# 应用类作文高考满分范文优选23篇

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-04-05

*应用类作文高考满分范文 第一篇在甘肃省敦煌境内鸣沙山1600多米长的陡崖上，密密层层地建造了700多个洞窟，这就是举世闻名的莫高窟，俗称“千佛洞”。它是由建筑、绘画、彩塑组成的博大精深的综合艺术殿堂，是敦煌艺术的发源地。敦煌莫高窟保存着20...*

**应用类作文高考满分范文 第一篇**

在甘肃省敦煌境内鸣沙山1600多米长的陡崖上，密密层层地建造了700多个洞窟，这就是举世闻名的莫高窟，俗称“千佛洞”。它是由建筑、绘画、彩塑组成的博大精深的综合艺术殿堂，是敦煌艺术的发源地。

敦煌莫高窟保存着20\_多尊彩塑。这些彩塑个性鲜明，神态各异。有慈眉善目的菩萨，有威风凛凛的天王，有强壮勇猛的力士，还有一尊长达16米的卧佛。那尊卧佛侧身卧着，眼睛微闭，神态安详。这一尊尊惟妙惟肖的彩塑，让我们不得不赞叹古代艺术工匠高超的技艺。

敦煌石窟艺术中数量最多、内容最丰富的部分是壁画，西方学者称其是“墙壁上的图书馆”，具有很高的艺术价值。这些壁画画在洞窟的四面墙壁上、佛龛内，壁画的内容丰富多彩，其中最引人注目的是那成百上千的飞天。你看那些飞天仪态万方，多么美啊！有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨琴弦；有的彩带飘飞，漫天遨游；有的闭目凝视，侧耳倾听……飞天是由印度文化、西域文化、中原文化共同孕育而成的，是多种文化的复合体。如今，飞天已成为敦煌莫高窟的名片，成为敦煌艺术的标志。

敦煌莫高窟与山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟、甘肃天水麦积山石窟并称为“中国四大石窟”。它是我国也是世界上现存规模最宏大、历史最长久、内容最丰富、保存最完好的佛教和石窟艺术宝库。1987年敦煌莫高窟被列入《世界文化遗产名录》，它真是我们中国人的骄傲！

**应用类作文高考满分范文 第二篇**

中国是一个历史悠久的国家，有着五千年的瑰宝。唐代有诗，宋代有词，元代有曲……我热爱于这些智慧结晶！但点缀着它们的还有可爱的标点符号们。

我爱逗号，长得像小蝌蚪的逗号在文章中十分受欢迎，惹人喜爱。当句子太长，让人捉不透时，逗号大师便登场了。对，这需要停顿一下，这就不需要了。瞧，一句优美的句子就诞生了。

我爱句号。长得最饱满的句号与逗号常常合手共助，创造出一篇篇文章。无论在哪里，都有他们忙碌的身影。句号象征着美好的结局，常为文章起画龙点睛之用。

我爱感叹号。长得最奇特的感叹号也谓是无人不知，无人不晓。哪篇感情丰富的作文不用它。当人们高兴、悲伤时都会出现，可谓是人类的贴心小棉袄。

我爱问号。上面是个耳朵形，下面是个小圆点，这就是我们的问号大王。当人们遇到问题时，问号便派上了很大的用场。一样的一句话问号与句号便有天壤之别。当然问号还有别的作用，反问句中问号有着别样的色彩。

我最爱省略号。六个可爱的小圆点把它展现人们眼前。要说省略号，那用处就多了。它可以起省略作用，还可以表示语言停顿、结巴。但最重要是它让人引起的遐想。许多唯美句子文章的结尾都有它的身影。它让我们勾起对往事的回忆，对事情的不同看法，对未来的幻想……

我爱中华文化，我爱我的祖国！

**应用类作文高考满分范文 第三篇**

文明的韧性

我从远古走来，着褐黄作我衣冠。

远去的牧歌声里，满载着诗和酒的旅程。一次出生，应感谢那个孕育了文字的仓颉。从此鸿蒙初辟以来口耳相传的故事有了现实存在的可能。渐渐地刻刀变成了笔与墨，竹简让位于蔡侯的千古发明。

名为贞观开元的时代，汉代以降的文人诗酒相伴，魏晋的风雅融合了胡风风采千般，文坛的剑锋沾染了文人的豪气，入喉的酒让人醉酣，自此一道白虹贯日，中有李杜白刘诗词的万丈光焰;四方的夷民纷至沓来，遣唐的使者络绎不绝，经卷文书伴随着丝绸刀剑向外发散，沿途播撒的文明种子终成圣殿。

后来啊，又是一次四分五裂你方唱罢我登场的迷局乱战。刀剑铁戟粉碎了笔墨纸砚，骄兵悍将肆意屠戮着饱学鸿儒，暗无天日的黑夜直至黄桥那一支回师开封的赵字旌幡。青史里乾德元年那场酒宴，终结了帝国内部的兵连祸结，边疆的烽烟却燃得更加频繁。以抑武为代价而兴起的我在从开封到杭州的三百年间臻于极盛，却在崖山之后迅速魂灭身残。

当曾经不可一世的上帝之鞭化为捕鱼洱海的一抹苍凉，东南那诛元的玉刃入主应天，曾作为锦绣挥舞令朝越伏首的理学，在一朝又一朝病态的压制扭曲下却最终扼住了我的咽喉。从此燕赵的慷慨变徵终成绝响，吴楚的放诞纤丽再也描摹不出山川的锦绣苍莽。接着，九州的天地旋转，华夏的天地不在属于正朔的炎黄。纸上，断章捉句深文周纳，宏文顿成残章;刀下，师友亲朋肆意株连，血色覆压斜阳;修订与毁灭，变相的焚藏，天下识士噤口难言，战战兢兢自称着奴才。于是，“九州的文风渐渐刻板，西出阳关的文人越来越少”，一道无形的堤坝隔绝了自由的空气，囚禁文字于所谓的盛世殿堂;文人沦为御用的侍从，清流渐成封闭的死塘。

