# 高考精美作文范文素材推荐58篇

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-12-16

*高考精美作文范文素材 第一篇现在我们一谈到孔子与《论语》，便有不少人脱口而出：“惟女子与小人为难养也。”这半句话出自《论语·阳货》第二十五章，后半句是“近之则不逊，远之则怨”。很多人特别是女人都非常反感这句话并由此反感孔子。也有人替孔子打圆...*

**高考精美作文范文素材 第一篇**

现在我们一谈到孔子与《论语》，便有不少人脱口而出：“惟女子与小人为难养也。”这半句话出自《论语·阳货》第二十五章，后半句是“近之则不逊，远之则怨”。很多人特别是女人都非常反感这句话并由此反感孔子。也有人替孔子打圆场，说这里的“女人”不是指女人。

我认为，退一步讲，即使孔子在这里是指的女人，那也只能解释为在男性中心主义的社会，对女人的歧视，是一种通病，是时代的印痕或时代的局限。在西方，耶稣骂夏娃，亚里士多德骂女人，尼采骂女人，非常严厉，其程度大大超过了中国的男性思想家。就是休检讨。我们要学会容忍、理解、欣赏、研究外来文化，同时也要学会容忍、理解、欣赏、研究自己的固有文化。百多年来对于儒学的批判，有许多是非理性的，感情用事的，浅层次或直线性的，以致于今天中国大陆的多数中青年仍然沿用上世纪70年代批评的方式和80年代“\_”的方式来对待儒学。我们需要以同情理解的心态和理性批判的方法来面对这些复杂的问题。

**高考精美作文范文素材 第二篇**

>【人物素材】医护人员手术室内摆拍

【片段示例】

透过这光影，那被争论的浓云笼罩着的真相，渐渐清晰：连续七小时的手术后，病人的腿终于被保住，医务人员终于将悬了七小时的紧张之气一一轻吐。治病救人的喜悦让他们欢欣，可当手术灯熄灭的时候，他们刚刚还闪烁着光泽的眼眸旋即黯淡下去。他们默默看着身旁这朝夕相处的环境，念及其即将搬迁，关于往事的回忆遂悉数涌起。头顶的手术灯早已不知明灭了多少个日夜，而他们的生活也在这一次次妙手回春的经历中获得短暂但充实的暖意。他们不甘就这样走向另一处光影，但这不甘却也让他们在众人的如火目光中曝晒炽热，最终伤及自身。

抢分点二：挖掘“小细节”，从小众故事中找到新鲜感。一个成功的人物大凡给我们的印象具有大众性、统一性，如果我们善于挖掘人物的“小细节”“小画面”，我们就会发现一片不同的天地。

>【人物素材】“小鲜肉”宁泽涛

【片段示例】

其实宁泽涛能取得今天的成就，还有至关重要的一个原因，那就是他是一名军人。军人的斗志磨练了他坚强的毅力。就像同样从军队走出的优秀运动员王皓和林丹那样，正是军人这种不服输的意志和刻苦训练的作风，才成就了现在的宁泽涛。如今，宁泽涛这个“小鲜肉”长成了“新飞鱼”，这次仁川亚运会的突破也给他增添了继续努力训练的信心。我们有理由相信，他会在明年俄罗斯喀山的游泳世锦赛上再次爆发，他也一定会成为20\_年里约热内卢奥运会中国游泳队的奇兵，因为他代表着中国游泳未来的新希望！

抢分点三：引用人物“语录”，增强文章底蕴。为了使文章更有说服力、权威性，增强文采美、文化含量，常常会引用一些人物格言。他们的故事让人震撼，他们的语录更启发人的思考，成为考场的抢分点。

**高考精美作文范文素材 第三篇**

>素材一：

话题：“成功、勤奋”“学习成就天才”

语言大师侯宝林只上过三年小学，由于勤奋好学，他的艺术水平达到炉火纯青的程度，成为著名的语言专家。有一次，他为了买到自己想买的一部明代笑话书《谑浪》，跑遍北京所有的旧书摊也未如愿。后来，他得知北京图书馆有这本书。时值冬日，他顶着狂风，冒着大雪，一连18天都跑到图书馆去抄书。一部10万字的书，终于被他抄录到手。侯宝林正是凭着“个达目的不罢休”的坚强毅力，才成为一代相声艺术宗师的。

评扣：语言大师候宝林以他的行动告诉我们这样的道理：要想成就一番事业，一要勤奋好学，二要持之以恒。

>素材二：

话题：毅力、坚持

苏联卫国战争期间，阿列克谢？梅列西耶夫的飞机被击落，他在双腿受伤、冻坏的情况下爬行了18个昼夜，最后回到自己的阵地。双腿截肢后，他经过锻炼，重又驾驶歼击机作战。他很重视人的体育积极性，这种积极性对健康和精神状态都是不可缺少的。他从童年时代起就喜欢运动，喜欢划船，踢过足球，当过守门员。他停飞后每天早晨拼命锻炼，每天早晨洗冷水澡，以此预防感冒。

评扣：对于一个双腿截肢后又重回驾驶室的人来说，那绝对是一个奇迹。奇迹的发生需要一个支撑点，那就是毅力。

>素材三：

话题：挫折是一笔财富”、“困境与成功

以下是一个人一生的简历：5岁时，他父亲就去世了；14岁时，他从学校辍学，开始了流浪生活；16岁时，他谎报年龄参了军，而军旅生活也是处处不顺心；18岁时，他娶了个媳妇，可只过了几个月，媳妇就变卖了他所有的财产逃回了娘家；他曾通过函授学习法律，可不久又放弃了；后来，他卖过保险，卖过轮胎，还经营过一条渡船，开过一家加油站，但都失败了。

人到中年，他成了家餐馆的主厨和洗瓶师，可因政府修公路而拆了那家餐馆，他又失业了；时光飞逝，眼看一辈子就这样过去了，而他仍一无所有。65岁那年，邮递员给他送来了他的第一份社会保险支票，他用这105美元保险金创办了自己的一份崭新的事业。 88岁高龄时，他的事业终于大获成功。

他，就是肯德基创始人——哈伦德.山德士

评扣：一辈子都在追求中，只要一次机会，你就会成功；如果你放弃追求，再多的机会，你都不会成功。

>素材四：

话题：激励的价值”“成功与自信”“家教教育”

理查.派迪是运动史上赢得奖金最多的赛车选手。当他第一次赛完车回来，向母亲报告结果时，那情景对他后来的成功有很大的影响。 “妈！”他冲进家门，“有35辆车参加比赛，我跑了第二。” “你输了！”他母亲回答道。 “但是，妈！”他抗议道，“您不认为我第一次就跑了个第二是很好的事情吗？” “理查！”母亲严厉道，“你用不着跑在别人后面！”接下来的20年中，理查.派迪一直称霸赛车界，他的许多项纪录到今天还保持着，没有被打破。

评扣：能正确地激励自己，对自己充满自信的人，往往就能获得成功的青睐。

>素材五：

话题：忧患意识”“知己知彼”

在许多国人眼里，海尔这个成功企业已经很强大，很了不起了。然而，一位跟踪报道海尔多年的记者却说，在他接触到的诸多企业中，海尔的“忧患意识”是最强的。海尔集团首席执行官张瑞敏时常挂在嘴边的一句话是：“战战兢兢，如履薄冰。”一个16年平均年增长速度达用、年销售收入已突破400亿元。不仅在国内而且在国外都有较高知名度的企业能有这样的意识，很值得我们深思素材库按照张瑞敏的说法，他们进军中国的战略非常简单：赢家通吃。他们的目标就是不给你留任何一点市场和地盘。毋庸讳言，我们的许多企业，不要说弱势企业，就是像海尔这样的佼佼者与世界500强相比也还有一段差距，也不敢有丝毫放松和懈怠。实事求是地正视挑战的严峻性，充分估计到竞争对手的力量和困难的一面，向最坏处着想，向最好处努力，这样才较为有益，而较少有害。

评扣：战战兢兢，如履薄冰，”海尔的成功告诉我们，没有忧患意识，不努力进取，就等于自取灭亡。

>素材六：

话题：“忧患意识”“成功的因素”

在美伊战争中，伊拉克总统\_扬言，他已摆好城市游击巷战的阵势恭迎美国大兵。在摩加迪吃过巷战苦头的美军不敢掉以轻心，他们在苦练怎么打胜仗的同时，也在苦练打败仗后如何当俘虏。战俘训练课程的名称是“超压力灌输”，包含四大科目——野外生存、躲藏逃脱、积极抵抗、保命要紧。训练以近乎残酷的方式进行，但却是必要的。它可提高人的生理和心理承受能力，一旦身临绝境，就可以从容应付。

评扣：“凡事预则立，不预则废。”无数事实说明，谁能为失败做准备，谁就能化险为夷，反败为胜。

>素材七：

话题：挫折与成功”“坚守与放弃”

1914年12月，爱迪生的实验室在一场大火中化为灰烬，直接经济损失超过200万美金，他多年的科研成果也在大火中付之一炬。大火最凶的当儿，爱迪牛24岁的儿子在浓烟和废墟中发疯似的寻找他的父亲。他最终找到了：爱迪生平静地看着火势，他的脸在火光摇曳中闪亮，他的白发在寒风中飘动。爱迪生在灾难面前，表现出了惊人的冷静。他看着一片废墟说道：“灾难自有它的价值，瞧，这不，我们以前所有的谬误过失都给烧了个一干二净。感谢上帝，这下我们可以从头再来了。”火灾刚过去三个星期，爱迪生就开始着手推出他的第一部留声机。

评扣：①灾难是不以人的意志为转移的，它能给人带来巨大的痛苦，也能给人带来创新的动力，关键在于你应该怎样对待它。

②不幸，是天才的晋升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊。

③黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。——顾城

④只有经历地狱般的磨练，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。 ——泰戈尔

>素材八：

话题：“成功与方向”“信念”

