# 中学语文个人工作总结(汇总5篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-01-21

*中学语文个人工作总结一20\_\_—20\_\_学年第一学期，我担任高一（13）班的语文教学工作。做为一个刚刚大学毕业参加工作的新手，一学期以来，我在学校的领导下，在学科组的统一部署下，在办公室所有老师的帮助下，完成了粤教版高中语文必修一及必修二的...*

**中学语文个人工作总结一**

20\_\_—20\_\_学年第一学期，我担任高一（13）班的语文教学工作。做为一个刚刚大学毕业参加工作的新手，一学期以来，我在学校的领导下，在学科组的统一部署下，在办公室所有老师的帮助下，完成了粤教版高中语文必修一及必修二的教学工作。依照高一抓基础的整体思路，着力于培养学生良好的语文习惯，夯实学科基础，基本上完成了学校、科组托付的任务。有收获，也有遗憾。

收获

本学期，我一直以高昂的热情去工作，时刻铭记自己的责任，认真去做每一件事，并从开学坚持到了期末，我也因此而获得学生的尊敬和喜爱。我想这应该是很大的收获，以后的工作里，我仍然会保持这种责任心和工作热情。心里有学生，学生心里就会有你。关爱学生，我想我做到了。大概也是因此，学生才很少在我的课堂有睡觉的吧！大家积极性都很高，很多时候也理解我。以后的生活中我更应该一如既往！

一、基础知识的教学

基础知识教学包括字词、成语、病句、标点、关联词、修辞等知识的教学。在教研组的领导下，我们每星期有一套日积月累训练，在这个学期的教学中，我们带领学生完成了近15套日积月累。

同时，我个人引导学生进行了课本单元基础知识总结，还安排班上每名同学在早晚自习花几分钟时间坚持在黑板上展示语文基础知识（成语等），我相信，这个班的学生在基础方面已经达到了必修一和必修二的语文模块学习的要求。并养成了去关注、积累基础知识的良好习惯。

二、阅读教学

必修一、必修二阅读教学单元有传记、散文、诗歌、文言文等单元。

散文的教学立足于读懂文章和训练一定的题目分析解答能力。针对学生解题能力不强的现状，在讲练习时重点培养学生的答题能力，训练其答题的层次性。

关于诗歌教学，我一直坚持对诗歌基本素材的把握，如情与景的把握，如意象的分析，如基本意思的理解等，训练多次后，多数同学可以按照这种方式自己分析诗歌。我还布置学生在周记中试着写诗歌，部分学生完成得很好。

文言文教学是教学的重点，我们的基本策略是让学生能背诵、能默写、能理解、能翻译，所以十分强调学生的背诵默写能力。我以课本为主，力争做到字字落实，力争让学生学有所获。坚持朗读背诵，注重基础知识的归纳总结，经过一学期的学习，很多学生有了文言文学习的扎实观念，杜绝了文言文教学的只追求热闹，追求表面的浮躁心理，我想这是一个很大的进步。

三、写作表达能力的训练

系统连贯的\"周记\"训练，使学生养成了良好的动笔能力和创作兴趣，每周都布置给学生相应的写作训练内容，这些内容既形式活泼，贴近学生实际，又能对正规写作教学形成有效辅助。

对于作文的教学，本学期主要确定了记叙文的教学，进行分步训练，如：卷面过关、如何围绕中心进行选材、学习对人物进行细节描写、学习教材中的写作方法（如运用小标题、运用修辞手法等），这些训练都取得了一定的效果。但是作文训练还不够充分，对学生的写作训练也不够，指导性也不强，使他们在这方面显得薄弱。今后还应该加强，并且重点训练。

四、日常教学工作

在日常的教学中，以一个新老师拥有的激情，做到备课充分、授课认真，批改作业仔细，基本完成语文教学任务。课下常常和学生交流，关心他们，帮助他们，尽到一个导师和副班主任的职责。而且，学生都真心与我交流，也给我的教学和管理提出真诚的意见。

遗憾

收获有，遗憾更有。虽然我一直在努力地去做好工作，认真向有经验的老师请教和学习教学、管理的方法，但是，由于能力有限、经验不足，我在教学和班级管理中还存在不少的问题：