当炮舰轰开了紧闭的大门，那封闭了数百年的一池死水才渐渐泛起波澜。新流旧水相遇相搅，尽管那陈腐含不甘退却的朽叶污水搅起一个个漩涡将一个个仁人志士吞没，然而旧潭周边的堤堰却是在一点点垮塌。

封闭了太久的木乃伊在接触了新鲜的空气后，迅速腐烂，崩离。

一场名为新文化运动的滔天洪水席卷而来，摧毁了一切积弊的同时也动摇了千年传承的根基。眼前的疮疤渐渐愈合，心头的鲜血却在不经意间不停的滴。凡带有西文的泥沙俱下大行其道。“孔家店”被强拆，连带历经千年建成的文化圣殿转瞬间只剩断壁残圮，精华与糟粕同在泥瓦中延口残息，打碎的瓦釜瞧着同被毁弃的黄钟暗自欢喜。

庆幸的是，历经千年在这个古老民族内心形成的共同的基因并未被摧毁。丁丑年间那一声炮响后，这基因统一了军阀，整合了阶级，并成为长城上的烽火燃料，熊熊燃烧，让不可一世的所谓xxx日益陷入到这片的土地上的汪洋大海中，并在英美丢盔卸甲之时兀立不倒，直到乙酉年那所谓长久的武运彻底失败。

可是数十年后，一切又变了。近代闭关的教训让这个国度一步步有限制地敞开国门。虽说是大工业新技术为先驱为主体，思想的藩篱还在。但随之而来的附着物却在不经意间摧蚀着人心，进而一代人的迷茫化成居心叵测者口中无可救药的xxx，黄土地与蔚蓝色的海洋自此不可调和，连带根植在这片土地上的文明被否定，曾有过的辉煌被否定，一切被否定。

接着混乱之余经济的大潮冲刷一切，像是曾经的“钢元帅”，由一马当先发展为一骑绝尘。后者最终导致过这个国度的大崩溃，前者?

总体还是对的嘛。几十年跑完了别人用百年才跑完的路，奇迹般从一个落后之邦变成东方的巨人。却在同时，也用不可抵挡的力量摧毁了千百年来兵燹战火都未能消灭的古迹，清扫了可能成为所谓现代化的一切阻碍。削秃高山榨干河湖，竭泽而渔尚且不论;巨铲铲平一个个村落，平地而起一片片高楼，砸碎一个个牌坊，树立一块块冰冷的标语牌。

尽管楼下除了钢铁水泥，并无精神的根基。

标语牌上的文字，大多也只是存在于标语牌上。

我想过死亡，我接触过死亡，我接触过太多的死亡。这五千年来，自己也很多次离死亡好像只有一步之遥。两千年前四百六十个儒者的哀嚎还未绝于耳，我却奇迹般在那场大火中涅槃重生;七百年前崖山的海底多了十余万自愿玉碎的爱国者，我竟然还是从散曲杂剧中艰难地保存下来了这个民族的符号;最让我害怕的是那一场以正义以救亡之名的新文化之洪，师出有名的它才真正让我胆战心惊。像是罪恶假自由之名以行，害怕精华伴糟粕被一并除去。

历经千难万险，我还是活了下来。

尽管体无完肤。

然而我还是恐惧。

因为今天多数看到我的目光总是让我如芒在背，观赏者眼中投射出的是金子的颜色――不止一次的盛情邀请让我兴奋不已，结果到了最后才发现却只是借我的名头把戏台来搭，真正粉墨登场高歌万丈的，还是红到发紫的经济。

半夜，有的，在舞台上歌到喑哑;有的，在漩涡里苦苦挣扎。

城市的夜实在是太过逼人，人工的白昼连一方黑暗都不肯舍得给予我来掩盖泪花。

回望那血泪的曾经，乱世中我的式微还可有安慰自己的理由，毕竟崖山边，有过十几万人不甘在马鞭下苟活而以我为旗斗争;那一场冲击根基的洪流，亦是一个民族在危亡之际寻求解药，就算抛弃了我也只是算矫枉过正。那流的血，权且作为我为这个民族找到真正道路而应做的牺牲。

然而若是在一片歌舞升平中被遗忘，却实在是我的耻辱。

同样，也是这个民族的悲哀。

当忘了自己的符号，纵然是上得了的峰台，这个四不像的民族还有多少未来?

呜呼哀哉。

**应用类作文高考满分范文 第四篇**

年幼时期的我，每天晚上，我都会静静地躺在母亲身边，伴着母亲那温暖的体温，细细地倾听着从母亲嘴里讲出的一个又一个富有中国蕴味的古代故事。

这段美好的童年回忆，不但勾起了我对童年的阵阵留恋之情，而且还激起了我对中国文化无限兴趣与爱好。

说起中国文化，据我所知已经有5千多年的历史。而中国汉语的诞生，正是古代人们文化的完美结晶。他们将自己所看到各种景色以及各种事物，用高超的技巧与丰富的想象绘画于石上，而甲骨文也因此而诞生。经过了几千年的演化，如今的汉语已经变得十分简便易写，但它所蕴含的意思却变得千变万化。中国汉语正不断地影响着中国人民的生活与中国社会的发展。