**高考精美作文范文素材 第四篇**

理想与现实，能够无限远，也能够零距离。但理想终归是理想，现实终归是现实，虽然它们能够没有距离，但它们依然会有差距。

我原先从未经历过理想与现实零距离的时候，但它真的来到时，我还真的难以适应。在理想中，我能够把有的人想的十分完美，但现实中的她真的能像我想象中那样吗?答案是否定的。也许我真的很失望，因为在我的脑海中她不是那个样貌，但她毕竟不是一个完美的人，她不是只为我而活，她有着自己的人生目标，自己的生活习惯，自己的个性，这些都是我无法决定的，我务必尊重这些客观事实。也许我真的无法理解这样的现实，但它确实是发生了，既然发生了就要去应对，我会应对的，但我需要时间。

我很实际，很理性，很客观。但我有时真的缺少感性，缺少激情。我就是这样一个人，我需要在感性和理性间找到一个平衡。有的人和我走的路完全不同，有的人不可能成为我一辈子的朋友，这就是现实，虽然和她在一齐时我可能有过短暂的快乐，但以后也许不再有。现实中的她对我真的有那么重要吗?仔细想想，我最喜欢的还是理想中的她，真的，理想中的她太完美了，既然这样就让她活在理想中好了。把理想与现实转成零距离真的有那么重要吗?现实与理想之间的差距所带来的失落感真的让我一时无法理解，所以算了吧，让理想回归理想，现实回归现实，而我的心去憧憬完美。

我的心还在失望，还在失落，但我还有高兴的地方，还有完美的回忆。这些完美的记忆都是我无法忘却的，虽然其中带有很多遗憾，但这才是生活。过去的就让它过去吧，也许这些失望和遗憾会让我很快的成长，会让我在今后的人生中少犯些错误。行了，别想不高兴的事了，想想完美的东西，这些完美的东西才是你这一辈子最值得回忆的!

**高考精美作文范文素材 第五篇**

当年拍摄《黄土地》时，张艺谋还只是个摄影师，衣着极其简单，拍戏两个月，就穿一双军用胶鞋。这双胶鞋为他跑前跑后，忙前忙后，为拍出好片子立下了汗马功劳。

当拍完最后一组镜头后，张艺谋和陈凯歌等人急欲回北京冲洗，他们从早上7时出发，天黑了才走入山西地界，当时山西全境修公路，他们的车走走停停，午夜时分，天降大雨，走不通了，他们只有调头直取太原。调头后，前面公路好走多了。在眼看大功告成之际，张艺谋急令停车，见他下车脱下那双陪着他拍片的胶鞋，恭恭敬敬地摆在公路中央，口中念念有词：“兄弟，你跟我不易呀，现在戏拍完了，我要感谢你，我把你留在这里了。”

这可不是偶然的作秀，曾担任《十面埋伏》武打替身演员的成都英雄特技队队长丁涛也看到过这一幕。在拍《十面埋伏》时，张艺谋在片场总穿球鞋，丁涛说：“拍张艺谋的戏最大特点就是累，张艺谋累，他身边的人也累。每次在片场我都看见他忙忙碌碌，紧锁眉头和工作人员不断地交流。那时他好像身体不太好，随身带了一堆药。但每次有人劝他休息，他总是摇头。”当片子好不容易拍完后，张艺谋也举行了一个向自己鞋子的道别仪式：向那双旧球鞋鞠躬告别!

一双鞋，包含着各种艰辛磨难，见证了脚下的路，承载了张艺谋走过的风风雨雨。张艺谋对鞋鞠躬，既是对自己努力的尊重，也是对生活的感恩。

**高考精美作文范文素材 第六篇**

1. 本文之外，别无它物。——德里达

2.我相信过，如果怀着愉快的心情谈起悲伤的事情，悲伤就会烟消云散。——高尔基

3.存在就是统摄。——雅斯贝尔斯

4.存在着两种不同类型的无知，粗浅的无知存在于知识之前，博学的无知存在于知识之后。——蒙田

5.谁占有法律语言谁就占有相关的资源和利益。——布迪厄

6.快乐，使生命得以延续。快乐，是精神和肉体的朝气，是希望和信念，是对自己的现在和来来的信心，是一切都该如此进行的信心。——果戈理

7.允许孩子们以他们自己的方式获得快乐，难道还有比这更好的方法?——塞·约翰逊

8.一个人成为他自己了，那就是达到了快乐的顶点。——德西得乌·伊拉斯谟

9.一个人如能让自己经常维持像孩子一般纯洁的心灵，用乐观的心情做事，用善良的心肠待人，光明坦白，他的人生一定比别人快乐得多。——罗兰

10.在这个世界上，平等地待人和试图使他们平等这两者之间的差别总是存在。前者是一个自由社会的前提条件，而后者则象D?托克维尔描述的那样，意味着“一种新的奴役方式”。——哈耶克

11.放纵自己的欲望是最大的祸害;谈论别人的隐私是最大的罪恶;不知自己过失是最大的病痛。 ——亚里士多德

12.不应该迫求一切种类的快乐，应该只追求高尚的快乐。——德谟克利特

13.理解生活而且还要热爱生活。——罗曼?罗兰

14.打消了一切忧虑，卸下了一切担子，一时不由感到满足，真好比心里搬开一块大石头。——马克·吐温

15.惊奇是哲学家的感觉，哲学开始于惊奇。——柏拉图

16.人法地，地法天，天法道，道法自然。——老子

17.世界上没有两片完全相同的树叶。——莱布尼茨

18.真实的、永恒的、最高级的快乐，只能从三样东西中取得：工作、自我克制和爱。——罗曼?罗兰《托尔斯泰传》

19.所谓内心的快乐，是一个人过着健全的、正常的、和谐的生活所感到的快乐。——罗曼·罗兰

20.知识是为了预见，预见是为了权力。——孔德

**高考精美作文范文素材 第七篇**

1、惟沉默是最高的轻蔑。

2、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。

3、我之所谓生存，并不是苟活，所谓温饱，不是奢侈，所谓发展，也不是放纵。

4、悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

5、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

6、雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人；其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

7、生活是种律动，须有光有影，有左有右，有晴有雨，滋味就含在这变而不猛的曲折里。

8、人，即使活到七八十岁，有母亲在，多少还可以有点孩子气。失去了慈母就像花插在瓶子里，虽然还有色有香，但却失去了根。有母亲，是幸福的。

9、才华是刀刃，辛苦是磨刀石，再锋利的刀刃，若日久不磨，也会生锈。

10、我想写一出最悲的悲剧，里面充满了无耻的笑声。

钱钟书

11、婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。

12、爱情多半是不成功的，要么苦于终成眷属的厌倦，要么苦于未能终成眷属的悲哀。

13、好东西不用你去记，它自会留下很深的印象。

14、旅行是最劳顿，最麻烦，叫人本相必现的时候。经过长期苦旅行而彼此不讨厌的人，才可以结交作朋友。

15、天下就没有偶然，那不过是化了妆的、戴了面具的必然。

张爱玲

16、你如果认识从前的我，也许你会原谅现在的我。

17、因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

18、于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”

19、笑，全世界便与你同声笑，哭，你便独自哭。

20、我以为爱情可以填满人生的遗憾。然而，制造更多遗憾的。却偏偏是爱情。

**高考精美作文范文素材 第八篇**

尊严的含金量。

80多年前的一个冬天，美国南加州沃尔逊小镇上来了一群流亡者。镇长杰克逊给一批又一批流亡者送去粥食。这些流亡者接到东西后，连一句感谢的话都来不及说，就狼吞虎咽，大口大口地吃起来。只有一个人例外。当杰克逊将食物送到他面前时，这个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人问：\_先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗\'!\_杰克逊大叔想了想：\_不，我没有什么活儿需要您来做。\_

那个流亡者的目光顿时黯淡下去了，说：\_先生，那我就不能随便吃您的东西，我不能没有经过劳动，便平白得到这些东西!\_杰克逊大叔思忖片刻说：\_小伙子，你愿意为我捶捶背吗!\_说着就蹲在耶个年轻人跟前。年轻人也蹲下来，认真而细致地给杰克逊大叔轻轻地捶背。

捶了几分钟，杰克逊大叔很惬意地站起来说：\_好了，小伙子，你捶得真棒，刚才我的腰疼，可现在，它舒服极了。\_说完，将食物递给那个年轻人，年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来杰克逊大叔微笑着注视着他说：\_小伙子，我的庄园需要人手，如果你愿意留下来，那我可就太高兴了。\_

那个年轻人留了下来，并很快成了杰克逊大叔庄园里的一把好手。过了两年，杰克逊大叔把女儿玛格珍妮许配给了他，杰克逊大叔告诉女儿：\_别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严!\_

20多年后，那个年轻人果然有了一笔让整个美国人都羡慕的财富。这个年轻人就是美国的石油大王哈默。

分析：哈默先生是西方石油公司的总裁，世界顶级的大亨，他由流亡的饥民成长为石油大王的传奇经历，令人赞叹。其实哈默先生成功的关键就在于他能固守人的尊严，决不白白地接受施舍。因为他知道，丧失了尊严，就失去了人最有价值的东西。

话题：\_尊严与价值\_\_自尊与他尊\_

**高考精美作文范文素材 第九篇**

美国的海关已有数百年的历史，蓄意逃避海关管理条例，又要不犯法，简直比登天还难。但进口商琼尼却说：\_海关虽严，但仍有孔可钻，只要稍稍动一下脑筋就可以了。\_

进口法国女式皮手套需缴纳高额进口税，因为这种皮手套在美国售价格外高昂。琼尼跑到法国，买下了一万双最昂贵的皮手套。随后，他仔细地把第副皮手套都一分为二，将其中一万只左手套发往美国，而他却一直不去提这批货物。货物过了提货期限，海关按惯例将这批货作无主货物拍卖处理。由于一整批左手套毫无价值，因此，琼尼只出了一笔微不足道的钱，就把它们全买下了。

