# 国学开展工作总结(精选4篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-01-29

*国学开展工作总结1\*\*文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着\*五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是\*悠久传统文化的明证，也是每一个\*人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是\*\*\*\*传承数千年的重要载体，内容博大精深，...*

**国学开展工作总结1**

\*\*文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着\*五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是\*悠久传统文化的明证，也是每一个\*人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是\*\*\*\*传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。青少年学习国学经典的意义在于：

>一、传承美德

传统经典中承载的“仁义忠恕孝悌礼信”的道德伦理观，构成\*\*传统文化的核心价值体系，对于我们处理人与人、人与社会的关系，至今仍具有现实指导意义。通过学习，让这些传统美德根植于青少年幼小的心灵，提高他们的人文素养，孕育纯朴的民风，具有重要的现实意义。

自从孩子们接受国学教育之后，变得更加谦让、团结同学、尊重师长了。国学经典让传统文化走进了孩子的日常生活，走进他们的家庭，规范着他们日常行为，成为孩子们成长路上的“指南针”。

>二、健全人格

学生接受这样的熏陶，国学经典将在他们心里埋下种子，随着他们慢慢长大，会与他们形影相随，对他们的一生都将产生积极影响。

>三、陶冶情操

优秀的古典经文意存高远，可以培养学生的古典文化底蕴和优雅情怀。其中不仅有文学，还蕴涵着美学、哲学。用这些优秀的传统文化资源充实学生，就是给了他们一把开启心智的钥匙。

国学经典著作是我们民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基。为了使孩子们能够从小就吸取优秀传统文化中的营养，继承和发扬\*\*民族的灿烂文明，实现人的全面发展，必须弘扬国学。

作为一名教师，我希望在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波;可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇;

可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷;可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌。

**国学开展工作总结2**

本学期开展了全校性的国学经典研读活动。活动开展至今，我校深刻体会到国学经典就是寻民族精神之根，寻现代文明之根，寻做人明理之本。在研读过程中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。对我校开展的国学经典研读活动情况简单总结如下：

>一、以积极的态度进行充分的准备，务求卓有成效。

1、制定《国学兴趣班工作计划》，做到活动有计划，目的明确、责任清楚，确保了活动的顺利进行。

2、以国学经典教学作为本学年校本课程开发的主要科目，一至六年级每周每班一节，确保有充足的教学时间。

3、以《三字经》作为本学期国学经典研读活动教本，\*\*购买全体师生每人一册，做到人人都有教本上课。

>二、以丰富的活动调动了学生学习经典的热情。

1、全校开展“朗诵比赛”，促进学生对国学的学习兴趣，同时也促进了学生对国学课文的背诵和课外相关知识的积累。在活动过程中，选手们以流利的普通话、抑扬顿挫的语调，把《三字经》、《弟子规》中的经典诵读得有声有色，赢得了在场师生的阵阵掌声。这次的活动为学生提供了一个展示学习《三字经》、《弟子规》成果的舞台。

2、“教师国学讲坛”活动，根据国学教师自主学习的成果，结合国学课程内涵的需要，促进教师加强国学文化学习，了解《三字经》涉及的典故、历史人物、历史事件的来龙去脉，提升了教师的国学修养，丰富了教学内涵，从而更好地激发了学生的文化期待。

我校自开展国学经典研读活动以来，始终坚持：学校活动与班级活动相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合的原则。学生的学习兴趣不断提高。

>三、取得的成绩。

这次活动使我们深刻体会到：抓好经典研读活动\*\*重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键。学生学习国学经典的热情日益高涨，气氛浓厚。丰富了学生校园文化生活。

>四、努力方向。

但是，国学经典的学习还得不到部分学生尤其是家长们的\*\*\*\*，学生虽然学习了经典中的道理，但生活中的某些行为还是没有改变，没有做到言行一致。所以，我们今后的工作中还要更加努力，进一步加大宣传的力度，有针对性地开展这项活动。向着“传播国学知识，提升综合素质”的目标努力奋进。

**国学开展工作总结3**

通过国学经典教育，让孩子在青少儿时期培养起良好的人文素养、心理品质、道德品质和人生修养，增强自我调控能力和社会适应能力，从而为孩子的终身幸福奠定基础。本学期，我在国学教学工作中有得有失，现将一学期来的工作总结如下：

