# 2024年唱歌兴趣小组活动总结 合唱兴趣小组活动内容(五篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-19

*唱歌兴趣小组活动总结 合唱兴趣小组活动内容一一、合唱队的组织考虑到合唱对学生的要求较高，就是说应在学生具备一定的识谱能力、听音能力与歌唱基本技能的基础上进行。因而，这学期我们对合唱队的队员进行了重新调整，选择了一些音准较好、音域较宽、声音较...*

**唱歌兴趣小组活动总结 合唱兴趣小组活动内容一**

一、合唱队的组织

考虑到合唱对学生的要求较高，就是说应在学生具备一定的识谱能力、听音能力与歌唱基本技能的基础上进行。因而，这学期我们对合唱队的队员进行了重新调整，选择了一些音准较好、音域较宽、声音较好，并对音乐感兴趣的学生。选好队员后根据队员的音色特点，将高音区发声轻松自如、音色清亮充实的学生划分为高声部，将高音区发声紧张、吃力，而低音区发声坚实、宽厚自然的同学划分为低音部。另外还及时根据队员的身高体形整理了队行的排列和声部的安排，为下一步的训练打下了坚实的基础。

二、发声训练

在每一次进入正式的合唱训练前，我们都要进行一段时间的呼吸训练与发声训练，使全体队员掌握基础知识，为合唱教学打好基础。

1、呼吸训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。我们在训练合唱前，首先要求学生掌握正确的呼吸方法，即胸腹式呼吸法。一般用两种呼吸方法训练：舒起练习、突起练习。

2、发声训练

歌唱是以高位置的科学发声方法为基础的。对于我校刚入合唱团的学生未多经过正规发声训练，气息浅，位置低，吸气抬肩，不会气息保持，口腔打不开，下巴紧，声音“白”而“扁”等错误呼吸方法，我采用了他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。如采用哼鸣进行练习，以便尽快统一声音位置，取得声音的共性。唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样会损坏声带，而且会破坏声音的美感。

三、合唱歌曲训练

1、熟悉歌曲，掌握旋律

本学期合唱训练我选了三首歌曲，分别是异曲同唱《茉莉花》、彝族合唱歌曲《赶圩归来啊哩哩》、二部合唱《美丽的梦神》。合唱训练中，采用视唱法，指导队员分声部先后作识谱练习。分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制。填上歌词前，先用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的情感和内容，更加准确的把握歌曲。

2、歌曲的艺术处理

在队员们掌握了基本旋律后，为了更好地表现歌曲的内容，我对歌曲的演唱作了艺术处理。以求得合唱队各声部统一的音色，声部与声部的\'声音和谐，每个队员都能恰当的表现了歌曲的风格和特点，并富有表情的歌唱。

合唱训练中，力求培养学生的和声听觉，提高学生合唱技巧和能力，因此，教学过程中，要求所有队员要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

一这期的学习，在老师和队员的努力、合作下，合唱队的训练工作取得了阶段性的成绩，小组成员也大有收获。在下个阶段的训练工作里，我将会投入更大的热情，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力!

**唱歌兴趣小组活动总结 合唱兴趣小组活动内容二**

童声合唱是一种高雅的音乐艺术表演形式，它越来越被人们所喜爱。优美动听的童声合唱，不仅可以引领学生步入丰富多彩的音响世界，而且还能使他们得到感情的满足，获得美的熏陶，进而培养良好的音乐感和高尚的艺术情操。学生通过音乐训练，不仅有利于学生的听觉和乐感的培养，更有利于发展学生的综合音乐能力，提升个人的综合素质。在训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

一、合唱队的选择与组织

合唱队的组织首先是挑选队员、划分声部。合唱对学生的要求较高，学生应具备一定的识谱能力、听音能力与歌唱基本技能的基础上进行，经过一段时间的训练，以老队员带新队员,我们迅速地组织了一支45人的队伍，选好队员后根据队员的音色特点，将高音区发声轻松自如、音色清亮充实的队员划分为童声高声部，将高音区发声紧张、吃力，而低音区发声坚实、宽厚自然的队员划分为低音部。另外还及时根据队员的身高体形整理了队行的排列和声部的安排，工作可以说是紧锣密鼓的进行。在训练中我们欣慰地看到，队员之间都互相尊重，互相学习，在学习的过程中能互相合作，并具备处理个人和集体关系的能力。合唱团由这样一群孩子组合而成本身就是一支富有战斗力的队伍，由于本学期五月份就要参加全市的合唱比赛，时间紧、任务重，在各科老师、学生家长和学校领导的关心和支持下，在不影响孩子正常上课的前提下，我们和孩子利用点滴时间，加倍热情、满怀信心地投入到了高强度的训练当中。

