# 英语作文教学设计范文(优选15篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-01-17

*英语作文教学设计范文 第一篇>教学目标(一)认知目标1、能够听、说、读、写四个单词的第三人称形式：cooks, studies, does, goes.2、能够听、说、认读句子：Does he live in China? No, he d...*

**英语作文教学设计范文 第一篇**

>教学目标

(一)认知目标

1、能够听、说、读、写四个单词的第三人称形式：cooks, studies, does, goes.

2、能够听、说、认读句子：Does he live in China? No, he doesn’t. He lives in Australia, but he studies Chinese.

3、能完成相关练习。

(二)能力目标灵活运用本节课的重点句型。

(三)情感目标教育学生积极参与，互相合作，培养团队合作意识。

>教学重难点

(一)重点掌握四个单词的第三人称单数形式。突破方法：仔细观察单间，小组合作，读写造句，掌握重点。

(二)难点掌握动词第三人称单数形式的变化规则。突破方法：教师讲解，学生练习变换动词，突破难点。

>教学过程

Step 1： Warm-up

1、教师出示卡片动词词组给一位学生看，该学生做相应动作，不得说话，其他学生分成六个小组，进行猜词组比赛，猜对词组最多组给予奖励。

2、Let’s chant

I like riding, I like riding, riding a bike.

He likes ping, he likes ping, ping, ping, ping.

She likes playing, she likes playing, playing the violin.

They like collecting, they like collecting, collecting stamps.

We like making, we like making, making kites.

3、师生用单词卡片进行问答练习。如：

T： What is your hobby?

S： I like reading stories.

T： Does your uncle live in Beijing?

S： No, he doesn’t.

T： Where does he live?

S： He lives in Changsha.

T： Does your uncle like doing sports?

S： Yes, he does.

Step2： Presentation Let’s learn

I like number 7. what number do you like?

Does she like number 3?

Yes, she does.

No, she doesn\'t.

1、教师边和一位学生玩字谜游戏，边说：I do word puzzles.

What does Chen Jie do?引导学生回答：Chen Jie does word puzzles, too.教师板书并教读单词does。后缀es可用另一种颜色笔标出并将动词原形do写在一旁。

T： How do you go to school?

S： I go to school on foot.

T： Does your father go to work on foot?

S： No, he doesn’t.

T： How does he go to work?

S： He goes to work by bus.

2、教师引导学生回答He goes to work by bus。教师板书并教读单词goes，后缀es可用另一种颜色笔标出并将动词原形go写在一旁。教师指导学生拼写单词。引导学生比较动词原形和第三人称单数形式，并用这两种形式造句以便加深印象，让学生在比较中逐步掌握。如：I go to work by bike. He goes to work by bike.

3、教师出示做中国菜的图片说：Look! Chen Jie’s pen pal cooks Chinese food for he,然后板书并教读单词cooks，后缀s用另一种颜色笔标出并将动词原形cook写在一旁。

4、教师手拿英语书问：Do you like studying English?学生回答：Yes, we do.教师说：John’s pen pal studies Chinese.教师板书并教读单词studies，后缀ies可用另一种颜色笔标出并将动词原形study写在一旁。

5、教师将四个动词短语卡片放在讲台上，学生分成四个小组，每组派一位代表跑上讲台，领取卡片，拿到卡片后跑回小组前，带读短语。

6、教师让学生比较动词的第二人称单数形式和动词原形，引导学生总结动词第三人称单数形式的变化规则。

①什么是第二人称单数：第二人称单数是指一个人，不是你也不是我。

②动词第三人称单数形式的变化规则：

a、—般情况下，动词后直接加s。

b、以s，x，ch，sh或o结尾的动词，在后面加es，如watch—watches, teach—teaches。

c、以辅音字母加y结尾的动词，把y变为i，再加es，如study—studies。

d、以元音字母加y结尾的动词，直接加s，如say—says。

e、动词have在主语是第三人称单数时，have改为has。

f、动词be在主语是第一人称单数时，be改为am;在主语是第二人称时，be改为are;在主语是第三人称单数时，be改为is。出示更多动词，让学生根据语法规律，变换动词形式。