看着圣诞节张灯结彩，看着情人节的浪漫温馨，看着越来越多的人走进肯德基，我的内心就如荒地一般悲凉。

我们中国人忘记了什么？

中国的文化，这个答案就如热铁一般深深烙在我这颗热爱中国的心上。是啊！作为一个中国人，却不热爱自己国家的深远文化，我们有什么勇气自豪地说出自己是一个中国人呢？

各位人民，各位中华人民，用我们的双手，去拾起我们曾丢失的重要东西吧！

**应用类作文高考满分范文 第五篇**

“我坚持做一件事的原因，是我想把每一件事情做好，做到极致。”这是56岁的金浩所说的一句话，他用了21年的时间，把一家普普通通的街头书店，变为了整个上海滩，最美的书店—钱书阁。书店中藏书之多，设计之精妙，都源于他的那份对于完美的追求。在整理书籍这一方面的长达二十余年的监守，让他实现了自己的梦想，同时也为读书爱好者提供了广阔的阅读空间和视野。

央视纪录片中，有记者来到制作手工杆秤的小镇。富有南方特点的小巷中，男男女 女忙于制作手工杆秤。他们选好原材料，用尺子量好所需的长度，把制造过程中的每一步都做到精致，量取，秤重尽量做到毫厘不差。花了大量时间与心血，做出了标准的秤。他们的监守，为的是商家能诚信经营，消费者有更多保障。

工人亲身打造的零件，修复师对钟表的反复校准，传统工艺美术刻师的精雕细琢，都是对xxx工匠精神xxx的一种坚守。一个团队花了20年时间编出的字典；一位老人传承文化，筛选，煮沸，晾晒出的红糖。正式因为有人在精益求精，有人在批量生产商品的时代里，选择坚守，才让飞机正常运行，才让中华文明得以传承。一个人的坚守，就会让世界大有不同。那么一个民族，一个国家更需要如匠人般监守的执著。中国是制造业大国，但质量时常为无法保障，长久以往，中国将会在世界之林失去站稳脚步的机会。各行各业都需要慢下脚步，坚守自己份内的职责，做到精致，那么才会国泰，国泰才能民安。人民生活需要质量的保障，质量需要对匠人精神的坚守。十年磨一剑的耐力，克尽职守的态度，精益求精的决心，才能让文化传承，让国家永存。

在快速发展的时代里，我们无法改变时代发展的脚步，能做到的便是一成不变的如匠人的坚守。

**应用类作文高考满分范文 第六篇**

起伏的波浪才更具力量

这一则漫画是一组巧妙的、富有深意的对比。先拿满分后拿98分的孩子先后收获了香吻和一个耳光，而先拿55分后拿61分的孩子则先后得了一个耳光和一个香吻。从这两个孩子的境遇上，我们看到了许多人有意无意抱有的一种心态：追求卓越、积极进取，否认失误和退步，哪怕这个“失误”仅仅两分。

努力进步当然是一件好事。正如漫画中的第二个孩子，他从不及格到达到及格，是一个值得肯定的质变和成就。攀登虽艰辛，而山顶上“一览众山小”的壮阔是徘徊在山脚下的人无法享受的。然而，从100分到98分就是应当受到指责的堕落吗?并不是。98分依然是一个令人艳羡的好成绩，98分和100分同属于优秀水准。从100分到55分才是应当警醒的堕落。

依然优秀的第一个孩子被对待的态度落差如此之大，连我亦不禁感到委屈。在竞争日益激烈的大背景下，许多人奉行苛求完美的极端精英教育，向往着“高处不胜寒”。从“虎妈狼爸”，再到“提高一分，横扫千人”的高考标语，人人的神经成了一张绷紧的弓，生怕遭受横飞而来的一记耳光。

可是，有一句亘古朴实的真理是“人无完人，金无足赤。”我们心心念念“直挂云帆济沧海”，却忘了挫折与起伏才是人生的常态。“长江后浪推前浪”的力量，就在这起伏之间。宽大的大海永不会如一潭碧湖般文弱恬静，清浅的水面可以保持平稳，但也失去了承载大舟的能量。

是的，起伏的波浪才是更具力量。没有后退，没有低谷，就没有前进的动力和空间，也就没有厚积薄发的震撼。就像生活在南极冰海的企鹅，想要跃到岸上，并不是在水面上拼命挣扎，而是猛地扎进深水，凭着一股冲劲儿再跃出水面，华丽地落在岸上。第二个孩子就像这只企鹅，在不及格的深潜后获得腾跃的力量。

而我们，当然应该给第一个孩子以鼓励和支持，不是必须得到满分才是优秀的孩子。他是潮起潮落的大海，是汹涌起伏能淹没一切的波浪。我也相信，他可以在这两分的差距中弥补自己的缺漏，下一次重得满分。

起伏的波浪更具力量，我相信在不完美中，才能更好地突破自己，在退步中，重获前行的勇气和动力。

**应用类作文高考满分范文 第七篇**

我站在中国文坛史前，仰望一个一个的仁人志士，在他们的身后，我看到了不畏艰难，敢于攀登的灵魂。是他们组成了中国优美的文化。

你说：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”所以你甘心卧于隆中，你说：“非学无以广才，非志无以成学。”所以你知天文，晓地理，辅佐刘备，效劳刘禅。司马懿曾赞你曰：“天下奇才也。”

你说：“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”所以你不畏惧权势，显示豪情。一句“千古诗才，蓬莱文章建安骨，一身傲骨，青莲居士谪仙人”写出了你的性格特点。你的名声之大，人们称你说：“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”

你说：“持节云中，何日遣冯唐？”所以你的满怀壮志得以表现了淋漓尽致，你说：“但愿人长久，千里共婵娟。”所以你的心胸旷远，毫不悲观。

你说：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”所以你的凛然正义，爱国激情得以被后人传诵至今。仰望名人，我感受到了他们之所以成功的原因；仰望名人，我的思想得到了净化；仰望名人，我发现中华的文化是如此魅力非凡。仰望名人，我决定自己也要做一位名人，做一个大写的人，为中国的《名人传》记上我的名字。

