# 部署文娱领域工作总结(通用60篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-01-23

*部署文娱领域工作总结120××年12月25日晚上7：00，在学校的体育馆开展了第16届外语节，虽然状况连连，初一的同学听不懂台上讲的什么，部分同学就以听后台的杂音为乐趣，以随便下位为乐趣，以大声讲话为乐趣，以随便离场为乐趣。但是所有的问题，...*

**部署文娱领域工作总结1**

20××年12月25日晚上7：00，在学校的体育馆开展了第16届外语节，虽然状况连连，初一的同学听不懂台上讲的什么，部分同学就以听后台的杂音为乐趣，以随便下位为乐趣，以大声讲话为乐趣，以随便离场为乐趣。但是所有的问题，所有的状况都为26日晚的重头戏打好了基础，我们针对在外语节出现的所有问题进行改进，确保元旦晚会可以不出现相同的问题，保证了晚会的顺利开展。外语节晚上我负责的是催台，一场晚会下来，我头晕目眩，腰酸背疼脚抽筋，简直说不出话来了。

20××年12月26日晚上7：00。，在同一地点开展了以“同赴新春，喜迎奥运，师生同庆丰收年”为主题的20××元旦晚会，汲取了昨天的经验和教训，今天这场晚会在大家的帮助下开展的很顺利，没有出现任何大问题，节目的质量也很高，我终于感受到了，这么多天来，我们的辛苦没有白费，我要谢谢所有参与这场晚会的团委学生会成员，谢谢你们，要不是没有你们的帮助，我们不可能将这场晚会办的如此成功，谢谢你们~特别是上上姐，万叔叔，谢谢你们对元旦晚会的指导，还有部长，辛苦了，我知道你压力很大，为了这场晚会，你也牺牲了不少~！

晚会结束后，我们又要负责订购光碟的一切事宜，我负责的是初中部，还记得有一次，某个班来找我交他们的名单和钱，当时我在小教室上英语课，而小教室的“门牌”又不知道被谁踢了下来，当那个同学找到我之后，就说：“我找你找了好久，你们教室连门牌都没有，我怎么找嘛，我在这层楼晃悠了好久……”我立马跟她道歉，泪水在眼眶里打转，但是我还是坚强的不让它掉下来……

本是期末考试复习前期，我还要奔波在各大教室发光碟，钱的数量不对的我还要去一一找他们。。

下学期，我希望自己能够继续像这学期一样，努力做好自己本分的事情。

祝愿下学期我们团委学生会能够继续努力，像一家人一样团结！

**部署文娱领域工作总结2**

亲爱的同学们：

四月的阳光是灿烂的，四月的旋律是动人的。在这充满动感的四月，一缕“敬廉崇洁”的清风悄悄地吹进了我们的校园。

敬廉崇洁是中华民族优秀的传统之一，为官清廉，铁面无私的包拯，一身正气，两袖清风的于谦……都是我们耳熟能详的名字。作为一名中学生，我们开展“敬廉崇洁”的教育活动，不但要知道什么是清正廉洁，还要在与这些美好心灵的接触和碰撞中，达到净化自己的心灵、升华自己的精神的作用，从而形成诚实守信、正直节俭、崇尚廉洁的价值观，养成健康、文明的好习惯。因此，学校团委向全校同学倡议：

一、积极参与，做一名廉洁文化的宣传员。

廉政建设是关系到国家兴衰存亡的一件大事，需要全社会共同努力。身为中学生的我们，也要积极参与廉洁文化进校园活动，做一名廉洁文化的宣传员。我们可以出一期以廉洁建设为主题的墙报、召开一次以清廉为荣、勤俭节约为主题的班会;可以开展一次“我为学校节约一度电、节约一滴水”的签名活动;可以搜集、制作一批以廉洁警句为主要内容的宣传标语、漫画把它们张帖在学校、教室里，营造一个良好的宣传氛围，让“廉洁”二字牢牢地扎根在大家的意识里。

二、从我做起，争当廉洁的小卫士。

目前，“廉洁文化进校园”已正式纳入我国反腐倡廉教育的格局。我们青年学生，除了要了解反腐倡廉的相关知识，提高“廉洁奉公、诚实守信”的意识，还应该从自身做起，遵纪守法，规范做事，争当廉洁的小卫士。这里，我们倡议大家在平时的学习、生活中意志坚强不贪心，不随便拿别人的东西;从小养成勤俭节约的风气，不浪费学习用品;同学之间不攀比父母权势;节日里不给老师、同学送礼物，做张贺卡表心意;不坐公家车上学，不用公家纸和笔。相信只要我们把‘廉洁’二字平衡地放在心灵的天平上，那么，无论在什么环境下，我们的人生之路永远不会歪斜。

三、小手拉大手，做好家长的廉洁监督员。

积极开展“小手拉大手，廉洁清风进万家”活动。回到家中，我们也不能忘记向亲爱的爸妈吹吹风，做好家长的“廉洁监督员”。和家长一起观看反腐倡廉的影视片，支持父母“踏实干事业，廉洁做公仆”，在家庭生活中不慕奢华，厉行节约，杜绝浪费，倡扬时代新风，不让腐-败有可乘之机。

同学们，草木总是向着阳光生长，人类更应该崇尚阳光。“廉洁奉公的官，受百姓敬重;洁身自好的人，受百姓爱戴。”清清白白地做人，清清白白地干事，清清白白地生活，清白便是最辉煌的人生。我们期望这股廉洁的清风吹遍校园的每一个角落，希望同学们在成长的过程中与崇廉倡俭同行，当一名营造廉洁文化建设良好氛围的生力军，让“廉洁文化”在我们的校园里蔚然成风。

签名：

时间：20\*\*年\*\*月\*\*日

**部署文娱领域工作总结3**

一学年来，我们文娱部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础：

>一、工作记录

（一）部门常规工作

1、文件归档整理。进一步对往年的文件进行系统的归档整理，一是方便日后工作需要时查阅，二是保存文娱部历史，让每一个新加入文娱部的人能够了解文娱部的发展过程和借鉴活动经验；

2、完善文娱部评分细则。临近学期末时，文娱部召开了各学院文娱部长会议，再次讨论红评细则及评比制度，听取各部长的红评建议，最后一次整理修改，确立最新的红评细则；

3、完善物资租借规章条例。通过总结多次租借物资的经验，听取团委老师的指导意见和各学院、社团的建议，本部门完善了物资租借的规章，以更好地管理租借音响、麦克风等物资；

4、加强与各学院文娱部的沟通交流。本部门通过建立文娱部公共邮箱，qq群和本部门的博客，来方便与各学院文娱部之间进行活动经验交流；

5、应邀参加各学院和社团举办的文娱活动。除了应邀观看各学院和社团举办的文娱活动，本部门还会在活动结束后与举办方以口头或者书面的方式进行活动经验交流；

6、部门建设：

（1）培养新一届干事，提高干事工作责任感和道德素质，特别注重社交礼仪和待人态度方面的教导。同时，鼓励干事积极参加其他兄弟部门的活动，以此全面提高其工作能力；

（2）加强部门凝聚力建设。加强了部长与干事，干事与干事之间在工作上的交流和学习生活上的谈心，促进共同学习，共同进步；

（3）做好校学生会的值班工作和部门的卫生轮值工作，增强对工作的认同感与责任心；

（4）每个星期二晚上开部门会议，了解学生会总工作的最新动态和阶段性地对工作进行概括与总结；

（5）本部门副部长以上参加了校团委进行的团学干部培训班并顺利结业。

（二）部门活动

1、与实践部共同完成学生会迎新的义卖工作。前期的工作准备都是由实践部进行，本部门只参与了当天售卖义卖品的工作；

2、招新活动。本部门在十月一日前顺利完成了招新工作；

3、协助团委举办庆祝建国六十周年国庆暨迎新生文艺晚会；

4、积极协助其他部门开展工作:

我们部门还积极地协助其他部门开展工作，如体育部举办的“新生杯”篮球赛和学习部举办的校辩论赛的后勤工作。

>二、主要经验和不足

（一）开学初，本部门要开展招新工作和同时进行庆祝建国六十周年国庆暨迎新生文艺晚会的筹备，以致两方面的工作出现不少错误。我们从中得到的经验是要善于借用其他兄弟部门的人力资源和做好对突发状况的应变措施，还要主动与团委老师进行及时沟通；

（二）招新的方式比较传统，继续沿用过去的形式，没有大的突破。。在以后的招新中必须针对本部门的特点作出相应的方案改革，以求最适合的人才加入；

（三）在“三下乡社会实践表彰大会”中，由于本部门没有人去跟音乐播放的工作，导致出现了一些细节问题。在以后类似的情况中，本部门的人没办法跟自己本分工作时，要懂得向其他部门寻求帮助，确保活动的顺利进行。

>三、工作展望

下学期文娱部的工作重心主要放在学生会内部联谊活动上，计划开办交谊舞培训班、举办一个舞会、交换愿望联谊活。同时，还希望举办一个全校性的文娱活动，以活跃校园气氛。

**部署文娱领域工作总结4**

我部在这个学期搞了一系列的文娱活动，基本上按计划有条不紊的进行，并取得圆满成功，现总结如下： \* 月份，迎新晚会于 \*\* 好晚上举行，我部与学生会文娱部女生部共同协作，把晚会搞的有声有色。整个过程，节目丰富多彩，气氛昂扬，新生们都感受到大学生活的自由奔放和青春热情，最后晚会圆满结束。不过，当中还存在一些细节问题，例如，有些工作安排不够周全，节目质量不够高等。接着，招新活动于 \*\* 号进行，不久，在辅导员郭老师的支持下，我们成立了一个舞蹈班，同学们都踊跃参加，人数多达 \*\* 名。