7、教师播放Let’s learn部分的录音，学生跟读。

8、教师将本部分的单词卡片混在一起，快速展示给学生，学生抢答。然后同桌之间以开火车形式进行问答操练。

9、教师示范书写四会单词，学生仿写。

Step 3：Practice Listen, match and say

1、教师让学生先看图，用铅笔在图旁边标上相应的人名和动词词组，然后播放Listen, match and say部分的录音，学生根据录音匹配好人名和动词短语，教师再次播放录音核对答案。第三遍录音学生跟读，然后学生和搭档自由练习对话。最后，教师让学生擦掉人名和动词短语，大声表演对话。教师让学生听写词语，如：she，by, goes，bus，work，to，然后学生把上述词语组合成句子，如：She goes to work by bus.

2、教师说动词原形学生书写第三人称单数形式可以请两位学生与在黑板上。注意给学生一定的反应时间，不要给学生太大压力。

Step 4： Consolidation and extension

1、用英语描述你好朋友一天的生活情况。

2、背诵并抄写本课四会单词。

3、做活动手册上的配套练习。

**英语作文教学设计范文 第二篇**

>教学目标

1）知识目标：

A、学习并掌握指示代词： this、that；

B、学习What引导的特殊疑问句；

C、学会Yes/No问句及其简单回答；

D、学会句型：---How do you spell pen? P-E-N.

2）能力目标：

A、能辨认物品的所有者；

B、根据不同场景，能用英语对物品的所属进行提问和回答；

C、能识别不同句式的语调(陈述句，疑问句）；

D、培养学生听、说、读、写的能力及创新思维能力.

3）情感目标：

A、通过寻找主人的游戏和失物招领等活动，培养学生拾金不昧的良好的品德及健康向上的人格；

B、通过开展小组活动，指导学生积极与他人合作，相互学习、相互帮助，共同完成学习任务。

>教学重点、难点

重点：

A、掌握批示代词this、that用法；

B、掌握特殊疑问句和Yes/No问句及其简单回答.

难点：学会写寻物启事和失物招领.

>课时安排

第一课时Section A 1a-1c

第二课时Section A 2a-4b

第三课时Section B 1a-2c

第四课时Section B 3a-4 Self-check 1-3

Period One

>课前准备

教师：录音机，图片，物品实物。

学生：实物(学习用品）.

>教学设计

Step One： Warming up.(通过复习形容词性物主代词，把学生引入学习英语的情境中。）

Learn the chant.

T：Let’s sing the chant together.

my是我的，your是你的，男他的是his，女她的是her；名词前面常站岗，限定所属有功劳。

Step Two： New words.(利用实物教学，使得教学过程自然、形象。）

1、Present the new words.

T： Boys and girls，look at this please. What’s this in English?

(Teacher holds a pen in the English.）

S1：A pen.(Ss may say it in English.）

T： Yeah. It’s a pen. And what’s this?

(The teacher holds an eraser in the hand.）

S2：It’s an eraser.

(Teach the other words such as “pencil，book，eraser，ruler，pencil case，backpack，pencil sharpener，and dictionary” in the same way.）

2、 Practice the new words.

T： Now，please look at the pictures in your books. Can you put the words with the objects in the right pictures? Write the letters next to the words，please.(Give Ss about two minutes to finish 1a.）

T： OK，let’s check the answers. Who can tell us the answers?

S2：…

Step Three： Present the drills.

1、Present the drill “Is this…?Yes/ No，it is/isn’t.”(利用实物引入句型，使用不同人的物品来引入形容词性物主代词和名词的搭配的用法。）

(Hold the teacher’s pen.）

T：This is my this your pen?

S1：No，it isn’’s your pen.

T：(Hold the student’s pen.）This is your pen. Is this your pen?

S1：Yes，it is. It’s my pen.

T：(Hold a girl’s pen.）This is her pen. Is this your pen?

S1：No，it isn’t. It’s her pen.

T：(Hold a boy’s pen.）This is his pen. Is this your pen?

S1：No，it isn’t. It’s his pen.

T： Thank you.

