# 南通二模2024作文范文共5篇

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-12-16

*南通二模20\_作文范文 第一篇打开时光之门，回忆曾经的那些往事，我突然回想起了一件事，也是因为这一件小事，激励着我向前走，也让我懂得了什么叫做谦让。那是一天下午，正是放学的时候，同样也是下班的高峰期，只见一辆公交车从远处驶来了，我便三步并作...*

**南通二模20\_作文范文 第一篇**

打开时光之门，回忆曾经的那些往事，我突然回想起了一件事，也是因为这一件小事，激励着我向前走，也让我懂得了什么叫做谦让。

那是一天下午，正是放学的时候，同样也是下班的高峰期，只见一辆公交车从远处驶来了，我便三步并作两步上了车。当我看见车上仅有的双人座还有一个空位时，直接冲上去坐了下来。大人们看见了，都说：“这小孩是个熊孩子。”可是，我却一点儿都不当成一回事。我的座位旁边坐着一位跟我一样的男孩，在我座位前面还坐着一位老人，老人似乎是这个男孩子的奶奶，脸上都是皱纹，头发苍白，十分憔悴。

过了一会儿，到了下一站，只见一名妇女走上了公交车。她刚上车就快被挤出去了，但大家看见这是一名孕妇，便都让出一条道来。这位孕妇看见没有座位，便走到我的身边问：“小朋友，你能把位子让给我吗?”我旁边那一个男孩也开口说：“同学，你能让个位子给这位孕妇阿姨吗?”我表面上平静如水，心中却怒气冲天，心里嘀咕着：“你自己怎么不让座，凭什么让我让座，哼，我就不让!”就这样，我纹丝不动，一点让座的意思也没有。那个孕妇正准备转身离开的时候，耳边突然传来了那个男孩的声音：“阿姨，你坐我这吧，我快下车了。”就这样，那个男孩站在老奶奶旁边站了好几站。他终于到站了，只见老奶奶扶着他，一瘸一拐地挪到车门，艰难地下了车。我这才发现，这个小男孩是残疾人，而自己坐的是残疾人孕妇专座，我惭愧不已。

至今，这件小事仍然激励着我!它让我明白了一个道理：人与人之间要互相关心、关爱，这样我们彼此的心里就会感到甜蜜和温暖。让我们做有温度的人吧!

**南通二模20\_作文范文 第二篇**

人生是短暂的，也是永恒的。怎样度过短暂的人生?给永恒的人生应留下些什么?这是每个人应该回答的课题。人生的道路固然有阳光，大道，花香，但也有险关，急流，冰霜。应该怎样走?

人生总是飘乎不定的，谁也不知道谁的明天会是怎样的?人生总是因人而定，每个人都有每个人的特有的人生路途，世界上没有两个人的人生是完全相同的。人生总是渺茫的，人总像孩子一样被人生捉弄得疲惫不堪。

我的人生会是怎样呢?我也不知道。也许只有当我走完我的人生路，站在人生的尽头，遥望着我艰辛的人生历程时，我才能真正地懂得人生，才能对我的人生作出正确的诠释。人生是要用人的一生去诠释的，所以凭我现在的人生资历还不能对我的人生作出确切的判断，但是不管我的人生是苦，是甜，还是酸，我都会去乐观的面对，因为我知道这是我必须承受的，这就是命。有一首诗中说：“人生本来就是这样，冬天你不要嫌它冷，夏天你不要嫌它热。

“就说明了对于人生，我们除了等待和面对，没有其他办法。我们永远是人生的奴隶，被人生驱使着，戏弄着，我们根本无法预知人生，超越人生。郭敬明的《幻城》中有一个叫渊姬的神，她的神圣，力量是任何人和神都无法抗拒和超越的。她实际上就是人生的化身。幻雪帝国的凡夫俗子们历经千辛万苦找的了操纵一切而无所不能的渊姬，让他们的亲人复活，然而一切悲剧就从此开始了，身边的人一个个的离去，最后幻雪帝国的国王也被他费尽艰辛救活的弟弟害死了。人生的无常，让人感到可怕，人生的荒.唐，使人感到可笑。

人生到底是什么?是海吗?是路吗?是不，都不是，人生就是人生。即使它是路，也是没有尽头，没有回路的路;即使它是海，也是没有边际，没有深度的海。

**南通二模20\_作文范文 第三篇**

人生，是一杯幽香恬淡的茶，里面漂动着生活的琐碎，我们只愿意去品梦的味，而不愿意吞咽生活的梗。

人生，是一杯无法计量度数的酒，不论怎么品也品不出它的悠远和深邃，当你说出它的味道时会笑自己的无知和幼稚。

人生，是一本书，我们在匆忙涂抹即将合上时，却期望重新来书写人生，就像一个伟人走过辉煌却极力寻求凡人的生活。

在这样的人生中，我们唯有不断地品味反省，才会有悔悟，才会上进，才能成长。

我们反省，反省在我们手中消逝的文化。古巴比伦壮丽的空中花园，不知道是什么力量将它疏远;玛雅文明在丛林中兴盛的历史，只剩下如此斑驳的身影;就连余秋雨笔下那充满暖意和香气的莫高窟也禁不住历史的浩瀚和折腾。我们说经济发展走向文明，可真正的精神文明早已在香氛烈酒、纸醉金迷中迷失了方向。我们像滤波器，滤去了一切的浪漫情怀;我们像电阻，消耗了所有的激情和灵感;我们像电容积攒一身怨怒却忘了积攒孝义和尊敬;我们像二极管，因为我们学会了趋向利益而忽略了身边无私奉献的人;我们更像cpu，学会了算计却忘了变通。反省我们自己，有谁会为不知道父母的生日而失落?有谁会为了不记得身边那些默默奉献的人而感伤?我们比谁都过的好，我们仅仅学会了如何吧自己放在第一位，如何为了自身利益而不惜一切代价，抑或是为了满足心里一个小小的空虚而让爱自己的人遭难。古有烽火戏诸侯，今有亲父-为女见偶像。有多少人能够真诚以待?

