# 科普科幻作文范文标题格式优选24篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-12-11

*科普科幻作文范文标题格式 第一篇与再熟悉不过的往日相同，他在火星港口上的冬眠室醒来，一阵眩晕感传来，试图起身的他只得认输，等待迷迷糊糊也无比无力的感觉逐渐消退，随后装有他冬眠舱的一台机器开始移动，准备将其送至冬眠者总苏醒大厅。又经过了那条熟...*

**科普科幻作文范文标题格式 第一篇**

与再熟悉不过的往日相同，他在火星港口上的冬眠室醒来，一阵眩晕感传来，试图起身的他只得认输，等待迷迷糊糊也无比无力的感觉逐渐消退，随后装有他冬眠舱的一台机器开始移动，准备将其送至冬眠者总苏醒大厅。又经过了那条熟悉无比的散发着柔和灯光的长廊。他在“黑暗森林”号战舰上服役，那是为数不多的能够进行长途奔袭的战舰，也是少数能与太空军统帅部直接交流的战舰。

他感到了全身的力量逐渐恢复，便站起来，穿好了太空军的军服，准备去向刚刚完成巡航任务的“黑暗森林”号报到，太空军那深邃星空之中书写着八一二字的军徽已传承了近一个世纪。

乘上可以自动驾驶着飞行的汽车掠过火星太空城，他起了一丝兴趣与好奇，便透过车窗观看这太空中的人类世界。车中装配的机器人善解人意地放慢了车速，让他可以细细观赏这一切。太空的深邃下，是用核聚变做驱动方式的人造太阳。阳光之下，是与曾经的地球上毫无差别的世界，让他竟有了一种强烈的不真实感。现在的人类已经在整个太阳系之中建立了太空城和城市，地球上人类生活过的痕迹正在逐渐地消退，只有少数的地方仍旧存在人类的聚居地，那里现在变成了度假圣地和生存训练体验者的天堂。

进入建立在火星内部的港口后，他看着不远处那名如其舰的涂着纯黑色涂装的“黑暗森林”号，一股如同回家一般的熟悉感油然而生。他听着熟悉的密布于四面八方的焊枪声，感觉到这才是属于他的归宿。

他登上了战舰，所过之处都有人向他问好，他也以礼相待。舰员彼此之间都认识，每次出发巡航，至少共处数月，在属于生态循环系统的酒吧之中，这几千名舰员一起喝啤酒，一起谈天说地，如同真正的兄弟。

第二天，听着舰长发布的前进指令，他在自己的观察手位置上好好待着，时刻密切地注意战舰周边的情况。面前的快捷虚拟投影窗口上目前空空荡荡，监测画面也没有异常。他安静的靠在舷窗上，看着外面深邃的宇宙，竟有一种自己像蝼蚁般的渺小之感。这艘4000人的战舰在这广袤无垠的宇宙间如同一个微生物，毫无存在感。当然，毫无存在感，说不定是一件好事，低调就是这个世界对黑暗森林法则的回答，因为有存在感的文明和舰队，都已经被宇宙中其他的高等文明消灭了。

例行巡航就这么开始了，他也开始工作了。战舰开始加速，全舰进入了深海状态。整台战舰恢复了那令人感到熟悉的属于自己的生机，重新活跃起来了。

**科普科幻作文范文标题格式 第二篇**

地球上最后一个人独自坐在房间里，这时，忽然响起了敲门声。

他拿了一把走到门前，他犹豫了一会，他轻轻的把门打开，他从门缝里看到了一个蓝色的外星人。他用力踢开门，想拼个你死我活。可是外星人讲了一些他听不懂得语言，他用疑惑的表情看着外星人，外星人好像看懂了他的意思，拿了一个像耳机的东西戴在他头上，他马上明白了这是翻译耳机，并且还给他戴了一个翻译眼睛，这样他也能看懂外星语。干完这些外星人又讲了一些语言，他有听懂了，外星人讲：“我们是蓝外星人，是为了拯救人类的。”外星人又说：“红外星人是坏的，你一定不要和他们硬拼硬。”说完那个人看到了一个宇宙飞船从天而降，外星人让他上飞船，并告诉他人们实际上没死，而是被关到了红外星人的xxx里了，还告诉他了很多他不知道的事。

他们来到了宇宙飞船里看到了很多蓝外星人。他们给他发了很多装备。他们飞到了红外星人的基地，那个地球人还没经过允许就开着一艘战舰到了基地上空，敌方也派出了很多战舰，他一个人怎么打得过他们呀！他一下子就被打败了，他跑到了基地里面，但一个人都不知道，他们还都以为他死了呢。

他避开了所有巡逻兵，来到了一个大得离谱的xxx，他想和可能就是关地球人xxx。他看到上面有一个锁，锁上有一个魔方形状的钥匙，他想用武器打开这个门，可是用了所有的武器都打不开，他只好接着去找钥匙，他来到了敌方的武器库，发现那些武器比他的先进得多，他更新了一下自己的武器，并且砸了一些武器。他接着走，又发现了一个智能电脑，他打开了那台电脑，可是需要密码，他根据密码提示猜出了密码，他翻来翻去看到了一个关于魔方钥匙资料，上面说这要到红外星勇士那里拿，他马上去找红外星勇士，可外星勇士一看到他就要杀他，他用最新人武器战胜了对手，并且拯救了地球人。

一到地球，他马上成为了一代领袖。

**科普科幻作文范文标题格式 第三篇**

今天看见鱼小姐的博客中说起了自己的理想。虽然看了之后也笑了，但是我却想起了自己在初中作文课里写的科幻作文。因为它闹了一场小笑话。

那天是随堂写作，老师出的题目是xxx三十年后的同学会xxx。我想大家都写过，但是不知道是不是和我一样？

当时我刚刚看完《福尔摩斯探案全集》，开始看日本漫画。受到其中那些超现实的幻想的影响，我这样写了我的作文。三十年后的我已经结婚，有一个儿子，一个老公。是不是很传统？

现在的大家看了可能觉得没什么。其实本来也没什么，但是那天正好不是老师判作文。而是由同学们来判。看到我的作文，大家都愣了。常常取笑我的同学这下来劲了，说我真没有志气。怎么会这么写？

但是老师却说这是正常的。呵呵！

下一级回忆：

写到这，我又想起来了一次作文课。那时才上小学五年级，老师要我们写朋友之间的感情。那时哪有什么很深刻的事情来写。

这时我正在关注价格比较便宜的漫画杂志——《北京卡通》，不知道有几个人看过。但是那时的销量应该还不错。否则我们这个小地方也不会有。在那上面我发现了一个小故事。

很简单的内容，一个生活受挫的女孩子在雨夜的公园里伤心的哭泣。这是遇到了患绝症的另一个女孩。于是一段因为感动而被拯救的故事就这样发生了。

说不上剽窃，应该说是临摹学习。于是我的作文就有了内容。想想我们的人生就是这样的，总是在学习和临摹，才有了自己的东西。

但是这一次又不是老师检阅的，而是我当时已经有点成熟的好朋友——班长同志批阅。她居然说我早恋，只因为我利用了题目《伞》的拆分——仁平作为那个朋友的名字。于是……不说自明了。

现在想想也是那么的想笑。小时候真好，不用在意这么多。那时只是想着，朋友就是一把伞，随时出现在你心里下雨的时候。

**科普科幻作文范文标题格式 第四篇**

随着人类的发展、社会的进步，人们的饮食呈现出多姿多彩的品种，琳琅满目的食品已使人类的生态环境受到了严重的破坏，比如大量的白色污染、濒临灭绝的野生动物……为了有效的保护生态环境，有没有一种新型食物呢？

有，随着人类社会的不断进步，我们会努力解决许多问题，发明创造出许多千奇百怪、令人意想不到的新型食品。

最流行的还要属环保型食品了。环保型食品的总量占全银河系的85%以上。举个例子，比如环保型汉堡，是用环保麦子、环保果精制成的，它有牛肉、鸡蛋等味道，蛋白质也比牛肉、鸡蛋多上百倍，咬上去香脆可口，包装袋也是能吃的。我们吃了这种包装会开胃健脾，能清理肠道内的细菌，既环保又健康，多好啊！

还有人造食品，味道也不错。有一些野生动物的肉非常好吃，但吃了又会使他们灭绝。怎么办呢？不要紧，用人造野生肉，它是模拟野生动物的肉味和营养，含有维生素A、B、C、D、E和高蛋白等多种成分。这种食品是提取野生动物的细胞、活菌体，加维生素果等配制而成的。肉极其鲜美，风味独特，吃了它可以增强体质，却不会导致肥胖。