>一、身教胜于言传。

要求孩子们做“仁义礼智信，勇勤俭廉洁”的君子，让每个孩子都能“积跬步，致千里”。作为教师用《论语》中的内容来要求自己的言行，处处为学生做表率。教师须先行一步。只有教师比学生先学一步，多读一点、多背一点，懂鉴赏方法，教学中才能得心应手，左右逢源，也才能给学生正确的引导。

>二、教学方面

1、多种形式进行朗读，不求甚解。

国学本身也存在着扬弃和继承再创新，赋予时代新内容的问题。对孩子们学习国学的要求应以“朗朗上口，不求甚解”。国学教育的时间可采取弹性制。如老师每天早自习前20分钟领着诵读，起着潜移默化的作用。在教学中，我们采用对对碰、同学接龙、师生接龙、男女对抗赛等形式进行诵读教学，让学生在朗读的过程中感悟其中所蕴含的道理，达到正心正身的教育目的。通过和古代圣贤对话，在经典里遨游，学生们懂得了做人的道理，触摸着文言的精彩。

2、国学教育须注入现代元素

如何摆脱枯燥、晦涩的学习方式，让孩子们领略国学的精华？必须给国学教育注入现代元素。如借助多\*\*辅助教学，在学习的过程中伴有古乐，范文写作并辅以动画片演绎，既有古代寓言，也有外国故事，让孩子们在逼真的环境里\*\*古人，陶冶性情。

3、采用现代信息技术与学科教学有机整合的方法进行辅助教学。老师利用多\*\*课件设计一些与教学内容相适应的故事、图片等，来帮助学生在理解所学内容的同时，增强了课堂教学的趣味，生动性，如在教学《忠》时，在大屏幕上播放《岳飞精忠报国》的故事，教育学生报效祖国就是忠。在教《孝》时，利用多\*\*播放“汉文帝侍母的故事”引导同学们明白，不论你是什么样的身份，在父母面前你都是儿女，你必须无条件的孝敬他们。

4、课堂教学实现理论联系实际。

在每节课教学内容的讲解后，都设计一个师生\*\*讨论的环节，让学生联系学生活实际进行思考，我们要以什么样的态度来对待、认识前人，让学生学会吸收传统文化的精华，去其糟粕，用辩证的方法看待问题。与此同时，我们还将《弟子规》的内容与《小学生守则》、《小学生日常行为规范》联系起来教学，让学生在古圣贤的身上找到今天行为准则的影子，让学生明白与圣贤结朋友一样可以修身正德，同时也实现了课堂教学的师生互动、生生互动的有效达成，与新的教育理念相适应。

5、坚持不懈的检查诵读背诵。

各班设立《论语》小助手，每组选一名\*\*做教师的助手。利用晨检20分钟\*\*全体同学朗读《论语》,午间小饭桌后抽出20分钟背诵《论语》，\*时检查同学们学习掌握《论语》的情况，这几名小助手工作认真负责，对教学效果的达成起到推动作用。

>三、教学效果显著。

《论语》的教学效果已经在同学们身上显现。我们发现了学生们有了一些细微的变化：教室干净了，无论何时学生们总是用双手送给老师作业，主动向老师问好的学生多了??学生懂得了努力学习，许多学生家长反映孩子变得孝顺了、懂事了，主动为家长铺被子。周六、周日帮家长干些家务活，家长看了心里也很欣慰。孩子对父母的孝顺与尊重深深地影响了家长、感动了家长。家长一致赞扬学校国学教育教学活动开展得好，非常有必要。

总之，国学进校园活动意义深远。学生们受到了\*\*民族优秀文化的熏陶和教育，对提高学生的自身素质和修养起了很大作用。作为教师，也在教学中获得人生的启迪。

**国学开展工作总结4**

国学经典是\*\*传统文化的精华，内容博大精深，蕴含着丰富的人文精神。\*\*古诗文是民族优秀传统文化的瑰宝，学习国学经典对于提升人的境界、丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂、启迪人的智慧有着极其重要的作用。国学经典教学影响深远，是学校对学生进行思想道德教育、推进校园精神文明建设的最好资源。我校从20xx年开展国学经典教学以来，以其深厚的内涵，活泼的形式、独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵。不仅夯实了学生的文学功底，陶冶了学生的道德情操，而且改变了学生的行为习惯。现将我校办学以来开展的国学经典教学工作作如下总结：

>一、加强\*\*，\*\*思想，形成共识。

我们把国学经典教学作为学生民族精神教育的重要途径，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。根据小学阶段及我校师资力量的具体情况，我校的国学教育课程分为规定内容和选学内容。依据小学生的身心特点，做了要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”，即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。引导学生学习要从易到难、从少到多，循序渐进，积少成多。