2、Practice the drill “Is this your…?” in pairs with your own school attention to the use of my，your，his or her.(利用学习用品操练句型，并加深对物主代词的理解。）

**英语作文教学设计范文 第三篇**

I love my family

I have a big family. My family has eleven members. The woman in red T-shirt is my mother, she works in a factory. She likes music, she’s quiet. Near my mother is my father, he is a great doctor. He is very busy everyday. He loves English very much. The man in black T-shirt is my uncle, he is strong. He likes sports. Who is next to my uncle? She is my aunt. She is a teacher. My grandmother and grandfather look young. They are farmers. They like flowers. In front of my grandmother is my sister. She is 7 years old. She likes computer. My baby sister is one years old. She has two big eyes and a small nose. But she is not in the photo. In the middle is grand father’s father. He is 95 years old, but he is very strong. What about me? My name is Sally. I study in Nan Da school. I like playing piano very much. Look, This is my happy family!

I love my family!

Ask the students to write down the outline according to the following:

Topic:\_\_\_\_\_\_\_\_

Main things:

①\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_

**英语作文教学设计范文 第四篇**

In today\'s teaching, the traditional chalk and blackboard teaching mode is very monotonous, but now, computer-aided teaching is becoming a subject with perfect functions. In order to win its rich and colorful content, teachers and students are the same. I made such a design, from the design is based on the accumulated flash module flash animation to its structure but vivid content One of the indispensable elements in the is a introduction of a flash module from the building block platform, its advantages and implementation.

Under the leadership of this idea, I chose a flash player to develop. It can play multiple animations together, and can directly see the playing signal. Flash is more convenient and intuitive.

The module is developed by VB language, which is basic The good function of flash player is realized.

中文翻译：

在多媒体教学盛行的今天，传统的粉笔和黑板教学模式十分单调，而现在，计算机辅助教学正在成为一门功能完善的学科，而正是为了赢得它丰富多彩的内容，老师和同学们都一样我做了这样的设计，从设计是基于积攒的flash模块flas到其结构简单、但内容生动的计算机辅助教学，论文中不可缺少的一个元素就是从积木平台上简单介绍了一个flash模块，它的优势和实现在这个思想领导下我选择了一个flash播放器来开发，它可以将多个动画一起播放，可以直接看到播放信号，使用flash更方便直观该模块采用VB语言开发，基本实现了FLASH播放器的良好功能。

**英语作文教学设计范文 第五篇**

>一、单元原要求

在口语交际课中，我们交流了各自的课余生活，这次习作就来写一写自己的课余生活：可以写可与参加的活动，可以写课余发生的有趣的事，高兴的事，或者你愿意写的其他事。写好之后读给爸爸妈妈听，让他们和我们分享习作的快乐。

>二、改造后的习作任务

向同伴介绍你觉得最好玩的课间活动。你的介绍应该选取你最喜欢或大家最喜欢的一种课间游戏，写的时候应该有一定的顺序并包含一些动作的描写，这样别人在读你的文章时才知道这种活动（游戏）的玩法和你喜欢它的原因以及它在校园的独特魅力。争取你的习作能为《课间去哪儿》栏目招募到更多的会员。

>三、对习作任务的要素说明与简要分析

读者：同伴。

目的：争取能为《课间去哪儿》栏目招募到更多的会员。

文体：记叙文

方法：有顺序；动作描写；组合形成招募手册

四、>实施建议

本次习作可以分为三个阶段完成。

第一，在单元学习之初就共同学习习作任务，让学生自愿结组并利用课余时间玩你们最喜欢玩的游戏，利用教材P11的.表格记录玩法。

在单元课文教学时，结合《爬天都峰》《槐乡的孩子》《金色的草地》等文章渗透习作需要的相应方法，重点是抓住动作，将游戏的玩法写得比较清楚，并注意引导怎样有顺序的将一种游戏介绍清楚。