1、我讲课时语速快，也没有多少语调变化，不能抑扬顿挫，尽管在努力克服，但是还是需要很大改进。上课的效果，容易受学生反应的影响，学生要是不听话，我很拘谨，思维也打不开，常常不能很好的表达自己的感受，教学达不到了自己设定的效果的。这在以后的教学中，我会努力改进！

2、刚开始对学生很严厉，但是与学生相处时间长了，慢慢对他们不够严厉，导致课堂秩序有时比较混乱。导致后来在管理班级的纪律时常常力不从心。这是学生和我自身都意识到的问题，就这个问题我自己也进行了反思，以后一定尽力改正。真正做到成为学生的\"良师益友\"。既做学生的朋友，更要认识自己教师这个角色，不与他们走得太近。

3、没有空出足够的课外时间为自己充实教学理论知识，没有给自己留出自我提升的时间。由于一切都在摸索阶段，更需要理论知识来指导自己，但花在备课和批改作业上的时间太多，在教学上遇到问题没有及时找出根源，因此不能快速地在教学方面提升自己。

总之，这个学期的每一个日子都是那样平凡，又那样的不平凡。初为人师，已近半年时光，真正是酸甜苦辣俱全。我更加钦佩那些一日复一日关爱着学生，宽容着学生的老师了！现在，自己努力地在这个岗位上劳动着，我体会到这平凡工作中的不平凡。在这里，没有个人的喜好，不允许个人的偏见，不能有自己的懒惰，不能随意发泄自己的愁情。在这里，老师是真心的希望学生能记得一点点有用的东西，能给他们一点点好的影响。没有老师希望自己的学生过得压抑过得不快乐，没有老师希望自己的学生虚度光阴，没有老师真正跟学生计较，没有老师不希望自己的学生有一个好的前程，有一个积极的人生态度！而老师自己，只是那摆渡的人，三年一靠岸，周而复始地舞动着那划船的动作。

我希望自己能当好当老那一个摆渡人。如果缺少天分，那么就多点勤劳和锻炼吧！如果少点幽默，就多点关爱和真诚吧！让每一个乘船的人都能顺利过河，去寻找他的远方。尽管，有时候我会怀疑自己的能力，我会不会自己就沉船了？只是，更多的，还是信心！梦还没有破。希望还是有的！坚持，这需要勇气！改进，摸索，真心，努力！利的外衣，便慢慢\"走了样\"，成了作秀的公开课、泡沫化的公开课，成了教学的异化。当公开课教学带有一点表演性，本身并不可怕，可怕的是一旦表演冲击甚至代替了教学，公开课就丧失了教学的本质，进而也就失去了观摩的价值。\"

我再摘录一段原文，个人觉得作者从教与学的角度出发，句句在理：\"如果说春晚要的是气氛、欢乐，是收视率。公开课呢，我想一线老师要的是真实，是效益，是个性，是教学中许许多多的不能回避的问题。一堂供人研讨、向人展示的公开课，首先应有\"平实\"的教学品格。\"平实\"就要求在课堂的组织形式和教学流程上是属于常态的，在课堂教学内容与结构上蕴含着经得住推敲的坚实品格，在教学设计上追求创新但又浑然天成。\"平实\"就要求不刻意追求课堂结构的完整而以发展学生思维品质、情意要素、知识能力为第一价值追求，不刻意追求和谐一致的共识或结论而自然地留下某个问题以作课后之思，不刻意追求课堂上的完美无缺而有一些遗憾和问题以待研究和改进……\"

公开课传递的是教者的一种理念，一种思考，一种研究，公开的不仅仅是一种成熟的教学模式，一份精彩的教学设计，一种有效地教学方法，公开的还有教师的人格和智慧。不管是哪一方面，都始终把学生的成长摆在第一的位置上，每时每刻都不忘为师者的责任，真实的教学，平实的课堂，才会使公开课这种极好的教研活动带来真正良好的示范效应，并扎实的开展下去。