\*\* 月份，舞蹈班按时训练，内容多以基本功，主要为了挖掘人才。训练一直持续到\*\* 月下旬。后来由于重点排练元旦晚会暂停训练，同时进行动感拉拉队的训练。

\*\* 月份，院运会于 \*\* 。 \*\* 号举行，经过一个月训练的拉拉队员在这两天都尽情表现，服装鲜艳无比，舞姿活力动感，体现物理系的精神风貌，我系的男拉拉队更是抢尽全场风头。最后获得优秀表演奖。不过，我们仍存在一些问题，如人数太少，队形变化不多，气势不够音乐不够动感等。希望下一年增加人数，以 \*\* 人为宜，动作简单些大幅点，队形多点变化，要在气势上压倒别人。

\*\* 月份，新年晚会于 \*\* 日举行。我系的“花旦贺春”别具一格，以戏剧的花旦角色为人物形象，以集体舞反映一群活泼俏皮天真可爱的花旦喜迎节日的热闹场面。舞蹈音乐欢快节奏感强，变化丰富精彩。演员们的付出得到应有的回报，本节目获得表演奖，并得到领导好评。不过可能由于一些本质上的原因，有些演员的台风不够好，表情不够自然，基本功较为薄弱，以后的负责人应该加强这方面的训练。还有，节目应以创新为主，要与现实生活和校园生活紧密联系。

在工作中，有些因为时间冲突而未能按计划完成，如组织排球队拉拉队和才艺对对碰。现计划下学期重点把才艺对对碰活动搞好并为送旧晚会准备一两个节目。

**部署文娱领域工作总结5**

一、演出主题：

“在阳光下成长”

二、节目要求：

文艺节目力求创新，展示少儿积极向上的精神风貌及文明素养.以丰富的独具特色的苗乡文化为背景，各中队要积极筹划努力编排以少数民族为特色的节目为主，要富有儿童情趣，形式要多样。

三、节目形式：

歌舞、童话剧、课本剧、音乐剧、器乐、相声、小品等。

四、节目时间：

课本剧小品、童话剧不超过6分钟。其他节目不超过5分钟。请各各班选送节目要严格控制节目的演出时间，如超规定时间作弃权处理。

五、演出地点：

学校操场

六、演出时间：

\_\_月\_\_日上午8：00 (如有变动，另行通知)

七、名额分配：

每班不少于2个节目。(填写在节目汇演单上)

八、安全预案：

1、严格遵守演出纪律。各班队要增强组织纪律观念，服从工作人员指挥和安排。不得中途退场。

2、各班班主任要高度重视，认真组织，要树立“安全第一”的思想，认真做好活动期间学生的安全教育与管理，确保各项活动内容安全顺利进行。

3各班队要加强演出安全工作，要加强对学生的安全教育，避免意外事故发生。

4、注意个人环境、卫生。操场上不乱扔废弃物。

5、比赛时场内要保持安静，确保活动正常开展。

6、在活动前、中提醒需要注意的事项(自带凳子、当文明观众等)

7、现场聘请六年级同学维持秩序，组全体成员巡逻。

8、将设节目评委组，评选优秀节目低组、中组、高组一、二、三等奖。

**部署文娱领域工作总结6**

岁月如一道无恒的光，转眼间，进入学生会已经有一年了，站在岁末，透视过去一学期，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望过去的一幕幕，在不知不觉中充实眼睑。似乎初进学校的记忆依然在心头展现。我一直很庆幸自己担任文娱部部长助理这一职位。在学期的工作中，让我学会了如何与其他干事相处，如何协调配合把工作做到最好。虽仍有一些不足之处，但我相信在今后的工作上，我一定会尽力改善，为文娱部尽出自己最大的力。但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多的知识，并且增加了许多的工作经验。

这学期作为建工系文娱部一员，我们在五月上旬举办了“管理学院首届韵律操大赛”，这次活动是我们部门第一次组织大型活动，得到很多学长们的帮助，在这次活动中我担任活动负责人，要准备活动的\'赛前策划、筹备工作，和正式开场的后备工作。觉得在这次的活动中学到了很多东西，明白了懂得了在工作中应该注意的事项。各种文娱活动主要是由我们文娱部来负责安排。在很短的时间内，我们部门要完成策划活动、申请场地、麦克风音响、做好评分表、装扮活动现场等工作，在经过一系列的准备和其他部门成员的协助，整个活动能顺利完成。在活动中，让大家了解到该如何去组织一个活动，计划好科学的活动流程，合理分配人员，冷静处理突发事件。 文娱部作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只

由一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。所以在工作中，我学会了与别人进行合作，相互配合的去完成，这对我来说也是一个很大的收获。

当然文娱部的工作亦有成有败。虽然在这其中依然存在许多问题，但是我们已经在一次次的历练中成长，在一次次的失误中积累了许多经验。今天对于昨天的总结是为了明天的前进，如果没有及时的总结，那么明天还只会是存在不足的今天。在今后的工作中，我们要加强与学生会其他部门的沟通工作，多了解同学们的思想和意愿，在沟通的基础上互相帮助，团结一心，共同工作，并联合其它系的学生会，把影响范围扩大，更加调动同学们的积极性。

在文娱部工作，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就是一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好！

杨美珊

20xx年6月10日

**部署文娱领域工作总结7**

本学期初期，在部门工作计划时，有着很多的想法及计划。对部门管理模式也有所创新，也取得一定成绩，但是也有一些计划还是离我们的预想有些出路。由于本学期文体部所承办的活动相对以往较少，所以新成员的锻炼相对于少，在业务技能上掌握的不够。但是本学期中，在日常工作中增加了一些给与新成员展现自我锻炼的机会，比如部门会议中安排一个成员做会议主持、每周总结、月总结，而且每参加一场活动都会在会议作感想，同时也准备了一本心情物语专用来部门每个人写下自己的心情。

>一，工作效率

全局观还需重视，效率有待提高

文体部需要秉承“团结，务实，高效，创新”的精神，团结一致的工作作风，有创新精神！文体部需要的是大气的有作为的人，文体部成员所做所为代表了我们南华大学船山学院的形象，所以在这一点需要不断的加强。从工作还是交流上，也存在一些局限性，在下学期的工作中，应适当改进，尤为需要培养一批有社交能力，随机应变的“文体人”！本学期部门在业务方面都需要更加谦虚的向其他部门学习，掌握综合能力，在互相学习共同成长，共同进步。

>二，各项活动的总结

（一）篮球赛

在这次篮球赛期间，我们没有把在比赛中会出现的一些突发事件考虑周全，以至于在比赛中出现了一些问题，我们文体部在老师的指导和其他部门的配合之下，及时处理了问题，得到了宝贵的经验，使得我们的比赛能顺利的结束。

（二）运动会

运动会过程中，运动员们拼搏的豪情，真挚的友谊充分展现了当代大学生良好的精神风貌；自强不息的体育精神将被同学们带到学习生活中。运动会中，不足之处有很多，但欣慰的是我们也学到了很多东西，我们会把这次运动会中得到经验教训充分地运用在下一届的运动会中。

（三）排球赛

在这次活动中，让我们协会的许多干事都得到了锻炼的机会，许多会员也得到了实践。针对此次活动举办的不足方面，我们将从中吸取经验，扬长避短，多放心思，多做努力，多注意细节性的东西，不断提高自身组织能力，提高办事效率，积极改正此次不足之处，争取在今后开展的活动中，为济职增添风采。

>三，20xx年文体部工作展望

为进一步丰富我系同学们的校园文化生活，努力营造积极向上，健康文明的校园文化氛围。文体部将通过开展丰富多彩的娱乐活动，陶冶同学们的高尚情操，展示同学们的才华，激发广大学生热爱学院和努力成才的热情。

（一）、工作职责

1、积极组织各项文娱活动。

2、学期初召开文体部全体干事工作会议，进一步明确此学期文体部的工作职责，工作安排，工作目标和工作重点，及时传达上级，上级精神及指示，从而更好地开展工作，使大家积极地投入到文体部的工作中来；

3、进一步加强对文体部干事综合素质的培养，使他们能够很好的独立工作，拥有更好的组织能力来应对多变的比赛场合，提升文体部的综合素质；

4、协助团委、学生会其他部门开展工作。

（二）展望举办的活动

1、主要活动及时间安排三月准备阶段：

（1）部门成员初级技能培训

（2）各项活动的策划四月实施阶段

（一）优秀文艺、体育特长生选拔五月实施阶段

（二）晚会

（注重策划环节与现有的实际相结合。希望通过本部的努力以及各部门的大力支持。圆满举行此次活动。）

2、体育比赛六月总结阶段

（1）总结本学期工作情况

（2）完成下学期工作计划

3、与其他部门交流合作

举办同时增加了部门之间的感情，成员之间也相处融洽，本次活动也丰富了全院同学的课余生活四、管理好部门

为了更加了解各干事的具体情况和表现，我们要多和干事交流，向干事指导工作的方向。我们会积极配合各部门和新干事共同努力，做好部门学期末的评优工作。还有干部之间应多交流，搞一下活动来活跃干事，培养干事之间的感情。无论是在工作上还是在思想上，让他们更多地了解工作的细节要点，培养彼此之间的默契感，以便以后能更好地开展工作。