第二、课堂指导与写作。

再次学习习作任务，进一步明确习作要求。围绕习作任务的两个核心要素展开指导与交流。选择事先收集的典型例文进行分析，指导学生再次写作。

第三，课堂评改与小组结集。

1、教师带领全班同学对本次习作进行全面回顾并给出评改标准。

2、学生在小组内根据评改标准进行自评与互评形成定稿。

3、形成《课间去哪儿》宣传手册。

>五、教学反思与任务改进

由于没有实施教学，所以暂时没有

**英语作文教学设计范文 第六篇**

>一、教学目标

知识目标：

1、明确书面表达的要求，学会在规定时间内完成审题、确定文体、抓住要点、组织语言、书写修改等一系列工作。

2、学会内容表达的完整性、行文的连贯性、遣词造句的准确性。

能力目标：提高学生写作水平和综合运用英语的能力。

>二、教学辅助：多媒体

>三、教学过程：

（一）Lead-in

导入的任务是唤起注意，酝酿情绪，带入特定的语言交际场。在教师的指导下进行回答问题，小组讨论。

1、要求学生回答下列问题：

What is pocket money?

Do you have pocket money?

2、四人小组讨论下列题目：

How do we deal with（处理） our pocket money?

通过以上提问，让学生尽快进入角色，对如何使用零花钱，说出自己的看法。让学生分小组活动，四人一组，教师巡视，需要时给予帮助，并参与学生的讨论。引导学生扩大词汇量和英语惯用法，指导他们掌握英语基本句型，尤其是五个基本句型和动词句型。然后，选出某一小组的代表向全班汇报他们小组讨论的内容，再请1—2位学生发表他们的观点。

3、将 “How to use our pocket money?” 写在黑板中的上方。向学生布置接下来的任务：Today we are going to discuss how to write a report on “How to use pocket money for Junior school student?”

（二）Presentation

指导学生分析写作材料，找出所有内容要点，已有材料，掌握事实。用大屏幕展示写作材料：

书面表达（满分15分）

假设你班将举行一次英语班会，主题为“中学生应如何使用家长给的零花钱”。请你根据提示写一篇发言稿。

使用方式 好处

存入银行 养成节约的习惯

购买书籍 获取知识

其他 培养兴趣（音乐、体育、集邮等）

注意：

1、词数：80左右；

2、考词汇：零用钱——pocket money。

Dear friends,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

要求学生认真阅读材料，读完材料后，问学生有关问题：

1) What should we write?

2) What expressions and sentence can we use?

3) How can we organize the necessary information and the related ideas we want to write? 再要求学生分小组讨论（4人1组）。这一过程的任务是拓宽思路，集思广益，讨论找出全部要点并交流如何表达这些要点以及可用哪些词组和句型，应用什么时态。同时进一步引导学生复习和扩大词汇和短语，使用相关的基本句型。教师巡视，必要时给予帮助和指导或参与学生的讨论。

（三）Collection

选出某一小组的代表向全班汇报他们小组讨论的结果；听同学反馈，请1—2名学生对刚才的汇报作简要的\'评述。从文章的内容要点、结构、语言形式、及交际功能的体现等方面进行评述。然后教师作简要的评述。收集并整理学生所用词汇、短语，写在黑板上。

（四）Outline

要求每位学生各自完成拟写提纲的任务，可以是潦草提纲，这种提纲不仅字迹潦草，往往也是只言片语。但在应试写作中往往是很有实效的一种写作提纲。也可以是句子式提纲，在这种提纲中，每一部分的内容用完整的句子列出，能较详尽地体现出实质内容和各部分之间的逻辑联系。

（五）Writing

要求学生根据大家的讨论和教师的指点以及他们所拟的提纲，尽快地把文章写出来。学生在充分准备的基础上进行文字写作实践。这一阶段的具体任务有四项：1、草稿；2、自检错误；3、文字推敲、润饰；4、初步定稿。

在这一过程中，教师巡视，给以学生必要的帮助和指导，特别是帮助指导一些有困难的学生。查看学生写作的内容要点是否齐全，表达是否准确，用词、句型结构的使用是否正确，单词拼写是否有误，语法结构的数量和准确性，上下文的连贯性以及语言的得体性。鼓励学生在完成这一任务的过程中应用较多的语法和词汇，合理使用较复杂结构和较高级词汇。