>二、科学安排，营造氛围。

我校突出以“国学经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。努力构建书香校园，为孩子终身发展奠定人文底色。我们的做法是：

1、“五条途径”\*\*学习

为了让学生能在浓郁的校园文化环境中潜移默化地感受经典诗文的魅力，受到潜移默化的性情熏陶和感染，最大限度地激发学生学习国学经典的热情，采取了“看”、“读”、“抄”、“讲”、“赛”这五条途径。

看，即通过装订经典国学、古诗词文化长廊，诗文图展以及利用宣传栏、黑板报等形式让学生随处可欣赏到古诗文佳作佳句，在每个班级的墙壁上，都有经典古诗词、名人警句，使学生在有意、无意之中将古诗文记住。

读，每天由班\*\*\*\*让学生\*\*诵读国学经典古诗文，学校开设“国学班”由原二中校长张重阳老师定期为学生们授课，并进行有感情地朗读国学经典古诗文。

抄，让学生做诗文卡、办手抄报。

讲，学生在背诵古诗文的基础上，讲解诗文的大意和所描绘的画面，讲诵读诗文的感受、心得和体会，讲诗文的`意境、情感和韵律。

赛，定期或不定期举行“国学经典诗词朗诵比赛”。

2、抓实措施深化巩固

为了让学生对\*\*经典诗文的学习能得到深化和巩固，形成全校诵读国学经典热潮的持续和长效，学校还制定了一项措施促进诵读活动的深化巩固。

其一，班级要建立古诗文背诵个人档案。每生一诵读本，用于记录学生已背诵过的古诗词题目、国学经典诗文等。学生通过诵读、熟背经典古诗文、演唱古诗文歌谣，表演韵律操、舞蹈等活动，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的，使国学经典诵读活动和课间活动、课外活动有机的结合起来。

其二，学校要进行专项检查，对各班级的诗文诵读活动情况予

以督促，评估，并列入年终考核。

>三、存在问题

在不断的探索和试验中，我们认为诵读国学经典、进行\*\*传统文化教育的时候要注意以下两点：

第一，不求数量求质量。质量第一，数量第二。要正确处理背诵与理解的关系，不能只单纯追求背诵数量，更不能把背诵古诗文转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗文的质量。

第二，不讲速度讲效果。速度和效果并非相辅相成。以适于青少年的兴趣爱好和认知特点的方法、方式，把国学经典诗文诵读推向深层次、深领域。

>四、成绩与展望

1、根据年级段不同，由班\*\*\*\*指导一年级背诵古诗词25首，二年级40首，结合语文教材完成识字量1800个；三、四年级80首，结合语文教材完成识字量2600个；五、六年级120首，结合语文教材完成识字量3600个；选学课程：一、二年级《三字经》、《弟子规》，三、四年级《千字文》、《幼学琼林》、《百家姓》、《增广贤文》，五、六年级《孝经》、《古代著名家书家训》、《大学》、《论语》、《中庸》选段，《新编千家诗》。

2、获得的荣誉：20xx年12月，参加塔桥镇中心学校举办的“\*\*经典诗文诵读比赛”荣获“优秀\*\*奖”；20xx年7月被“中小学传统文化教育实践总课题组，全国中学语文教学专业委员会”评为“先进集体奖”；20xx年被“全国青少年读书教育活动\*\*委员会”评为“全国青少年‘\*骄傲’读书教育活动\*\*奖”；20xx年被“\*\*共青团”评为“\*\*优秀传统文化弘扬和教育‘试点单

位’”；20xx年被“\*阅读学研究会”评为“书香校园建设‘示范学校’”；20xx年参加“驻马店市第一届民办中小学校\*\*经典诵读大赛决赛”荣获“三等奖（小学组）”。

3、学生的口语表达能力和作文水\*有了明显的提高，丰富了词汇，拓展了思路，开阔了视野。原来很多学生不愿写作文，通过诗文诵读活动，学生的写作思路更加开阔，想象力进一步增强，作文下笔轻松，语言流畅，古诗文用得恰到好处，妙笔之处不胜枚举。

4、通过国学经典古诗词的学习，学生们充分体会到了参与学习的兴趣与成功的喜悦，优化了孩子们的心理素质。在这些强调全员参与，不设门槛的活动中，不论是优生还是后进生都一样获得成功的喜悦，树立了学习的信心，展示了自我的风采。

总之，诵读国学经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读国学经典诗文推向深入！在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！