**部署文娱领域工作总结8**

回首这个学期，有失有得，由于上个学期是刚进学生会，都是14级的学长学姐带着我们，给我们分配任务，这个学期的各种活动都是放手给14级的了，让我们从中不断积累经验。自四月初科技文化艺术节开幕式开始后，各种活动都紧张地进行着，我们部负责的第一个活动是合唱比赛，从这次活动中也得到了很多，由于督促工作不到位，14级的学生表现的不是很积极，比赛时评委没有准时到位，接下来就是影视模仿秀，由于活动前没有按抽签的顺序上台，导致冷场，与此同时我们还积极地为心理健康情景剧做着准备。演员都很用心的排节目，这两次活动的成绩都不好，痛定思痛，我们也发现了一些问题，在选裁方面不够出众。

最后一个活动是文艺部和组宣部合办的“我爱记歌词”活动，总结为以下几点：

①前期准备不充分;

②工作人员分工不明确;

③缺少与主持人的对各个环节的沟通;

④活动前期准备没有合理分工，往往是一两个人在负责;

⑤宣传力度不够大，展板不出彩，没有达到预期目标。要说活动的成功之处就是我们从中发现了很多不足，出问题并不可怕，可怕的是知错不改，以后我们办活动一定会吸取以往的教训，不在同一个地方跌倒两次。

我们从各个活动中总结经验，保证以后的活动中不会出现同样的问题，和其他部门加强沟通交流，让大众传媒系真正成为全院的亮点。

新学期工作计划：

一：例会。每三周文娱部主要负责人要组织开一次例会，目的是：(1)促进部门成员间的交流，安排新的任务。(2)对工作进行总结和归纳，并对部门工作提出建议和意见，加强了学生会各个部门之间的联系，提高工作效率。

二：——XX学年度第二学期，主要举办好五四青年节这盛会之夜了。陈旧的节目已不再吸引师生了，师生的品位也提高了，所以我们在节目方面要推陈出新，不拘泥于老的一些表演形式，大胆创新，提高节目质量。

三：在条件允许的情况下，在五四青年节策划举办一场晚会。挖掘新秀，丰富学院学生的课余生活。为了更好的为同学们展现的平台，力争做到“公平、公正、公开”。

四：校园开放日。文娱部将在来年的校园开放日中，着手准备校园开放日的节目，给校友、外界人士一个“勤奋活泼、求实向上”的印象!

如今晚会的一些前期准备工作我们正在筹备中，届时我们将发挥文娱的作用，制定晚会策划表，节目表，节目排练计划，晚会活动方案，晚会节目将精益求精。

五：做好本学年工作总结。

以上是我部在新学期的工作计划，在以后的具体工作过程中，我部的所有成员将以自己的实际行动交上一份精彩的答卷。

**部署文娱领域工作总结9**

不知不觉一学年快要结束了，20xx一年的工作，我们主要做了一下几件事：

1.迎新晚会，文娱部最主要的工作。从暑期开始准备，第一学期整个学期都在为它准备，暑假期间，由策划组讨论晚会的基调，篇章，邀请函，节目形式。在开学后根据暑期的成果进行准备，定下节目，开始选人，彩排。在后期对舞台设计进行讨论。

2.十佳歌手赛;除了丰富大家的课余生活，十佳歌手赛的最主要目的是为了迎新晚会选拔歌唱人才。

3.情景剧大赛：以这个比赛为平台，为校525心理剧比赛输送人才。除了这些本部门特有的活动外我们还协助其他活动

1.院运会：在院运会上我们负责播音（播送成绩，念报道稿）组织开闭幕式。

2.五四表彰大会：通过团支部论坛选拔优秀节目在五四表彰大会上表演，同时选拔优秀的主持人为下一年迎新晚会做准备。

贯穿在这些活动中的是对干事和副部的培养。第一学期更多的是让他们学习。第二学期则重在让他们自主开展活动，我们提供建议。这一学年就要结束了，静下心来想想在文娱部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文娱部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这一年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学校的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。以上就是我们文娱部的年终工作总结。

**部署文娱领域工作总结10**

20xx年，我局在县委、县政府的正确领导下，按照县委政法委、县综治委的安排部署，围绕全县改革发展大局，坚持打击与防范并举，治标与治本兼顾，重在治本的方针，在抓好林业改革、推进林业发展的同时，将社会治安综合治理和维护社会稳定工作摆上重要议事日程，切实加强领导，转变工作思路，创新工作机制，采取强有力措施，齐抓共管，群防群治，全面维护了全县和谐稳定，为全县经济社会跨越式科学发展奠定了坚实的基础。

一是强化组织领导。坚持社会治安综合治理领导责任制和目标管理责任制，“一把手”负总责、亲自抓，分管领导具体抓，把综治工作与业务工作同部署、同检查、同考核。真正做到了领导重视，每季度局领导班子着力抓落实情况，即抓工作现状、抓形势分析、抓工作任务的部署。二是增强综治力量。根据工作的需要，局党委及时对综合治理成员进行了调整，为扎实有序地开展工作奠定了组织基础。三是实行责任层级制。把综治工作任务和责任分解落实到各股站所，实行定人员、定责任、定奖惩，局长与机关各股站所负责人签订综治年度责任状，做到层层有人抓，事事有人管，一级抓一级，一级对一级负责，管好自己的人、看好自己的门、办好自己的事。

一是对外注重抓好林业法律法规知识的宣传普及。针对群众关心的热点、难点问题，坚持以宣传林业法律法规为重点，参加“3·12”全国义务植树宣传日活动，活动^v^展出宣传版面10个，接受群众咨询200人(次)。继续抓了“六五普法”和禁种铲毒宣传，11月份，组织森林公安干警参加了全县的禁毒宣传月活动。深入开展了《森林防火条例》宣传活动，在春季和秋冬季两个关键时节，组织森林公安和林政稽查大队人员，到各乡镇、林场和乡村开展森林防火宣传，发放《森林防火条例》、森林防火提示宣传画、保护野生动物等林业法律法规宣传资料(画)2万余份。通过宣传，切实提高全社会关注森林、保护生态、与自然和谐相处的生态文明理念，为维护生态安全营造了良好的环境。二是对内注重抓好全方位多层次学习培训教育。4月份，围绕创建“平安武山”为目标，组织干部职工开展了社会治安综合治理宣传月活动。10月份进行全县古树名目清理清查工作，9—12月份组织开展了林改林权矛盾纠纷调处、森林资源二类调查、征占用林地、公务员普通话测试、全市森林执法、全省森林资源保护利用规划编制等培训，通过一系列的培训活动，进一步促进了林业行政执法的规范化。

实践“三个代表”重要思想和科学发展观，树立“以人为本”理念，我局切实加强林业系统职工思想道德、社会公德、职业道德和家庭美德教育，大力宣传维护社会稳定。加强法制建设，是我们党和政府“立党为公、执政为民”的\'重要内容，是进一步创建平安武山、和谐武山的重要基础工作，为营造浓厚的舆论氛围，使广大干部群众增强平安意识，努力把我县建成政治稳定、治安秩序良好，法制环境优化的和谐美好城镇。我局在宣传教育方面做了以下工作：一是主题上认真研究，决定以宣传贯彻党的十八大和十八届三中全会精神为主，并结合林业系统特点，进一步加强《森林法》、《野生动物保护法》、《安全生产法》、《森林防火条例》等与行业工作密切相关的法律法规的宣传;二是在形式上充分利用现有资源，在林区把宣传生产安全、森林防火与综治宣传结合起来;三是在综治工作的具体内容上重点宣传县委关于创建平安武山、法制武山、和谐武山的一系列部署，宣传创建活动的目地、意义、要求和措施。通过宣传教育，全局社会新风不断兴起，使人人认识到有国家利益才有个人利益、有“大家”才有小家，进一步激发了全县林业干部职工为实现全县林业跨越式科学发展而团结拼搏的信心和决心。

一是切实做好来信来访接待处理。坚持依法接待、认真制定预案、应对突发信访事件发生，切实维护稳定。进一步落实信访工作领导责任制，实行局领导干部信访接待日和季度矛盾纠纷隐患排查制度，将信访工作重心下移，关口前移。全年共接到信访案件3件，接待来访3人(次)，所有来信来访基本得到妥善解决，办结率100%。二是及时办理建议、提案。按时认真办理市、县政协委员提案4件。其中：市政协委员提案1件，县政协委员提案3件，所有提案都在规定的时间内完成，办结率100%，满意率100%。

20xx年，依据省、市森林森林公安机关的统一部署，相继开展了“春季攻势，百日利剑、亮剑行动”等一系列整治活动。据统计，20xx年全县森林公安机关共出动警力108人(次)，出动车辆60辆(次)，查处各类违法案件45起，其中：林政案件19起，林政执法处罚45人，收缴罚没款万元;没收木橼56根，。积极开展了“平安武山”创建活动和“禁毒人民战争”活动，严厉打击了各种涉林违法犯罪活动，充分发挥了森林公安在维护社会治安稳定中的职能作用。