（六）Checking

**英语作文教学设计范文 第七篇**

>教学目的

1、引导学生掌握切题的具体要求和方法。

2、能针对写作实际分析在切题方面失分的原因。

3、能运用切题提升要诀提升自己的作文。

>教学重点：

1、掌握切题得分点的策略和提升要诀。

2、能运用所学知识写作。

>教学难点：

分析自己作文在切题方面失分的原因及在写作中能运用切题的方法提升自己的作文水平。

>教学时间：

二课时

>教学过程

>一、引入新课：

经过一系列的分类训练后，我们掌握了记叙文、说明文、议论文等文体的写法，以及命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文等类型作文的写法。从今天开始，我们对中考作文进行专题训练，拟从切题、中心、内容、选材、感情（这五个点属于基础等级三大项之一“内容”的范围 ），结构、条理、语言、表达方式、文体（这五个点属于基础等级三大项之二“表达”的范围 ），文面（基础等级的又一个评分项），特征、创新（属发展等级一层）。希望通过一系列的专题训练，给你一个成功的支点，你的立意更新，构思更美，作文更上一层楼。

今天我们进行第一个专题训练——切题。它的具体要求是：审准题目，切合题意。

>二、学生自主学习

“得分点概述”和“得分点策略”，掌握中考作文的评分标准和得分的方法。然后重点引导学生掌握“切题”点的得分方法。

中考作文的评分标准中，绝大多数把“切题”、“扣题”摆在了首位。在作文评分的表述中，有许多省市，如北京、四川等地分别将“切合题意”、“符合题意”列为一类文、二类文的首要标准；也有许多省市，如天津、上海、安徽等地，，将“切题”作为一、二类文的首要标准。中考作文评卷，依照扣题的程度将文章分为四等：切合题意，符合题意，基本符合题意，偏离题意。

得分点策略：

一是扣准话题拟新题。

话题作文需要我们自己拟题，如果将独词句式的话题扩展成短语以此来作为题目，就能将题目限定在命题者设定的范围内。如以“感恩”为话题，可拟题为“提醒感恩”、“感恩的心”、“相互感恩，始得和谐”等，突出了话题的重要地位，让后面的构思选材等工作自然围绕题目开展。

二是下笔扣题开一枪。

起笔开门见山，直击题目，引得下文围绕这个方向展开。比如，有一满分作文《清晰的面孔》就是这样开头的：“人海茫茫，许多人在你的生命中成为匆匆过客，如天空中划过的流星——只留下美丽的一瞬。然而在我的脑海中却保留着一张张清晰的面孔，久久不能飘散”。开头强调“清晰的面孔”“久久不能飘散”，很自然地就此展开了话题，引出了下文合乎题意的表述。

三是穿插文中巧切题。

可围绕题目拟一组小标题，穿插在文章之中；可根据题目拟中心句子，穿插在文章之中。如满分作文《和谐画展》，分别以“婴儿哺乳图”、“泪眼朦胧图”、“夕阳搀扶图”为小标题，围绕“和谐”的主题，着力描写了各图的内容。这样，保证文章运行在题目的轨道里。

四是锁定题目作结尾。

文章的题目一定要回扣题目，这一点至关重要的。如满分作文《充满活力的岁月》，在展示了自己沉醉在乐曲境界中与音乐为伴的生活之后，结尾写道：“我就和音乐一起同喜同悲着，她让我的心不曾单调，把我年少的心填满了缤纷的旋律。有音乐在，我生命的每一分每一秒都会是充满活力的岁月。”这样一来，很自然地点明了题意，也留给读者很大的品味空间。”

>三 、针对学生的习作，分析在切题方面失分的原因。

1、学生根据“失分会诊”，对照自己过去的作文，分析失分的原因。

2、小组合作学习，总结本小组在切题方面存在的问题。

3、小组选代表发言。

4、教师选病例文分析。

**英语作文教学设计范文 第八篇**

My family

There are five people in my family. They are my grandmother ,my father,my mother,my sister and grandmother is old .She is father is an engineer,he is 40 years old .He likes listening to music and mother is a likes knitting sister is a likes am a student , like reading books and playing violin(小提琴).This is my love family.

Get the students to answer the questions：

1、How many people are there in “my” family?

2、What are they doing?

3、How old are they ?

4、 What do they like to do?