我要快嘴说出天下事，巧手写出好文章。我要激情满怀吟华音，妙语读尽古佳人。我站在中国文坛史前，又一次仰望名人。不过，我的仰望之后不再敬仰，而增加了一份动力，向名人学习的动力。仰望变为了学习。

**应用类作文高考满分范文 第八篇**

享文化之繁华

落日熔金，暮色四合，乘一叶扁舟，来到历史的彼岸：与苏轼探讨人的渺茫与伟大，与陶潜共享带月荷锄归的美好，与李煜分担愁如东流水的感伤……用一指墨香，看尽文化之深邃与灵动。

文化从那翻滚激荡的黄河开始，便扎植于我们的心田，镌刻于基因。那寓意吉祥的中国结，那元宵佳节的灯谜，那雄伟的华夏庭院，无一不是珍贵的传统元素。而伟大的中华民族也正因这博大精深的文化而愈发绚烂壮美。把文化作为生命的行囊，便让灵魂与文化一道，穿行在历史的音符与文字墨香之间。

文化，流淌在悠远的箫声中，诉说着哀怨与愁绪，文化，也弥漫在阿炳的二胡中，叹尽人生的跌宕起伏;文化，亦可以流转于锦瑟之间，轻拢慢捻之间净化内心的污秽。本无生命的乐器与乐曲结合在一起，便成为了文化的载体，寄予着心灵的世界，承载厚重的文化。

不仅仅在丝竹间，文化也在素净的宣纸上蔓延而来。张大千伏在洞底绘出的梦幻敦煌，诉说着那千百年前人们的信仰;齐白石着手画出的自然风物，亦传达着生命的灵动;壮观的《清明上河图》，也刺激着美的神经。中国画中的水淡云轻，妙手丹青的一点一描，拓开的不仅仅是墨，更是深厚的文化底蕴，文化之魂由笔底传承。

同样，龙飞凤舞的字亦为文化之腑脏;颜真卿规正而又洒脱的笔锋，王羲之隽秀玲珑的字体，张风子如带般拂过的清新之风，无一不是文化的符号。那挥洒自如之间掩盖不了中华文化之含蓄内敛，那笔锋回转之间亦彰显着文化之典雅深厚。亦深潭微澜，亦雪底苍松。

文化如辽远的江海，包容着一切。既有张翰的“江月年年初照人”的美好幽深，又有李白的“起舞弄清影”的飘渺烂漫。那篇篇诗词，字字珠玑，诗人惜字如金，落笔生花，留给世人一片芳华。文化之美常浮荡于我心间。那里有轩榭廊道，那里有至臻服饰的绣扣，那里更有吟唱千年的戏曲，那是中华之精髓，炎黄子孙之傲骨。它如枝头的梅花，傲吐芬芳。

愿乘文化之舟，度文化之沧海，享那份美好与挚真，低吟文化之妙语，歌呤一生，幸福一生。

这样的行囊，希望我们共同拥有，共同打造，共享文化盛宴。

**应用类作文高考满分范文 第九篇**

回望历史长河，有一颗星在最深处闪耀着光，它博大精深，源远流长，它就是我们璀璨的中国文化！

“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”苏轼的一首《密州出猎》道出了他杀敌报国的雄心壮志。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”写出了李白坚定的意志和豪迈的胸襟。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”《己亥杂诗》讴歌了龚自珍为国效力的壮志情怀。“会当凌绝顶，一览众山小”杜甫的《春望》抒发了杜甫攀登绝顶，俯视一切的雄心壮志。古人已逝，但他们的不朽之作却成为了传奇佳话，它们如同古人的灵魂陪伴在我们左右，他们他们的事会让人们永远铭记，他们的精神会永久地传承下去。

中国是一个巨大的文化，蕴含着无数的宝藏，我们在知识的海洋里畅游，每天都在更新着我们的思想。

中华文化是中华民族的精髓，让我们共同传承中华文化；弘扬民族文化；品味艺术经典，让中华文化永远地传承下去。

**应用类作文高考满分范文 第十篇**

在中国，有一座十分壮观的皇家林园，那就是清代伟大的建筑——颐和园，它位于中国首都——北京。

进入颐和园园区，便看到十七孔桥，它有十七个桥洞，这座桥是用汉白玉筑成的。桥的两边栏杆上有500多只石狮子，它们站在栏杆上，形态各异，大小不一，惟妙惟肖，有的威猛雄大，虎视眈眈地盯着前方；有的身材矮小，戏耍着石球，栩栩如生；还有的弓着身体，好像随时都要捕抓猎物，鲜活而灵动。

走过十七孔桥，就可以看到清澈见底的昆明湖。湖底的鱼儿欢快地游着泳，乌龟悠闲地向前划着。湖边的杨柳姑娘梳着自己绿色的长发。

沿着湖边继续走下去，便走进了700多米长的长廊。这个长廊雕梁画栋，石柱上画着花鸟鱼虫等画，惟妙惟肖。鱼儿就像在石柱上游来游去，虫子也在上面自由活动，小鸟在那飞来飞去，精美无比。墙壁上屋顶上画着梅兰竹菊等，每幅画都各不相同，各有特色。整个长廊共有画作近万幅，每一幅都令人啧啧称奇。

夏天，也有许多游人在此处乘凉，这真是一个纳凉的好地方。人们在长廊里吹、拉、弹、唱无比热闹，充满人间烟火的气息。

颐和园是世界文化遗产，是著名的皇家园林，是一个令人流连忘返的地方。这也是中国园林的代表，向我们展示了中国皇家园林的传统风貌，被誉为“中国园林博物馆。”

说起中国传统文化那可是数不胜数，而让我记忆最深刻的就是那春节了。

春节是中国人最传统的节日，是象征团结、兴旺，对未来寄托新的希望的佳节，如何庆祝这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今，其有个风俗习惯就是吃饺子了。我为了能吃上这美味的饺子，我就自己做了起来。