一是完善了野外火源管理措施。建立了坟山墓地、特殊群体的登记管理名册，落实了监护人员和监管责任。二是加强了应急应对措施。结合武山林业实际，进一步修订完善应急预案，配足扑火装备物资，做好应对处置森林火灾的准备。三是坚决落实24小时护林防火值班制度，领导带班制度和火灾报告制度。四是从严落实森林防火责任制。各地严格遵照《森林防火条例》规定，从严落实行政首长负责制，召开了全县护林防火工作会议，层层签定了《森林防火责任书》，重申了森林火灾处理“四个不放过”的责任追究措施，克服了个别乡镇领导在思想上存在“森林防火是林业部门的事”这一思想误区。

一是强化干部职工参与平安创建意识。首先从规范职工言行抓起，利用宣传栏、黑板报，向广大干部职工宣传《公民道德建设实施纲要》、《六五普法》等知识，积极开展“创建学习型机关、争当学习型职工”和争创“文明股室”等活动。落实“门前三包”，不断增强全局干部职工法制观念，提高干部职工思想道德素质，在全局干部职工中形成自觉遵纪守法、严于律己的风尚。二是加强内部安全防范。为加强局机关安全保卫工作，局成立了安全保卫领导小组，在安全防范上，坚持每天对局机关办公楼进行一次检查，认真落实门卫值班制度。积极参与“无毒社区(村)”创建活动，有效预防各类治安事件的发生。我局全年内部治安秩序良好，广大干部职工自觉维护本单位治安秩序，不酗酒闹事、不吸毒、不参与^v^组织，无计划外生育，无群体性的事件、无刑事治安案件、无干部职工违法犯罪、无重大治安案件，无重大责任事故，无聚众赌博等现象，综合治理成效明显。

一年来，我局社会治安综合治理工作虽然取得了一些成绩，但也存在一些不足之处，特别是随着林业生态工程的实施和集体林权制度改革的不断深入，森林资源的管护和林区稳定的任务将越来越艰巨。在新的一年里，我们将按照县委的要求，认真总结经验教训，进一步贯彻“打防并举、标本兼治、重在治本”的方针，落实综治领导责任制，构筑综治防控体系，建立健全长效工作机制，切实抓好社会治安综合治理工作，为建设“平安和谐武山”作出新的更大的贡献。

**部署文娱领域工作总结11**

四月草长莺飞,百花齐放，在这充满生机与活力的季节里。时间飞逝，转眼间，开学的第二个月就这么过去了，在这忙碌的季节里，文娱部成员更是抓紧每一秒努力完成自己的任务，有成就也有挫败。

现将我部4月工作做如下总结：

>一、工作要点

1、这月参加校部、系部会议无缺席、迟到和早退的情况。积极参节各例会，传达校、系的工作要求，积极响应号召。

2、本月初，我部召开部门会议，对上月工作进行总结。

3、本月进行系两委新的一轮纳新和面试，对部门内部成员进行新一轮筛选。

4、积极响应校团委大学生艺术团号召，在我系动员宣传同学参加校园十佳歌手大赛。

5、为了本月我系即将举办的“舍歌大赛”进行商量探讨。

>二、工作详情

1、首先我们系迎来了系两委新的一轮纳新和面试，经过一学期的学习，虽然说学到很多的东西，但是“革命尚未成功，同志仍需努力。”我们还有许多需要学习的东西。在二轮面试中有许多人仍继续留在本部里，有些想去其它部门锻炼，也有人退出，当然也有一些人新增进来。退出去的或许是因为在一学期里激情都消退了，新进来的干事或许是因为感觉在这更适合他们。目前我们部的成员都充满热情，积极主动。相信我们既然选择了远方，那么我们就要风雨无阻，勇往直前。

2、本月，我部举办了大型的舍歌比赛，为了大赛的质量和数量，我部投入了大量的时间与精力，在大赛的之前做好策划。在大赛初期，对大一的新生进行选拔，然后进行初赛。初赛完，为了保证大赛的质量，又接着进行了两次彩排，在大赛当天进行走场。

3、在本月，我部活动较多，例如配合大学生艺术团的校十佳歌手比赛，受邀参加各系的晚会和活动。

>三、工作优点

文娱部的工作一直以来都很忙碌，对干事的培训是我们部长一直不容轻视的工作。为了弥补这个工作的不足，在开学的时候，我们部门在工作例会之中特意注重了这一点。为了营造和谐氛围，我们选择了系学生会办公室作为开会地点。开会之前，我准备好对每位干事的评价与指教，在会议当中，安排完工作后，便展开了对干事的培训。我们犹如一家人似的聊天，并对每位干事作出肯定的评价及不足之处的指导。

因此我部干事们对安排的`工作普遍积极性都高，并认真完成任务。

>四、工作缺点

由于之前新老校区的分离，在我系组织活动时产生一定障碍。新生所在校区组织活动缺乏一定的经验，新的工作安排得不到及时的反馈，导致系内有集体活动的时候人员不齐。迟到、缺到、早退的现象明显。

时间匆匆流逝，转眼间四月也悄悄的离去，在这个忙碌的四月中，虽然有些苦、有些累，但是我们工作的热情依旧不灭，我相信在接下来的工作中，我们会更加的努力，总结工作中的经验教训和不足之处，完善自己的工作，再接再厉，更加认真的完成今后的工作。

**部署文娱领域工作总结12**

马克思主义学院20xx—20xx上学期宣传部本届团学联在成立之后，在院领导和学生处、团委老师的具体指导和支持下，紧紧围绕学院基本情况和教育目标，充分发挥团学联“自我教育、自我管理、自我服务”的工作意识，在广大同学的鼎力协助下，经过全体团学联成员的共同努力，不断拓宽工作领域，创新工作模式，改进工作方法，整体上完成了学年初定的工作计划，并取得了一定的成绩，一个学年匆匆而过，宣传部在自身的努力下，以及各兄弟部门的支持、配合下，对我院和学校举办的各种活动以及有关事项，我们宣传部始终如一的用积极的热情对待每一张海报及相关宣传的布置，保证宣传工作的及时、到位，充分发挥了学院窗口的作用。

本学期的工作即将结束，也是这届团学联工作的尾声了，在这半年的时间里，我们每个人都收获了很多东西，取得了各自的进步，我们很幸运在团学联宣传部的位子上位团学联的各项工作的建设出一份力，可以说这半年是忙碌的半年，可是也是快乐和收获的半年。因为工作性质的差异，我们宣传部很少有自己的品牌活动，但是我们在同各部门配合的过程中，认真和责任心就是我们宣传部的品牌。现就即将过去半学年的宣传工作总结如下：

第一，这个学期我们院举办了很多文体活动以及学术活动，我们宣传部积极配合文体部和科技小组，及时到位的设计张贴海报以及挂横幅。例如文体部的校园十佳歌手大赛、十八大召开后，党支部的我对“十八大新思想新观点新提法”的思考，科技小组的科技论文报告会等等一系列的活动，我们宣传部利用自己的画笔让这些活动在色彩斑斓中进行。我们宣传部充分发挥各自的特长，凝聚集体的智慧，力求打造好质量的海报横幅以及通讯稿。付出就会有回报，我们的辛勤劳动得到各兄弟部门和同学们的积极肯定。

第二，成绩是有的，可问题也不容忽视。一方面由于宣传部是个辅助部门，只有当各部门举办活动时，我们才有工可做，一般是各部门通知宣传部进行活动的宣传，宣传部才设计张贴海报、拉横幅布置会场等等，因此工作不够积极主动。另一方面，团学联反映我们通讯稿的质量不是很高，有的华而不实，有文采没内容、有的平铺直叙，有内容没文采。最后我们宣传部的工作记录有些遗憾之处，很多有价值的照片没有拍到。

第三，鉴于自己的不足，我们宣传部在接下来的工作中会倍加努力，力求做到最好，更好。在接下来的工作中，我们会变被动为主动，及时和各兄弟部门做有效的沟通，使我们的宣传工作更加主动，同时我们也会多读多看多写，提高通讯稿的质量，避免华而不实，力求内容和文采的统一。在今后的工作中，我们会及时收集大家的劳动成果，抓拍大家的经典时刻，并保留照片，我想这是对我们团学联工作肯定的最好的礼物。

总体来说，宣传部的工作是琐碎的、不定的，在过去的半年宣传部所做的工作只是一个开始，不是高潮，更不是结束。我们和其他兄弟部门会借助这次总结的机会，加强学习，加深了解。

尽职尽责，团学联永远是同学们的勤务员。本着全心全意为同学服务的宗旨，想同学之所想，急同学之所急，强化服务意识，拓展服务领域，完善服务手段，致力于校园文明之风的形成，提高校园生活质量。团学联来源于学生，代表学生，服务学生。

广大同学是我们团学联的基础，为同学服务是我们的工作职责。

**部署文娱领域工作总结13**

新的一个月的开始，我们文艺部依然在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索者，这一个月我们仍然有所收获、有所进步。虽然，四月份的艺术节还未到来，但xx月份已经感觉到艺术节的临近。相关活动即将到来的号角已经吹响，xx月1xx日，学校下达一个十分重要的通知：全健排舞大赛。全健排舞是一个全校进行的，且在最终的比赛时会有常州市委领导，各方记者到场，因此考虑到其重要性和影响力，我们文艺部对其予以高度重视。且在第二天就对同学们进行通知宣传，并着手进行人员选拔工作。Xx月19至20号，为了更好的替将要到来的艺术节做好筹备工作，我们向同学们进行了一个“特色活动征集”，让同学们把想到的活动创意和金点子，以及对文艺部的要求和建议写下来交给我部干事。Xx月21日，我们文艺部召开了一个内部部门会议，对同学们的“特色活动征集”进行汇总讨论，选出了几项有特色的活动金点子。并商讨了关于艺术节的相关事宜，为艺术节的到来做好热身准备。其中重点就是我院即将承办的“绿意