**英语作文教学设计范文 第九篇**

本节课主要通过讲评学生的习作使学生掌握了小作文的方法和步骤，培养了遣词造句的能力，同时也提高了学生的合作学习的能力。充分体现了合作学习的理念。另外，这堂课的素材是来自学生的作品，所以针对性比较强，学生的兴趣很高涨，对文中内容有很深的体会。

通过修改和讨论学生对与英语作文会有更深一步的了解与认识。但是写作水平的提高需要经过一段时间的适应与实践才会得到真正的提高。可能学生会不适应，句子错误很多，但是这不要紧，只要学生敢写就要表扬，然后跟学生一起分析文章中有什么不符合应用习惯的问题。

也可以用改名字，改职业的方法来解决个别学生的句子组织问题，水平太差就可让他试着把例文中的人与职业岁数改一下。就成了自己的小作文。

**英语作文教学设计范文 第十篇**

我在教学中尽量给出多种题材，让学生有机会接触到不同类型的话题，而在写前阶段的训练中除了常用的Brainstorming之外也会采用job list、free writing、图片激发、背景知识输入等形式来激发学生的想象力。通过课后与一些学生的谈话，我发现，大部分学生开始时对这样的课有一定的排斥，不太积极表达自己的观点，但在经过三至四次课之后就会变得活跃起来，他们认为教师对他们思维的开拓是写作的至关重要的一步。

当然写作水平的提高不是立竿见影的，它需要持之以恒的训练和练习，不仅需要教师课前精心准备写作话题，也需要学生的配合。因此，教师在教学的过程中应当不断提醒学生英语写作的重要性，并且要将写作的三个过程融为一体。在学生构思完成习作的基本框架之后，教师应当及时向学生传授写作技巧，并提供一些可能会用到的基本句型、短语和习惯表达方法，供学生参考。

综上所述，过程教学法在写前阶段的应用还是值得推广的，它是对学生写作的兴趣以及写作自信心的提升的一个很好的平台。在写作教学中应当坚持以学生自己思考为主、教师引导为辅的学习模式，通过拓宽学生的思路来逐步提高学生的写作水平。

**英语作文教学设计范文 第十一篇**

写作一直是中学阶段英语教学的重头戏，同时也是问题存在比较多的地方。通过近几年高中英语写作课的课堂教学实践，并结合高中学生在英语写作中所表现出的问题，我发现将过程教学法应用于写作指导中的效果更明显，尤其是应用于写前准备阶段，更有利于培养学生的写作兴趣、参与意识和合作意识。

过程教学法将写作大致分为三个阶段：写前阶段、写作阶段和文章修改。这三个阶段是一个循环的过程，教师的反馈和指导一直贯穿其中，学生则应当不断地阅读自己的文章，结合教师的意见对文章进行修改。

俗话说，“万事开头难”，写作也是这样的。写前阶段作为写作的初始阶段，对后面的整个过程起着至关重要的作用。在这个阶段中学生应当考虑三个方面的问题：写作的主题、写作的目的以及文章的读者。写前阶段的准备工作可以给学生提供充分的思考，让学生做到胸有成竹，动笔写的时候就会文思泉涌。

**英语作文教学设计范文 第十二篇**

下面这个教学案例是实践中的一部分,这个案例中写前阶段的信息输入是选取了brainstorming这种形式。

（一）写作话题的选取

为了更好的贴近学生的生活，我选取了一个与学生息息相关的一个话题：Living in Big Cities(居住在大城市)。上海是一个国际型大都市，学生们就生活在这样一个氛围中，对这个话题很熟悉。这堂课主要采取的是小组讨论发言的形式，将全班同学每四人分为一个小组，让每个小组先内部讨论然后再发言。

（二）引导性问题的提出

开始的时候同学们并不太活跃，思路并没有打开。笔者考虑到可能有些学生的思维不够开阔，于是就在请学生发言之前提出了一些引导性的问题：

Do you like living in Shanghai?

Have you ever been living in small cities or countryside?

Can you give me your reasons why you like or why you don’t like living in Shanghai?

Which part of Shanghai do you like best?

Do you think it is easy to live in big cities?