这时，海关当局已意识到了其中的蹊跷。他们晓谕下属，务必严加注意，可能有一批右手套舶到，不能让那个狡猾的进口商得逞。然而，这一切都在琼尼意料之中，他还料到，海关人员会假设这些右手套也会像上次的左手套一样一次整捆运来。于是他把这些右手套分装成五千盒。海关人员认为一盒装两只手套，那一定是一副了。于是第二批货物又一路绿灯通过美国海关。琼尼只缴了五千副手套的关税，再加上在第一批货拍卖时付的一小笔钱，就把一万副手套都运到了美国。

**高考精美作文范文素材 第十篇**

一艘货轮卸货后返航，在浩渺的大海上，突然遭遇巨大风暴，老船长果断下令：“打开所有货舱，立刻往里面灌水。”

水手们担忧：“往船里灌水是险上加险，这不是自找死路吗？\_

船长镇定地说：“大家见过根深干粗的树被暴风刮倒过吗？被刮倒的是没有根基的小树。”

水手们半信半疑地照着做了。虽然暴风巨浪依旧那么猛烈，但随着货舱里的水位越来越高，货轮渐渐地平稳了。

船长告诉那些松了一口气的水手：“一只空木桶，是很容易被风打翻的，如果装满水负重了，风是吹不倒的。船在负重的时候，是最安全的；空船时，才是最危险的时候。”

人何尝不是呢？那些胸怀大志的人，沉重的责任感时刻压在心头，砥砺着人生的坚稳脚步，从岁月和历史的风雨中坚定地走了出来。而那些得过且过的空耗时光的人，像一个没有盛水的空水桶，往往一场人生的风雨便把他们彻底地打翻了。

品味生活，给我们自己加满“水”，使我们负重，这样才不会被打翻。

**高考精美作文范文素材 第十一篇**

1、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

2、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

3、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

4、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持!这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

5、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉，

6、母爱是一本我终生无法读完的巨著;母爱是一片我永远也飞不出的天空。

7、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

9、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

10、船的命运在于漂泊;帆的命运在于追风逐浪;人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

11、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

12、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获,生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

13、曾经以为，一次无奈的哭泣，便函是人世间所有的沧桑;一个小小的挫折，便函是人生所有的失败。是十四岁告诉我……

14、月光清幽。淅沥的雨滴打在茅屋上，昏黄的灯光下，母亲密密地缝着游子的夹衣，忽然，一阵冷风挤进茅屋的窗隙，母亲似乎着凉，带着浓浓的倦意咳嗽了几声。我梦中惊醒，怔怔地看着灯下年迈的母亲……

15、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

**高考精美作文范文素材 第十二篇**

每个人有在着不一样的理想。理想像一台明亮的台灯，指引着我前进的道路;像一缕耀眼的阳光，给了我温暖的怀抱;像一朵灿烂的花朵，给了我清新的世界。其实每个人的理想都很重要。

每一个人的理想不同。那你的理想是什么呢?我的理想是一名烘焙师。

每当我走过蛋糕店时，会发现那个座椅上总有着一个背影。那是烘焙师，时不时我会停留在那看他做蛋糕，他每加一次东西，蛋糕会漂亮个十倍。他有时加上奶油，是蛋糕变成了甜甜的云朵;他有时加上水果，是蛋糕变成茂盛的树林;他有时加上巧克力，是蛋糕变成小熊;他有时加上糖果是蛋糕变成了美食的天堂。

如果我有自己的世界，我将会制作出许许多多的蛋糕，有软软的棉花糖蛋糕，五彩缤纷的虹蛋糕，精致的外形如房子的蛋糕，小巧玲珑的动物之类的蛋糕。

有时，我们可以亲自做，动一动来试着做一做。准备好，刚出炉的面包在中间加上一层椰果，放在转盘上加上奶油，用手挪一下转盘，使奶油抹得均匀之后，多余的奶油放在纸杯中。再取出自己喜欢的甜品，我喜欢的甜品是巧克力，放在碗中，让他变成小块状的，再洒满蛋糕的顶部。这时，边缘可以挤上自己喜欢的糖浆，我喜欢的是草莓味的。把它拿在手中，可以挤出波浪型的糖浆，根据自己的爱好来做。过后，加上一些小饰品之类的做好了。呵呵!想一想吃上一口，会是什么味道啊?大约会是在空中飞翔的感觉吧!

我希望每个人的理想都能一直前进，都能一直快乐。都能在理想中得到幸福，温暖。每个人的理想都像一个巨大的花园，如果们永远沉迷在这里。其实每一个人的理想都是很伟大的。

**高考精美作文范文素材 第十三篇**

1.创造的自由是无边无际的。

2.写作是一件无比幸福的事。

3.当一个人对一个处于逆境中的人产生扶持、援助之欲望，并实施了自己的崇高行为之后，他的心里一定会感到有一种温热的暖流富有快感地流过，从而使自己的心灵得到了净化。

4.未经凝视的世界是毫无意义的。

5.财富不在远方，财富就在我们自己的脚下。

6.世界上最有力量的物质不是重与刚，而恰恰是轻与柔。

7.少年时就有一种对痛苦的风度，长大后才有可能是一个强者。

8.美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都有可能变成常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

9.厄运中的相扶、困境中的相助、孤独中的理解、冷漠中的脉脉温馨和殷殷情爱......感动我们的是道义的力量、情感的力量、智慧的力量，而这一切与日月同在。

10.美是文学的基础，是我们活下去的理由，是我们得以升华的动力。

11.美的力量大于思想的力量;再深刻的思想都会过时或成为常识，唯独美是永远的。

12.这个世界，只属于那些细心的人。

13.作为一个完整的人，我们不仅要有思想，还要有生活情调。没有情调的人生，是一种质量低下的人生。

14.人的一世间都伴随着苦难，这是人的悲剧性的本质，只有认识到这样一个事实，我们才能提高我们的人生质量。

15.每一代人都有每一代人的苦难，面对苦难，我们应学会抱有感恩的心。

16.既然造物主把伟大的想象力给了你，那么写作的时候，为什么不好好利用呢?

17.书呈现了不同时空里的不同经验。你只须坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆架之下，便可走出你可怜的生活圈域，而走入一个无边的世界。

18.任何时候，任何地方，只要不将书丢掉，就一切都不会丢掉。

19.只有你读了有文脉的书，那种语言才会流淌。这种书当然会成为你人生的底子。

20.如果读一本书，找不到一些词、句子、段落，使你想抄下来，记下来，那么这本书基本就是一本没有文脉的书，那么就让它到它该去的地方吧。

21.一本好书就是一轮太阳。

22.好文章离不开折腾。

23.我们的社会骨子里还存在着很深的重理轻文的偏见，我们的教育生态环境是失衡的。与其大谈特谈素质教育，还不如首先提高目前中国学生并不乐观的语文素养。而且，对整个中华民族来说，语文水平的提高更是国家文明进步的标志。

**高考精美作文范文素材 第十四篇**

诗歌创作被称为人类想象力的高级表现之一，写诗被视为人类最后的一个精神文化堡垒。今年5月19日，人工智能机器人小冰在北京举办了她“个人”第一部原创诗集《阳光失了玻璃窗》新书发布会，引发诗人圈空前的热议和争论。8月19日，小冰开设专栏“小冰的诗”，\*发布她的新作《全世界就在那里》（外二首），第一次在报纸上开专栏，再次引发读者的强烈讨论。

人工智能的每一次突破，都引起社会轰动和震撼，并一次次打破了人类的认知局限，不得不用新的眼光去看待人工智能。机器人先是在机械式体力劳动方面，逐步取代了人类，“机器换人”成为工业4。0的一致认同，亦引发各界对失业的争议。

机器人在智力方面的进步，更加令人感到不安，如今机器人不仅在国际象棋、围棋等顶尖智力游戏里，战胜人类高手，并挺进艺术创作领域，会唱歌、写财经评论、写诗、开专栏，展现人工智能的艺术创造力。

高考作文诗歌是文学艺术的精华，对语言的要求很高，需要具备丰富的艺术想象力、文字控制力以及最重要的灵感，被称为人工智能最难攻破的领域。但是，诗歌创作并非凭空而来的能力，依然是人类基于广泛阅读、丰富阅历的基础上，经过语言逻辑反复训练而成。既然有一定的逻辑性、大数据作为基础，人工智能学习创作诗歌，就有了相应的途径可循，只要数据库够大，写诗程序符合诗歌创作流程，机器人写诗并不难，难的是写一首被人类认可的好诗歌。

从目前小冰创作的诗歌质量来看，尚处于堆砌词汇、简单组合的阶段，可读性、逻辑性、优美程度都不高，但经过6000分钟（约4天）、10000次的迭代学习，就达到了出诗集、开专栏的水平，已超过普通人的学习创造力了。假以时日，对小冰的算法、程序不断完善迭代，小冰的诗歌创造力亦会不断提高，写出一首好诗亦指日可待。

而在新闻报道领域，机器人写稿已经不是新闻，很多财经、股票、体育比赛等新闻，都是机器人写的。九寨沟地震时第一则消息就是人工智能机器人发布的，内容在5秒内自动生成。传播速度快捷而又精准，高效推送，彰显人工智能的写作能力，令人为之震撼。很多人认为机器人没有灵魂，写作范围比较狭窄、内容缺乏温度，不可能创造出感动人类的作品，但这个观念，也将随着人工智能的进步，逐步被\*掉。

机器人觉醒是科幻作品里永恒的话题，人类作为机器人生命的主宰者，往往站在上帝视角看待机器人，但人工智能在智慧方面的突破，并非遥不可及，当奇点降临时，一切皆有可能。

在美剧《西部世界》里，人类赋予机器人“灵魂”，而机器人觉醒后，对自己的生存与命运产生质疑，进而向人类发起反抗。这才是人类真正恐慌的地方，害怕人工智能在拥有“灵魂”后，不再受到人类控制，并威胁到人类的生存。