另外有一种科技食品，如五味柳条，共分五节，每一节都有不同的特点。第一节是巧克力味的，第二节是水果味的，第三节是肉味的，第四节是软糖味的，那第五节是宇宙水，喝了使人身体健康，长命百岁。还有自动调味饮料。它是采用天地之露水和水果之精华，加胡罗卜素、多维铁、锌、钙配制而成。包装外画有各种图形，如苹果、西瓜、草莓、牛奶，喜欢喝什么口味就有什么口味，喝了能提神益智，促进我们的学习与思考，可方便、实惠了！

通过人类的努力，科技的进步，未来的食品比我想的还要好，你说是不是？

**科普科幻作文范文标题格式 第五篇**

科幻1200字作文

公元40，由于科技的发达，宇宙飞船普及于世，几乎随处可见，我的叔叔是一个太空探索家，听说，他是专门负责探索新的太空旅游路线的人。

虽然我久闻叔叔的大名，但是因为学习的压力，我一直没有机会和叔叔一起去探索新的太空旅游路线。今年暑假，叔叔的宇宙飞船准备再次出发，我决定抓住这次偶然的机会，跟叔叔到太空旅游一回。我把自己的想法告诉爸爸妈妈，爸爸妈妈听后一致反对，认为我现在最重要的任务就是搞好学习。到太空去旅行，长大有的是时间去。但是我心已决，这次非跟叔叔去不可。爸爸妈妈禁不住我的软磨硬泡，终于答应让我去了。

登上叔叔的宇宙飞船，我的心里十分激动。我东走走西窜窜，对所有的东西都感觉好奇得不得了。

等所有的人员都到齐了，叔叔开始一 一向我介绍，有电脑控制人林达，医生海伦，水手强高，布鲁斯

我见到这些陌生人也十分好奇，不停地问着他们问题，这帮叔叔阿姨非常友好，我问什么他们就答什么。很快30分钟过去了，飞船起飞的时间迫在眼前，激动人心的时刻马上就要到了，我的心激动得直跳。终于，飞船起飞了，很快飞出了地球，我看见自己生活了十多年的星球这么美丽，不禁十分自豪。

飞船在太空中飞翔着，我看见许多美丽的恒星从我眼前飞过，觉得太空实在太美丽了。我幻想着海盗入侵我们的飞船，英勇的绝地武士立马出现，他们挥舞着光剑，赶跑了所有的海盗。

在美丽的太空中我们看见了许多太空堡垒，它们各不相同，有的奇形怪状，有的雄伟壮观，还有的\'十分规则

突然，我看见远处有一个美丽的太空堡垒，旁边没有停一艘宇宙飞船，我估计它没有成为旅游堡垒，就大声喊叔叔来看，叔叔见了那个堡垒，认为这次的目标已经找到了，正是我看见的堡垒。

我们迅速飞向堡垒，堡垒的主人看见我们来了，热烈地欢迎我们。他们长的和我们十分相似，可他们每个人都长着一双翅膀，堡垒的地面是云朵做的，云朵一堆一堆聚集在一起。突然，所有的云朵都散开了，我们都飘浮在了空中，身体不受控制，而他们却煽动着翅膀，在空中自由自在的飞舞，一个士兵飞到了堡垒主人面前说：“控制我们堡垒引力的钻石被偷走了。”他们听后，一致怀疑是我们地球人偷了钻石，便把我们抓了起来。虽然我们一再辩解，但是他们任然相信是我们偷的。我们听堡垒主人说：“这个能量钻石很小，但具有无比大的能量，能保持一个星球的平衡呢。”

我听了这句话以后，苦苦寻思该怎样查出是谁偷得。突然，我灵机一动。这个能量钻石既然能保持一个星球的平衡，那拿钻石的人一定会云上自由行走，于是我把想法告诉了堡垒的主人，大家听后，觉得我言之有理，就按照我的想法去办了。很快，他们找到了真正的小偷。在堡垒士兵严厉的逼问与拷打下，那人承认自己是海盗的卧底，这次任务是挑拨地球人和其他堡垒的关系，让他们发生战争。当双方打的精疲力尽时，他再通 知海盗来偷袭，坐收渔翁之利。

堡垒主人听后，十分后悔，立马派人放了我们，并举行了盛大的宴会。在宴会上，堡垒主人深情地向我们道歉，还特意感谢了我替他们找出了海盗卧底。叔叔利用这次机会，向堡垒主人提出了把这座堡垒作为新的旅游观光景点的建议，堡垒主人听后，十分乐意的向我们表示欢迎。

从此，这座堡垒成为最受欢迎的太空堡垒，而我也成为这座太空堡垒最受欢迎的客人。

**科普科幻作文范文标题格式 第六篇**

科幻小说中的“克隆人”

远在二十世纪三十年代，英国作家阿尔杜斯•赫胥黎(AldousHuxley，1894——1963)创作了科幻文学史上的不朽佳作《美丽的新世界》(Brave New World，1932)。构成书中“福特纪元七百年”之未来社会基础的，便是通过生殖性克隆技术在工厂里制造出来的工人。

不过，《美丽的新世界》创作于1932年，三年后，克隆技术的关键原理——DNA分子结构才被科学家们发现。所以，赫胥黎在小说中设想的还不算完全意义上的克隆技术，只是他出生在生物学世家，对这类问题有非常超前的准确预见罢了。

如今，人们在谈到“克隆人”时常常会问，克隆爱因斯坦则罢了，如果有人克隆希特勒那样的狂人怎么办？其实，这都是对克隆技术的误解。1976年，科幻作家伊拉•莱文出版了一本极受欢迎的小说《巴西男孩》，就对这种误解进行了批判。这部作品围绕着潜逃的xxx医生门格尔的阴谋展开。在xxx德国行将覆灭时，门格尔受命潜入巴西，利用希特勒的基因制造了九十六个后代，后来分别寄养在九十六个家庭里。

然而，小说的主题并不是表现克隆技术的恐怖，反倒宣传了环境决定论——决定人生的是后天教育，而不是先天遗传。门格尔盼望从这些孩子中会有人成长为他的新元首。为了保证克隆希特勒的生活环境和“元首”类似，他在暗中精心操纵着他们的命运，以便他们的后天环境完全等同于当年希特勒少年时的环境：希特勒父亲有一条猎犬，每个家庭也都要有一条猎犬。希特勒少年丧父，门格尔也便去一个个地杀死孩子们的养父……门格尔希望靠如此教条地培养方法，怎么也会搞出一个新的希特勒。

正是由于世界各地出现了这些情节类似，又查不出动机的谋杀案，引起警方怀疑，最终导致阴谋败露。而除掉门格尔的，恰恰是他心目的“元首”——其中一个拥有希特勒全部基因，但却拥有自己命运的孩子。他发现门格尔威胁到自己的养父，就放出猎犬咬死了他。

《巴西男孩》告诉大家，究竟是克隆希特勒，还是克隆爱因斯坦都无关紧要，重要的是环境和教育。克隆的爱因斯坦如果生活在今天，恐怕只能作一个普通的大学教授。因为仅靠个人天才就能完成重大科学发现的时代已经过去了。而克隆出的希特勒如果生活在今天，无非会是德国的一个议员，市长，或者是一个职业画家。因为当年产生种族主义的环境今天在欧洲已不复存在。

不过，在多莉羊诞生之前，社会大众对克隆技术漠不关心。只是科幻作家们习惯写这个题材。中国科幻前辈叶永烈在八十年代曾有一篇评论，戏称科幻小说里有三种人——机器人、外星人和克隆人。可见早在那个时候，克隆人就是科幻作家喜爱的题材。

那时候，科幻作家们对克隆技术的描写非常逼近科学真实。不象最近的科幻作品那样，把克隆技术当成了人的复制技术。当时，大家就是把它看作一种人工无性生殖技术。在那会儿的科幻小说里，人们进行克隆的动机，或者是因为患有不孕症，或者是为了保持自己的血统，或者是不愿意结婚但愿意要孩子。至于长大的克隆人，只是相貌上完全等同于父亲，至于人格和命运完全是自己的。

**科普科幻作文范文标题格式 第七篇**

陈偲玉/高二年级

我与先生相识多年，他却从不肯告诉我他的姓名，说是说出来有辱他干净的形象。他原是教我国文的老师，日子久了，也分不清他竟教了我些什么。但他念诗文的声音极清缓，咬字清晰，尾音却极轻，像是清水鸣石较后的一声荡漾。