杯主持人大赛”。接下来，艺术节的气氛就已经悄悄临近，且越来越浓。Xx月29号，我们接连通知了艺术节期间将要举办的两个比赛活动。一个是“外文金曲大赛”，一个是艺术学院主办的“彩妆服饰搭配大赛”我们都进行了极力的说服工作，，热情鼓励大家积极参加，带动大家的火热激情，带领同学们好好体验校园文化艺术节的氛围。此外我们还进行了全健排舞的报名工作，从结果看，之前做的宣传工作还是十分有用的，几乎大一所有人都报了名。Xx月xx日，我们完成了全健排舞大赛的另一项准备工作，就是选人去代表图书馆学习印度舞。由于大一同学大部分都要代表本学院去参加排舞大赛，所以我们就把人员问题放在大二。转眼间xx月份的工作已经告一段落，相信随着时间的积累和不断学习，对接下来校文化艺术节的工作我们肯定会更加充满信心，我们会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

**部署文娱领域工作总结14**

时光荏苒，昔日的大一生活转眼间结束。值得庆幸的是自己进入系学生会，学生会的工作贯穿了我整个大一的回忆。从面试到参与策划活动，回首一路走来的足迹，心里便不禁洋溢起一股暖流。

进入系文娱部是我根据自己的个人意愿与兴趣爱好决定的。或许很多人都进入学生会都想学习知识，学习些课本上没有的知识，增益已所不能。同样的，这也是我进入学生会的初衷。我是个怕麻烦的人，我知道进入学生会后我将会失去很多私人时间，我将要在面对多项工作时学会合理分配好时间处理。这对我这样一个怕麻烦的人而言，这意味着瓶颈将随时出现在我的生活中。但我始终坚信加入学生会，所得到的回报将会等价交换于我所付出的努力。一年之后，我验证了我当初的想法。我当初的抉择是正确的。文娱部就好比一个大家庭，在这个^v^家^v^里，师兄所给予我的已经远远超出我的预料。进入文娱部，我只有遗憾没有后悔。从开始的金秋读书节到最后的卡拉OK大赛，这一路走来，我能够看到自己在逐渐进步。在工作态度，投入学生会的工作已经将近一年了，我与部门同取得过许多优秀的成绩在以后的活动实践中，这些成果离不开部门里每一位成员的努力，尤其是一手培养我们的部长们。

他们付出的努力绝不比任何一位干事少。途中，我们也曾遇到过很多困难，对于困难，我们从不畏惧，而是同心协力的将其解决。每一个坎坷都有我们的足迹，每一个阶段都有我们的收获。这就是为何文娱部能够将每一次活动都做得最好的原因。文娱部之所以，全赖于文娱部历届部门人员传承下来的一句我内心里最最真实的话：文娱部里的各位师兄，他们为我们所做的，已转变了我的人生。

**部署文娱领域工作总结15**

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文艺部在各位老师和主席团成员的关怀下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，秉承了上届文艺部的优良作风，同时进行了改进和革新，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的举办到周末假面舞会的举行，再到院迎新晚会，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾周末假面舞会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达两个星期的前期准备工作，包括宣传板、拉赞助、筹备活动经费、联系灯光音响、准备场地布置的材料、舞会音乐等，目的是为了确保本次舞会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢

其他部门的积极配合，女生部配合文艺部完成了场地内外的布置，舞池范围规划，装饰设计，座位的安排；体育部搬运音响灯光；秘书处挑选了迎宾人员邀请同学入场，发放假面；组织部和生活部负责了试调音响、灯光；舞会期间负责现场秩序管理；自律会负责了签到、清空场地，协助各部门开展工作；外联部负责现场道具及礼品发放；整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次舞会也是参与人数最多的一场舞会，场内气氛十分火爆，活动结束后同学们的反响也特别好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

“三峡大学科技学院迎新晚会”是我们本学期最重要的一件事情，大家都想把它做好。从第一轮筛选节目到最后一轮的彩排，我们文艺部大力支持老师们的工作，费劲心思，力求完美。文艺部和组织部一起分在节目组，主要负责晚会的\'剧务和催场工作。为保证晚会的顺利进行，我们来回奔走于后台和前台之间，把下一个演出的节目人员带到后台，力保晚会节目的连续性；舞台下负责剧务的同学随时待命搬运道具，以及应对突发事件。整场晚会节目组每一个成员都绷紧了神经，死守自己的岗位，为的就是能让我们学院的晚会顺利进行，为大家奉献一台精彩的晚会，展现我们科技学院的风采。直到《相亲相爱一家人》的音乐落下，我们心里的石头才落了地。工作期间，节目组的成员们配合默契，服从安排，每一个人都坚守住了自己的岗位，出色的完成了工作。学生会所有部门的成员以及参赛选手都付出了大量的心血。虽然晚会基本得到了团委领导及老师的肯定，但我们知道在整个过程中仍存在着问题，譬如人员分工不当，导致有些人特别忙，有些人却找不到事做。我们会牢记这些失误，为以后能办出更精彩的大型晚会积累经验。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效率的态度来开展工作。我们将考虑举办例如女生风采大赛，主持人大赛，健美操比赛，模特大赛甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自己的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我

们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文艺部的工作总结，请大家多多批评指教。

**部署文娱领域工作总结16**

xxx年xx日，当身为班长的我在班级社会治安综合治理责任书班级责任人综治小组成员签下自己的名字时，我深深体会到身上肩负着重大的责任，从那天起我就认真贯彻落实学院学校治安综合工作精神及学院下达的综治工作，确保班级和谐平安，回顾半年来的工作，现总结

开学后，每周认认真真的填写安全信息上报表，把班里存在的安全隐患上报给学院。针对班里大部分同学来初次出远门，来到陌生的环境，人生地不熟，容易上当受骗，被不法分子利用。我在宣传和行动上作足了功夫，如：向同学们宣传一些如何应对上当受骗的办法，向学院的师兄师姐请教一些识破骗局的小窍门及经验。建议同学们对到寝室进行推销产品的人员一率拘之门外，不买其产品。俗话说：多了解、多掌握一些防范知识对于自己有百利而无一害，告戒同学们在日常生活中，要做到不贪图便宜、不谋取私利;在提倡助人为乐、奉献爱心的同时，要提高警惕性，不能轻信花言巧语;不要把自己的家庭地址等情况随便告诉陌生人，以免上当受骗;。通过这些努力，班里没有发生上当受骗的事。

军训后，在班级开展了“安全之家”的综合治理工作。围绕““防盗”, “消防”, “法制”,“交通”等不同的主题进行宣传，同时宣传和学习学院下达的《xxxx年班级社会治安综合治理责任书》，让同学们更清楚地了解寝室管理的各项制度，同时我不定期检查每个寝室有无使用违规电器、私拉电线、赌博、存放易燃易爆物品等，同时检查寝室的门窗是否完好，对损坏的门窗上报宿管中心修理。为了防偷盗，制定“人进门关、人走门锁、睡前关窗、物品锁箱”的制度，预防寝室被偷盗的事故的发生。每天对每寝室进行查夜，妨止有同学夜不归宿事件的发生。

因为我班男生宿舍离课室较远，所以很多同学都买了自行车，开展交通道路安全法教育，教育他们遵照交通道路 “各行其道，靠右行驶”的安全法则，自觉遵守校园道路安全管理规定，慢速安全行车，预防发生校园交通道路安全事故，共同维护校园稳定秩序。同时对走路上学的同学告戒他们走路留神，见到各种车辆提前避让，防止那些认为“校内可以不讲交通规则”的人意外肇事;

去年11月份底，班级组织同学们到梅岭风景区游玩，游玩前，组织大家学习户外安全知识，交通规则知识，在游玩过程中，班里的我们综治小组成员及保卫部成员一路负责同学们地安全，时刻警惕事故的发生。因此在整个游玩过程中未发生意外事件。

xxxx年一月份，临近年关，往往是偷窃的多发期，为确保同学们的财物安全，综治小组成员特别加强了这方面的工作，我建议建立安全责任制，综治小组成员每人分管3个寝室的安全，平时综治小组成员留意分管寝室门窗是否关好，发现解决寝室存在的安全隐患，这项有效的机制取得不错效果，未发生寝室被盗情况。

**部署文娱领域工作总结17**

一． 活动目的

为丰富员工的文娱生活、增进员工之间的沟通交流、调动员

工工作积极性，缓解工作压力、实现劳逸结合，增强团队凝聚力、向心力，体现公司对广大员工的关爱。因此，编制每月一次职工文娱活动方案。

二． 活动主题

放飞心情、娱乐无限。

三． 活动方案

● 方案一. ①福联自助餐+②聚餐大排档

● 方案二. ①欢唱KTV +②福联自助餐

●方案三. ①欢唱KTV+②城市烤场

四．活动地点

1.福联自助餐 2.洪文大排档 3.城市烤场 1.欢唱KTV 3.金凯悦娱乐城

五．活动内容

员工文体结合，共享娱乐新时光。 1).具体项目聚餐KTV唱歌 2).参加人员全体员工

期望达到效果

希望通过此次活动可以达到放松心情，加强交流，促进友谊的目的。若没有其他影响活动的因素，活动正常进行。

批准：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 财务审核：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 部门审核：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 拟制：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**部署文娱领域工作总结18**