When you grow up, where do you want to live, if possible?

（三）Brainstorming

我每提出一个问题会给大家几秒钟的时间思考，这些问题果然起到了抛砖引玉的作用，学生们开始变得活跃起来。接下来是brainstorming时间，我要求学生大胆地把跳入自己脑海的关键词或者是短语说出来，不必考虑语法问题，也不必为发音不准确而难为情。学生的思维是活跃的，最有创造性的。以下是学生们考虑到的因素：

Housing—housing estates, flats, suburbs, gardens, skyscrapers, high cost for housing

Working—office, factory, or industry, joint venture, white collar, employer, employee

Shopping—big shops, Huaihai Road, fashionable clothes

Leisure—sports, coffee bars, cinema, theatre, music concert, clubs, colorful lights

Eating—traditional Shanghai restaurants, snacks, fast food, pubs Weather—cold and rainy in winter, hot and breathless in summer

Environment—traffic jams, noise, pollution, good education, subway, highway network, overpopulation, fierce competitions

（四）对素材的选择与整理

学生在写作过程中的障碍更重要的是由于思路不畅导致的。这制约了学生语言能力的正常发挥，也使英语写作教学举步维艰。有了brainstorming的这些素材，可以初步打消学生的畏难情绪，接下来要做的就是把这些素材进行选择和整理。

面对这么多的关键词，有些学生又犯难了：怎么样选取呢？哪些应当被归纳入习作中，哪些应当详写，哪些应当一笔带过？于是我引导学生自己思考，给每个小组五分钟考虑，之后每个小组表达自己的观点。我在课上归纳之后发现大部分同学还是赞成分成两大部分：生活在大城市的优势（advantages）和劣势(disadvantages)来考虑。在这个阶段要求学生不仅仅是说一些关键词，而是短语或者是简单成句。

**英语作文教学设计范文 第十三篇**

>一、 教学目标

1、通过fast reading，学生能够通过找主旨句正确选择段落大意，并补全文章中的空缺内容。

2、通过careful reading， 学生能够从文章中提取有效信息，正确回答问题，逐步提高阅读技巧和能力。

3、能够运用be going to 句型谈论自己的新年决心。同时培养学生的目标意识与责任意识，使学生能够正确地下定决心并坚定地执行。

>二、 教学重、难点

1、Structures： I’m going to……

2、Train the students’ reading skills.

>三、 教学过程

Step1 Warming up and lead in

Enjoy a song

Free talk：

1) What’s the name of the song?

2) What do you want to be when you grow up?

3) How are you going to do that?

Step2 Fast reading

T show the reading tips to Ss.

Ss find out the main ideas of each paragraph according to the topic sentences.

Ss put the sentences A-D in the correct place in the passage.

T check the answers.

Step3 Careful reading

Ss read para1 and answer question.

Ss read para2 and fill in the box.

Ss read para3 and fill in the chart.

Step4

Ss read the whole passage again and try to retell according to the mind map.

Step5 Group work

Ss discuss what they are going to do next year and how are they going to do it.

Make a report.

>四、 Homework

Write a postcard to tell your teacher about your New Year’s Resolutions.

**英语作文教学设计范文 第十四篇**

教材简析先引导学生回忆回忆，再同桌说一说自己都会哪些本领。学生说的有可能是日常生活中学到的本领，如，煮面条、洗碗、干农活；也可能是在学校学到的本领，如画画、速算，弹钢琴，做手工。教师巡视，根据学生交流的情况适当总结评价，肯定学生积极好学的精神，开拓学生的习作思路。

>教学目标

>知识与能力

写自己学会的一样本领，把由不会到会的过程写具体，表达出自己的真情实感。

>过程与方法

１、写一写自己学会的一项本领。

２、写的时候，要把由不会到学会的过程写具体，表达出自己的真情实感。

3、培养学生自主修改作文的习惯。

>情感、态度、价值观

1.表达出自己的真情实感。

2.培养学生努力学习本领，刻苦求知的愿望。

教学重点要把由不会到学会的过程写具体，表达出自己的真情实感。

教学难点培养学生努力学习本领，刻苦求知的愿望。

>课前准备

1、表演绝招的道具

2、习作例文

>教学过程

>（一）定向观察收集素材

1、同学们学习了《绝招》一课，都非常佩服小柱子的本领，同学们也很了不起，在我们的口语交际课上，也有许多同学大显身手展示了令人吃惊的绝招，比如我们班的“悠悠球冠军王欣”“滑板之王英豪”“溜冰之星刘浩”“小巧手吴雯绮”等同学，咱们这节课就来写写你的“绝招”，让更多的人了解你是怎么学会的，看看你的“绝招”是不是很吸引同学，好吗？