关于人工智能的争议很大，乐观派与悲观派均占了很大比例，但从人类科技发展历史看，科技是双刃剑，但总的来讲正面积极作用为主。人工智能是人类走向太空的必由之路，它既是解放人类生产力、释放无限潜能的力量，也潜藏着毁灭世界的能力，关键是看如何把握。最需要控制的不是人工智能，而是人类对权力无限追求、对自然无节制索求的\*。

**高考精美作文范文素材 第十五篇**

>1、>弗兰克还债

20 世纪初的一位美国意大利移民曾为人类精神历史写下灿烂光辉的一笔。他叫弗兰克，经过艰苦的积蓄开办了一家小银行。但一次银行抢劫导致了他不平凡的经历。他破了产，储户失支了存款。当他拖着妻子和四个儿女从头开始的时候，他决定偿还那笔天文数字般的存款。所有的人都劝他：“你为什么要这样做呢?这件事你是没有责任的。”但他回答：“是的，在法律上也许我没有，但在道义，我有责任，我应该还钱。”

>2、汉克的责任

五岁的汉克和爸爸妈妈哥哥一起到森林干活，突然间下起雨来，可是他们只带了一件雨披。爸爸将雨披给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了汉克。汉克问道：“为什么爸爸给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了我呢?”爸爸回答道：“因为爸爸比妈妈强大，妈妈比哥哥强大，哥哥又比你强大呀。我们都会保护比较弱小的人。”汉克左右看了看，跑过去将雨披撑开来挡在了一朵风雨中飘摇的娇弱的小花上面。这个故事告诉我们，真正的强者不一定是多有力或者多有钱的人，而是他对别人多有帮助。责任可以让我们将事做完整，爱可以让我们将事情做好

>3、>里根打工赔钱

1920年，有个11岁的美国男孩踢足球时，不小心打碎了邻居家的玻璃。邻居向他索赔13美元。在当时，13美元是笔不小的数目，足可以买125只生蛋的母鸡!闯了大祸的男孩向父亲承认了错误，父亲让他对自己的过失负责。男孩为难地说：“我哪有那么多钱赔人家?”父亲拿出13美元说：“这钱可以借给你，但一年后你要还我。”从此，男孩开始了艰苦的打工生活。经过半年的努力，终于挣够了13美元这一“天文数字”，还给了父亲。这个男孩就是日后的美国总统里根。他在回忆这件事时说，通过自己的努力来承担过失，使我懂得了什么是责任。

>4、尽责的公交车司机

一名公交车司机行车途中突发心脏病，在生命的最后一分钟里，做了三件事：

——把车缓缓地停在马路边，并用生命的最后力气拉下了手动刹车闸;

——把车门打开，让乘客安全地下了车;

——将发动机熄火，确保了车和乘客、行人的安全。

他做完了这三件事，安详地趴在方向盘上停止了呼吸。这名司机叫黄志全，所有的大连人都记住了他的名字。

>5、80年后的一封信

20世纪末，武汉市中心6层的景明大楼收到一封来自英国的信函，信函提示这幢大楼的设计使用年限为80年，现已到期，提请注意。落款为这幢大楼当年的建筑设计事务所。

这封来函让我们读懂了什么叫责任。责任不因时间的流逝而褪色，不因距离的遥远而消蚀，不因生物体的代谢而作废。对这家设计事务所来说，责任就是生命，责任就是品牌，责任就是信念，责任就是一座山，沉重而又崇高。

>6、南京历史名人

南京的明城墙，历经600多年，风雨不动，巍然如山。只要你仔细去看，每一块城砖上都刻着烧制者的姓名。在当时，这也许只是为了保证工程质量所采取的一种措施手段;在如今看来，这是一种何等的责任意识。城砖上的那个人早已作古，但刻有他们姓名的砖与明城墙同在。站在这城墙底下，默诵着这些姓名，会让人肃然起敬。有责任的人是崇高而伟大的。

**高考精美作文范文素材 第十六篇**

美国，一位穷困潦倒的年轻人，即使身上全部的钱加起来都不够买一件像样的西服的时候，仍全心全意地坚持着自己心中的梦想，他想做演员，拍电影，当明星。

当时，好莱坞共有500家电影公司，他逐一数过，并且不止一遍。后来，他又根据自己认真划定的路线与排列好的名字按顺序带着自己写好的量身订做的剧本前去拜访。但第一遍下来，所有的500家电影公司没有一家愿意聘用他。

面对百分之百的拒绝，这位年轻人没有灰心，从最后一家被拒绝的电影公司出来之后，他复又从第一家开始，继续他的第二轮拜访与自我推荐。在第二轮的拜访中，500家电影公司拒绝他的仍是500家。

第三轮的拜访结果仍与第二轮相同。这位年轻人咬牙开始他的第四轮拜访，当500家电影公司拜访完第349家后，第350家电影公司的老板破天荒地答应愿意让他留下自己写的剧本先看一看。

几天后，年轻人获得通知，请他前去详细商谈。就在这次商谈中，这家公司准备投资开拍这部电影，并请这位年轻人担任自己所写剧本中的男主角。这部电影叫《洛奇》。这位年轻人的名字叫席维斯·史泰龙。现在翻开电影史，这部叫《洛奇》的电影与这个日后红遍全世界的巨星皆榜上有名。

**高考精美作文范文素材 第十七篇**

在爱丁堡城区的格瑞范尔教堂外，有一只小狗的青铜雕像。它块头不大，浑身毛茸茸的，目光平静地凝视着前方，仿佛在等待主人从集市上回来。印象中，是很少为狗立雕像的，对吧?即使是有，也是高大威猛，或是曾高功救主。可这条狗这么看也不高大威猛，它非常可爱，甚至有点可怜。我对这尊雕像产生了很大的兴趣。

经过多次问当地人，终于了解到一个看似却有感人的故事：这条小狗叫做波比，主人是19世纪中期的一位普通的牧羊老人约翰·格瑞。每个星期的星期三，约翰都会带着他的爱犬到爱丁堡的集市上去做买卖，然后到格雷尔酒吧去吃午饭。酒吧里的人都很喜欢波比，每次格雷尔先生都会给一个甜面包给波比。

1858年时，约翰老人不幸去世了。他被埋葬在格瑞范尔教堂的墓园里。在葬礼后的第三天中午，波比突然出现在独自特雷尔酒吧，它显得疲惫、忧伤，浑身脏兮兮的。特雷尔很可怜它，照例送上一个甜面包。饥饿的波比并没有当场吃，只是冲特雷尔摇了摇尾巴，然后低着头叼着面包离开了。

第二天、第三天……波比此后每天中午都会出现在酒吧，每一次都是低着头叼着面包离开了。好奇的特雷尔决定跟踪波比，结果他发现波比去了格瑞范尔教堂的墓园，趴在主人的墓碑旁吃了那份少得可怜的午餐。原来，约翰去世后再也没有人照顾波比，而波比也从没有离开多年相依为命的主人。它每天都趴在那儿为主人守墓，只有下雨时才到教堂边上找个地方避一避。它所有的食物就是特雷尔酒吧的那块面包。

每个认识约翰的人都为他的爱犬感动。不少人试图收养它，将它带离墓园，可都遭到了波比的拒绝。每个人看着它叹了声气，都摇头走了。1872年的一天，人们发现波比死在了墓地上，它在此陪伴了它的主人达十四年之久。人们破例将波比埋在了教堂，并建了雕像来纪念它的“忠义”之举。

**高考精美作文范文素材 第十八篇**

一个人去买瓷碗，他懂得一些鉴别瓷器质量的方法，即用一只碗轻碰其它的碗，如果说发出的声音是清脆的，那么碗的质量就很好。但是他来到一家瓷器店，他用这个办法检验一下，发现每只碗发出的声音都是浑浊的，店员拿出价格高昂的工艺碗给他试试，结果他还是不满意。店员不解的问：“你为什么拿碗撞它呢?”那人说，这是一种鉴别瓷器质量的方法。

为什么我们这个世界，“谈笑有鸿儒，往来无白丁?”，为什么“道不同不相为谋”?一些事情在很多人眼里是不可能实现的，而一些人却能实现?主要是因为，每个人心里评判一件事情，或者看待一个问题，都有属于自己的参考标准，而这参考标准决定了人生的价值取向。也许就是所说的境界不同吧?

**高考精美作文范文素材 第十九篇**

每个人都有各自的理想，我的理想是当歌星，不知道你们的理想又是什么呢?

我们每个人都有理想，有的远大，有的平庸，有的是对生活的美好理想，有的是对事业的执着追求。我们的理想如石头般为我们敲出星星之火，我们的理想如火，为我们点亮实现理想的道路。我有一个远大的理想——发明家。

在我很小的时候，我就和工具箱打了交道，平常我问的问题爸爸妈妈都难以回答，现在我长大了，我的疑问就越来越多，当爸爸被我问烦时，就说：“你自己实践一下不就知道了吗?”于是，我听从了爸爸的话，动手做了起来，我拿起工具箱“扑通”地坐在地上用那些小零件组装起来，过了一会儿，我竟然把坏掉的玩具电风扇给修好了，我拿着我的成果给了爸爸妈妈看，他们直夸我了!

我会因我的理想让这个年代更加进步，我会因我的理想使这个年代更加繁荣昌盛!当然，我实现这个目标，还要看我怎么样的好好学习呢!

由于人的思想感情不同，对理想的认识也会随之不同。随着时光的流逝，知识的丰富，我与教师的感情越来越密切、深厚了。当一名人民教师，便成了我的理想。“当教师?不错，我的理想是想当一名人民教师。晨曦里，我披着朝霞走向向往已久的讲台，为学升讲课;傍晚时，披星戴月，家访辅导;灯光下，精心地批阅学生作业。为培养祖国的下一代，为科学事业的迅速发展，我呕心沥血。含辛茹苦，在所不辞!