11月是文娱部建设友谊的黄金阶段，本月参加学院组织的部门篮球赛，通过部门的篮球赛我们部门变得更加的团结、彼此之间的交流也增加了很多，大家也由当初的不咋认识转换为现在可以有说有笑的好朋友，这一点让我们很是欣慰和高兴。

第二点就是通过参加辩论赛让我们部门与其它部门的交流变得很融洽，辩论赛让我们部门的干事认识了很多其它部门的成员，通过辩论赛我们部门和其它部门也建立了深厚的友谊，通过辩论赛我们的干事深刻的体会到其实机械学院的所有部门都是一家人，这一点其实很重要。

第三点就是才艺大赛吧，这个才艺大赛可以说是由我们部门主办的，整体上感觉很是成功，但是一些细节的问题我们还是没有注意到，这让我们在操作的时候遇到了一些相当棘手的问题，才艺大赛结束后我们也做了一些深刻的分析，总结了这次才艺大赛的得与失，才艺大赛让我们文娱部所有成员的友谊继续升温，大家紧紧的团结在一起，心里一直想着我们文娱的荣誉，这一点让我们四个很是感动，通过才艺大赛我深刻体会到这一帮孩子真的是爱上了文娱，心里有了文娱，我坚信只要他们有了这份心，我们的文娱定了创造空前的奇迹与辉煌。

第四点就是我们部门单独去做了一次活动，就是大家一起吃饭然后一起唱歌，在吃饭的过程中大家有说有笑，气氛很是温馨与活跃，那一次的聚餐活动是我们部门到得最齐的一次，他们放弃陪自己的好朋友来参加部门的聚餐，这一点告诉我们他们对部门的热爱不言而喻，在唱歌的时候大家一起玩真心话大冒险，每个人都说出了自己心中的那个小秘密，这一点可以说是他们都对彼此能够互相的信任，愿意将自己心中的秘密与他人一起分享。

在此我真心希望文娱的明天会变得越来越好，真心希望我们文娱创造空前的奇迹。

**部署文娱领域工作总结19**

本学期，我部门严格按照学院和团委的要求与指示，结合学院“改革强校特色兴校”的指示精神，进一步实现了“推进新跨越，建设新警院”的方针，加快推进学院“升本迎评”的建设工作，在学院内营造了积极向上、锐意进取、健康文明的本科高等校园文化氛围。我部门在学院团委的带领下，以学生处各部门为依托，为适应学院警务化教学的特殊要求，开展了一系列提高团员青年素质，拓展学院教育阵地的文艺活动，在学生处各部门的积极配合下，部门干事们发扬团结协作的精神，务实求真，踏实笃干，提炼经验，开拓创新，确实圆满完成了文娱部的各项工作职责。期末工作总结

一、为了开启马克思主义大众化与构建社会主义核心价值体系的新视域，避免生硬呆板和居高临下的说教方式，使团员青年发自内心地接受马克思主义。我部门要求各区队继续进行“唱响警营”活动，并进行严格考评。

二、为庆祝学院顺利升本，实现学院由“迁校升本”向“内涵建设”的战略转移，进一步丰富学院校园文化生活，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，培养学生健康的审美情趣、良好的艺术修养与追求真理的科学精神，引导学生全面和谐发展，从而推进学院精神文明建设，提高学校内涵。学院团委于20xx年9月至12月开展了重庆警察

学院第一届“青春与艺术同行，心灵与文化交流”的校园文化艺术节活动。

1、为给全院团员青年搭建一个展现自我风采的舞台，提高预备警官的艺术文化修养，丰富警院的课余文化生活，拉近学院学生的互动联系。学院团委于9月27日举办了“唱响青春点亮梦想”的校园歌手大赛。

2、为进一步全面深入地推进我院的“学唱读讲传”工作，追忆中华民族历史征程，品味文化长河底蕴，学院于11月7日晚举办了“诵经典忆往昔铸警魂”的经典诵读故事会。

3、为丰富同学们课余生活，加强学生自我展现能力，提高学生的综合素质，进一步展示学院素质教育成果，提高预备警官的支持能力及舞台表达能力。学院团委于11月14日举办了“我的话筒我做主”的校园主持人大赛。

4、为丰富预备警官的校园文化生活，营造积极向上、健康文明的校风，培养同学们的自主创新精神。学院团委于11月28日举办了“倡环保秀时尚展风采”的“时尚星人物”时装比赛。

5、为响应学院号召，进一步支持我校第一届文化艺术节的开展，加强学院文化内涵建设，增强学院学生的审美能力和文化素养，展现我辈预备警官之风采。学院团委于12月6日举办了“舞动青春唱响警营”的校园音悦汇舞蹈大赛。

6、为欢庆党的十八大顺利闭幕，进一步推进学院的内涵建设，喜迎20xx年元旦佳节，展现多姿多彩的警营文化，培养同学们的艺术文化修养，增进师生情谊，同时也为第一届校园文化艺术节圆满落幕。学院团委于12月27日组织了“激扬青春欢庆元旦”的20xx年元旦文艺晚会。

三、小结

转眼间，本学期即将结束，文娱部的各项工作也告一段落。回顾我部门本学期的工作，成绩显著，进步明显。在此期间，我部门工作人员积极创新、踏实肯干，总是以饱满的热情对待各项工作，并且责任心强、办事效率高，与学院其余部门合作融洽，圆满完成学院下达的各项工作。

但同时也存在着不足，特别是在各活动的筹划与具体实施上，仍然存在着考虑欠周到的问题。在各项工作的开展上，没有将细节做到完美，同时也造成了一些不必要的误会。希望我部门各工作人员总结经验，以此为戒，避免同一个问题的二次产生。

总之，本学期的文娱工作暂告一段落，但是文娱部前进的脚步不会就此停止。我相信，文娱部在以后的工作中能达到新高度，再次创造不朽的辉煌，为警院增光添彩，为明天书写奇迹。

**部署文娱领域工作总结20**

20xx年已经过去，我们迎来崭新的20xx年，我们20xx级新生的大一上学期生活也即将结束。作为金融01班的文艺委员，我在这里对我们班这个学期的文艺工作作一个总结。

文艺活动可以说是大学生活不可或缺的一部分。大学生在大学里学习、生活，其中生活是占有很大的比例的。大学生活是丰富多彩的，由各种各样的颜色组成，那么文艺活动就是这其中最绚烂的色彩。文艺活动不仅可以提高大家的活动积极性，还可以从侧面促进同学们的学习，最重要的是文艺活动对于提升大学生的思想修养，培养大学生高尚的情操有着极大的益处，所以文艺工作一直也是各大学校重点开展的工作之一。

本学期的第一个大型文艺活动就是金融晚会。军训结束后，我们金融系就举办了大金融晚会，由大二的金融班级主办，主要由大一的参与，邀请各位老师、学长、学姐聚集到一起以晚会的形式来迎接07级新生。作为文艺委员我直接参与了晚会的筹划并担当了晚会主持人，对晚会的一些细节都比较了结。在晚会的整个筹划过程中，本班同学都表现出了极大的积极性。不论是为晚会出谋划策或是准备节目参加晚会，同学们的热情都是值得称赞的。最终我们金融0701班选送了一个歌曲串烧节目，由薛震和易希达同学同台演出，这个节目获得了一致好评，为大金融晚会增添了色彩。晚会取得了令人满意的效果，通过这次晚会，低年级同学和高年级的同学有了更多的交流机会，在晚会的互动环节中各位同学也交到了新朋友。这也是举办这次晚会的初衷，就是为各年级的同学提供一个交流的\*台。从这一点看，晚会举办得很成功，而我们班的同学也有着上佳的表现。

接下来要说的就是本班的班级文艺活动了。本学期我们班也举办了几次文艺活动，包括为同学举办生日派对、组织外出到ktv唱歌。值得一提的是，我们安排外出唱歌的同时也是为了庆祝圣诞节的到来。全班同学在温莎ktv相聚，大展歌喉，共同为圣诞狂欢。那次聚会同学们玩得很开心，作为80后的我们得到了感情、压力释放的机会。但是在另一方面，活动的组织也是相当的有秩序，同学们都能在班干部的领导下统一行动，在公共场合体现了很好的素质。

本学期最后的校级的大型文艺活动就是元旦晚会。本班薛震同学入围校园十佳歌手大赛并在基础学院承办的元旦晚会上表演节目，本班班委也组织了一部分同学到晚会现场为薛震同学加油助威。当晚晚会现场气氛浓烈，为大家营造出了新年热闹的气息。

总结过20xx年的文艺活动，感觉在即将过去的这一个学期，文艺工作还是做得不够的，当然这其中我们也取得了很不错的成绩，比如成功举办大金融晚会，但依然还有很多需要改进的地方。对于下个学期，我将对文艺活动的组织做出如下规划：