想吃饺子当然就要包饺子，这饺子可不是那么容易做的。包饺子之前首先要和面，我倒了一些面粉放在盘里，接着又拿碗倒了一些水放了进去，刚开始水倒少了，揉出来的面拿了起来，向下掉面渣，我又加了点水之后，面全部都粘在我手上。哎，水总是加不合适，光和面就这么难，等到吃上饺子要等到什么时候啊!我又加了一点干面粉，面总算弄好了，我拿起饺子皮在妈妈旁边学着包饺子，包出来一个又一个饺子，之后我突然觉得包饺子也不是那么困难，终于包好了。开始煮了，我在锅旁盼着饺子煮熟，看着饺子在过的翻腾如同一条条白色的鱼儿在欢快的玩耍。饺子煮熟了!嘴里吃着香喷喷的饺子，心里说不出的开心。我觉得离中国传统文化走进了一步。

我爱这中国传统文化。

**应用类作文高考满分范文 第十一篇**

今年暑假，妈妈带我去神往已久的敦煌。

敦煌市位于甘肃省的西北部，妈妈告诉我，敦煌是中华文化、印度文化、波斯文化、希腊文化交汇的地方，是古代丝绸之路必经之地。也是中国佛教文化的圣地。

敦煌有一座鸣沙山。因为山上风吹沙子发出沙沙的声音，所以人们叫这座沙山为鸣沙山。鸣沙山脚下有一湾清澈的泉水，叫月牙泉。它的样子像弯弯的月亮。月牙泉很神奇，它的水从不干涸，也不会被沙子掩埋。我骑着一匹骆驼爬山鸣沙山，从山顶上滑着沙子下来，好玩极了。

鸣沙山附近有莫高窟。她是中国四大石窟之一，也是一个充满故事的地方。我们参观了很多洞窟，里面有很多精美的壁画和佛像。这些大多都是唐代的作品。

我们还沿着古代丝绸之路的方向游览了阳关和玉门关。祖国辽阔的土地和悠久的历史真让我感动骄傲。

我喜欢敦煌，我更爱我们伟大的祖国。

**应用类作文高考满分范文 第十二篇**

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命；工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气；而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌；聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的\*民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：（我这一辈子）只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**应用类作文高考满分范文 第十三篇**

从古至今，我国有许多让人赞叹不已的文化，这些文化是有一些名人创作的经典文化。历史是一本厚厚的书，文化是一页页故事，岁月稍纵即逝，带着时间的针线装订这本历史书。如果说历史是一台戏那么文化是戏中那个最精彩而生动序曲，文化的脚步从远渐进了，携带者一篇篇动人的故事，使我想起历史上最精彩的文化历史。

历史犹如清风，抚过陈年旧事让美好记忆在无声岁月中渐行渐远。孔子千百年前的一代文人，有一段精彩的人生，是他开启了教育的先河，是他开启教育门上的严锁他终于用德行、用自己的文化《论语》，文化的车轮碾过，留下了一排排印记。走在被染上色彩的历史上会问记忆的风吹来的那一段段的往事，司马迁放弃了自己一生的幸福写成了《史记》司马迁备受牢狱之苦流放之苦，但他还是完成了史学，这是多么了不起的文化。文化是一只大雁，趁那阳光普照的历史去遨游那心之所向的上下五千年，还有文笔如行云流水般一气呵成书写遒健秀美的“天下第一行书《兰亭序》”它才是文章中的精华，王羲之的字是历史上难寻的文化。

文化，犹如品茶，只有细细的品味才能了解出其中韵味苦中也能散发一缕清香，一丝温暖。合上书抿一口茶，茶香伴着文化卷入历史中。

古往今来，历史用汹涌的河水记录着一串又一串英雄的足迹，无论是铁骨铮铮正气浩然喋血秦王殿的荆轲还是意气风发破釜沉舟壮志力拨山的西楚霸王项羽，无论是义胆忠干精忠报国的岳飞，还是保家卫国的杨家将，无论是“去留肝胆两昆仑的谭嗣同，还是我以血荐轩辕的鲁迅……无数的仁人志志用满腔的豪情与热血写成一段长久的文化。

**应用类作文高考满分范文 第十四篇**

发现自己两个的朋友互相认识后，竟抛下自己，渐渐远去，心中无比苍凉。写信给笔友诉苦，她告诉我，这只不过是人生的开始而已，信上还附了这样一段话：在成长中体会失去的美好，在记忆里回望成长的足迹……就这样，当我们失去了那些心爱的东西后，才慢慢学会了接受与成长。于是，我忽然明白，成长就是能够独自面对生活，为自己而活。

为什么不能回到那纯真的童年?没有勾心斗角，没有猜疑，没有隔阂，没有仇恨的世界，人人都过得快乐，心里干净得没有一丝尘埃。是的，长大从来都是一件残酷和丢弃的事情，那么突兀和伤人。

我不想我不想不想长大，长大后世界都没童话;我不想我不想不想长大，我宁愿永远都笨又傻。

**应用类作文高考满分范文 第十五篇**

渺小与不朽

大家好!