二、合唱的训练方法

合唱队的训练在每一次进入正式的合唱训练前，我们都要进行一段时间的呼吸训练与发声训练，使全体队员掌握基础知识，为合唱教学打好基础。

1、呼吸训练气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。我们在训练合唱前，首先要求学生掌握正确的呼吸方法，即胸腹式呼吸法。一般用两种呼吸方法训练。

①舒起练习。吸气时，根据指挥手势，口鼻一起缓缓吸气，吸后停留瞬间，用轻柔的“嘶--”声，有控制地慢慢呼出。

②突起练习。缓吸后停一会儿，用跳音“嘶、嘶、嘶、嘶”将气呼出。这样经过一段时间的练习，学生在发声练习中便逐步感觉到了气息的支持，并能逐步运用到歌唱中来。

2、发声训练，由于刚入合唱团的学生都未经过正规发声训练，声音“白”而“扁”，气吸浅，位置低，口腔打不开，下巴紧。针对这种情况，我们先采用哼鸣进行练习，以便尽快统一声音位置，取得声音的共性。在发声训练中注意了结合咬字吐字进行练习，我们要求学生将不太容易读的字用汉语拼音标好，每首歌词都用普通话正确朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练用，对准同声母、韵母的正确口形，逐步学会自然圆润的发声。当咬字唱词训练有了一定基础之后，我们才进行合唱训练。

三、有针对性选取合唱训练内容

1、熟悉歌曲，掌握旋律。这一次我们选了两首歌曲，一首是《心中有朵马兰花》，另一首是《蜗牛和黄鹂》。在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后作识谱练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。识谱练唱方式讲究多种多样，避免单调乏味而致学生疲劳。演唱时不急于填词，先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

2、歌曲的艺术处理两首合唱曲学生在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时的作了艺术处理。这两首歌对比性很强，一首是优美抒情的;一首是活泼俏皮的，经过处理，声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。我们在合唱训练中坚持不单是要让学生唱会一个声部或唱会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

四、学习成效

通过一学期的训练，队员们的歌唱水平有了很大的提高，队员学习声乐的兴趣也强了。在太仓市第八届中小学生艺术节比赛中获得了三等奖，并参加了学校六一文艺汇演活动。队员们优美的歌声，丰富的表情，展现了新一代学生的风采，体现了学生良好的艺术素养，洋溢着浓郁的艺术神韵!

五、存在的问题及下学期打算

这学期的兴趣班学习虽然已经结束了，但不管是孩子还是老师，都在学习中收获了很多。当然不足的地方也很多，由于合唱队组建时间只有一年多，基础还比较薄弱，所以在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍!

<

**唱歌兴趣小组活动总结 合唱兴趣小组活动内容三**

本学期合唱兴趣小组的成员主要来自一、二、三年级，由于学生年龄较小，对科学的演唱方法掌握起来比较有难度，这就要求教师要多指导，多讲解，制定与学生的审美能力相符的歌曲。从合唱队组建到现在，经过老师和同学们的合作和努力，合唱队员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们基本上都能用和谐、优美、具有感染力的声音的来进行演唱、合唱。在训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

一、合唱队的训练

在每一次进入正式的合唱训练前，我们都要进行一段时间的呼吸训练与发声训练，使全体队员掌握基础知识，为合唱教学打好基础。

1、呼吸训练

气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。我们在训练合唱前，首先要求学生掌握正确的呼吸方法，即胸腹式呼吸法。一般用两种呼吸方法训练。

①舒起练习。吸气时，根据指挥手势，口鼻一起缓缓吸气，吸后停留瞬间，用轻柔的“嘶——”声，有控制地慢慢呼出。

②突起练习。缓吸后停一会儿，用跳音“嘶、嘶、嘶、嘶”将气呼出。这样经过一段时间的练习，学生在发声练习中便逐步感觉到了气息的支持，并能逐步运用到歌唱中来。

2、发声训练

刚入合唱团的学生都未经过正规发声训练，声音“白”而“扁”，气吸浅，位置低，口腔打不开，下巴紧。针对这种情况，我们先采用哼鸣进行练习，以便尽快统一声音位置，取得声音的共性。在发声训练中注意了结合咬字吐字进行练习，我们要求学生将不太容易读的字用汉语拼音标好，每首歌词都用普遍话正确朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练用，对准同声母、韵母的正确口形，逐步学会自然圆润的发声。当咬字唱词训练有了一定基础之后，我们才进行合唱训 练。