他并不是人类，其实是爸爸为小时候的我设计的机器人老师。小时候我和爷爷住在一起，在大山里。先生被送到的时候爷爷可不乐意了，那天他正抱着我，笔下涂抹出一片林子，爸爸却带着先生来感叹这山绿得不真切，白惹得爷爷生气。初见，先生就送了我礼物，虽说我是边躲边收下，心里还是美滋滋的。是一副眼镜，爷爷伸手打翻了我手里的盒子，说不让我沉迷那虚拟的世界。先生解释道，“这不过是AR眼镜，只是增强现实体验的效果而已。”说什么也不行，我还没顾得上哭，爷爷就牵着我的手，让我扭头看。“看见那些人了么?那些戴眼镜的人。他们整天和我抱怨戴眼镜显得眼镜小，却还是收下装有不同玩意的礼盒。这种人永远看不见世界，而要看他们，得用你自己的眼睛。去看他们的丑态，去看他们中的自己。”先生一句话也没说，我则半梦半醒的点点头。

爷爷只许先生教我国文，但这规矩很快就不作数了，因为爷爷去了。他躺在很有科技感的棺材里，由几个齐整的机器人护送，他睡得安稳，我却不知为何地惴惴不安。“先生啊，我曾多少次的想过爷爷的葬礼，我会很伤心，但也是安心的，可是，可是我从没想过会是这样的。”我坐在竹林里，看稀疏的竹叶托住一轮圆月。“人们总是不想要辛苦的生活，于是他们一边缅怀，一边抛弃。”先生的话透过竹子，带着干净得发苦的味道。

“那我呢?”我回头看向他，“我还能坚持多久?”

他笑着摇头，我却觉得先生总是知道很多事情的，只是不说，不知道是没看透，还是不愿承认。我请求他继续教导我，并离开了我的家乡。

《先生》中学生科普科幻作文大赛作品分享！

可能是受爷爷故去的影响，我不愿意顺理成章的接受死亡，我要研究——永生。

先生一开始教我制作简单机械，后来又一起研究人工大脑，并开始进行意识分离。他喜欢摊开手对我说：“我真是没什么可教你的了。”

但我对他，有秘密。我不满于自己的思考水平，偷偷第把芯片植入了自己的大脑里，竟好运瞒了这些年头。但我是不安的，知情之后先生常开导我说，这不过是实现理想的一小步。

你问之后?我当然成功了。我用先生不知道从哪找到的人类，改造了他可能的致病基因，为他创造了无菌的环境，更换了只能使用200年的大脑，他已经没有可能意外死亡了。我看见实验室中躺椅上安闲的他，耳边有他哼出的小曲，突然羡慕了起来。“先生，您想永生吗?”

“不吧。”他声音越说越轻，这明明是憧憬到了极致。

但实验还是出了问题。实验品疯疯癫癫的，高唱一些童谣，我想用科技手段介入，寻到致病基因，先生却说：“永生总是寂寞的嘛。”就这样搁置了。较后实验品用餐刀划开了他自己的手腕，高举他残破的手掌，像跳舞一样转着圈，喊道：“原来死亡是这样的啊!”红得刺眼。

我极挫败地对先生说：“永生不是他想要的吗?”“曾经是，现在也许不是。人不了欲望，在会死的时候，人们害怕死亡;在不会死的时候，人们把死亡当成一种不可或缺的体验。人们永远贬斥现在，向往被贬斥的过去和未来。真是，太贪心了。”声音中水波荡漾。

如今，我已经196岁了，我还在勉强运转快要停工的大脑。先生已经不再是我的老师，几十年前获得了人类的身份后就与我少了来往，听说几年前自杀故去了。他曾想成为人类，又嫌作为人类的自己不再干净，大概也是郁郁而终吧。我也没有好到哪里去，折腾自己之后便因失误失去了双腿，较终也没得了永生。我十几年前坐着轮椅见过一次先生，说我终于得了安稳的生活，只是少活一些时日罢了。他笑我说我大概也不幸福，到较后也想不清自己到底想要些什么。

这是他用一生教给我的。我得了闲暇，偶尔画画，涂鸦之作能卖出几个钱调节生计。我却不敢再去想太多，怕欲望再去染了我较后的这点清白。但我大概是可以永生了吧。人类就是欲望，而欲望，是不会死的。

我现在算得上干净，别的东西已带走我太多。而教给我这一切的，是先生。

**科普科幻作文范文标题格式 第八篇**

新课程标准指出，学生是学习和发展的主体。我们必须根据学生身心发展和语文学习特点，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。科幻故事以一定的科学知识为基础，通过大胆的想象，具体展开故事情节。它极具想象力，尤其重视逻辑思维，孩子通过阅读科幻故事，不仅能够提高想象力，更是培养他们的逻辑思维。

作文是一种具有高度综合性、创造性的言语活动，同时又是一种复杂的情感活动和心智活动。在《新课程标准》中提到，“写作能力是语文素养的综合体现，是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程”。由此看出，作文教学是小学语文教学的重要组成部分，也是全面提高学生素质的一项重要工作。

三年级是小学语文的起步作文阶段，学生在习作的过程中往往呈现出畏难情绪。如何激发学生的写作兴趣，呵护学生的写作欲望，提高学生的写作水平是语文老师经常思考的问题。进入三年级后，学生的思维处于由形象思维过渡的时期，他们的想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。因此，我将科幻元素与故事创编结合在一起，作为三年级起步作文教学拐杖，一方面为学生的写作提供素材与方向，更是拓展了他们的思维，可以创编出一系列属于儿童自己的科幻故事。

在一年的教育教学实践中，我尝试通过对小学生科幻故事创编的实践与研究，落实新课程改革，提升学生的语文素养。帮助学生寻找写作素材，树立学生的写作主体意识，激发学生的写作兴趣，充实学生的写作内容，为学生创设自由畅想的氛围，使写作成为学生愉快生活的一部分，不再是苦差事。与此同时，我依托指导学生进行科幻故事床边，从而提高习作教学质量。引导教师转变单向的“教”写作的教学观念，实现习作内容的全方位开放――写作形式的开放，从科幻故事入手，以“创编”为突破口，在学生起步作文阶段激发起学生写作的欲望，张扬学生的写作个性，从而提高写作教学的质量。

经过一年多的实践和努力，我带领组内老师通过文献研究、调查问卷、课例研讨、实践总结等途径，对科幻故事创编的实践价值做出了充分的肯定。现总结如下：

途径一：文献学习，厘清课题研究的生长点

在组建成立研究团队后，我们分工进行了文献研究。对科幻故事、故事创编、习作教学三个方面进行了理论学习。通过学习，我们厘清了科幻与故事创编的关系：在崇尚真理与真实的基础上，强调充分激活学生的想象力与创造力，结合三年级起步作文教学，以科学性、趣味性、故事性为主，创设适合学生的习作教学模式。我们提出的这个研究方向，是为了更好地解决三年级学生起步作文难的问题，更是为了满足儿童对未知世界探知的需求与挑战。

途径二：课例推动，探索作文教学的新模式

科幻故事创编作为习作教学一个新的方式，是我们主要研究的内容。我们通过课例的研讨、呈现、打磨、展示的方式，探索这一作文教学的新模式。

（一）每月一次课例研讨

自立项后，研究团队小组成员能够每月举行一次研讨活动。活动初期，主要进行文献研究，厘清课题内涵与研究方向。活动中期，我们组织了科幻故事推荐、科幻故事创编教学设计、科幻故事作品展示等方面的研究。通过研讨活动，我们梳理了一系列向学生推荐的科幻故事，通过阅读这些故事，开拓了他们的视野；我们以传统方式、三科联上、综合实践课的方式探索了科幻故事创编习作课的课型，取得了一定的成效；我们还创生了学生习作作品展示的新平台。

（二）每学期一次活动展示

为了促进研究的进一步推进，扩大此研究的影响力，小组成员每个学期都会组织一次展示活动。在活动展示前，老师们精心打磨教W设计、学生成果展示，力求将课题的研究价值得以呈现。

（三）参与校园文化艺术节

积极参与学校的省重点规划课题《以儿童想象力为核心的小学科幻主题课程的实践研究》的系列活动。在学校开展了系列科幻主题活动中，我们积极参与，如科幻主题创作大赛，科幻校园课本剧巡演，科幻故事推荐会等，成为学校课题研究的中坚力量。