2、板书课题1.回顾口语交际所学内容。

2.齐读课题

>(二)合作交流拓展思路

1．请一位准备充分的同学，进行演示，老师来扮演记者，进行采访，其余学生也可以就自己感兴趣的问题提问。

引导学生仔细观察。

举例一：一位同学表演绣“十字绣”。

（1）提问:你什么时候学的？你绣过几幅作品？有什么窍门吗？

（2）表演神态、动作：眼疾手快、专心致志、不慌不忙、穿针引线、灵巧、针线在手中跳跃……（引导学生准确表达）

(3)表演的同学回答提出的问题，并介绍操作步骤。

（4）引导学生有条理的介绍，用“先……然后……接着……最后……”清晰地表述。

2．自由交流。

首先交代本次习作的要求：教的人要说清楚自己准备教别人哪一招，应该怎么做？这一招好在哪里?你是怎么练成的?学本领的同学有什么疑难问题，可以马上提出来。学生自由组合，互教互学，自由交流。

3．全班交流。

在自由交流的基础上，每组推荐出介绍得好的、大家都感兴趣的到班上进行交流，共同探讨，进行评价。

>（三）放胆试写自主修改

刚才同学的表演确实令大家佩服，“绝招”的讲述也非常清楚。只要我们勤学苦练，就能练就一身好本领。希望大家写作文时好好练习，把自己拿手的“绝招”有条理地表述清楚。

1、学生仔细观察。

2、表演的同学回答提出的问题，并介绍操作步骤。

3、学生自由交流。

4、全班交流。

5、确定自己要写的内容。

6、学生认真习作。

7、初步修改自己的习作。

**英语作文教学设计范文 第十五篇**

>一、整体设计思路：

书面表达是写的一种途径，是英语交际的重要组成部分。初中阶段对于英语写作的要求，实际上是“有指导的写作“（Guided Writing）。它通过提供情景（文字、图画、表格），让学生用学过的英语语言来描述事物或事件并表达一定的思想，以此达成和检验对所学英语语言知识的实践应用能力。客观地说，书面表达一直是我们英语教学的一个难点，也是学生应试的一个难点。

>二、教学目标：

1、认知：功能：会表达对自己心爱之物的喜爱之情和原因；

词汇：会在文章中熟练运用since, childhood, special, memories等词。

2、技能：会使用现在完成时表达从过去持续到现在的事情，并会用一般现在时描述喜欢的理由，并会用一般过去时介绍有关这件物品的小故事，达到多种时态的自由切换。

3、情感：理解每一件心爱之后背后蕴含的情感， 懂得珍惜他人对自己的心意。

>三、教学方法：

>四、教学过程：

Stages

Teacher’s activity

Students’ activity

Purpose

Stage 1

Lead in

1、展示一件老师个人珍藏的小时候妈妈买给自己的一个布娃娃。

2、简单的讲一讲它的来历。

3、让学生猜一猜它的来历。

4、让学生将提前准备好的自己珍藏的物品拿出来展示。

从老师自身的故事导入到学生，使学生更加愿意展示并有了思路。

Stage 2

Presentation

1、将讲述过程中涉及的重点词写在黑板上，并带学生朗读，以为后面学生发言做准备。

2、请学生简单讲述自己的物品，可根据提示问题。

3、问题：How long have you had it? Who gave it to you?

4、学生跟读话题重点词。

5、根据提示问题简单介绍自己的物品。

引导学生对物品进行简单思考。

Stage 3

Stimulate

1、播放一个电影片段，涉及主人公将他人送给自己的物品进行珍藏的心路历程。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！