# 有关语文期中考试总结

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-05-29

*有关语文期中考试总结5篇期中考试也顺利结束了,看着学生的成绩,让我们感到自己和学生的付出有了点滴的收获，下面小编给大家分享有关语文期中考试总结，希望能够帮助大家!1有关语文期中考试总结这个星期，我们学校准备了一次期中考试，我以为自我考得很好...*

有关语文期中考试总结5篇

期中考试也顺利结束了,看着学生的成绩,让我们感到自己和学生的付出有了点滴的收获，下面小编给大家分享有关语文期中考试总结，希望能够帮助大家!

**1有关语文期中考试总结**

这个星期，我们学校准备了一次期中考试，我以为自我考得很好，可是，当昨日语文试卷发下来的时候，我完全惊呆了，卷面上写着鲜红的74分。这是我的试卷吗？不可能呀，我不可能只考了这么几分。我怎样会考得这么差？是我没有认真复习？我在心里一遍又一遍地问自我。我越想越难过，几乎都要哭出来了。经过深刻的反省，我吸取教训，总结出五个方面。

复习语文要从5个方面：

(一)文常；

(二)注音；

(三)解词；

(四)默写；

(五)单元知识。

在语文考试中，课内文言文与课外阅读最困难，也是最不好掌握的，所以，在平时上课时要认真听讲。对于文言文要理解每一层含义，明白每一句和每一个字的解释。课外阅读就要靠平时的积累，在答题时，要身临其境，明确中心，认真审题，一遍不会读两遍，两遍不会读三遍，直到读明白为止。

总之，对于考试不能临阵磨枪，要注重平时的积累。善于发现，善于理解，善于思考。

“学而不思则惘，思而不学则殆。”“学问，学问，不懂就问。”“发明千千万，起点在一问。”“好问无须脸红，无知才应羞耻。”深信，在下一学期，我会有更大的提高。在那里，我祝自我在以后的每一天开开心心，努力向上。如果太阳是我的目标，那我会踮起脚尖，因为仅有这样，才能更靠近阳光，才能向着目标一步一步的进发！

**2有关语文期中考试总结**

从整卷看，有如下亮点：

一、试卷“新”，重课改。“新”指这套试卷体现了新理念，重视了教改精神。《语文课程标准》将语文课程的基本特点描述为“工具性与人文性”的统一，在课程基本理念部分要求“重视语文的熏陶作用”，这套试卷正是体现了这些新理念，无论是阅读理解题的选文，还是作文题的命题，甚至是语言综合运用题等等几乎每道题都是如此。特别是注意到了乡土文化，乡土文化对学生来说，是一份宝贵的财富，能够激发学生知我家乡爱我家乡。

二、重基础，重教材。从最近几年的高考来看，命题内容越来越来回归书本，重视基础，语文试卷中的字音、字形、同义词比较、成语的取材几乎直接来自教材。默写、文言文阅读更是直接以从书本中摘录下来的句子和词语作题目。看来学会对语文教材的学习，是能否发挥语文教材价值的关键。

三、重素质，重能力。这套试卷坚持遵循课程标准，坚持“以能力立意为主”，注重解题所需能力的培养和积累，以促进中学的素质教育。

四、试题注重基础，难度适中。全卷突出考查基础知识和基本能力。试题80%以上由基础题组成，无“怪题”、“偏题”和“似是而非的难题”。即使是语言综合运用题，猜字谜补写对联推理题仿写题，题型新颖，轻松活泼，对学生来说，又不是很难，属于学生“跳一跳，够得着”的题。既让大部分学生体验到考试成功的喜悦，又让部分学有所长的学生有充分发挥自己才华的机会。难度适中，有一定区分度。

五、作文题有时代色彩，对学生有教育意义。

关注生命，努力拼搏，让生命更有意义，已成为时代的主旋律，体现命题者准确把握时代脉搏，与时俱进的命题意图，很有时代感。同时，“为生命着色”又是一个极具教育意义的作文命题。时下不少青年学生，缺乏正确的人生观、世界观和价值观，他们挥霍生命，坐享其成，不思进取，难有作为，令人忧虑。此题对唤醒学生良知，教育他们树立远大理想、奋发有为有着深远的影响。