通过上述研究途径，在一年多时间的理论学习、课堂打磨、课型探索、经验总结中，我们取得了以下一些成果：

成果一：形成了对科幻故事创编的理性认识

科幻，是用幻想艺术的形式，表现科学技术远景或者社会发展对人类的影响。科学幻想从第一部科幻小说《科学怪人》以来，从最初的小说形式，慢慢衍生到诗歌、电影、电视剧、漫画等多个领域之中，并逐渐发展成一种文化。这种文化因兼具文学性、科学性及幻想性等特征，所以可以作为媒介、工具或资源应用于学校教学，并激发学生学习科学的兴趣、培养学生创造力和想象力等，发挥其巨大的作用。

小学起步作文阶段的教学中，强调了故事创编的能力，这是从儿童视角出发的，顺应其秉性的，培养其想象力和创造力的一项重要举措。故事创编向上衔接的是小学生早期的童话故事阅读经验，向下开启的则是艺术的想象力和创造力。新课程标准指出，学生是学习和发展的主体。我们必须根据学生身心发展和语文学习特点，充分激发学生学习习作的主动意识和进取精神。因此，在三年级起步作文阶段采用故事创编的形式是符合学生学情的。

结合以上两点理性认识，我们在三年级起步作文教学阶段提出科幻故事创编，一方面是为了应对发展迅猛的现代科技对教育的挑战，同时也是为了创建一种习作教学的新模式。

成果二：梳理了适合学生阅读的科幻故事集

我们在进行了文献研究、调查问卷后发现，对于科幻故事作品，并不是所有的学生都很熟悉。要让学生尝试科幻故事的创编，就必须让学生对这类作品有一个初步的了解。没有阅读就没有写作，读是写的基础，写是读的深化，写作的素材往往是来源于阅读中的间接感受。遵循这样的教学规律，我们给学生提供了许多科幻作品，让他们尽情地徜徉在科幻作品的海洋中，让他们对什么是科幻故事有了感性上的认识。

成果三：总结了科幻故事创编习作课的基本形式

在实践研究的过程中，我们总结梳理了科幻故事创编习作课在三年级起步作文阶段可以通过以下三种形式来教学：模仿习作课、续编习作课、图文习作课。

（一）模仿习作课，即模仿他人的科幻故事进行故事的再创造。心理学研究表明，模仿是学习的基础，是观察学习的一种形式，是儿童的重要学习方式。它并非不动脑筋地重复别人做过的事情，而是明智地探索因果关系。三年级是学生从口头语言向书面语言过渡的重要阶段，这个时期习作指导任务要锻炼学生把内部语言、口头语言、书面语言三者结合为同一发展语言的能力，而模仿在儿童语言学习中起着重要的作用。于是，我们找来优秀的科幻习作，读给学生听，并明确要求：一遍听，两遍记，三遍学。通过这样的“三读范文”，学生做到听明白、记清楚和模仿写。通过多次这样的模仿练习，学生完成了《智能翅膀》《月球之旅》《魔幻星球》等多篇模仿习作，进一步对科幻故事的创作思路、结构、语言表达特色有了清晰的认识，也为接下来的创编打下基础。

（二）续编习作课，即提供学生一个科幻故事的情景，让学生续编故事。在作文教学中创设一定的教学情境，可以激发学生的写作欲望，使学生针对情境中的人或事，发表自己的感受与看法。同样，在创编科幻故事的过程中，若是有了故事的情境会让创作的过程更加轻松有趣。在这样的理念支撑下，我们和孩子们尝试了《未来旅馆》《火星街市》《糖宝历险记》等故事的续编。如在教学《未来旅馆》时，提供给孩子故事的开头：“我乘坐时光机，来到了未来世界。这里的建筑奇形怪状，交通工具五花八门，公共设施充满着高科技的味道。我真是太喜欢这里了，决定要住上几天好好玩一玩。于是，我决定找一间旅馆住下……”在给出这样的故事开头后，我让学生开始创作自己心目中的未来旅馆的样子，对新型旅馆设计的原理，功能进行阐述，再进行故事的续编。

（三）图文习作课，即让学生先进行科幻绘画创作，再根据图画的内容进行故事的创编。绘画创作，是学生对于一种实物的感性认识。从绘画创作到创编故事，实际就是从感性认识到理性认识的转变。我们的习作过程就是一个不断从感性认识到理性认识，进而不断促进感性不断认识的过程。因此，我们需要依托绘画这样一个直接性、形象性的工具，来实现科幻故事的创编。在教学的过程中，我让学生小组合作，首先根据老师提供的主要人物，发挥自己的想想，进行绘画创作。当然，这些绘画都必须是带有科幻色彩的。在创作完成后，基于图片的内容，再进行故事的创作。通过这样的形式，将学生脑海中模糊的科幻概念，转换成图画符号，再由符号衍生出语言文字。相对于直接让学生编科幻故事来说，降低了虎头蛇尾，胡乱编写，有放无法收的几率，提高了习作的效率及质量。

成果四：探索了打破学科壁垒的科幻习作新模式

在教学模式上，我们不断进行尝试，探索新型的习作授课模式。传统的习作指导课由语文老师一人授课，通过写作手法的指导、素材的推荐、习作点评等方式进行教学。在这样的教学流程中，学生能够写出一篇质量较高的习作。但是，我们认为，是否可以在教学的形式上有所突破，将文学的、科学的、艺术的内容融合在一起，让学生在新的体验中，发挥更大的想象力、创造力，写出更具科学性的高质量的故事呢？于是，我们积极探索了多学科联上的习作新模式。

在教学《海底世界》一课时，我们由语文、科学、美术三位老师共同承担教学任务。第一板块由语文老师承担教学任务，带领学生从语文的角度学习文本，了解写作手法；第二板块由科学老师承担，从科学的角度学习科普知识，认识海底的海洋生物，了解它们的外形构造及运动方式；第三板块由美术老师承担教学任务，从艺术的角度利用超轻粘土创作艺术作品，带领学生结合所学科学知识创生新的海洋生物；最后，语文老师再结合学生的作品组织学生进行海底世界的科幻故事创编。

在研究的过程中，我们仍然存在着一些困惑：我们关注了三年级学生起步作文教学的兴趣性与科幻故事创编的结合，注重习作的指导及展示。但是什么样的科幻故事是一个好的故事？如何更全面地评价学生创作的故事？这些问题还需要我们进一步思考。其次，学生的作品故事性很强，但是科幻的色彩不颉3鱿终庋的问题，与学生的科学素养、想象力的缺失有关。我们如何进一步打通语文学科与科学学科的壁垒，指导学生创作出优秀的科幻故事，值得进一步研究。

**科普科幻作文范文标题格式 第九篇**

一天，我在公园里散步。

突然，一个像盘子一样发着许多光的东西从天而降，低盘的中间发着绿光，像一根柱子。我好半天才反应过来是UFO——“不明飞行物”。

我赶紧躲在一块大石头后面。只见那个不明飞行物从中间出来一个梯子，一个张着大大的脑袋，大大的眼睛，细又长的手臂，而且非常矮，只有1米左右的外星人从不明飞行物中走出来。

它古怪地说：“躲在石头后面的地球人，你出来吧。我的雷达手已经发现了你，我不会伤害你的。”我一点一点地从石头后面走出来，赶紧跑。那外星人的手马上伸长，把我给抓住了。我被吓得把它的手拉开……

最后我战胜了害怕，慢慢地走过去。我给它饮料喝。它把饮料放在地上，接着，一道水飞入它的嘴里。我惊呆了，它说它有吸东西的魔力，吸的是超能水。它还能把房子举起来，在秒内算完一道上亿的乘法算式。

我请它带我进入不明飞行物内，它便带我进入不明飞行物里面。里面有许多机器，有一个把光转化成动力的机器，还有能在一秒钟飞回基地的超动力发电机，能在每秒钟转4亿转。飞船上的天线还能接受火星，木星，金星等发出的信号。

只见飞船发出声音：“动力系统出现问题，是否修复？”外星人回答道：“是。”过了5秒钟，飞船又说：“动力系统已修复。”我不禁惊讶：“你们科技真发达呀，在这没短的时间就能修好动力系统！”它听了，脸上露出得意的神色。这时，它说：“我要走了，我叫卡光，是火星人，再见。”一道白光一闪，飞船便没了。我呆呆地站在那个地方……

起床了……

妈妈的声音在我耳边响起，原来是一场梦。

从此，我有了一个梦想：“我以后要去火星，去找卡光。”

**科普科幻作文范文标题格式 第十篇**

秋风瑟瑟，我漫步在街道上，正准备去小卖部买点零食。

“小朋友”，一个笑眯眯的老公公突然出现在我面前。“你好，我来自2237年，是未来的人。你要和我去未来看看吗？”