**中学语文个人工作总结二**

初二备课组九位教师认真学习教育教学理论，认真研究新教材和新教法，团结协作，共同努力，一起做了大量的工作，取得了较好的成绩。现简要总结如下：

一、努力做一位好教师本组教师热爱本职工作，教书育人。

语文教学工作量大，备课任务重，作业批改量大；教材是新的，新教师又多，作文、讲义、练习、周记都要批改，各位老师勤勤恳恳、任劳任怨，较好地完成了本学期的教学教研工作。

二、开展教学研究，提初业务素质。

本学期特点是继续使用新教材，且新教师多。在学校、年级的指导帮助下，我们积极开展了教研活动，实行集体备课制，互相听评课。除了互相听课外，还利用市、省优质课比赛在我校举行这一有利时机，组织全体教师认真听好每一节课，收益很大。本学期每位教师听课都在50节以上，有的达70多节。同时组织老师们参加了市新教材培训。三、组织丰富多采的活动，树立大语文观针对初二学生的特点和实际，本着“扎扎实实打基础，认认真真搞训练”的原则，除上好语文课以外，我们还组织了以下活动：

1、坚持课堂三分钟演讲，训练学生口头表达能力。

2、每周一次的课外阅读活动，充分利用阅览室和《语文读本》，加大了阅读量，开拓了学生的知识面。

3、开展了“wto”征文活动，评选出了优秀文章投稿。

4、组织学生“课本剧”演出，调动了学生的积极性，发掘了学生的潜能，收到了很好的效果，受到学校和年级的好评。

5、学习使用现代教育技术，尤其是青年教师，在课余时间学习微机的使用，效果很好。总之，全组老中青教师结合，大胆创新，取得了较好的成绩。我们力争发扬长处，注意改正不适，在新的学期里把各项工作做得更好，全面提初学生的语文素养，为学校建设做出应有的贡献。

**中学语文个人工作总结三**

本学期我担任七（x）班的语文教学 工作。七年级是初中阶段的起始年级， 如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的 教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教学部的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益匪浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

**中学语文个人工作总结四**

本学期我承担高一x班的语文教学工作，回顾一学期来的工作，小结如下。

一、注重对学生的了解，努力使教学做到“目中有人”

通过上学期的学习，学生逐步适应了高中的学习。但是，他们的基础较弱，在大容量的课堂和较难的知识面前，还是体现得不够自信。所以，我在本学期的工作，首先还是对学生进行调查，进一步了解他们的不足和需求。逐步让学生明确语文学科的特点，明确学习目的，进一步树立坚定的信心和必胜的勇气，以积极的心态去迎接来自学习的各种挑战。

二、注重课堂效率，努力使学生学有所得

学习是一个持续的过程，如果学生能从辛苦的学习中清楚地感知自我的收获，就必然会促进他们的学习。因此，我认真备课，从不上无准备或准备不充分的课，保证每一堂课都有明确的学习目标；同时组织好课堂，关注全体学生，注意信息反馈。考虑到学生的基础较弱和注意力容易分散等问题，我绞尽脑汁，尽量使用多种学习方法，通过变化教学方式紧紧抓住学生的心。

三、注重作业和知识巩固的督促检查

尽管《非常学案·语文》有详细的参考答案，但是，我还是在学完每一课后亲自检查学生练习完成的情况，让学生有一种紧迫感，逐步养成自觉完成作业的习惯。同时，对于要求背诵的诗词，督促学生及时复习，每一课都安排晚修时间默写。及时巩固，有利于以后的学习，避免了临时抱佛脚的弊病。

语文教学重在积累，词语的积累，知识的丰富，认识的提高，都必须在大量的阅读中进行。阅读，就意味着思考、分析、理解，这些都是学生语文综合能力提高的必由之路。因此，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力不仅限于课内，还必须适当延伸到课外，不仅限于校内，还必须延伸到校外，不仅限于课本，还必须延伸到课本以外更加广阔的阅读空间。

我将自己购买的部分书籍借给学生阅读，想以此激发他们的阅读兴趣，除此外，我还鼓励学生多进书店，互相交换书籍。在我的鼓励下，学生充分认识到了读书的重要性。读书的风气有所加浓。

四、重视加强作文训练

在阅读中积累语文知识，还要在练笔中提高写作能力。很显然，学生写作能力的提高，不是靠有限的若干次作文练习就能实现，就算一个学期能布置十次二十次作文，最终的效果充其量也只能让学生学会怎样在考试中作文，对写作能力的提高帮助不会太大。