建议与反思：

一、以后考试出题尽量如本次紧扣教材，以期激发学生对教材的兴趣，从而推动学生重视教材，从而“以本为本，以纲为纲”。

二、语言综合运用题要稳中求新，继续注重人文性，带有乡土气息。

三、对教师而言，作文教学中注意文体的规范训练及培养学生的良好文风。

**3有关语文期中考试总结**

一、文学常识

史铁生，1951年生于北京，著名小说家。16岁毕业于北京清华大学附属中学。18岁去陕北延安插队。21岁因病致瘫，转回北京。23岁起到北京某街道工厂做了7年的工人。后又患尿毒症，靠透析维持生命。28岁发表第一篇小说《法学教授及其夫人》，以后陆续发表中、短篇小说，散文多篇，其散文《我与地坛》被公认为中国近50年来最优秀的散文之一。小说《老屋小记》获首届鲁迅文学奖。

二、拼音

tān huàn shì xiǔ qiáo cuì

瘫 痪 侍弄 整宿 憔 悴

shàn wān jué màn

仿膳 豌豆 诀别 烂漫

fù xù dāo

翻来覆去 絮絮叨叨

三、词语

侍弄：经营照管

憔悴：形容人瘦弱，面色不好看

诀别：多指不再相见的分别

絮絮叨叨：形容说话啰嗦，唠叨。

喜出望外：遇到出乎意料的事情而特别高兴。

四、段落划分

第一部分（1）：母亲忍受着病痛的折磨，对“我”百般抚慰。

第二部分（2—5）：母亲准备带“我”去看菊花时，因病去世了。

第三部分（6）：妹妹推“我”去北海赏菊，表达了对母亲的怀念。

**4有关语文期中考试总结**

基本情况

本班共45名学生，期中成绩A段有8名，占全班17.7%，成绩B段9名，占全班20%，成绩C段13名，占全班28.8%，成绩D段10名，占全班22.2%，5名学生未参加考试。

典型错例

1、看拼音写词语中的“监督”“胸膛”错的较多

2、名著故事连线题：故事与作品错较多，课外阅读不够。

3、缩句的主语“孩子”和“炮弹”易写错。

4、人物形象用词不准确。

5、课内阅读

6、诸葛亮下令的原因写得不具体。课外阅读画线题漏掉的很多。

教学中存在的问题

1、后进生的学习监督不到位，与家长沟通的不及时。

2、基础知识掌握不扎实，易错题讲的较多，学生练得太少。

3、连麦的学生不够积极，课件不够有吸引力，缺乏线上学习的积极性。

补教补学措施

1、加强对后进生的监督，及时联系家长做好监督。

2、强调卷面书写，字迹要工整。

3、加大对课本基础知识的巩固练习，让学生成为主体。

4、提高做课件的技能，让学生更有线上连麦的积极性，采取一定的鼓励措施。

5、成绩C、D段的学生重新再做一次试卷，指导掌握错题。

**5有关语文期中考试总结**

一、基本情况

本次参加考试约6300考生，100分以上98人，94分以上498人，89分以上1418人，不及格多达800余人，约占14.8%;分为108分，均分81.1分。

二、试题分析

本份试题仍沿袭三大板块，考查全面，试题涉及诗词默写、拼音、汉字考查、修改病句、名著阅读、新闻知识、字词释义、朗读节奏划分、翻译句子、说明文、议论文、记叙文文体相关知识等等。同时体现出语文学科的人文性及时代性。

但试题中有个别试题及答案值得商榷。一是“积累运用”部分的“古诗默写”题，有两句问法不确切，如《琵琶行》中表现琵琶女矛盾心理的句子，既可以是答案中的“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。”也可以是“寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟。”《登岳阳楼》中表现诗人凄凉与怨愤的句子，既可以是“亲朋无一字，老病有孤舟。”也可以是“戎马关山北，凭轩涕泗流。”二是参考答案制定不够准确。如“积累运用”中第4小题的加新闻标题，准确的答案应该是“女飞行员将首次亮相国庆”。