两千多年前，有一位渺小的诗人，历史的尘埃拭去了他的姓名，却盖不住他不朽的诗句：七月流火，九月授衣。一之日觱发，二之日栗烈。无衣无褐，何以卒岁!三之日于耜，四之日举趾。同我妇子，馌彼南亩。田畯至喜。

多少年来，多少中华儿女就如这位诗人所写的一般，耕地，织衣。在漫漫的长夜里，期待忙碌的黎明，薤上露，露沾衣，衣不惜，愿无违，在历史的长河中留下渺小而不朽的涟漪。

然而两千多年后的今天，随着时代的进步，我们忘却了劳动;两千多年后的今天，我们没有时间去劳动;在两千多年后的今天，有了人工智能来替我们劳动;两千多年后的今天，我们被困在物质充裕的海洋中一个名为懒散的孤岛上;两千多年后的今天，我们居然要依赖别人的劳动，自己萎缩在生活的角落里，并且嘲笑着光荣的劳动者。今天我在这里的讲演，就要说说自己的心声。

我也注意到了，今天的社会中，有勤劳者，有懒散者，有热爱劳动者，也有不尊重劳动者。

勤劳的人，对于劳动存有一种天然，繁忙于晨兴，戴月于归途。要知道，清晨尚在熟睡的现代都市，是被清洁工唤醒的，戴上口罩，挥动扫帚，累了就坐在路边，从怀中摸出余温尚存的早餐，望一望街角，听一听风声。

学生与老师，不约而同前往学校，在书声琅琅的窗前，等待清晨的第一缕阳光。工人爬上了吊车，农民堆好了柴草。

勤劳如此平常。

热爱劳动的人，对于劳动有着一份超然。当陶渊明除去园中杂草，荷着锄，拭去汗，采菊东篱，种豆南山，悠然如飞鸟，超然若浮云。

劳动对于他们，不是疲于奔命，更不再意味着渺小而平凡，他们在享受劳动，享受这一古老的传统，在此之中，自有一种难以言表的真性情，难以割舍，难再分辨。

勤劳如此不凡。

尊重劳动的人，对于劳动有着一份敬畏。他们能够敬畏路边的清洁工，能够停下车，静静等待他们扫过眼前的路，而不是鸣笛示警;能够敬畏餐厅中的服务员，能够耐住性子，等待他们端菜过来，而不是喝三道四，指指点点;能够对默默无闻的劳动者说一声“谢谢”，而不是漠然路过。

勤劳值得尊重。

同学们，老师们，今天，此时此刻，我想对你们说：我们虽然处于科技发达的时代，有着人工智能，但人类仍然渺小，年寿终将有尽，荣乐也不过只享受一世，真正不朽的，在于一双勤劳的双手，用它去劳动，去创造，将渺小变为不朽。

谢谢大家!

**应用类作文高考满分范文 第十六篇**

两根深红色的大理石柱立于门口两侧，像两个威风凛凛的哨兵。跨步走入大门，眼前充盈着盎然的绿意。从门口一直延伸到办公大楼，仅是碧绿的芳草和高耸的垂柳。学校中央是一个大花坛，里面栽种了牡丹、玫瑰和各种叫不出名字的鲜花。微风吹过，杨柳依依，花香伴随着夏日里清新的空气扫过我的鼻翼，让我真想忘情的大声呼喊：新学校，我来了！

教学楼是由白色的瓷砖镶嵌而成的，透过明亮的窗户可以看见里面摆放整齐的桌椅。我随着人流在校园里走走停停。校园精巧合理的布局让我感叹设计师的伟大，盎然的绿意和姹紫嫣红的鲜花让我目不暇接。微风轻拂，送来缕缕清香，花丛中蜂蝶相逐，更添一份生机。右侧有一个书本堆砌而成的雕塑，寓意“书山有路勤为径。”

等等，那是什么。伴随着我的脚步，一幢造型别致的白色二层小楼映入我的眼帘，通过它的风格可以大概判断出这是民国年间的建筑，能完好保存至今更加令人惊叹。我绕着这座小楼转了两圈，在它的侧面发现了一块镶嵌在墙上的青色石板，上面记载着这栋房屋的历史：原来这栋白色小楼建于70多年前，是当时学校师生的一处活动基地。

此刻，我的心仿佛被震慑了一般。抚摸着被风化的石板，我仿佛看到了那个火热的年代，眼前又出现了那十几名未曾谋面的师生的身影。他们的手脚虽然被绳索捆缚，但他们的灵魂却宁死不屈。在面对日寇凶残的暴行下，他们没有屈服，在面对明晃晃的持刀时，他们昂首挺胸。孟子曾曰：威武不能屈，此乃大丈夫。他们用热血唱响了一曲生命的壮歌！在有感于他们的悲惨遭遇时我又感到深深的自豪，因为今天我站在这个校园里，就是他们的校友，他们的同学，我们的灵魂，将永远相联。

望了一眼远处的教室，我的信心更加饱满。在这个新世界里，我一定要奋发图强，开创自己的光辉历程。

**应用类作文高考满分范文 第十七篇**

热爱劳动，从我做起

大家好!今天我演讲的题目是《热爱劳动，从我做起》。

“民生在勤，勤则不匮”，劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。宋范成大《四时田园杂兴》诗云“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”xxx与毛岸英的谈话中也曾说过：“你在苏联的大学毕业了，这很好，但学的是书本上的知识，可以说这只是知识的一半。你还需要上一个大学，就是劳动大学。”可见，不管是古代还是现在，不管是诗人还是政治家，都很重视劳动。

“夙兴夜寐，洒扫庭内”，热爱劳动是中华民族的优秀传统，绵延至今。作为学生，劳动可能并不直接创造财富，但可以培养优良品质。可是现实生活中，也有一些同学不理解劳动，不愿意劳动。有的说：“我们学习这么忙，劳动太占时间了!”真是这样么?

我们学习的是科学文化知识，而劳动也是科学文化的源泉。古有鲁班造锯，现有杂交水稻。现代科技，再也不是“四体不勤，五谷不分”的人闭门造车的产物，你看袁隆平，为了研究杂交水稻，吃住在田间地头，才解决了几亿人的温饱问题，现在又研究出了海水稻，离开一线劳动，这些都是不可想象的。学习怎么能离得开劳动?劳动是的学校!