1适当增加文艺活动的次数，并穿插小型的文艺小聚会

2增加进行文艺活动的民主性，多多听取同学们的意见和建议，更好的为同学们服务

3鼓励同学们多多参加学校、学院举办的大型活动，调动同学们的积极性

4多与学校的文艺部门联系，获取最新的文艺活动的信息，让同学们有更多的机会与外界的文艺事业接触。

以上就是我对这个学期的工作总结以及对下学期的一些初步计划，有什么不足的地方一定会在以后的工作中改进的。

**部署文娱领域工作总结21**

回顾总结，展望，为了让×××的全体员工共享公司的发展成绩，加强各部门同仁之间的沟通与联系，提升公司凝聚力，加强公司的企业文化建设，体现公司对员工的关怀，特在新春佳节即将来临之际，举办×××20新年晚会。 一、活动主题：

温暖×××·年新年晚会欢乐之夜 二、活动目的：

加强公司员工之间的联系，增强员工的集体观念，提升公司凝聚力 三、活动时间：20\_年1月26日18：00-20：30 四、活动地点：×××酒店

五、参加对象：×××的全体员工及公司领导 六、活动内容： 1、公司年夜饭 2、公司领导致辞 3、游戏/娱乐活动 4、抽奖 七、具体流程

18：00全体人员准时入场，每人派发一个编号作为抽奖使用 18：10全体人员到齐就坐，全程贯穿餐饮 18;20晚会开始，主持人宣读晚会流程。

18：30领导致词并宣布年夜饭开席，全体人员进餐 1、19：00热身游戏 ——祝福词接龙

每桌每次派一个人站起来说一句新年祝词，祝词的第一个字必须与上一桌说的祝词的最后一个字一样，至少需“谐音”。 说错的人上台抽取指示表演内容的小纸条，根据纸条上的内容表演一个节目，表演完节目，获得一份礼品。

节目表演（传媒办公室） 表演完之后抽取三等奖（10名）

2、19：30游戏——吸管喝啤酒比赛

现场环圆形摆放8张椅子，每桌派1名参赛选手上台，围成圈行走，当主持人喊停时，所有人立即坐到凳子上，未能坐到者出局；次轮，减少一张椅子，主持人继续游戏，以此类推，最后的一名参赛者获胜。 节目表演（公司领导） 表演完之后抽取一等奖（3名）

20：30主持人宣布晚会结束，发放员工纪念品 20：40全体员工观看专场电影 八、前期准备 1、联系场地

提前至少一个星期预定活动酒店，以便行政部能提前发布相关通知 2、提前一个星期确定节目

为了活跃气氛，建议每个子公司（部门）至少能有一个节目，根据公司的情况，分配情况如下：

**部署文娱领域工作总结22**

匆匆的，一年已经过去了。文娱部为了丰富大家的课余生活作了不少的工作。其中，“粤语培训班”和“繁星杯”歌唱比赛是我们工作的重头戏。下面就分别对这两项工作做总结。

>粤语培训班工作总结

刚刚进入大学，很多同学都是离家来到了一个完全陌生的环境中。由于广东特殊的地理人文环境，粤语在广东已经完完全全的成为了人们的第一语言。所以对于那些非广东省的同学来说，粤语无疑更加加重了他们的陌生感。

我们看到了这一点，我们决定沿袭上一年的传统，开展粤语培训班。这样可以使大一的新生更快地消除陌生感，更快适应这里的人文环境，更好的融入到大学的生活中来。而且在学习当中，可以结交更多的新朋友，给大学生活一个好的开端。

军训还没有结束，我们的准备工作已经开始了。首先，我们在大范围内通过各个班的负责人对同学做一项调查，包括有多少人报名参加培训班，想以怎样的形式上课，等等。然后，就是找到热心的广东的同学来做我们的老师。这些工作都得到了同学得的热心帮助与支持，很顺利地完成了。

在这些工作的基础上完成了粤语培训班的初步计划。这份计划并不容易，要考虑到大家的需求，但是又要考虑到实际；要安排好时间，不要和大家上课的时间冲突。但是这份计划可以说是幼稚有余，切实不足。经过大家的商议，在此计划基础上作了修改，完成了正式的计划。时间上，我们决定每周一期，一共四期。于是我们开始行动，着手准备第一期的所有工作。

我们的老师都是大一的新生，虽然没有足够的经验，但是有自己独特的创意，有个性的想法。为了让课上的有更好的效果，我们找来了大二的师兄为我们的老师传授经验。具体的上课内容，则放手给老师们，让他们有更多的自主性，使他们更有兴趣假如我们，他们的创造力也会使我们的培训班更有活力。

第一期开班，我们想要给大家留下一个深刻的印象。选择了多媒体教室，作了精美的课件，准备着大家的到来。

第一期来的同学并不是很多，但是每一个来到这里的同学都很开心，都很投入。每个人都很认真地跟着老师的步骤学习，老师们也很认真地在纠正同学们的发音。虽然我们的人不过，但是我们的场面并不冷清，有人发音错误，大家会开心地笑；有人讲得很好，大家会为他鼓掌加油。大家玩得、学得都很开心，真的在娱乐中学到了东西。仅仅这一期，很多人都学到了一些简单的日常用的粤语，很多人在这一其中由陌生变得熟识，交到了许多新的朋友。他们的那种陌生感，在无形之中减少了好多，看得出，在和老师学习交流的过程中他们已经完全忘我了，已经完完全全的忘掉了自己的陌生，完全的投入到学习中来。我想，我们的培训班达到了最初的目的之一了，大家可以很自然的没有顾及的融入这里的生活了。

这一期的活动我们看到了不足之处，来参加活动的同学不是很多。这主要是宣传上出现的问题，我们在活动之前没有和宣传部做好沟通，以至很多同学对我们的活动没有了解。看到了这一点，我们在之后三期的活动上面都作了积极的修正。在每次的活动开始前都与宣传部做好沟通，提前做好宣传工作。我们在对课程的安排上，按照上课的进度，根据第一期的一些问题，及第一次上课的一些经验也作了一些修正。我们的计划在每次的活动之后都在不断的完善。第二期、第三期的活动我们惊奇的发现，培训班已经吸引了其它院的同学来参加！我们的工作无形之中得到了一种认可。

第四期，也是最后一期，最初的陌生人已经成了熟识的好友，结伴而至。课上，开展了一个小型的比赛。很多人的粤语水平都有了很大的提高，很多人都可以“以假乱真”了。在一片笑声当中，我们的粤语培训班结束了……

这四期的培训班，有些人说，用四期让大家学会粤语是根本不可能的。我们同样知道。但是，在这四期中我们让很多对粤语，对广东完全陌生的同学对这里有了一些了解，让大家可以轻松的融入到我们的化学院的大家庭之中来，丰富了同学得业余生活。也达到了团委的为大家做事情的最基本的原则。我想，我们的活动是成功的。

通过这四期的粤语培训班的前前后后，学会的真得很多很多。知道了做事情只凭着一腔热情是不行的，有思想，有条理，有最基本的做事情的观点。要有协作精神，要知道配合的重要性，“团结才是力量”。就是做活动要切实考虑到大家的需求及时间，我们是在为大家做事情，要做切实的事情。

我们要学的还有很多很多，希望在工作中可以做成长，为大家做出更好的活动。

>“繁星杯”歌唱比赛工作总结

歌唱是表达情感的极佳方式，让我们的歌声唱响在珠海校区美丽的天幕下，唱响在每一颗驿动的心里。我们化院人怀着满腔热情，决心用最质朴却最真诚的方式----歌唱去咏叹我们伟大的母校80周年校庆。

而“繁星杯”是我们化工学院团总支一年一度都要举行的传统节目，到今年，已经是第十届了。“繁星杯”在大家的业余生活当中无疑占了一个很重要的位置，他为大家忙碌压抑的学习生活带来了一丝新鲜的空气，为大家枯燥的业余生活带来了一点鲜艳的色彩，为大家提供了一个交流的平台，为喜欢唱歌的同学们提供了一个展示自我的舞台，同时，更是向学校展示化工学院学生风采的一次机会。

**部署文娱领域工作总结23**

文体部，作为社团联合会的一个常规部门，在本学期已构成一个全新的团体，新鲜血液的注入活跃了本部门的气氛。在这临近期末的最后时期，回望文体部在社团联合会领导下走过的岁月，既是对过去的全面总结，更是对文体部日后发展道路的引领。以下是本学期具体工作总结：

>一、开展活动

1、社联文体部新干事的招收。

A、干事选拔标准：

（1）愿意服从于社团联合会的领导，以服务同学为工作理念。

（2）对文艺与组织工作有较大的兴趣和热情，对工作有极大的积极性，吃苦耐劳，踏实肯干。

（3）组织协调能力强，善于沟通和交流。

（4）具有一定的策划创新能力，勇于创新。

B、干事选拔过程：

以面试的形式进行初试和复试：

（1）初试：对纳新同学就其自身情况、经历、态度、思考表达能力以及对文体部工作的理解等问题进行提问，确定进入复式的人选。

（2）复式：针对文体部工作的方方面面设置问题，考察其交流和协作水平以及对文体部工作过程中所遇到的具体问题的处理能力。

2、学生社团的统一纳新。

3、第四届社团联合会第一次全体大会。

4、社团“嘉年华”闭幕式晚会。

每年“嘉年华”闭幕式晚会都是历届文体部重头工作，是向全校师生展示整个社团联合会风貌和文化氛围的最主要活动，以文艺晚会为载体，展示我院学生社团多彩的课余生活。

（1）主题策划

基本点是将晚会作的大气又不乏新意，本次晚会主题以展现青春与活力为主，配以多样性的节目形式，许多节目集娱乐性和教育性为一体，集中展示诸如责任、温情、友情、关怀等元素，全面展示大学生的风采并倡导积极向上的学生风貌。