我被这个忽然就出现了的老公公吓了一跳，但当他说到未来时，我的好奇心一下子就来了。

“好！”说完这句话之后，我的身体难受极了，空气向我袭来，想要把我碾碎一样。

这样难受的感受只持续了三秒，三秒之后，我来到了另一个世界。

这个世界恐怖极了，天空是黑色的，云朵也是灰色的，在这里根本看不到一根草，连空气中都飘着一种腐臭的味道，整个世界灰蒙蒙的。

我刚想问身边的老人这是怎么回事？但扭头一看，老人已经不见了，我的衣服外也随之被一层厚厚的“宇航服”包裹住了。抬头一看，只见满大街的人都穿着和我一样的“宇航服”，戴着一个笨重的面罩。

“小朋友！”一个穿着宇航服的人拍了拍我的肩膀，听声音似乎是个阿姨，“你是来自20\_年的人吧！”

“对！”我赶忙点头，“可是你怎么知道哒？”那个阿姨也戴着面罩，我看不清他的表情，“因为你是魏教授带来的。”“魏教授，那位老人吗？”我又问道，“这里是哪里？”“这是2237年的地球”，那个阿姨的声音似乎有点无奈。

“啊？这是地球？”我吃惊地叫道。我无法把眼前这个灰蒙蒙的世界和我们柳绿花红，鸟语花香的地球联系在一起。

那个阿姨苦笑了一下，“2150年地球原来美丽的样子已经开始成为历史，人们无休止地污染环境，使大气层中的污染物越来越高，渐渐开始侵蚀人类的呼吸器官和各种动物的呼吸系统，使得人们患病，动物死亡，原本的生物链被打断，植物也因土地污染开始大片死亡，再加上空气中的有害分子越来越多。早在2197年，植物消失了。”

听着阿姨的这番话，我不禁深深地反思起人们的所作所为：朝河里排污水，丢乱丢垃圾，使全球暖化、冰山消融……

这时我的面罩响起了闹钟，我一睁眼从床上醒来了……

**科普科幻作文范文标题格式 第十一篇**

我喜爱《科幻世界》，希望更多的朋友也能喜欢它，在观看中你无法想象：一只蝴碟扇动翅膀，竟会引起太平洋上一场大风暴;踩死一个小甲虫，会改变人类历史;给一个十恶不赦的坏蛋植入一块晶片，他就会变得要多好有多好。正是这些科学化了的“天方夜谭”，使我与《科幻世界》结下了不解之缘。

我曾在《金像背后》中了解到我国科幻影视业的兴衰，并立志要从事科幻影视事业，让中国的科幻影视大放光彩。因为“科幻是人类走向科学未来的主动力”，没有现在对科学的幻想，人类就不会有光明的未来。但有时我又感到前途渺茫，无从着手，因此一再彷徨。当我接触到《科幻世界》时，我便获得了丰富的精神食粮。每期《科幻世界》都给我提供了丰富的营养，使我增添了不少“能量”。

这篇文章幻想人类用熔岩销毁核废料，引起北极火山爆发，加速了南极臭氧洞的扩展，导致南北极冰雪完全消融，全球洪水泛滥，人类又回到“若亚方舟”的时代。一个在q高中读书的“火山迷”，提出引爆全球火山，再造陆地的`计划，被联合国采纳，使地球又进入了新的生命状态。这篇文章使班上掀起了“科幻热”，我的科幻小说成了校园流行手抄读物。有的同学还催我赶快写下一篇，看看在我的笔下世界又会变成什么样。就这样，我的写作热情与日俱增，就在大年三十的前夜，我通宵达旦奋笔疾书，写出了长达5100多字的《星际战记》三部曲的第一部——《银河反击战》，描述全银河系的人类联合起来，共同对抗外星系侵略者。文章以宇宙战争为背景，幻想人类创造出缩短航程以提高航速的方法—“时空对折法”，使人类可以瞬间转移到任何一个地方。

过年团圆，我的科幻“龙门阵”成了全家联欢最精彩的节目。我“摆”完了《银河反击战》后，又即兴“摆”出了《出击小惑星》和《决战地狱星》。老的夸奖，小的羡慕，别提我有多自豪。

我喜爱《科幻世界》，它提供给我提供了丰富的知识营养，使我增添了不少“能量”，它永远是我的最爱。

**科普科幻作文范文标题格式 第十二篇**

2024年，由于汽车摩托等机动车辆排出的碳严重地污染了地球的环境，同时大大的减少了地球的石油资源。人类醒悟了，他们意识到再这样下去会有很严重的后果。经过一番论证，马又回到了我们的身边。

马的外形和原来都差不多，不过各方面的能力都因为基因改造，发生了很大的变化。首先，马的奔跑速度提升了。专门负责运输的马跑起来能撵上一辆汽车，而且运输的又稳当、又安全，大大的提高了运输的效率。

经过基因重组，马的负重能力也发生了天翻地覆的变化，原来的马最多只能驮两个人。现在的马，能轻轻松松驮起一整个卡车的货物，虽说跑的不快，但是对马来说已经相当厉害了。专门用来载人的马，性情温顺，不论在什么样的路段上，走的都很平稳，一点都不颠簸，这就是它的特殊之处了。

警察专用的马，天生具备千里眼、顺风耳的超能力，可以听到、看到方圆一千里的任何声音和事物。每每发现歹徒就会报告警察，将他们抓捕归案。另外，还有一种被植入鸟基因的飞天马，速度堪比飞机。可以轻松的在天空中驮运货物或载人，

而且非常安全、非常稳当。瞧，连圣诞老人也采用这种马给孩子们送礼物呢！

对了，2024年的马还是草食动物。因为我们已经不再使用机动车辆了，所以就不再有公路和街道了。取而代之的是绿茵茵的草地，这些草地不仅为我们绿化了生活，同时也为马提供了上好的食物。当然，这些草马可不能乱吃，我们有专门负责收集草料的人，草料会运送到指定的地方——小马餐厅，经过消毒后做成草饼、青草汤供马食用。

总之，未来的马使我们的生活发生了巨大的变化：当我们需要运输时，就有运输马；当我们缺少生活用品和食物时，运食、运物马帮我们运来奶和肉以及生活用品；当我们要去上学、上班时，就像打的似的，挥一下手，方便的召来载人马等等……未来的马是不是挺神奇？如果想让未来有那样的马，现在我们就要努力学习科学知识，这样才能梦想成真！

**科普科幻作文范文标题格式 第十三篇**

周一，我起了个大早，塞了几口早饭，和妈妈急匆匆地奔向重庆北滨路方特科幻公园。

到了科幻公园，我和妈妈买了票，导游小姐带着我们这支浩浩荡荡的队伍在银河广场中穿行，走向“生命之源”，哇！我的眼珠子差点没掉出来，墙壁上镶着许多昆虫模型，有蟑螂、蝴蝶……好一派生机盎然的景象，导游给我们讲了许多知识，如地球是怎么形成的，生物是由细胞组成的，我们听得津津有味，我还提出了许多问题，导游小姐还直夸我呢！立体电影开映了，我们排着队，拿了立体眼镜，坐到位置上。“砰！”我好象一下子跳入了海底，浑身上下湿透了，这时，一条热带鱼从我身边滑过，哎呀！不好！一条鲨鱼游了过来，张开血盆大口，尖尖的牙齿露出来，真吓人！一只银白色的水母游过，一条美人鱼向我招手，突然，一群小海老鼠出现在我的眼帘，顷刻间，我感到脚下痒痒的，怪不舒服。

来到“飞越极限”，系好安全带，灯光熄了，眼前一片黑暗，我只觉得身体缓缓上升，缓缓上升……突然，我的眼前一亮，啊！我来到了美国险峻的山峰上，虽然秀美，却山高水险；埃及的金字塔带着几分历史的气息在我的脚下一晃而过；雄伟壮丽的长城，西藏的布达拉宫，北京古老的紫禁城、故宫，赫赫有名的比萨斜塔……让我游遍了世界各地，领略到了世界风光及古老文化，真让我大开眼界。

**科普科幻作文范文标题格式 第十四篇**

科技的脚步逐渐加快，我们的三小也发生了翻天覆地的变化。

走进门口，顺着石板路，我们来到了教学楼前，教学楼整体外形是一张笑脸，可以给同学们带来轻松感，走进教学楼，里面没有楼梯，而是电梯，五层楼以下的同学可以坐滚梯，五层楼以上的同学则可坐直梯直达。

下了电梯，我们来到了一间教室。如果细心的同学会发现，黑板呢？原来黑板已经变成了一面电子墙，每到上课，电子墙就会变成一本巨大的书，老师如果想写什么，也不用笔，直接拿手写就行了；下课了，电子墙又恢复成了白色，墙上的字迹也就消失了。

