙讲述伏尔加河上的纤夫”里的卡希林。她的凶恶残暴已经是出了名的。她其实也有个性么，例如：唯利是图，薄情寡义等等，我不说大家也能看得出来这些词全是贬义吧，她，就是一个这样的人。她呢，在整本书中与阿廖沙成了对比，也是市井小市民的典型形象罢了。

那另一位呢，便是伊凡诺夫娜了，也比较有名，不过，她可是俄国文学史上最鲜明最富有诗意的形象。她也比较勤劳、善良、乐观，有时也比较聪明，而且还十分刚强果敢嘞。

语言上也有艺术的脚印，特点便是活泼，经常经常将场面描写得栩栩如生，读后给人一种身临其中的感觉，这既是语言上精华。

或许，你的童年经历不同样的迁变，或许你的童年已经远去，我想说的是，不论，你的童年是快乐是悲伤，都请你珍惜，更何况已经逝去童年的人们，因为，童年，属于你的只有一次。

**作文范文写读后感 第三十一篇**

今天我读了一本书《绿野仙踪》。多萝茜和叔叔婶婶住在一起，突然，龙卷风刮来了，把多萝茜房子不知道吹到哪里去了。等房子吹落到地面时，多萝茜发现有三个芒其金人向她鞠了一躬，因为她房子压死了恶女巫。有一个好女巫告诉她：找到翡翠城奥芝，他能帮你找到回家路。

在多萝茜到翡翠城之前，多萝茜遇到了稻草人、铁皮人和狮子，他们一起去翡翠城。可是，奥芝说要杀死恶女巫才能实现他们愿望。于是，多萝茜就用一盆水浇在恶女巫身上，恶女巫就融化了，因为恶女巫最怕就是水。恶女巫死了以后，奥芝实现了大家愿望：稻草人得到了一个聪明脑子、铁皮人得到了一颗善良心，狮子得到了胆量。多萝茜在南方女巫帮助下，也回到了自己家乡。

读过这本书，我知道我们要互相帮助、团结友爱。我们要学习稻草人遇到困难肯动脑子品德、铁皮人善良品德、多萝茜不怕困难品德和狮子勇敢。

**作文范文写读后感 第三十二篇**

今天，我做完作业，拿出语文书，细细地品味着我在课上学的课文《詹天佑》。

这篇课文主要讲述了我国一位杰出的工程师詹天佑的故事。清政府要修筑一条铁路，引起了帝国主义的强烈反对。他们最终要挟清政府必须用本国的工程师修筑铁路。1905年，清政府把修筑铁路的任务交给了詹天佑。詹天佑在帝国主义嘲笑的情况下，顶着压力，接受了任务。经过努力，詹天佑克服了种种困难，成功修筑了我国第一条铁路——京张铁路，给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。

学完这篇课文，我有很多感受。文中有这样两句话使我牢记在心：塞外常常狂风怒号，黄沙满天，一不小心还有坠入深谷的危险。不管条件怎样恶劣，詹天佑使终坚持在野外工作。这两句话使我深深地体会到了詹天佑不畏困难、艰苦奋斗的精神。詹天佑靠杰出的才干、灵活的头脑和战胜困难的决心，在几乎不可能的情况下提前完成了任务，大长了中国人的志气。我敬佩詹天佑那种知难而进的精神和战胜困难的决心和毅力。这也使我想到了自己，三年级时，我参加了舞蹈班的学习，因为高难度的动作加上舞蹈基础较差，所以我学起来非常吃力，而且没有听老师的话回家坚持练习，慢慢地把学习舞蹈当成了一种负担，最后索性放弃了训练。从詹天佑身上我明白了只有不畏困难坚持到底，才会收获成功的喜悦。相比之下，我感到很惭愧。作为一名小学生、一名少先队员一定要珍惜这来之不易的生活，在学习、生活等方面多下功夫，努力克服各种困难，坚持到底。

詹天佑是中国的骄傲，更是全国人民值得学习的好榜样。他不畏困难的精神时刻鼓舞着我前进。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！