反观古人，他们对待自己的人生反而更加达观。众多的皇帝无不想要留名于后世，向后人们彰显他们的英明伟岸，莫不宣扬其贡献之大。然而却有两个例外。朱元璋年老时，并没有大肆宣扬其丰功伟绩，反倒是写下了千古第一碑——《御制皇陵碑》，文中用及其朴实平易的文字述说了他早年时期的苦难，不加粉饰;更有一代女皇书写的无字碑。他们的真，他们对待人生的态度，让人不得不叹服。

品味人生，品位的是一种对待人生的态度。格拉斯说过，熄灭烛火，才能看见灯芯。就好像走向罕达途中的朝圣者一般，在不断的反省的途中，享受生命的价值和意义，使庸常的生活变得精彩起来，看到阳光下，灵魂在升华。

**南通二模20\_作文范文 第四篇**

未经历坎坷泥泞的艰难，哪能知道阳光大道的可贵，未经历风雪交加的黑夜，哪能体会风和日丽的可爱，未经历挫折和磨难的考验，怎能体会到胜利和成功的喜悦。

那天烈日高悬，蝉在树上知了知了地叫着。这没完没了的声音，使我本来就郁闷的心情又多了几分烦躁。这时，体育老师走了过来，说：“等一下，我们去测跑步，跑的快的去参加运动会。”我想，怎么办呀，这几天我都没练习，这次肯定进不了运动会。无奈之下，我只好怀着不安的心情硬着头皮跑。最后自然落选了。这时，一向自信的我愣住了，一向坚强的我却哭了。怎么回事呢?我深深的检讨自己。我明白了，是我被成功蒙蔽了眼睛，这段时间特别骄傲，忘记了挫折的存在。我沉沉的走入教室，翻开书突然看见了一句话：挫折是成功的驿站，而承受住才是走向下一站的脚步和力量。只要你走下去，前面一定会阳光明媚。看了这句话的我如梦初醒，我把这句话抄入笔记本中，小心的收了起来。我决定化悲痛为力量，勇往直前!心中伟大的梦想和原本坚定的信念，在我心中开始变得更加坚定不移。我每天很早起床，坚持锻炼，有时还跑步去上学。今年落选，争取明年入选。我暗暗地对自己说。

一个月后，原来的选手，因为生病弃权，名额多出来，所以体育老师让我参加，我不负众望，赢得了奖牌。我想，这多亏上个月的落选，感谢那次挫折让我脱胎换骨，重新定位。

生活中一重又一重的挫折教会了我坚强，让我愈战愈勇，永不轻言放弃。

**南通二模20\_作文范文 第五篇**

是什么让司马迁不顾肉体上的折磨，让坚定的信念还原历史的真实!

是什么让贝多芬不被病痛打败，开创了充满生命豪情的《第九交响曲》!

是什么让爱迪生不顾一次又一次失败，将人们带进先进的电气时代!

是直面挫折的勇气，是它让人不畏艰险，向着真理迈进;是它让人们不惧病痛，永远顽强拼搏;是它让人们不怕失败，向着真理奔跑。

历史的长河中，永远有一个坐在桌前奋笔疾书的身影为人们所传颂。他遭受过宫刑，受到过嘲讽，但他把所有苦痛独自吞咽，把所有悲愤化为力量注入手中的笔，在阴冷的地牢里，他秉笔执书，以坚强为笔、血泪为墨，书写那段辉煌的历史。多年的忍辱负重只为心中那本永远的《史记》。司马迁，这个玉一般的男子，经历了无数“打磨”，内心始终葆有一种勇气，始终以直面挫折的方式克服一个又一个困难，用最真实的笔触还原那段历史，成就了自己的梦想。

一曲《命运交响曲》，展现了贝多芬直面挫折时的大无畏精神。贝多芬的双耳相继失聪，他无法聆听大自然最美妙的乐章，无法理解别人对他的嘘寒问暖，他甚至听不到自己创作的乐曲。这对一个音乐家来说是多么残酷。然而，这些又怎能打垮这个不羁的年轻人?无声的世界阻隔不了他对音乐的热爱，对美好的向往。听不到钢琴声，他用嘴叼住木棍抵在琴上，以木棍的震动判断节奏的快慢，自身的不足使他付出更多的时间训练，手在琴键上快速地跳动，手指发烫，沾一下水，再继续;昏黄的灯光下，他手执羽毛笔，笔下流出一串又一串音符……于是，无声的世界里渐渐有了春的温暖、夏的活力和秋的收获。直面挫折，以蔑视的姿态面对困难，贝多芬凭借内心的坚强战胜了自我，成就了一首又一首名曲。在命运的洪流中，他以坚强为桨，勇气为舟，逆流而上去追寻美好的希望。

爱迪生，他的成就就好像一束光，照亮了人类的未来。而他的直面挫折的勇气，则更像一座灯塔，指引人们驶向正确的方向。

爱迪生一生做了无数次实验，试验了两百多种电池，一次又一次失败后，他却总能扬起笑脸说：“没关系，至少我已经知道有多少种电池是不能用的。”接着，便又投入到无止境的实验中。最终，他以实际证明了他的努力没有白费。

直面挫折，是“燕雀安知鸿鹄之志”的远大理想，是“天生我材必有用”的自信与坚强，是“直挂云帆济沧海”的远大抱负。

让我们凝聚直面挫折的勇气，向着成功努力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！