教室里的桌椅也是经过精心设计的。桌面的右上角是一本显示字典的小显示屏，如果你想查什么字，你只要在下面的小蓝方格里写上，它就会自动地查出来。桌面的左上角是一盏小台灯，在阴天、暗天，只要你按一下按钮，它就会升上来，为你照亮，保护眼睛也很重要，因此，桌面的左下角也安装了一个感应器，如果你写字离得太近，旁边的小红灯就会闪，离得越近，闪得越快，直到你抬起头为止，而且如果你在桌面上写东西之后，三秒钟它会自动消失，做到了”桌面不是纸，不要乱涂画。“

走出教学楼，我们来到操场。操场是可以来回变换的，如果你正在上操，地上会出现一排小黄点，让队更整齐；如果你正在上体育课，它会变成一圈圈跑道，让你进行田径运动力如果你正在训练篮球，它会升起篮筐，让你更好地训练；如果你下在踢足球，它会从地上冒出足球门，让你玩得更有趣。如果赶上阴天、下雨，操场会自动覆盖一层保护膜，使操场不会在阴雨天积水、被破坏。

未来的三小将是一个既美丽、又现代的高科技学校！

**科普科幻作文范文标题格式 第十五篇**

2024年的一天，身为天文学家的我带着我的智能机器人米卡一起飞往土卫六开始了我们的奇幻旅行。

我手握遥控器一摁，米卡摇身一变，变成了一艘小型宇宙飞船。待我坐定后，米卡飞船立即以超光速飞离地面，直上云霄。经过大约十个小时的飞行，米卡飞船穿过土卫六上空厚厚的大气层安全着陆。待我走下飞船，米卡立刻现为原型，展现在我们眼前的环境似乎并不陌生。这里和地球的地貌惊人的相似，也有峡谷，河流，云层……

“咦，这里气温零下178摄氏度，怎么河流里还有液态的水呢？”我惊呼起来。一旁的米卡一本正经地说：“报告主人，这可不是水哟，这是液态甲烷或乙烷，“噢，我明白了。”我暗暗佩服智能米卡的智商。

过了一会儿，天空中飘起了大片大片的雪花，米卡兴奋得跳起了江南style，我打趣地说：“想不到机器人也有out的时候，这么多年过去了，还爱跳这支曾风靡全球的骑马舞。”

正谈笑间，突然刮起了一阵狂风，我们立刻像不倒翁似的摇摆不定。“哇，快看，是UFO！”米卡惊呼起来。只见我们的右前方不知何时有一个倒着的盘子在天空中飞速旋转着。“主人，UFO朝我们这边移动过来了。”米卡惶恐不安地对我说。我定睛一看，果然如此。我们调头登上飞船，可飞船此刻却不听使唤莫名其妙地失灵了。我暗自想：这下糟了。

正在我们不知如何是好时，UFO在我们附近着陆，从舱门里走出两个头呈三角形，身体半透明的外星人，他们面无表情地说：“地球人，你不用害怕，我们只是想用你做个试验。”说完便伸出那双干巴巴的手朝我走来，不知所措的我连连后退。外星人继续冷笑道：“哈哈，地球人，我们不久将会占领你们的星球！”说时迟，那时快，米卡瞬间变成了一台迷你照相机，我立刻意会，拿过照相机狂按快门，只见刺亮的光直射外星人，他们迅速用手遮住双眼，嘴里还叽里呱啦不知叫些什么，之后便仓皇而逃。

我们也不敢怠慢，急匆匆地乘上飞船离开了这个奇异的星球。

**科普科幻作文范文标题格式 第十六篇**

在写作知识的讲解中，我让学生明白这类故事的体裁应是小说，今天我们要写的就是小小说，500字左右。于是开始介绍了小说的相关体裁知识。小说的三要素是：人物、情节、环境。小说是以刻画人物形象为中心的，因此小说中的情节和环境都是为刻画人物形象服务的。科幻小说中的都有一些什么样的人物，这些人物有什么共性，与现代人有什么不同特点，你想象中的这个人物应该是什么样？在同学们讲述完后，我做出了小结：科幻故事中的人物都有着超越现代人的科技和智慧，他们所运用的科技是目前尚未实现的，并且在未来是有可能实现的；人物的语言、动作、心理都必需符合人物的身份、个性；小说的情节设置必需一环扣一环，主人公的命运最好是一波三折，跌宕起伏。小说也有主题，科幻小说常见有哪些主题呢？同学们纷纷讲述。最后，我还请同学上台读了一些范文。

当看到交上来的一篇篇故事时，我感到很高兴，只有几个同学写成了神话或童话。

上课的场景一遍遍在我脑海中重放时，我总能感到一种舒坦，我觉得最成功的地方就是让学生从身边的故事中明白了科幻故事的内涵，多想几遍后发现虽然同学们都接受了我教给他们的有关小说体裁的知识，但这些理性的知识是否也该让同学们认识和理解什么是科幻故事一样，从感性到理性呢？

**科普科幻作文范文标题格式 第十七篇**

中国第一家以科幻为主题的现代都市公园。共有九大项目：银河广场(世界最大的弧形天幕)。恐龙危机(高速动感车带你进入一个真实的哥斯拉世界)飞越极限(镇园项目，亚洲首家悬挂在20米的高空看球形电影，一种非常真实的飞翔体验)太空山(产生幻境的时空走廊、神6发射现场、逼真的太空航行)西部追忆(印第安神奇的魔幻剧场、凭空出现凭空消失的主人公让你亦幻亦真)影视特技。

今天老妈和老爸就带我去方特科幻公园玩个痛快。

我们先来介绍一下我们玩生命之源的经历(观看的时候要带立体眼镜，不然就不逼真、不刺激哟!而且它的银幕是世界上最大的)。开始的时候我们大家被吓着了,有的小孩子被吓的直往大人的怀抱里拥。但是到了后来这股科技的力量让在座的每一位观众觉得自己已经在那现场去挖掘古代时期的足迹、的踪影。这 就是生命之源。生命之源用的科技是相当的多。

该介绍太空山了!一进入口就是一个太阳的一半分成的四份，旁边有许多关于天文的一些数据，继续往前走就是一个假的航天控制部。突然，我有了一个问题：这里好像没有出口?然后我拉着爸爸妈妈往会走找到了一个门，上面写着：时空走廊。我和爸爸妈妈好奇的走了进去，进去一看，原来是一种幻觉来诱惑大家，简单的说就是反感。我们走上了时空走廊但妈妈却被这反感诱惑不尽得发出：“啊!啊!啊!”的叫声。过了时空走廊以后又过了穿越星空 、加入航班，来到了星际航班。我们上了飞船开始了旅行，一会儿飞船开始发抖，一会儿开始倾斜真是太逼真了。

最好玩的要数恐龙危机了。开始我们坐在一辆小车上，带上立体眼镜进入了紧急状况，突然，前面有一只霸王龙向我们扑来幸好我们躲得快，啊!加油站爆炸了……危机重重的恐龙危机让大家把冷汗。

记住：重庆方特科幻公园位于重庆市江北区北滨路中段(董家溪)，南傍嘉陵江，与新建成的北滨路为邻。

哪天亲自去一趟重庆的方特科幻公园玩上一玩，耍上一耍!