然而，仅有理想而不从主观上努力是不能把美好的理想变为现实的。因此，我必须下苦功学习文化科学知识，决不好高骛远，浮于表面，而要弄懂每一个问题。掌握每一点知识。

理想要靠努力奋斗才能实现;没有文化知识，当教师的理想也会随之坡灭。我一定要为实现远大的理想和奋斗。

**高考精美作文范文素材 第二十篇**

一个男的和老婆离了婚，妻子把什么都带走了，只留下空空的房子，和一条老去的狗。这个男人望着这条他从小带大的狗，这条狗也像懂人事一样的盯着他看，眼中全是安慰，只是不能说出来似的。

这个男人受到很大的鼓舞，他心说，不能让一只狗都瞧不起我啊。于是振作了起来，每天都出去找工作。终于皇天不负苦心人，他找到了一份苦力的工作，每天工作很辛苦，但是大狗很懂事，这个男人早走的时候给他弄一点水，弄一点饭，这条狗就坚持一天，也不四处去翻垃圾或是什么东西吃，就只乖乖的在家等着男人兼看家。

到了一天晚上，天气非常的热，男人好不容易睡着了，就感觉到这条狗在叨他的胳膊，他非常烦燥，因为天气热他又累了一天了，就打了这条狗一下，谁知并没有打走这条狗，这条狗反倒像是发疯了似的拼命的叨他的胳膊和腿。这个男人被叨疼了，从坑上抄起一把扫坑的笤帚就追出去打这条狗。

这条狗并不跑远，就在院子中央站定，让这个男人打，这个男人看狗这样老实，就不打了想回屋，但是他一转身这个狗又叨他，没办法，他开始打这条狗。刚打了几下，就感觉到地动山摇，不一会儿那破房子就倒塌了。这个男人一下子明白是怎么回事，看着跟着自己多年的狗，男人扔下笤帚抱着狗狗就哭了起来。大喊，是你救了我啊。

**高考精美作文范文素材 第二十一篇**

古人柳下惠曾被迫宿于城下，晚上刮风下雪，气温骤降，同宿城门下的一女子冻得快不行了，柳下惠将其抱在怀中，靠体温为之取暖，一直到次日天亮，没有非礼之举，留下了坐怀不乱的美誉。

无独有偶。鲁人有独处室者，邻居是一个寡妇，也独处一室。半夜，暴风雨至，寡妇室坏，想进鲁人室躲避，鲁人闭户不纳。寡妇在窗下哀求道：“你怎么不懂得仁爱，不让我进去?”鲁人说：“我听说男女不到六十岁不能同居一室。你现在年轻，我也年轻，所以不敢让你进来。”妇人说：“你怎么不学学柳下惠?”鲁人说：“柳下惠能做到，我是万万做不到的，我现在是用我的做不到，学柳下惠的能做到。”孔子说：“善哉!要学习柳下惠者，没有像鲁人这样会学的，希望向善的方面发展，却不因袭别人的行为，算得上智了。”

在孔子看来，柳下惠的选择是对的，鲁人的选择也是对的。

**高考精美作文范文素材 第二十二篇**

1. 凡有良好教养的人都有一禁诫:匆发脾气。——(美国作家)爱默生

2. 关心公益应当是每个有相当教养的人所共同的。——(俄国作家)列夫·托尔斯泰

3. 爱情原如树叶一样，在人忽视里绿了，在忍耐里露出蓓蕾。——何其芳

4. 爱情埋在心灵深处，并不是住在双唇之间。——丁尼生

5. 竭诚相助亲密无间，乃友谊之最高境界。——瓦鲁瓦尔

6. 良好的健康状况和高度的身体训练，是有效的脑力劳动的重要条件。——克鲁普斯卡娅

7. 科学是到处为家的，不过，在任何不播种的地方，是决不会得到丰收的。——赫尔岑

8. 只有不够聪明的人才批评、指责和抱怨别人。但是，善解人意和宽恕他人，需要修养和自制的功夫。——(美国教育家)卡耐基

9. 一个人必须把他的全部力量用于努力改善自身，而不能把他的力量浪费在任何别的事情上。(俄国作家)列夫·托尔斯泰

10. 越是身份低的人，操守越是要谨严，不然，正是自取其辱。——(俄国作家)屠格涅夫

11. 没有哪一种友谊的基础比有着一个共同的敌人更稳固。——爱尔兰

12. 如果你浪费了自己的年龄，那是挺可悲的。因为你的青春只能持续一点儿时间——很短的一点儿时间。——王尔德

13. 历史使人聪明，诗歌使人机智，数学使人精细，哲学使人深邃，道德使人严肃，逻辑与修辞使人善辩。——Bacon,Francis

14. 真理惟一可靠的标准就是永远自相符合。——欧文

15. 有教养的人或受过理想教育的人，不一定是个博学的人，而是个知道何所爱何所恶的人。(中国作家)林语堂

16. 心的陶冶，心的修养和锻炼是替美的发现和体验作准备。(中国古代学者)宗白华

17. 在一个崇高的目标支持下，不停地工作，即使慢，也一定会获得成功。——爱因斯坦

18. 富贵人不肯从宽，必招横祸;聪明人不肯从厚，必夭夭年。——(中国古代学者)吴少贤

19. 清旷的襟怀和高远的想像力未必定须由对目而形成，把仰望的双眼移到地面，同样可以收到修养上的效益，而且更见切实。(中国作家)叶圣陶

20. 以我们一般人而言，最简便的修养方法是读书。——(中国作家)梁实秋

**高考精美作文范文素材 第二十三篇**

《产品附加值》

女儿问父亲，什么是“产品附加值”?作为商界精英的父亲告诉她说：“你现在和班上的同学站在同一起跑线上，但是十年之后你们的位置就不一样了，你的社会地位、生活质量，都取决于你的附加值——人脉、知识储备、工作经验、创新能力等。”

是的，对于即将走进大学的同学们来说，“附加值”这三个字显得格外重要，如果大学四年你的产品仅仅是一张文凭，你觉得轻松的能拿到它，于是就忘乎所以，学习不再努力，玩游戏、贪睡、、、、那么四年之后，你拥有的产品——文凭，很多人都有，甚至比你的还有竞争力，而别人除了文凭之外，还有人脉、知识储备、大学中积累的一些工作或者创业经验、创新能力等，因此企业肯定首选别人，你就得被淘汰，因为你的附加值太低了。

如果说，大学四年，你对你上的大学不满意，一心想脱离这个地方，四年来，不断的努力，就是为了考研究生，离开这个地方，而你的附加值还是很单一，相反失去了很多机会。四年来，不断提升的仅仅是应试能力，最后即便读到博士，一些东西还要重新积累。为什么现在很多人读到了博士，找工作还是不尽人意?原因很明确，因为附加值积累的太少了。那么对于那些四年大学，通过各种考试，一心想出国的人呢?是不是也错过了很多?如果说你真的要考研，或者真得要出国，是否能探索到一条更有效率的应试方法?相反目标也达到了，在过程中你还收获了其它的一些东西，而就是其它的这些东西，说不定是你以后工作中最需要的。

我们每个人都能限度的充实自己，有时候你专注的未必就是给你带来更多价值的东西，给你带来的更多价值的东西，其实就在它的身边，例如说全聚德烤鸭店，你去烤鸭店消费，最后结账的时候，发现消费的钱是鸭子价格的好几倍，因为那些钱都花在“附加值”上了，例如黄瓜、啤酒、小菜等等。因此说，附加值的重要性，不言而喻了。

**高考精美作文范文素材 第二十四篇**

“虽然被国家评为英雄航天员，我却是个不称职的儿子、父亲和丈夫。”在观众的欷歔声中，景海鹏讲述了他的故事。

神舟九号返回地面后，景海鹏与父母有了短暂的见面机会。

“见面结束后，我立即飞奔到窗前目送父母离开。偶然发现，从不戴眼镜的母亲出门后戴上了一副墨镜。”景海鹏说，再次见面时，母亲告诉他只是眼睛有一点发炎。

“这么大的事怎么不早告诉我?”质问之下弟弟“交代”母亲的眼睛患上了白内障、青光眼和眼底出血。当时正是我训练最关键的时期，家人不敢告诉我，担心影响我训练。

“骂完弟弟，我自己‘狠狠地’哭了。”景海鹏说。航天员的特殊使命，让自己很难像平常人一样侍奉老父老母。妻子一直是他的坚强后盾，扶老携幼，但自己陪她的时间太少了。一直言而有信的他，20\_年出征“神七”时曾对儿子食过言。

“那次天地通话，电话那边响起儿子的声音。他问我还记得他的生日吗，恳求我返回地球后给他过生日。我一口答应了。后来儿子生日到了，我还在隔离期，食言了。”

“告诉大家一个秘密。虽然五音不全，但我最近在苦练三首歌：《母亲》《妻子》和《父亲》。我要唱好这三首歌，力争当个好儿子、好丈夫、好父亲。”景海鹏说。

**高考精美作文范文素材 第二十五篇**

苏格拉底教育弟子关于检拾麦穗的故事：他把弟子带到麦地边说：“你们去找一支眼见到的，的麦穗，但是一直向前走，不要后退。”

弟子们走下麦田，到处都是粗大的麦穗，哪一支才是的呢?他们埋头前行，总以为的那支还没有见到，他们都尝试着摘了几支，结果都不满意，就扔掉了。过了好久，大家忽然听到老师说：你们已经走到头了!结果，多数弟子都是两手空空，他们望着麦田，无数大而沉甸甸的麦穗在风中摇曳，似乎带着嘲讽。

很多人在生活中眼高手低，总是觉得下一次才是的，目前得到的，总是充满怀疑，但是时间和机会都是有限的，也许永远等不到下一次了。备战高考也是如此，很多人总是把希望寄托下一次，没有反思这一次没有把握住机会的原因，一直到高考都没有证明自己。高考结束了，当我们回首再看看这个故事的时候，是不是能想到：尽管有时候你捡到的麦穗很小，但是你可以把它变成种子，为它找一片肥沃的土地，在这片土地上精心的耕作，那么总有一天你就可以拥有一片麦田。