有的说：“科技进步这么快，劳动的事，以后可以交给人工智能啊!”那现在呢?人工智能就不需要人工操作了吗?可见，这种论调也是站不住脚的。霍金不能说话，要靠一个电子设备发声，但也离不开两个指头的敲击。人工智能是机器的高级阶段，但制造工具的是人，最终操作工具的也是人。随着科技的进步，人类出现了两极分化的现象——制造工具的越来越聪明，但使用工具的越来越“愚蠢”。后者往往容易被工具“反制”，而一旦离开了所谓的高级工具，就会成为一个“废人”，一定要警惕!

也有的说：“劳动这么苦，这么累，干吗非得自己干?花点钱让别人去做好了!”这也是为自己的懒惰找借口!别人能干，你为什么就不能干?今天你坐办公室，明天你就保证不去送外卖?不要歧视劳动，更不要歧视劳动者。劳动者最光荣!人类的进化，固然是出于大脑的发达，但也有赖于肢体的完善。“头脑简单，四肢发达”固然偏颇，但“头脑发达，四肢萎缩”也不可取，那跟一台座机有何分别?我想没有人会要那样的人生，你看看那么多体育明星和他们的粉丝就知道了。

当然，我们身边也还有着一些不尊重劳动的现象。既不尊重劳动者，也不尊重别人的劳动成果，特别是破坏公共卫生。这是认识问题，更是品质问题。我们要切实改变观念，从我做起，从现在做起，做一个爱劳动的人，为社会创造财富，为自己赢得幸福!

**应用类作文高考满分范文 第十八篇**

建议信

假定你是李华，你的好友Jim在暑假期间痴迷于微信朋友圈，经常发照片分享生活中的所有细节，请根据以下要点提示，给Jim写一封信：(1)对分享行为表示理解;(2)阐述过度分享的危害;(3)提出建议。

Dear Jim,I’m worried that you’ve been addicted to sharing all sorts of photos in WeChat circle recently. There is no doubt that WeChat makes communication convenient and our spare time colorful. However, there exist some potential risks if we overshare it. One severe problem is letting out privacy, which may cause economic losses. Besides, oversharing can make others uncomfortable, for they think you are showing , we should never post our personal information in WeChat circle, and nor should we add strangers to the list of friends randomly. It’s wiser to set aside some time to accompany parents or do something more would appreciate it if you could take my advice into consideration. Best wishes!Yours,Li Hua

**应用类作文高考满分范文 第十九篇**

我一直特别喜欢春节联欢晚会，不只是因为这是全国最壮大的文艺联欢晚会，也不是因为这是在过节的时候才会直播的晚会，我喜欢的是这个联欢晚会中浓浓的中国文化。我想只有春节联欢晚会有这样集中的主题了，我想只有春节联欢晚会有这样宏伟壮观的演出了，我想只有春节联欢晚会是没有架子的，是符合全国大众所有人的口味的了。

今年春节联欢晚会展示了很多中国故事，中国故事背后也有着浓浓的中国文化。两岸演员一起表演的小品节目《回家》体现着海峡两岸同胞浓浓的思念之情；《同喜同乐》这个幽默的节目中，我们能看到中外的友好相处，以及外国人对中国文化的陶醉。今年的这场春晚中，有一个栏目是国宝回归，一副长长的画卷《丝路山水地图》在全国人民的眼前慢慢地舒展开来，让人惊讶国画的魅力，让人动容国画的美，以及古人描绘地图的心酸与艰难，每一个细节都是艺术，每一个画面都彰显着中国特色。

文化是一个国家的内涵，也是一个国家的潜力。中国的文化源远流长，既有传统的文化，又有新时代的文化。春节联欢晚会很奇妙地将这些抽象的文化元素，结合到了歌舞以及小品相声中，让人们在看节目的同时，感受到学习到中国浓郁的文化。我想春晚会一直是人们最期待的文化演出，中国文化也将生生不息，被更好的传承。我爱春晚中的中国文化。

**应用类作文高考满分范文 第二十篇**

中国有着悠久的历史，传统文化丰富多彩。有精美的民间工艺，有古老的民族艺术，有独特的风俗习惯。不过最值得一提得就是民间艺术剪纸了。

剪纸又叫刻纸，是中国汉族最古老的民间艺术之一。它的内容包含浓厚的气息。鸟、虫、鱼、兽、花草树木、亭台楼阁，这些自然景观成了人们剪纸的花样。

我们学校教学楼的长廊窗上，贴了许多剪纸兴趣组同学的作品，一幅幅作品栩栩如生。你看，这幅公鸡碲鸣图，剪的多么好啊，你看那公鸡昂首挺胸的样子，脚笔直的站在那里，好像要碲鸣了，尾巴像一个个拱形的小桥，全身都好红的羽毛，剪得美丽极了。它就像公鸡中德国王，既高贵，又好看。真是出神入化。