“多写笔下生花”，这是千真万确的真理。本学期我的做法是如果本周没有安排作文，则要求学生周末写周记，这可以说是学生多写多练的好形式之一。看到有价值的东西就动手写，不受内容的限制，把自己的所见所闻所感所想写出来，养成良好的练笔习惯，逐步形成一种不是老师让我写我才写，而是老师没叫写我自己也要写的学习理念，从而在潜移默化中提高自己的写作能力。周记我都做到了全批全改，与作文的应考规范性评价标准不同，我在周记本上侧重于鼓励。

五、重视尊重理解学生

\_\_中学普通班，有部分学生缺乏自觉性，他们往往不自觉地这样或那样的方面“犯错”，不能及时自觉地完成学习任务。在教育教学中的以人为本就是关心学生，换位思考，即使学生犯错误，我也会尽可能地给予原谅，以正面督促引导为主，积极营造宽松和谐的学习氛围。

**中学语文个人工作总结五**

本学期，本人担任高一年级语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

育心-立本

素质教育理论启示一切教育工作者必须树立全新的学生观：在素质方面，没有一无所长的学生，只要教学得当，师生配合和谐，每位学生的身心发展水平、潜能都可以获得完善的实现。工欲善其事，必先利其器。在班主任工作中，我积极探索“以学生为主体，教师为主导，情感为纽带，师生互动，和谐共振，实现道德的共同进步”的育人方法，通过开展多种形式的文体活动、社团活动、仪式活动等，培养学生志向追求的自强能力，培养学生品格\_\_的自锻能力，培养学生知识探究的自主能力，培养学生生活管理的自理能力。在个别教育中，我本着少惩罚、多肯定，少质问、多鼓励，少训斥、多交谈，少命令、多引发的谈话政策，进行入情、入理、入境、入心的教育，以促进师生的情感交融，激励学生以饱满的热情投入到学习生活中去。我想，我所取得的点滴成绩，源自于信念的力量，源自于对党的教育事业的忠诚，也是领导、老师、亲人、朋友像一块砖石铺砌成一级又一级的台阶，让我接近太阳的光芒。我将更加努力习文、躬行、诚信、尽忠，以尽爱岗敬业之职分。我将用心写下忠诚，生命不息，奋斗不止。

爱心-育德

通过开学前连续一个月的家访，我了解到班上名学生中，竟有多名来自单亲家庭，还有名学生的父母正在闹离婚。家庭的变故使这些学生或疏于管教，或心情忧郁，甚至有的自暴自弃，在学业、心理、品行等方面都较其他学生更易出现问题。有一次，一个平日少言寡语的学生来到学校，见到我就放声大哭，原来今天是她的生日，但她的继母送给她的“生日礼物”却是一记耳光。孩子的眼泪和哭诉，让我心痛不已。于是放学后，我为她补办了生日，买来了蛋糕、水果和生日蜡烛，让同学们为她唱起了生日歌。就在许多与这类似的点滴小事中，孩子们渐渐对我产生了亲近与依赖之情，有了心里话也向我诉说，因为喜欢我开始喜欢上学习，我的教育，他们也比较信服、听从。

匠心-教改

为推进语文新教程的实施，几年来，我始终认真学习党的教育方针和教育理论，积极投身教学改革，更新教育观念，在语文教学中不断尝试运用“精讲精练”教学策略，形成激趣~导学式教学，解决语文教育教学中的难点：即用精练的语言，准确地揭示教学内容的本质特征和知识间的内在联系，教给学生认识规律和解决问题的方法，以便在课内留出足够的时间，让学生进行语言实践活动和完成老师布置的适量的作业；揭示措施与效果之间的通道，从被教对象的.角度，使教案设计得最巧妙，语言最精炼，寻求点→线→面教学效果的有效途径；畅通信息交流网络，优化语文教学中师生之间的双边活动，使它们互相影响，彼此依存，从不同的侧面共同作用于教学过程；精选少而精的例题、习题，指导学生通过多种途径进行主动性训练活动，深入理解知识，掌握技能技巧，发展智力，提高能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！