三、试卷分析

(一)积累运用：

一是古诗默写出错较多，考生理解能力不强。二是错别字较多，基础知识不扎实。错误较多的是“抑扬顿挫”。还有病句修改，三成考生找不出病句。三是语言概括能力不足，加新闻标题题，近半数以上考生抓不住关键信息，概括不全面、不准确。

(二)阅读理解

1.文言文阅读

出错较多的有：第6小题考生对“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”翻译不够准确。第8小题中“评价作者”，对欧阳修的理解与文章主题混为一谈，不够全面。

2.说明文阅读

出错较多的有：第9小题考生对说明文文体知识掌握问题较大，缺乏最基本的知识基础。第10小题考生阅读习惯不到位，从文中找不到关键信息。第12小题说明方法术语不够准确，作用由于概括性强，许多考生答不到点子上，抓不住中心句。同时，答题语言不够规范，答得过于简单。

3.议论文阅读

出错较多的有：第14小题考生对作用概括不全面，只答结构上的作用，而没有答出内容上的作用。第15小题概括中心论点时，不是用完整的一句话，而是用标题，而标题是短语，概括不全面。第17小题考生对作者的思路把握不准确、论证过程概括不全面。

4.记叙文阅读

出错较多的有：第19小题考生由于不了解侧面描写，有近三成考生找不出句子。第22小题考生要么只是结合文章主题写，没有自己观点和语言，要么撇开文章自己胡编乱造，失分严重。

(三)作文

选择半命题作文“这也是爱”的考生较多多，基本能够做到言之有物，言之有情。但多数考生写作情况不尽人意，视角窄，内容空，无病呻吟，主题含糊，甚至瞎命题，编瞎话，再加之书写潦草，得分差别较大。

四、教学建议

1.抓好学生的书写习惯。小学阶段在此方面抓得很到位、很有效。老师不仅要在习字时间进行必要的巩固训练，更要在平时强调、要求，抓出成效。

2.狠抓基础知识落实。学生错别字较多，词语解释、翻译等问题(特别是文体常识)的解决只能靠落实，但一定要注意科学的方法，首先要给学生讲清意思，切忌死记硬背的机械记忆。对于易错的词句，老师一定要加以强调，反复落实。

3.要广阅读，多积累。学生每天应不少于半小时的阅读、积累。学生阅读能力的提升只靠讲或只凭练都是不行的，在进行阅读训练中，教师要针对不同文本，注重对解题规律、方法和技巧的指导和训练，要帮助学生掌握这些必须要掌握的解题步骤、解题规律、方法和技巧，要结合具体文本具体试题对学生进行具体的解题辅导。还要进行必要的正确与错误答案的比较、分析，找出答题错误的真正原因，从而帮助学生避免重蹈覆辙，引以为戒。要努力从题海战术中解脱出来，授之以渔，让学生真正掌握语文阅读和解题的有力武器，切实提高语文阅读和解题的能力。

4.加强对学生写作的指导。利用学生中的范文给学生讲解写作的基本技能和技巧，并让学生通过日记、随笔等写作练习，在多看、多练、多比中提高学生的写作能力。老师们关键要在重视、指导、讲评(批改)、坚持上下功夫。

5.加强考生答题技巧的训练。平时训练试题不在多，而在有效。关键要加强考生答题技巧的训练，规范答题。

一、试题评价:

本次考试紧扣课标，充分体现了语文课程标准的理念，试题难易度适中，能切合学生实际，对学生的基础知识进行测试，立足于课内，进行适当拓展延伸。这份试卷对于提高学生的语文水平和语文实践能力作了一次有益的尝试。本次测试共120分，120分钟，其中知识基础分占19分，文言文阅读15分，现代文阅读38分，写作占50分。总体上说，学生基础知识掌握还不够牢固，阅读能力比较差，写作水平不够高，书写出乱，测试的优秀率达30%左右，及格率达80%左右。不太令人满意。