我喜欢剪纸，因为剪纸是民间传统文化的结晶，我也想学剪纸，剪出一幅幅精美绝伦的作品。

**应用类作文高考满分范文 第二十一篇**

我们家乡的传统文化就像天空中无数的星星。今天我会给你介绍一两个。

你知道中国历史上最伟大的教育家孔子吗？今天我将向你们介绍孔子和我们的苏州。我们这里有一个天门庙，那里有两个古迹，一个是晒台，另一个是西湖。传说两千年前，孔子周游世界传授他的知识。一天，孔子来到天门寺，突然下起了倾盆大雨。孔子急忙带他的学生到天门寺避雨。然而，他们的书被突如其来的大雨浸湿了，这使得孔子和他的学生坐立不安。第二天，孔子在庙里发现了一块大石板，并要求学生们把石板上的书晾干。然而，书的一些部分干燥后看不见了，所以孔子和学生们又追查了一遍。这时，一个学生发现了一个水池，并要求每个人洗砚。从此以后，这块石板就被称为“晒台”，砚台被洗的地方就被称为“锡岩湖”。事实上，在我的家乡仍然有许多历史遗迹，例如与台湾有关的遗迹、御赐墓和黄藏谷。我们这一代人必须传播这些传统文化。本周，我收集了很多中国传统材料:对联、生肖、剪纸、中国传统节日的图片和人物等。其中，我最喜欢传统节日的信息，因为我对传统节日非常感兴趣。在我感兴趣的传统节日中，春节是我最喜欢的，因为它是中国民间最隆重的传统节日。在夏季日历的第一个月的第一天，它也被称为农历年，通常被称为“新年”和“新年”。每年新年，街道上都挂满了红灯笼和彩旗。购物中心挤满了人。购买新年商品非常令人兴奋。奶奶准备了丰富的食物，外面有许多“砰，砰，砰”的鞭炮。每个孩子都穿上漂亮的新衣服，大人满意地笑了。爸爸给我买了很多烟花和鞭炮。晚上，我拿出烟花，下楼和孩子们一起玩。我们过得非常愉快。派对开始时，我不情愿地回家，一边吃水果，一边和家人一起看派对。精彩的表演让我们开怀大笑，心想:要是每天都是新年该多好！我也喜欢重阳节。农历九月初九是中国一个古老的传统节日——重阳节。重阳节也被称为“老年人的节日”。在这一天，人们欣赏菊花，佩戴山茱萸，携带葡萄酒和爬山，并有一个良好的游泳。

这天放学后，我和父母准备了一份礼物去看望我的祖父母。我的心非常高兴，因为我知道尊重老人和爱年轻人是我们中国的传统美德。“元宵节”也让我难忘。每年农历的第一个月的15号，春节过后，元宵节，一个中国的传统节日，被庆祝。这一天，我们还放了很多烟花，吃了元宵，猜灯谜，去公园看灯笼。全家人都是圆滚滚的。那时，我的心里充满了无比的幸福和快乐。中国的传统节日非常丰富多彩。它们是中国文化。

**应用类作文高考满分范文 第二十二篇**

古人曾言：“贵有恒，何必三更眠五更起；最无益，莫过一日曝十日寒。”作为一名学生，尤其是一名高中生，我们每天过着朝五晚十的生活，每日沉浸在学习的苦海里，每月挣扎在难题的试解里，每年奋斗在成绩的排名里，这是何等残酷，何等辛苦啊！可是即使这样，还是有很多人会中途放弃，还是有很多人会甘当逃兵，还是有很多人会中途退场。

梦想是要奋斗的，成功是要努力的，幸福是要拼搏的，在学习的生涯中，我们每个人都是一叶扁舟罢了，可能小小的一个浪花就会让我们葬身大海，永无翻身之日，也许只要一个小小的风暴就会让我们迷失轨道，拥永无出头之日。但是那又如何呢，“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”倘若我们连这一点勇气都没有，连这点志气都没有，连这点坚持都没有，我们又有什么骄傲的资本，什么自豪的本钱呢？

试问，如果我们不继续坚持，不继续奋发，不继续前进，那我们这些年的付出到底是为了什么呢？那我们的这么多年的心血到底值不值的呢？那我们这么多辛酸到底有没有用呢？人生就是一场漫长的战役，更是一场艰难的战役，如果我们有一点的胆怯，有一丝的懈怠，有一秒的退缩，我们就会失去主动权，甚至会失去姓名，沦为战争的牺牲品。而且我们的这种死亡是令人唾弃，令人不屑，令人瞧不起的，因为我们是逃兵，是懦夫，是胆小鬼。

坚持是一种勇气，坚持是一种毅力，坚持是一种精神，坚持是一种财富，坚持是一种成长，坚持是一种收获。这个世界上没有天上掉馅饼的好事，也没有白白得来的硕果，要想有所成，要想有所就，我们就必须脚踏实地的不断去奋斗，不断去寻求，不断去战斗。只有通过自己辛勤的劳动，才会酿造成功的佳酿，只有通过自己不懈的坚持，才会取得辉煌的成果。

努力不一定会成功，但不努力就一定不会成功；坚持不一定会成功，但不坚持就一定不会成功！所以，少年啊，请振作起来，请坚强起来，请强大起来，请坚持起来吧！

**应用类作文高考满分范文 第二十三篇**

在中华五千多年的历史长河之中，有一颗璀璨耀眼的明珠，那就是中国文化的精髓——书法。

一笔接着一笔，一点压着一点，书法的每一笔都是这样刚劲，这样潇洒，这样端庄。在写书法时，毛笔的笔尖下仿佛有着无穷无尽的奥秘。笔锋随意一挥，或随意一划，或轻轻一点，一张书法作品便完美无瑕地呈现在我们的眼前。

在众多的书法作品中，我特别喜欢王羲之的行书。他的行书，每次我看到了都会浮想联篇。王羲之的每一笔，都龙飞凤舞、笔走龙蛇。他的《兰庭集序》更是闻名中外。在这幅作品中，王先生运用他那入木三分的笔锋，勾画出了一幅又一幅形象生动的画面。

此外，我最喜欢的还是欧阳询的楷书，我最喜欢写的也是欧体字。欧阳询有一本书，上面有他写过的所有字和作品。他刚劲端庄的方块字从古至今一直令我们称赞不已。欧阳询写别人的作品也是可以写出一篇截然不同的风格。欧阳询写的字最大的特点就是笔画粗，字形大。很多人认为欧体字好看，就是因为它有力。而更多的人认为欧体字很难，是因为它太大了。但欧体字是最能体现出中国人楷书的精髓的了——严谨工整，气势奔放。在欧体字面前，所有的楷书都显得很无力。

刚劲端庄的书法给人们带来无限的幻想与回味，每一笔、每一划都叫人赞叹不已。书法真是中华五千年历史上一颗璀璨耀眼明珠呀！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！