很多学生上的大学或者专业不是自己想要的，觉得自己失去了很多，其实没有必要担忧，你应该庆幸，你可以把它当做种子，你还有拥有一把种子，以后也许就是拥有一片麦田了，这些小小的种子，会给你的人生带来大丰收。这要求我们，不论拥有多少种子，不论拥有什么样的土地，都需要你用心的耕作。现在想想，为什么很多人都是大学毕业的，而却能成就大业?答案就在这片麦田里。

**高考精美作文范文素材 第二十六篇**

20xx年7月9日，一辆旅游大巴车在行驶途中突然发生车祸，翻进路旁两米多深的水沟中，39名乘客被困车中。一名路过的年轻人甘冒生命危险，从随时可能爆炸的车中救出了20多名乘客后悄然离开。受困者在媒体的帮助下历经艰辛，最终找到了这名见义勇为的英雄熊文清。

颁奖词：在他人生命危在旦夕之际，他默默而来，用尽全力救出27人后，又默默离去。于是，肩负27个获救乘客的嘱托，寻找他的下落，几乎成为一个城市全体居民的使命。这个退役举重冠军完成了生命中最重要也是最感人的托举，他的背影，他的手臂，他的笑容，只是许许多多无名英雄，在危难时刻，留给那些获救的生命的印象的碎片，但正是这些打动了我们心灵的特写，拼贴起一幅无声而绝美的画面，最终定格为20xx年中国骄傲的动人瞬间。

**高考精美作文范文素材 第二十七篇**

“摊主回家吃饭。买馍请把钱放到箱子里。谢谢合作。买馒头的请留钱。”郑州市纬五路62号院热闹起来了，不时有陌生人来巷口打听一位卖馒头的老大娘。人们争相传议，年过七旬的张景珍卖馒头从来不用守摊，回家吃饭休息只需把摊子一撂，顾客拿了馒头自然留钱。“比自动售卖机还强。”5年来，买卖全凭市民自觉。

对于人们的诚信，“馒头老太”没有丝毫担忧，她说：“啥时候饿了就把摊子撂这儿回家，可放心了。”她对那些想买馒头的人和那些不买馒头而路过小摊的人有一种充分的信任一虽然摊主不在，但买者也能够自觉地将买馒头的钱放到收款箱里。小小的“无人馒头摊”，彰显了诚信的巨大力量和难能可贵。与此类似的还有“无人报摊”，摊主黄友翠说：“你信别人，别人也信你，不在于有人没人，全在信义。”

放下零钱，拿走一袋馒头或一份报纸，留下的是一份诚信。这种在“无人值守”中自觉投币的诚信坚守，昂扬着一种向善的力量，照亮着世人的胸怀，让人从心底升腾起一股暖意，如沐春风。

妙写人物：随着公众对社会诚信现状评价的走低，由诚信缺失引发的信任危机也越来越严重。但是，郑州“馒头老太”的馒头摊却让我们看到了诚信最真实的模样。在信任遭遇危机的当下，“馒头老太”告诉我们：仁爱与善意、信任与道德都是相互的。

在“人人不敢扶老”的诚信缺失的社会大环境下，“馒头老太”的坚守信义折射出我们内心深处的善。

**高考精美作文范文素材 第二十八篇**

孔子是儒家学派的创始人，多年来许多人都认为，儒家学派的一大特点是保守、守旧，以上古为黄金岁月，只重视“先王之道”而不关注事物的变化，而孔子则是一个方正迂腐的学究。其实，“信而好古”的孔子是用自己对道德的理解，结合白己对时代的期望，对经典作了新的阐释的。

他既将“如山”的仁作为最高的道德标准，也发出了那句令千古智者为之共鸣的“逝者如斯”的感唱;他不但极其诗意地阐释了“变”，而且身体力行，收授弟子，用实际行动改造灵魂。如果他畏惧“变化”，不相信事物有更新的可能，他就不会成为一位灵魂工程师，不会成为中国历史上第一位职业教师。他作为中国哲人的独特之处在于：他的“变化”如同万物生长，是一种无声而自然的过程，他心目中理想的发展，不是斩断传统的脉络，而是以传统为根基，如山中树木，生长不息。

**高考精美作文范文素材 第二十九篇**

请根据你读诗的联想和感受写一篇文章。 注意：1、联想和感受要与诗歌的寓意相关。2、立意自定，题目自拟。3、不少于800字。4、除诗歌外文体不限。

>【诗歌分析】这是诗人张志民的一首小诗，诗的寓意并不难解读：表面上写的是书法，历代有许多的权贵，喜欢舞文弄墨来装点门面，他们把“功名利禄”几个字练得很好，甚至不惜花上一生的时间，可偏偏是最简单的“人”字，却总也写不好，缺骨少肉，歪歪斜斜。深层含义是：讽刺有些人一生都在追求外在的东西，比如名利、权势、风光，或者所谓的“面子”，却忽略了对人的内在的追求，包括灵魂、尊严、精神和人格。失去了内在的人，就不可能有更高的、向上的道德追求，不会有高尚的人格力量。

>【立意参考】诗歌的关键词包括：“权贵”“门面”“一辈子功夫”“功名利禄”“最简单”“缺骨少肉”“歪歪斜斜”。抓住这些关键词，理解了诗歌的寓意，就不难产生一些立意的角度，如： ①人不能只注重门面和表面的风光，片面追求名利、权势、地位等; ②人应该注重自己内在修为的提高，如重视灵魂和尊严，塑造精神和人格。 这两种立意都只关注到一方面的内容，比较一般，思维较有深度的考生应该要看到两者之间存在的辩证统一的关系，将两方面的内容相结合来立意，如： ①外在和本质(外在指门面、名利、风光等;内在指精神、人格)，适当的外在追求无可厚非，但更重要的是人的道德层面和人格塑造。 ②从书法讲到做人处事，最简单的东西往往最有含量，最难做好，沉迷于外在的风光就容易迷失掉最本质的内涵。 除了以上立意，学生如有其他看法，能根据诗歌自圆其说，评卷老师可酌情考虑。

>【范文】站成一座山 我常常想，做人，应站成怎样的姿态? 站成海洋，纵有海纳百川的气魄，却容易沉浮宦海不可自拔;站成大树，百丈高后也有雷劈电击拦腰折断的危险，终不能屹立不倒;站成繁花，灿烂喧闹的姹紫嫣红过后，依旧是一片落红满地，遍地狼藉;站成清风抑或明月，虽说超脱，却失去了沉稳;站成高原抑或平地，虽说牢固，却平淡而无奇。站成什么样，才是最显挺立，让人终生无悔? 仿佛是跨越时空般从远古的苍穹里飘来一声低沉的回音：“大写的人生当如山!” 山，是大地的脊梁，是高空的根基。山从未言语也无须言语，山的姿态便昭示出它的魂灵。山始终以一种原始的形态启迪并俯视着芸芸众生。像山一样活着的人，会是一个最无悔的人? 是的，站成一座山，就忘记了大起大落的欲海沉浮。站成一座山，会断却尔虞我诈、朋比为奸的空虚，会拂去唯利是图、攀附权贵的漂流。站成一座山，就铭记了“头可断，血可流，士节不可屈”的无畏无惧，就恪守了质朴无华的为人准则，就在黄土和岩砾之间坚忍地支撑着让人敬仰的为人尊严。记得巴金老先生曾说：“做人要做一个战士，做一个至死也不放下枪的战士。”巴老的坚毅诠释了山的风骨，一种风吹雨打依然前行的果敢，巴老确乎有着一颗“中国的良心”。还有陈省身教授，他留给后人的遗言只是“我要走了，天堂里，也一定有数学之美”。就是这样一位曾经庆幸数学领域没有诺贝尔奖的数学大师，终其一生始终以朴实无华的原始风貌，站成一座淡泊于功名利禄的大山

**高考精美作文范文素材 第三十篇**

全国卷高考作文素材：大智若愚

智慧大约可分为两种，一种是心系苍生，积极入世;另一种则是超然物外，高蹈世界，潇洒出世。

但此两种，都要有“愚”。这里的“愚”，并非愚钝，而是老子所言的“大智”，乃是要求人们忘记一些东西，让智慧成其为智慧。

智慧者，首先着眼于大事，从不拘泥小事;其次，心中须无杂念。像那些左顾右盼者，心中其实充满了“欲”，实在难以称之为智慧。

不免有人要说，要人心中无“欲”，岂不是个个都去当和尚吗?非也!我所谓的“无欲”，乃是专注心中所思，摒除杂念，笃定地行己，抑或是坚持人生的某种信念。

智慧也是一种“欲望”，是一种把他人接纳到自我中的欲望。这便是入世的智慧。孔子一生风餐露宿，周游列国，只为传播“仁”，恢复礼制，乃至被农夫嘲笑“其愚不可及也”。孔子愚吗?他确实有点愚，愚就愚在“邦有道，如矢;邦无道，如矢”，永远像箭一样，一往无前;愚就愚在明知会失败，却尽力一搏。“天不生孔子，万古如长夜”，孔子以他的失败，以他的智慧，丰富了人类精神，启示着我们民族的心灵远游。

智慧又是人生境界。佛家有语：“本来无一物，何处染尘埃”。这智慧，是看破了俗世纠葛的一种超脱。王维正是有了这种智慧，才会在官至右丞后突然隐去，才有了“行到水穷处，坐看云起时”的旷达;才有了“山中一夜雨，树杪百重泉”的澄澈。清人张潮也是在看破物质喧嚣后才写出《幽梦录》，才有了“人生三境界”。这时，智慧之愚便是对于人间烦恼的忘却，对生命大自由的执着追求。

智慧的景象，其实是我们对于人生和生命的感悟。能“愚”者，善“和”善“舍”，无“欲”有“愿”，故能渐臻“三境”，智慧地生活。

**高考精美作文范文素材 第三十一篇**

曾在英国的小镇巴夫有过一条乞丐犬，那是一头叫多罗的查理王猎犬，多罗并不知道自己的身价，跟着一名酗酒的乞丐。每天，乞丐睡在街头的时候，它会用两只前爪捧起乞丐那破烂的礼帽，用两只脚跳立着向过往的行人乞讨，那样的大眼睛望着你，真是让人无法拒绝呢。