二、考试情况分析

试卷第一部分为基础知识部分，涉及汉字拼音、字形、病句的修改、古诗文默写、名著几个方面。进入九年级以来，太多的教学时间用在了古诗文的学习掌握，对于生字词的积累未用太多时间，未引起足够的重视，这也是教学中的失误;在语法病句修改方面平时讲解到位，但训练极少，致使学生未能真正，丢分较多;从古诗文的默写来看，直接添上下句的能不丢分，但稍有些转弯、需动脑筋的就无从下手;对于名著自以为都给学生讲到了，但从答题失分看，学生当时的听课效率实在不高，只有60%的学生得满分，还应注意以后的教学做到精讲、重点突出。

第二部分文言文阅读，分值13分，考查的是课内篇目--《唐雎不辱使命》。学生对它应不陌生:字词解释、解释句子、内容理解，拓展链接。题型没有变化，学生失分应该不会很多，但从评卷结果来看，仍有失分情况。给我触动最深的古文翻译\"布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地饵。\"居然连许多好学生都丢分，学生根本没有形成记忆，说明讲课效果不理想。作为教师，对这部分的教学更应细化了，一定要学生确实掌握，力争拿满分。

现代文阅读说明文中，议论文得分率不高，由于平时训练较少，还未能使学生掌握答题技巧，不会运用说明文语言来回答问题，如第12、13题分析说明方法的作用及回答\"主要\"一词的效果不会采用说明文来说，也未能紧密结合那句话来分析。

议论文《敬业乐业》，学生在回答文章第一段在全文的作用时，未能明确什么是论题，什么是论点，因为一个词的错误使用丢分。16题补写过渡性句子时做不到承上启下，17题补充事实论据或道理论据，还有一部分同学不知什么样的论据符合要求，做不到事实典型确凿，选取名人名言。

记叙文阅读主要考查学生的理解、运用、分析、概括能力，文质兼美的文章，新颖的题型，强调情感态度和价值观。20题分析动词的表达效果，21题分析环境描写的作用还不能抓住要点。还有待多加训练。现代文阅读更注重文章的整体感知、理解和领悟能力的考查。这部分要求学生要有很强的分析综合能力，并且理解的基础上把握文章，能用恰当的语言来表达自己对文章的理解、感悟，不能在拘于文体知识答题。通过对阅读题的分析，回想教学，的确有很大的不足第三部分作文，总体上说能写出自己的感受，并且能写够字数，但部分学生审题不能切中要害，走题跑题;作文水平参差不齐;有些学生的书写不整洁。需要关

注的问题是学生的书写，整体上不够工整美观，作文的构思组材方面不够重视，有新意的佳作还不多。

三、从教学双方来分析试卷得分高低，大致可以发现教学中存在的问题:

(1)目前教学对学生的\"双基\"训练还不够扎实;

(2)教师对学生语文学习心理及过程，缺少整体的理性的认识，特别是从课内到课外语文能力训练的一贯性系统性不够;

(3)语文教学关注课堂多，关注课外少;关注课本多，关注生活少;

(4)学生学习语文的积极性整体不高;

(5)作文教学训练水平不高，机械有余，活力不足。

四、教学建议、措施:

1.认真钻研，处理好教材与资料的关系。要认真研究《中考指要》和近三年的中考试题，重视学法、考法研究。教师要结合教学的实际，灵活地和有创造性地使用教材和资料。

2.立足课堂，边讲边练。复习时学生作业较多，语文教师要立足课堂，精讲多练，突出教学的重点和难点，及时反馈教学效果。

3.变换形式，不断提升。加强复习方法的研究，注意一轮复习与二轮复习的区别，即使复习同一内容也要从不同角度有所侧重，不断提升学生获取信息、分析理解问题和解决问题的能力，最终提高学生的语文素养。

4.重视写作教学。二轮复习不能忽视作文教学，要针对学生作文中存在的问题进行有目的训练，力争提高学生的写作水平

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！