（2）节目设置

节目设置紧紧围绕主题开展，点、线、面结合，形式丰富，内容积极。较为典型的节目诸如以宣扬青春活力的cosplay表演、跆拳道品势表演；以展现大学生心理和同学间情谊为主题的小合唱《相亲相爱一家人》等等。3）晚会反馈

晚会整体效果不错，得到观众的好评。但仍存在一些不足，比如：音响、话筒等设备检查工作不充分；晚会现场秩序仍存在一定的问题；社联各部门间配合不十分密切，没有充分调动社联内部成员等等。5、年终总结表彰大会。

>二、总结

成绩：

配合整个社团联合会成功完成第四届人员的组建。

例会制度正式建立。干事培训工作成绩显著。“嘉年华”活动圆满落幕。

不足：

工作仍然缺乏细致性。工作主动性发挥不足。

与社联其他部门联系不十分密切，合作性有待进一步提高。

以上就是本学期文体部主要活动总结，在今后的工作中，文体部将继续秉承以往优良传统，在院团委和社团联合会的领导下积极的开展各种活动，为我院建设贡献力量。

**部署文娱领域工作总结24**

时间在转眼间就流逝了，仍然记得刚入大学时对大学懵懂的自己怀着对文艺的喜爱应聘文娱部部员，记得当时和哥姐说过一句话就是，“也许我不是能歌善舞的人，但我相信在我的组织策划下会有一场华美的视觉盛宴呈现在大家面，我始终对自己的组织能力充满信心”，还有就是哥问我在文娱部会很累怕不怕时，我说“如果喜欢累就是一种充实”。我仍然记得当初说过的话，对文艺的.热爱，对文娱部的喜爱同样没有消失。

回首在文娱部工作的这半年，大家一起办过那么多的活动，有过辛苦的时候，更多的却是从中获得的快乐，以及从中学到的东西，只希望把往事稍作整理，取其精华，牢记心底，找出不足，加以改正。

迎新晚会这是我们大家一起办的第一个活动，当天的激动仍然记忆犹新，晚会当天节目、游戏穿插安排使我感觉很合理的地方，尤其是其中加入了和教官互动的环节，让晚会增加了亮点，同时将晚会推向了高潮，不过晚会中也存在一些不足的地方，比如：晚会中放军训视频和照片并配朗诵的节目中忽略了灯光问题，晚会结束退场时有些混乱等。

修改意见：

1、晚会在音乐的播放中有序入场。

2、晚会中尽量穿插一到两个街舞等劲爆节目将晚会拉向高潮。

3、仍然留有播放VCR同时配音这个节目，但解决好灯光问题，并选择较好的朗诵者，在有高潮的同时让同学们对生活有一点感动，结束后仍对晚会有些许留恋。

4、多增加观众互动环节，让大家感觉自己也参与了其中，而不仅仅是一个观看者。

5、退场时在音乐的播放中先让主席团退场，再各班依次退场。

学生会内部联谊

学生会内部联谊的节目真的很精彩，为每个部室颁奖、请主席团为大家表演节目做总结，说一些学习生活上的建议等都是非常好的环节，而且可以说联谊并不是一个很官方、很正式的联欢，所以大家都很放的开，玩的也很开心。但是我感觉不太好的一点就是联谊时间似乎有点长，到最后大家都有些懈怠，甚至有提前离场的同学。

修改意见:

1、既然是联谊，在各部室准备节目的同时，最好也能让两个或三个部室联谊出节目，这样联谊的效果会更明显。

2、节目中间做游戏时，可以增加各部室成员相互认识的环节。

3、虽是以部室为单位准备节目，仍可挖掘比较有才华的部员单独准备几个高质量的节目为联谊增加亮点。

以上便是我对上学期工作的一些总结，提到上学期我知道我不仅应该写总结更应该做一下自我检讨，以前我工作不认真，责任心也不强，可以说文娱部上学期办的活动都很成功，但这都是哥姐和一些工作比较认真的同事们共同努力的成果，过去的时光我无法挽回，只是明白今后我会拿出全部热情为文娱部工作。

最后我想说的便是以前自己过于“错误”的谦虚，丢掉了很多锻炼的机会，学生会内部联谊的时候让自己失去了当主持人的机会，少了一次锻炼的经历，哥的一句话提醒了我“有的时候不要乱谦虚”我明白了机会是靠自己争取的，我知道留在文娱部继续工作是一个挑战，我之所以不说是一件很累的事是因为我说过如果喜欢累就是一种充实，我相信自己的能力更相信自己对文娱部的热爱仍然没有变。

对哥和姐这半年的培养与关心没有用大篇幅描述因为这是一份活动总结，更重要的原因是在文娱部这半年我知道了“用事实说话的道理”我认为说再多的感谢不如我接下来的认真工作让哥姐欣慰，如果哥姐给我机会我不会辜负哥姐的厚望，文娱部会越来越好。

**部署文娱领域工作总结25**

一、活动时间：待定

二、活动地点：甘孜州白玉县第二完全小学操场（暂定）

三、活动主题：格桑花开开满地，爱心奉献满高原

四、主办单位：“云上绿叶、山中花朵”团队

五、协办单位：甘孜州白玉县第二完全小学

六、活动对象：甘孜州白玉县第二完全小学老师、同学，“云上绿叶、山中花朵”团队队员

七、活动内容：

活动前期：1、邀请嘉宾（负责人：鲁xx）

2、文艺节目（负责人：管xx）

3、座次安排（负责人：孙xx）

4、服装道具（负责人：黄xx）

5、活动宣传（负责人：闵xx）

活动期间：1、前期彩排两次（时间待定，负责人：阳xx）

2、活动当天：12点半 全体成员到场布置会场 负责人：刘xx13点半 演员化妆，踩台 负责人：管xx

14点半 观众到场入座

15点 演出正式开始（具体工作安排，如：催台等待定）

3、活动后期：团队成员清理会场

八、经费预算：服装：50套\*20元/套=1000元化妆品：600元 ｝ 共计：1700元音响租赁：100元

九、注意事项：1、节目彩排应提前

2、活动现场秩序应找专人管理

3、注意用电安全

4、活动现场注意安全

5、结束之后清理会场

**部署文娱领域工作总结26**

.担任 20xx 级财会二班的文娱委员已有一学期了，这半年里，从这份工作我学到了很多，使自己得到很好的^v^锻炼，为班上增添了一抹不一样的色彩，使大学生活多姿多彩，在此，谨以此对这学期的工作做如下总结。

刚刚进入大学的第一次文娱活动就是以“迎国庆”为主题展开的第一次团组织活动，，作为班上的文娱委员我负责了此次节目内容，由于开学那段时间加入了学生会组织部，而那次活动主要由组织部负责考勤 ，就没能参加到活动中去，也可能是由于大学这一新的环境新的集体同学们还没有很快的适应过来，最开始同学们都不很积极，我到没一个寝室去收集节目，但统计下来的结果不是很好，总共的节目不到 10 个。第三天就是团组织活动了，很是着急，但幸好有团支书和班长的帮助，最后终使这项活动顺利开展。由于是第一次开展这样的团组织活动，不是很熟悉，活动没能取得好的成绩，但是我们班并没有气馁，而是更加认真负责的为下一次的活动做准备，有了这一次的经验，我班在第二次团组织活动中取得了名列全系第三的佳绩，在原有的水\*上有了很大的提升！

当看到我班活动开办得越发的有特色时，班上的每个人都很开心，从\*日的相处，同学更加的团结，积极了。活动的布置策划，以及表演的节目同学们都表现得很积极，每一次活动的成功都离不开团支书的认真指导，组织委员的组织，宣传委员的布置，每一个干部都认真负责。

在这学期里，很感谢班委对我的帮助和同学们多我工作的支持，为此，我更有信心做好这一职务，使我班成为团结互助，生活更加多姿多彩的集体！我相信。在我们共同的努力下，我们的明天更加美好！更加绚烂多彩！我们一起加油，一起喝彩！ …….

**部署文娱领域工作总结27**

团支部文娱活动策划书

一、活动主题：

迎建团周年、展青春风采——“团结、奋斗、创新”主题校园文娱活动

二、活动背景：

体现丰富多彩的大学生文化生活，丰富同学课余生活，活跃班级气氛，促进同学之间的友好关系，反映我团支部的积极向上的精神风貌，及响应建团90周年纪念活动，在学校、学院的指导下结合我团支部的特色，特开展此活动。

三、活动目的：

通过本次活动的开展，希望能够培养同学们的团体意识及异性同学之间的合作精神，启发智慧，进一步提高同学们的综合素质，丰富同学们的课余生活，活跃班级气氛，营造一个积极、健康、朝气蓬勃的班级氛围，我团支部举办了一次以“团结、奋斗、创新”为主题的校园文娱活动。

四、活动时间：

xx年5月19日上午8：00

五、活动地点：

塑胶操场

六、主办单位：

11级环科团支部

七、宣传方式：

飞信、qq群、新闻稿、博客

八、人员安排：

策划人：张默、王嘉琦、雷连彩

协办人：全体班委

参与活动对象：11级环科全体团员

邀请

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！