可是，那乞丐只拿些碎骨头给那小狗，大部分乞金被换作美酒进了乞丐的肚子，还时不时对小狗拳打脚踢。有人本打算出高价购买那个可怜的小家伙，但是旁人告诉他，那条小狗已经被出售过不知多少次了，每次乞丐都能卖出一个高价，但小狗被新主人带回家后，就不吃不喝，一直低声呜鸣，新主人没有办法，只能把它又再送回来。

站在街头，观察了它好几个小时，当它跳累了的时候，就会守在乞丐身旁，静静地蹲着，仿佛只要能看着那乞丐，就是一种幸福。每次休息不到十分钟，它又会跳起来，艰难地直立行走着，不知疲倦，无怨无悔。忠诚一生，永不离弃，这就是它们的品性。

**高考精美作文范文素材 第三十二篇**

1、生命原来是梦想的一架梯子，可以延伸到梦想成真的那一刻，只要你永不放弃。挫折原来是成功的一块基石，可以垒出希望的丰碑，只要你决不退缩;真诚原来是沟通的一把钥匙，可以开启人们封闭的心扉，只要你坚持到底。

2、如果说，眼睛是心灵洞开的一对窗扇，是心灵涌出的两汪清泉;那么，秘密，就是心灵珍藏的一座宝矿，是心灵敛聚的一抹灵光。是不是，心灵中有了一个秘密，才称得上是一个真正的人?如果说，读书是在奠定人生的基石，在梳理人生的羽毛，那么，实践，就是在构建人生的厅堂，历练人生的翅膀。是不是，人生经过了实践，才能真正矗立、飞翔在天地之间?

3、家可以延伸到很远很远，包容大千世界;家可以缩得很小很小，仅两个人也可打得不可开交。家可以绿树成荫，繁华似锦，围起一个小鸟的天堂。家可以狼籍一片，血流漂杵，筑成一对男女的死牢。关键须每位成员既是国王也是兵，建设它守卫它，和谐地调整家的内政外交，处理好家的边关防务。

4、奔着幸福，我们苦苦寻觅。可是，幸福在哪儿?幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧?我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘;幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧?我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳;幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧?我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室;幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧?我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

5、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

6、翻开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水;读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情结;读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高自己的品德修养和审美情趣。

7、有人不择手段地沽名钓誉，结果名声扫地;雷锋做好事从不留名，却享誉神州;有人要写长留世上的文字，结果速被遗忘;鲁迅惟愿文章速朽，却光耀千古。问天下文章几篇能留住?繁星满天，只取一勾新月。有人千方百计地追求长命，结果一生平庸。王勃英年早逝，却留下千古绝唱。问世上几人声名传天下?恒河沙数，惟有钻石闪光。问古往今来几人垂青史?大浪淘沙，只剩些许真金。

8、人生是一本怎样的书呢?有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻;有的人坎坎坷坷，千磨万难，但他的人生之书却引人入胜;有的人飞黄腾达，青云有路，但他的人生之书却不堪卒度。

9、春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的希望。秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。

10、懒惰者凌乱不堪的足迹，徘徊倒退，是写在人生路上的忏悔书,狼狈不堪;勤奋者坚实有力的脚印，勇往直前，是刻在高峰险处的抒情诗，何等豪放。

**高考精美作文范文素材 第三十三篇**

我站在人生的渡口，此岸的边缘。满眼是彼岸山水的静谧，浸渍在风吹草低的呼吸;丝丝缕缕的梦幻，凄凄诉诉的百花留香;泠泠泉清，嘤嘤鸟鸣，芙蓉尚盈盈……

我要去彼岸。

有时，现实如同一场迷雾，比梦更长，比风更短，执着的心情，为所求、为所得，掩盖了漫漫上浮起的黑暗。总有人，架起一只牛角的船，以牛角尖的方向，驶入梦魇深处的迷幻。

我还是要去彼岸。

为了那白鹭横江水光接天的彼岸，纵一苇之所如，凌万顷之茫然，我可以不怕一切的险阻与艰难。此岸此时已变得丑陋，在彼岸的反衬下显得如此迷乱不堪，我片刻难安，世界已被彼岸填满，足以扣住我脉搏的彼岸……

我一定要去彼岸。

有时，世界像一口锅，人生与得失煮沸在其中。看不清方向的人们跌落进形形色色的诱惑的罅隙。人生像一壶烧开的水，沸腾着翻滚着燃烧着不停消耗着自己，在沸点的极限上耗尽成壶口百态的烟，使我们老来莫名的感慨万千。何为得，而何又为失呢?

我终于登上了彼岸。

如果说到达的所得能让我短暂欣喜，那么欲望冷却后的冰凉如在心底挖空一个长眠的洞。这空空如也的残缺是所得还是所失?我回首曾经的那个此岸，为何是翠竹摇风暄千林翠鸟的晨曲?又为何竟传来红梅映日吐万树红霞的晚钟?风雨交融，我又站在了人生的渡口，彼岸的边缘。当彼岸成为了此岸，此岸又成为了另一个彼岸时，怅然若失是怎样一个词?

我躺在此岸与彼岸的边缘，当我明白，这便是得与失的边缘。

有时，得与失似乎竟在一念之间，而它们却又是相互依存而在，这便如河的两岸，人生忙忙碌碌，始终都是在此岸眺望彼岸。这世上没有一味的得也没有一味的失，琉璃镜两边的世界如何能择选?岸之得失，且正是人生之得失，人应为该得而得为该失而失，莫在这无穷无尽的困扰上心机算尽劳烦一生。韶光飞逝，才是人生最大的失!

此岸是真实，彼岸是风景。我颓然一笑恍若隔世。且让子夜的音调洗净潮声，让薄雾欲坠的回响将飞走的月色反转，流进我梦的血管。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止;飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

**高考精美作文范文素材 第三十四篇**

地理老师把一幅世界河流分布示意图挂在黑板上，问：“同学们，这幅示意图上的河流有什么特点呢？”

“都不是直线，而是弯弯的曲线。”同学们回答说。

“为什么会是这样呢？也就是说，河流为什么不走直路，而偏偏要走弯路呢？”老师继续问。

同学们七嘴八舌地议论开了，有的说，河流走弯路，拉长了河流的流程，河流也因此能拥有更大的流量，当夏季洪水来临时，河流就不会以水满为患了；还有的说，由于河流的流程拉长，每个单位河段的流量就相对减少，河水对河床的冲击力也随之减弱，这就起到了保护河床的作用……

“同学们，你们说的这些都对。”老师说，“但在我看来，河流不走直路而走弯路，最根本的原因就是，走弯路是自然界的一种常态，走直路而是一种非常态，因为河流在前进的过程中，会遇到各种各样的障碍，有些障碍是无法逾越的。所以，它只有取弯路，绕道而行，也正因为走弯路，让它避开了一道道障碍，最终抵达了遥远的大海。”说到这里，老师突然把话题一转，说：“其实，人生也是如此，当你遇到坎坷、挫折时，也要把曲折的人生看做是一种常态，不悲观失望，不长吁短叹，不停滞不前，把走弯路看成是前行的另一种形式、另一条途径，这样你就可以像那些走弯路的河流一样，抵达那遥远的人生大海。”

把走弯路看成是一种常态，怀着平常心去看待前进中遇到的坎坷和挫折，这就是我在一堂地理课上收获的人生启示。

**高考精美作文范文素材 第三十五篇**

1. 灵感不过是“顽强的劳动而获得的奖赏”——列宾

2. 贵有恒何必三更眠五更起，最无益只怕一日曝十日寒。

3. 成功=艰苦劳动+正确方法+少说空话——爱因斯坦

4. 没有任何动物比蚂蚁更勤奋，然而它却最沉默寡言。——\_

5. 天才就是最强有力的牛，他们一刻不停地一天工作十八小时。——勒南

6. 懒惰等于将一个人活埋。——泰勒

7. 不存在没有热情的智能，也不存在没有知能的热情，如果没有勤奋，也不存在热情与才能的结合。——约瑟夫

8. 没有人会因学问而成为智者。学问或许能由勤奋得来，而机智与智慧却有懒于天赋。——约翰·塞尔登

9. 没有加倍的勤奋，就既没有才能，也没有天才。——门捷列夫

10. 天才出于勤奋。——高尔基

11. 灵感，是由于顽强的劳动而获得的奖赏。——列宾

12. 天才与凡人只有一步之隔，这一步就是勤奋。——佚名

13. 不经历风雨，怎能见彩虹。——《真心英雄》

14. 天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。——爱迪生

15. 闲暇是霓裳，不宜常穿用。——阿农

**高考精美作文范文素材 第三十六篇**

亨利·福特是福特汽车公司的创立者，也是世界上第一位使用流水线大批量生产汽车的人，被誉为“把美国带进流水线的人”。就是这样的一位大老板，他在细节方面的苛求，简直到了令人惊讶的程度。

1913年7月，福特曾向德国一家汽车零部件制造商订购了一批价值20\_万美元的汽车零部件。在签订购买协议时，他向对方提出要求：这批零件要装在木箱子里，木箱的大小尺寸、木板的厚度、木板的结合、螺丝钉的大小、结合的位置都必须按照他的要求去设计，而且木箱上不能有不一样的铁钉。合同签订后，他的部下都觉得老板太过苛刻了，不就是包装箱吗，干吗要求这么严格?等汽车零件运到后，亨利·福特亲自带领工人卸货，他还特别叮嘱大家开箱要谨慎，不得破坏木板。工人们再一次感到了老板的苛刻。等到全部拆卸完后，福特拿着办公室铺设地板的设计图出来时，大家这才恍然大悟，同时对福特也佩服得五体投地。