科普调查报告范文20\_-05-25

科普征文范文20\_-06-02

科普散文范文20\_-07-05

科普教学计划20\_-08-08

科普征文20\_-10-01

高中科普作文写作范文20\_-05-07

科普的作文300字20\_-11-06

**科普科幻作文范文标题格式 第十八篇**

昨天晚上九点多，我坐在我的小床上看完书，进入甜蜜的梦乡……

突然，一个手拿七星棒的小女孩站在我的床边喊：“喂，你不是想拥有一个未来的衣服吗？你看我手里拿的就是，她的话音刚落，我的小屋顿时变得金光闪闪，我的心里激动极了，因为这正是我想要的未来衣服。未来的衣服不仅色彩鲜艳，而且它还有五大优点。

第一优点是：它能按照人的高矮肥瘦来调节和缩短。这时候人的衣服也就不存在大号、中号和小号之分了。什么人都可以穿同样的衣服。这样妈妈就不用为给我和妹妹买不到同样的衣服而东奔西跑了。

第二优点是：无论在什么天气下，衣服的温度将会随着气温的变化而变化。如果你冷了就按一下红色的按钮，它就会自动升温；如果你热了，你就按一下绿色的按钮，它就会降温，使人不觉得冷和热，穿起来很舒适。

第三优点是：它能在雨天帮我们遮风挡雨，假如忽然下大雨，衣服上会自动弹出一把雨伞挡住风雨，雨停了，它又会自动弹回衣领的夹缝里。我们上学放学就再也不怕刮风下雨了。我激动地对小女孩说：“谢谢您，这样我的妈妈就不会为我们淋雨生病而紧张了。”

第四优点是：未来的衣服能当个小医生。当你发烧时，它就会亮起橙色的灯，并且提醒你该吃些什么样的药，这样我们就能及时治病并且免去看病的麻烦。

第五个优点是：未来的衣服可以免洗，无论衣服上沾上任何难洗的东西，只要一按清洗按钮，它就会变的跟新的一样。

“张怡彬，张怡彬，只听见妈妈在喊，”我马上坐起来了，才恍然大悟：原来我在做梦啊。我想：未来的衣服一定有许多神奇美妙的东西，我一定好好学习，多掌握科学知识，将来才能做出更好的衣服。

我一直在回味这个梦，难道在未来才会有这种衣服吗？我想：我现在要努力学习，因为只有掌握更多的知识，才能为将来从事高科技研究打下基础。我相信我长大一定能研制出这种衣服。

**科普科幻作文范文标题格式 第十九篇**

较后的真相

尹燕姿/高三年级

“苏梓，苏梓，醒醒。”正在睡梦中的我被妈妈的叫喊声吵醒。我睡眼惺忪地望着妈妈。

只见妈妈挪了一下位置，原来她身后站着一个人。她望着我，我也注视着她，她给我一种似曾相识的感觉，亲切而温暖。我将视线从她身上收回，转眼望向了妈妈：“妈，怎么啦?有什么事?我正在睡午觉呢。”妈妈听此便立刻不满道：“你还睡!早上睡到十点多才起床，中午吃完午饭又开始睡，你这天天浑浑噩噩的，到底要怎么样?”妈妈的语气中透露出无奈。我并不喜欢妈妈用这样的语气对我说话，但我知道妈妈的诸多不满都是因为我的学习。我将语气放温和些：“好了妈，咱不吵了啊，有什么事你就说吧。”妈妈的嘴动了动，终究是把要说的话咽了下去，转身将她身后的那位拉至我跟前：“来!这是我请来跟你补习的家教老师，你既然觉得去学校上课麻烦，那就让她来教你上课，她会随时跟进你在学校的课程，帮你把落下的课都补回来。”我听完妈妈的话产生了疑问：“她怎么知道我落下了哪些课，我感觉我自己都快忘了我上了哪些课了。”妈妈笑了笑，拍了拍那位的肩膀说：“这你就不用管了，她会帮你搞定的，你们现在开始上课吧，我就不打扰你们了。”妈妈说完就带着神秘的笑离开我的房间并关上了门。

那人走到我跟前，凝视了我一会儿后，微笑着对我说：“你好，我叫乔紫，以后我就是你的家教老师了，咱俩要好好相处啊!”听到她的话，我不禁心头一震，这句话，这种语气，竟让我感觉无比熟悉，记忆里的那个人第一次与我见面也是这种语气。或许是我太想念她了吧，竟将这位乔紫当成了她。我立马摇了摇头，清醒过来。算了，别再想了，反正她也不会回来了，你该要好好振作起来了，不能让她失望。

“嗯，好的，乔老师，我会好好学习的。那我们开始上课吧!”

“那好，我们先上数学。数学是你较弱的一科，你先把数学书拿出来。”奇怪，她怎么知道我数学不好的，难道是妈妈告诉她的?

《较后的真相》中学生科普科幻作文大赛作品分享！

我虽然感觉奇怪，但还是将数学书拿了出来。她拿过数学书，似是带有目的性地将书翻到某一页，她将那页铺开在我面前，用手指了指书中的一题：“这题你一直没有掌握，我用三种或者三种以上的方法来全方位地讲解这题，如果还弄不懂，我再想别的方法，你看这样行吗?”又是一样的语气，一样的帮我解题的方法。这个人都底是谁?!我按捺住内心的激动，认真地听完她讲解的每一种方法。在她的帮助下，我竟将这道题理解得透彻。

“好了，这题你应该懂了，你认真地将下面这几道类似的题目都解一解看看，不懂的你再问我。”说完她摸了摸我的头，我立马愣住了。那个人也会有同样的动作。这太奇怪了。这到底是怎么回事?

经过了一下午的培训，乔紫老师将我之前很多没弄懂的题目都讲解得十分清楚，帮我弥补了很多知识上的漏洞，但较让我记忆深刻的是她那如此熟悉的讲话风格和行为态度，她深深地吸引了我，让我不断回想起记忆中的那个人带给我的快乐。

下午四点家教结束后，我买了一束花前往德馨公墓，步伐沉重地走到一座墓碑前，看着墓碑上那美丽的笑容，内心波涛汹涌，连说话的语气都不自觉发颤：“陈老师，我来看你了，你在那边过得好吗?你知道吗?我好想你，我想念你每次来我家给我家教时带来的奶茶，想念你讲课时的种种神态和语气，想念你总是让我学习累了就休息会儿的话语。老师，我好想见你，如果不是那天我忘记告诉你家里有事不用来家教，你又怎会在来的路上出事，又怎会离开我，又怎会……怎会……”我越说越泣不成声，用来擦眼泪的衣袖已湿成一片。“老师，你知道吗?我今天遇到一个和你很像的人，相像得让我产生你又回来了的感觉。可我知道，你已离开我不会回来了，可能是我太想念你了吧!”我静静地站了一会儿后将花放在老师墓前依依不舍地离开。

刚回到家，打开门，我便依稀听见爸妈交谈的声音，走近了，声音渐渐清晰。我听见妈妈说：“……我的主意是不是很棒?小梓现在也肯学习了。”“你的主意不错，那个家教机器人挺好的，和以前那个陈欣除了相貌以外，其他地方都十分相似，小梓啊肯定会喜欢她的。”听到这里，我心里五味杂陈，走上前去询问他们：“什么家教机器人?难道刚刚那个乔老师是机器人?”爸妈似是被我突然响起的声音吓到，愣了会后才反应过来。妈妈见事已瞒不住，便将实情告诉了我：“其实这事有点复杂。我看你自从那个陈欣老师死后就一直对学习抱着无所谓的态度。我就想着能不能找个人代替她帮助你提起对学习的兴趣，然后我就发现有个公司发明了一种家教机器人，能将人的某种记忆和感情注入进去，所以我就想着将陈欣老师的记忆和感情注入进去，让她来帮助你学习，没想到还挺管用的。”

妈妈的一席话还不断在我脑中回荡，原来那些熟悉都不是巧合，是“陈老师”来见我了，我的思念起作用了。

第二天，家教老师来了，带着记忆里的那杯奶茶，来了。

**科普科幻作文范文标题格式 第二十篇**

最近，爸爸的朋友糊涂博士发明了一台克隆机器，比一般的机器要神奇，它能克隆人。糊涂博士请爸爸去喝酒，我也跟着去了。看着那台能复制人的机器，我心里怪痒痒的。在我再三恳求下，糊涂博士剪下了我的一绺头发，把它放进了机器里。半小时后，另一个“我”诞生了。看着一模一样的自己，我开心得傻笑不已。

从此，我觉得念书再也不是什么让人恐惧的事了。喜欢上的课，我就亲自去学校；不有爱上的课，我就派“克隆张白强”去。以前，做家庭作业常常要花去我一、二个小时；现在，我们俩一起做，一个做语文，一个做数学，半个多小时便万事大吉。因为我俩的字迹完全相同，任何人都无法辨别。

然而，好景不长，烦恼接踵而至。“克隆张白强”不但外貌和我一样，性格、爱好、脾气也一样。一次，学校组织看电影，这天恰好是“克隆张白强”上的学，他竟不告诉我，管自己去看了。过年，大舅来我家，不巧，我出门找小伙伴玩去了，大舅把50元压岁钱给了“克隆张白强”。我回家后，他不仅只字不提这事，还在一天之内花光了所有的钱，连一毛一分都没给我留下。虽然，平时我用钱也是这副德行，但看到“克隆张白强”这么怎么，这么大手大脚，我的心里总是忿忿不平。

终于有一天，我俩的矛盾激化了。班里组织春游，当然应该是我去，谁知“克隆张白强”却嚷嚷着非要他去。可车上，每人只有一个座位，不可能同时坐两个人。于是，我们决定用“锤子、剪刀、布”来决胜负。可是猜了三个钟头竟毫无结果，因为我俩每次出的都一样。文的不行，就来武的。我们互相撕打起来，由于两人出拳、踢脚的招数完全相同，自然谁也上不了手。最终，我俩都打得鼻青脸肿，被一起送进了医院。