二、合唱训练

1、熟悉歌曲，掌握旋律

这一次训练我们选了两首歌曲，一首是《大风车》，一首是《冬瓜和南瓜》。在合唱训练中，由于学生年龄较小，我们一般采用教唱法，先作识谱练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。识谱练唱方式讲究多种多样，避免单调乏味而致学生疲劳。然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

2、歌曲的艺术处理

两首合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时的作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

我们在合唱训练中坚持不单是要让学生唱会一个声部或唱会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱队的训练工作取得了阶段性的成绩。在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们学校的合唱兴趣队伍!

**唱歌兴趣小组活动总结 合唱兴趣小组活动内容四**

一、学生情况分析：

合唱兴趣小组的成员来自三至六年级，这是本校第一次组建合唱队,学生的基础相对薄弱,对合唱的概念还不清晰,因此本学期主要从合唱的呼吸、发声开始训练,小学生在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。在这个学期能基本统一学生的声音，提高他们的音色及乐感。

二、活动措施：

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

三、训练方法：

训练为了提高，提高为了表现;训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)呼吸。

(2)声音位置。

(3)直声训练。

2、音准训练

(1)音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

(2)多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)胸音训练

(2)头音训练

4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

**唱歌兴趣小组活动总结 合唱兴趣小组活动内容五**

在音乐艺术活动中，声乐是最容易被人接受的艺术表现形式，也是学生最喜欢的一种表现形式。合唱作为声乐的一种艺术形式，是中小学音乐课内与课外活动中的重要内容，它能促进学生的智力与非智力的发展，在学校里进行合唱教学，对于启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐感受能力，对学生思想品德的培养，性格情操的熏陶，形象思维的丰富，都有重要的意义。

本学期，我校合唱兴趣小组的训练按计划正常进行。每周的星期三下午最后一节课进行培训，学生都是兴趣十足，也从合唱训练中得到了系统的、科学的学习和训练。以下就是对本学期合唱兴趣小组培训的总结。

一、活动原则

组织学生，有目的、有计划地进行活动;坚持自愿与鼓励、普及与提高相结合的原则;形式丰富多样，要做到课内与课外，校内与校外的有机结合。

二、活动内容

1、本兴趣小组由学生自愿报名组织成的。共有18名学生。其中女学生占多数。基于此种情况，我主要对他们进行了一些最基本的音乐基础知识的教学、歌唱方法训练，上学期组织合唱队的同学排练了合唱《春笋》，《红星歌》。这学期组织学生按计划有步骤有秩序加大力度进行训练，并添加了舞姿，为六一演出歌表演《最好的未来》打下了基础。

2、通过音响系统，向学生介绍一些名家、名曲、艺术欣赏知识和方法等富有儿童特色的艺术欣赏活动，陶冶学生情操，净化学生心灵。

三、活动效果

1、练习了唱歌。通过他们个人、小组、集体的方式上台唱自己喜欢的歌曲，经过几次训练，学生们变得比以前大胆多了，提高了表演能力。

2、进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够识谱唱歌，学习时积极性较高，通过几个月的教学，一部分学生基本上能识唱一些最简单的乐谱。

3、教学了四二拍的节奏，教学时，选用了低年级教材上的一些旋律节奏来进行教学，用双手来击拍子，对掌表示强拍，手指头点手心表示弱拍的方式进行。学生喜欢这种用口用手的方式，经过多次训练，他们基本上都能正确掌握四二拍的节奏。

4、学生认识了休止符。认识了四二拍的指挥。

5、小组同学掌握了音乐的许多概念，熟悉了音乐语言，并会在学习过程中应用音乐语言。加强了学生的能力培养，表叙能力和记忆力得到了明显提高。

6、通过排练，既培养了学生的合作意识和能力，又提高了学生的歌唱、表演能力，大部分学生能运用气息歌唱和有感情的歌唱。

四、活动成绩

“一份耕耘一份收获”，经过一个学期的努力，学生在艺术上取得了不菲的成绩，合唱兴趣小组在六一文艺汇演中获合唱比赛一等奖。合唱兴趣小组的整体形象得到了大家的好评。总之，本期活动丰富了同学们的课余生活，提高了学生学习音乐的兴趣，使学生各方面素质得到全面提高，今后将继续开展此类的第二课堂，推行落实素质教育。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！