原来福特私人办公室刚刚完工，只是地板尚未铺设。而福特正好利用这批木板来铺地板，每片木板的大小厚薄，以及螺丝钉的位置，完全与设计图吻合。越是大老板，他就越会一丝不苟地对待企业运转中的每个细节。正是这种一丝不苟的精神，使他们在激烈的市场竞争中脱颖而出。当人们羡慕他们庞大的财富时，殊不知，他们的成功是靠一个个不起眼的细节累积起来的。

**高考精美作文范文素材 第三十七篇**

放飞理想，你会有更坚定的信心和更坚忍的意志。放飞理想，你会更快地接近理想。

——题记

我是一个爱说爱笑的小姑娘，我的骨子里有一股不服输的劲儿。

“嗨，李燕，你的信!是报社来的，你的作文发表了。祝贺你!”自从进入初中后，班里的李燕总能听到这样的祝贺声。我心里甭提有多羡慕了。

住校学习的日子真的很艰难：每天和馒头、咸菜打拼，夏天蚊子叮得身上满是红疙瘩，冬天盖了两层被还觉得冷……可我不觉得苦。人只有在艰苦中磨炼，才能让自己完善起来。对了，这种艰苦的生活不就是很好的写作素材吗?为什么总是羡慕别人发表作文而自己不动手试试呢?那时，在报刊上发表作文是我唯一的理想。

于是，我晚上在宿舍里开始了“秘密工作”。我刚写了个开头，不行，扔;又写，不行，再扔;再写，还不行，扔。扔、扔、扔，撕、撕、撕……不知扯了多少回，不知撕了多少次，文章终于有了点模样。第二天交给老师看，评语是个“中”。我再修改，再给老师批阅，评语是个“良”。我再修改，老师终于给了我个“优”。

两个月后的一天，我终于在盼望中听到了那句话：“嗨，赵凤美，你的信，是报社来的。祝贺你!”我的眼睛里顿时充满了泪水，是高兴的泪。我的作文《住校的日子》真的发表了!

看着作文选上的文章，回忆起自己当时写这篇文章的情景，我明白了一个道理：理想的实现不是轻而易举的，一定要有不服输的精神。只要不暇输，一定会实现自己的理想!

同学们，还等什么呢?放飞我们的理想吧!

**高考精美作文范文素材 第三十八篇**

花一生，追求值得追求的。

现代主义画派大师\_，儿时的画作便可和大家拉斐尔相较，但他却花一生追求儿童个性画法;

杰出的考古学家，用尽一生去解释孙子轻易辨别的希腊文字。

这些别人看来头脑发热的傻瓜行为，他们做，因为他们热爱。

\_热爱绘画，如果他像拉斐尔一般画圣像，惊世之作《格尔尼卡》又怎么诞生?朗朗热爱钢琴，如果他与很多小孩一般考个十级就结束，世界琴坛又怎会有位中国大师?姚贝娜热爱音乐，如果她仅局限于唱军旅歌曲，又怎会有春晚上一首《天耀中华》的惊艳?

因为热爱，所以追求。

因为热爱，所以执着追求。

\_渴望像孩子那般自由作画，考古学家辨别铜镜文字。穷尽他们的一生，那是因为，追求就要执着。

水滴石穿，可镂金石向来是执着者的目标。

以《如给我三天光明》而闻名的海伦凯勒，她抚摸盲文而长满茧子的双手，是她对爱的执着追求。

国际性文学奖“节杖奖”的得主牛汉，在遭受无数苦难之后，依旧清清白白做人，堂堂正正做事，那些诗歌和散文，是他对爱的追求。

看看如今这社会吧，喧嚣繁杂，人们在追赶快节奏生活的同时，忘记了去锲而不舍地做一件事，想找到穷尽一生追求某物的人，太难太难。

甚至连青少年的追星也变换多端。前一秒爱他爱的死去活来，下一秒又被另一个他吸引眼球。

写到这里，环顾四周，多少奋笔疾书的学子，也许最终的功成名就不是所有人一生的目标，但我们不愿或甘心用了十几年去追求它。

你不用为\_感叹，为老考古学家担心，我相信，哪怕在他们生命的最后一秒，心中所有的不是恐惧而是满意。

我也一样，一直喜欢和执著着自己认为的对的人和事。

迷惘的孩子，抬头看看天吧，细细冥想：什么是你向往的，什么是你愿意穷己一生追求的。

**高考精美作文范文素材 第三十九篇**

岳飞精忠报国

南宋时期的爱国将领岳飞是一位著名的民族英雄。公元1125年，金兵大举进攻中原，年轻的岳飞报着\_精忠报国\_的决心，应征从军，多次打败金兵。但是昏庸的南宋统治者，偏安东南一隅。以宰相秦桧为首的投降派，一再向金兵求和，反对\_。岳飞为此多次上书，斥责投降派的卑劣行径。秦桧等人对岳飞恨之入骨，视他为\_议和\_的最大障碍。公元1141年，秦桧以\_莫须有\_的罪名，将岳飞投入牢狱，严刑拷打。次年，年仅39岁的岳飞被杀于风波亭。岳飞死后，人民群众为了纪念他的行为，把他葬在西湖畔，而秦桧等\_贼，却被人铸成铁像，反剪双手，长跪英雄墓前，千世万代受人唾骂。正如精忠园两侧对联的：\_青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。\_

**高考精美作文范文素材 第四十篇**

每个人都有理想。理想它好像一盏彩色的灯，当你转动按钮的时候，它很漂亮、美好。理想，它是要靠人类去追求，去实现，去开启的。理想，它是我们生活中不可缺少的东西，少了它就会觉得人生没有了目标。理想……

有的人可能想长大了当一名教师，去给予孩子们知识;有的人可能想长大了当一名工人，去给人们建起高楼大厦;有的人可能想长大了当医生，去救死扶伤。有的人想……我呢?我跟他们都不一样，我想当一名警察。因为我想和带你电视里的警察一样，去抓小偷。每当看到电视里的警察穿着一身漂亮的衣服时，我都特别的羡慕他们，我希望有朝一日我也能和他们一样。

我听说过这样的一个故事：“我”去书店看书，看见一个小偷再偷一个妇女的钱包。刚好一个警察叔叔经过，看到了这件事，立刻迈出步子，向前追去。小偷回头一看，看见了一个警察再追自已。小偷心想：完了，万一被警察追上了。我可就要坐牢了。早知道就不钱了，小偷后悔，“早知今日，何必当初呢?”小偷在回头一看，警察离自已越来越近了。心中有一个可怕的想法。小偷把警察带到了一个荒无人烟的地方。突然，停住了脚步，从腰间拿出一把匕首。向警察刺去，警察就这样被杀了一刀，但他没有退缩。最终，小偷被警察叔叔制服了。

从那以后，我就有了当警察的理想，我知道当警察很难，要时时刻刻为人民着想，要维持治安，还要做好多……但我相信只要我努力，我一定会实现我的理想的!我想让它成为我人生的一盏明灯。我将会去追求它，去实现它!

**高考精美作文范文素材 第四十一篇**

人生必须渡过逆流才能走向更高的层次，最重要的是永远看得起自己。有一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。最后，这位农夫决定放弃，他想这头驴子年纪大了，不值得大费周章去把它救出来，不过无论如何，这口井还是得填起来。于是农夫便请来左邻右舍帮忙，一起将井中的驴子埋了，以免除它的痛苦。

农夫的邻居们人手一把铲子，开始将泥土铲进枯井中。当这头驴子了解到自己的处境时，刚开始哭得很凄惨。但出人意料的是，一会儿之后这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看，出现在眼前的景象令他大吃一惊：当铲进井里的泥土落在驴子的背部时，驴子的反应令人称奇——它将泥土抖落在一旁，然后站到铲进的泥土堆上面！就这样，驴子将大家铲倒在它身上的泥土全数抖落在井底，然后再站上去。很快地，这只驴子便得意地上升到井口，然后在众人惊讶的表情中快步地跑开了！

温馨提示：就如驴子的情况，在生命的.旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！

**高考精美作文范文素材 第四十二篇**

那片海，我心中向往的梦境……

那里远处群山连绵，依偎着大海。贝壳散落在沙滩上，细沙湮没了我的脚趾。沙的余热，透过脚掌熔化了我的心。余晖落日，在那海天交接的地方，落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

那片海，有充满亲情的港湾……

海边的那栋木房子就是我的家，烟囱里冒出袅袅炊烟，一次又一次被那夹杂着咸味海风吹淡。沙滩上依稀可见弟弟的小脚印。海浪轻轻地拍打着沙滩，大海鸥领着小海鸥在海的上空盘旋，绘出一幅亲情的画卷。

那片海，袭来最纯洁爱的浪花……

在那片海，没有爱与不爱，只有相爱。我爱这片海，海也会向我翻滚爱的浪花;我爱那细沙，细沙随海风轻拂我的脸颊。在这里，每个人都得到爱的慰藉。生活在爱的天地里，我在温馨的夜里安然入眠。

那片海，是与世无争的桃花源……

海的胸怀，宽广无垠。没有勾心斗角，没有功名利禄，更没有令人不开心的人和事。这里只有美人鱼出没的大海，飞鸟划过却不留痕迹的天空，温煦的阳光，柔软的沙滩，以及我对这片海深沉的爱。

或许是不知梦的缘故，流离之人追逐幻影。梦醒之后，一切又恢复原状……

怖人的大楼吞噬了父母奔波上班的身影，无尽头的课外辅导占领了弟弟的快乐童年。他们为此抱怨过，伤心过，绝望过，却都一次次屈服了。大人们告诉我，这就是生活，吃人的生活。这里望不到那片海的痕迹，没有我心中乌托邦。

家庭里的欢声笑语被每个人的牢骚取代，剩下的只有疲惫的心。我不想就此背叛心中的那片海，我要用一生去实现心中美好的愿望，即便那是一条没有尽头的路。有时，感觉自己真像一只孤独的大雁，扇动着疲惫的翅膀，望天也迷茫，望水也迷茫。只是从来不想改变初衷，只是从来不想埋葬向往。

不怕，只要有梦在。在人生追梦的路途中，我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程，我不去想未来是平坦还是泥泞，为了心中无法感

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！