天啊！以后的日子怎么过？我真后悔：干吗要克隆出一个自己来呀？

**科普科幻作文范文标题格式 第二十一篇**

“苏梓，苏梓，醒醒。”正在睡梦中的我被妈妈的叫喊声吵醒。我睡眼惺忪地望着妈妈。

只见妈妈挪了一下位置，原来她身后站着一个人。她望着我，我也注视着她，她给我一种似曾相识的感觉，亲切而温暖。我将视线从她身上收回，转眼望向了妈妈：“妈，怎么啦?有什么事?我正在睡午觉呢。”妈妈听此便立刻不满道：“你还睡!早上睡到十点多才起床，中午吃完午饭又开始睡，你这天天浑浑噩噩的，到底要怎么样?”妈妈的语气中透露出无奈。我并不喜欢妈妈用这样的语气对我说话，但我知道妈妈的诸多不满都是因为我的学习。我将语气放温和些：“好了妈，咱不吵了啊，有什么事你就说吧。”妈妈的嘴动了动，终究是把要说的\'话咽了下去，转身将她身后的那位拉至我跟前：“来!这是我请来跟你补习的家教老师，你既然觉得去学校上课麻烦，那就让她来教你上课，她会随时跟进你在学校的课程，帮你把落下的课都补回来。”我听完妈妈的话产生了疑问：“她怎么知道我落下了哪些课，我感觉我自己都快忘了我上了哪些课了。”妈妈笑了笑，拍了拍那位的肩膀说：“这你就不用管了，她会帮你搞定的，你们现在开始上课吧，我就不打扰你们了。”妈妈说完就带着神秘的笑离开我的房间并关上了门。

那人走到我跟前，凝视了我一会儿后，微笑着对我说：“你好，我叫乔紫，以后我就是你的家教老师了，咱俩要好好相处啊!”听到她的话，我不禁心头一震，这句话，这种语气，竟让我感觉无比熟悉，记忆里的那个人第一次与我见面也是这种语气。或许是我太想念她了吧，竟将这位乔紫当成了她。我立马摇了摇头，清醒过来。算了，别再想了，反正她也不会回来了，你该要好好振作起来了，不能让她失望。

“嗯，好的，乔老师，我会好好学习的。那我们开始上课吧!”

“那好，我们先上数学。数学是你较弱的一科，你先把数学书拿出来。”奇怪，她怎么知道我数学不好的，难道是妈妈告诉她的?

**科普科幻作文范文标题格式 第二十二篇**

太阳帆船初中科幻作文1000字

紧紧系在悬索上的大圆盘形太阳帆，已经鼓满了宇宙间的长风，像一名斗志昂扬、整装待发的勇士。三分钟内比赛就要开始了，约翰默顿的心中却异常的轻松与平静。

刀片割断了把飞船拴在为其进行总装和维护的母船上的细线。七艘帆船开始散开，宛如蒲公英的花籽在轻风中飘散。优胜者将是第一个飘过月球的人。座舱仪表表明“狄安娜”号正以千分之一的推动力增加着速度。这全是太阳风的力量！按这个速度，绕地球两圈之后，就能达到第二宇宙速度，那时它将向月球飞去。

默顿看到了他的对手们，他们犹如朵朵银花绽放在幽暗的宇宙空间。做了40多年的飞船设计师，他渴望独自驾着飞船，赢得成功。

刚睡了两个小时，警钟响亮而刺耳的声音就把他从无梦的酣睡中惊醒。默顿敏捷地检查了一下指示吊索拉力的仪表，在太阳帆一侧，读数正常，可是，在另一侧，拉力在慢慢下降。

光线在渐渐消失，“狄安娜”号静悄悄地滑进地球的阴影里，太阳垂直落在不可见的地平线之下，夜幕降临了。飞船已经走过四分之一的轨道，进入短暂的夜晚，一小时后太阳才能从巨大的黑影中浮现出来，在这一小时中，飞船将做无动力滑行。

现在只剩下“狄安娜”号、“列别捷夫”号和“投标器”号了，但“投标器”号为了追赶前两艘太阳帆船，把悬索减修到最小重量，但当它再次从几千公里高的\'出发线上经过时，太阳射线的额外能量把悬索压断了，帆船像一块手帕在太空中飘动着。

“狄安娜”号和“列别捷夫”号展开了直接对抗，“狄安娜”号暂时领先。

默顿毫不感到疲倦，他只有两种担心：第一是担心8号悬索，它已不能调整了，只能用其他悬索尽力做最佳航行；第二是担心“列别捷夫”号，它正在300公里之后尾随着他。俄国人的飞船有可围绕中心帆而倾斜跷起的四块巨大翼板，显示出极大的灵活性。

然而，在比赛的第五十个小时，接近地球第二圈末尾时，“列别捷夫”号使默顿略吃一惊，帆桁和悬索与中心方形帆分离开，飘然进入宇宙空间。“列别捷夫”号放弃了一切不必要的东西，这样，它很快达到了第二宇宙速度。默顿在像火柴盒那么大的计算机上算出，“列别捷夫”号将正好在他期待的通过月球的时刻赶上他。

官方救险发射装置上的指挥官范斯特拉注视着从高悬在太阳炽热表面的太阳观察站上发回的照片，他的双眼，充满了失望，比赛将不得不放弃。默顿为自己和“列别捷夫”号遗憾，他们都应该赢得比赛，而今胜利却不属于任何人。太阳处于愤怒中，没有人能争胜负了。

默顿切断了悬索，银色的太阳帆飞走了，他搭上了救险的太空飞艇。他的心情慢慢平静下来，他永远不能赢得飞往月球的比赛了，但他的帆船却将是飞行在星际的漫长航程上的第一艘人造太阳帆船。

**科普科幻作文范文标题格式 第二十三篇**

时间过得真快，一转眼20年过去了，现在的我已经不是以前那个小丫头了，我变成了警队的超级神捕，任何偷盗者都逃不过我的“火眼金睛”。

一天，我接到警队的电话：“喂，是小雨吗？请马上到警队里来，怪盗\'趣龟\'扬言说今天晚上12点要偷世界之宝——水晶蓝宝石。快点来呀！”我一听，马上开车前往警队，心想：‘趣龟\'呀，有名的偷盗者，最善长易容术，听说他每回作案之前都要通报一声，然后就在众目睽睽之下溜走了。哼！我管你乌龟、海龟还是什么龟的，敢在我的地盘儿上撒野，休想！

我来到了警队，我们商量了一会儿，决定由我带领几个小组成员抓捕趣龟。

怎么样，未来的我是不是很棒呀？

**科普科幻作文范文标题格式 第二十四篇**

在未来，人类将不再拥挤在一个地球，而是尽情地遨游在广袤的宇宙中。就让我来为大家描绘一下未来的世界吧！

未来，每一个人家都可以拥有一颗星球。浩瀚的宇宙无边无际，宇宙中的星星数不胜数，如果每户人家都有一颗作为自己家园的星球，那该有多好！你可能要问：没有阳光、雨露，怎样在那里生活呢？没关系，有最先进的太阳光线反射仪，可以将光线传播到任何一个星球，并根据需要随时调控，水源也是太空站供给，一次性供给后可以通过净化技术再生，循环利用，不用担心没有水。

而地球则是我们的科研总部，科学家们在那里研究最新的科研成果。地球上建设了宇宙中最大的信息接收塔，有什么消息可以通过电脑传到这个接受塔，再由接受塔发射给所有星球。未来还有一种宇宙快车，它的形状像个快艇，如果你急着到哪里去，可以乘宇宙快车，在屏幕上输入要去的地点，摁下按钮，只要闭一闭眼，就可以到了。很神奇吧？如果你想一边飞一边欣赏风景，那么可以输入地点后按下一个按钮，车仓会变成透明的，你可以完全欣赏到周围美丽的景色。当然，你也可以自己驾驶快车，它是可以水陆空三用的哦！

也许你会想，这么大一个星球，你怎么能管得过来？不用担心，有全自动智能机器人管家来帮你管理。比如说，哪里种的庄稼旱了，它就会赶到那里给植物浇水，哪里着火了，它就会去灭火……如果你正在忙着走不开，还可以派它去别的星球购买东西。对了，它还是个家庭医生呢！要是它检测到你最近营养不一良就会给你吃一些有营养的食物。

这就是未来的世界，是一个科技高度发达的世界。让我们共同创造这美好的世界吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！