# 老师期末工作总结有感10篇

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-04-22

*老师期末工作总结有感范本10篇时间不知不觉，我们后知后觉，辛苦的工作已经告一段落了，回顾这段时间，我们的工作能力、经验都有所成长，是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面小编给大家带来关于老师期末工作总结有感，希望会对大家的工作与学习有所...*

老师期末工作总结有感范本10篇

时间不知不觉，我们后知后觉，辛苦的工作已经告一段落了，回顾这段时间，我们的工作能力、经验都有所成长，是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面小编给大家带来关于老师期末工作总结有感，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

>老师期末工作总结有感篇1

本期我有的放矢的进行了形式多样的绘画教学，依照教材要求。着力提高学生感觉美、表现美和制造美的能力。贯彻加强基础知识，开辟智力，发挥学生的个性和制造性的原则，重视审美教育和加强工艺设计教育，力图把知识性、趣味性和科学性融为一体。

一、激发兴趣，培养学生的美感。

兴趣，是做好每一件事的前提。为了提高学生的兴趣，我经过让学生观赏一些中外儿童题材的优秀美术作品，让学生联系日子感觉大自然的美好，从而激发他门的表现\_\_\_\_。

二、培养正确的绘画姿势，认识构图美。

作画，必须有良好的姿势(包括坐姿、站姿和握笔的姿势)。在教学中，我时间提醒、纠正学生的姿势。

一幅画从整体看上去美别美，构图的处理是关键。如：一具物体摆放在画面中，画得太大就显得拥挤;画的太小就显得小气;画得偏上或偏下、偏左或偏右都会使画面不美观。怎么恰当的处理好物体在画纸中的关系呢?构图很重要。我用直观的正误图例让学生进行对照，让学生理解什么是构图饱满。

三、培养学生对色彩的感知、运用。

五彩缤纷的世界吸引着我们用手中的画笔去描绘。我依照儿童对新奇事物的浓厚兴趣，和当地的实际条件，提倡学生使用铅笔、彩色铅笔、水彩色笔或蜡笔，运用形与色的知识，进行临摹、写生、经历画、想象画的练习。

经过这些绘画活动，使学生知道得了本学期的美术基础知识，掌握造型技能，也增强了学生的审美情趣、爱国情感和良好的品德、意志，进展了他们的观看能力、形象经历能力、想象能力和制造能力。真正让学生在全面进展的基础上进展自己的个性特长。

经过一个学期的教与学总得来说取得了以下的成效：

1.教学过程中，能别断注重学科间的联系，教学过程中贯通德育教育。

2.学生对美术活动兴趣浓厚，表现大胆积极。

3.在教学过程中能与学生建立平等、宽容、和谐的师生关系。学生有较强的自主学习能力与一定的制造能力。

4.教学过程中，调整和改进教学办法，培养学生敏锐的感觉能力和大胆的制造能力。

存在咨询题：

1、教材内容增多，部分内容一课时难以完成教学任务或达到较好的教学效果。

2、部分教学内容较为分散和繁琐。

3、学习内容的多样性给学习材料预备上带来了一定的困难。

4、部分学生作业迟交和拖拉现象比较严峻。

改进措施：

1、加强教育，改进评价办法增强部分学生对美术活动的兴趣与责任感。

2、适当调整单元内教学内容。

3、学生课前收集整理材料的能力，难预备的材料由学校统一预备，课前提早布置学习用具和材料。

**老师期末工作总结有感篇2**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本班的美术教研工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导;坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生;以学科教学新大纲、新教材为基础;以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以用心的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

一、加强理论学习提升自身素质

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

2、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要资料

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、课后，我用心组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画潜力、创作潜力、欣赏潜力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

3、这学期二年级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以学生的发展为本这一新的教育基本理论。透过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮忙学生建立贴合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以简单活泼多样的方式呈现新课程资料进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、我在教学中认识到，美术课程资料应与学生的生活持续着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并透过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术潜力都得到了很大的提高。

**老师期末工作总结有感篇3**

光阴荏苒，弹指一挥间，一个年就过去了。在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强教师教育学习，提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加教师教育学习。学习重点是新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。

一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记6万余字。

我能够做到，认真听、认真记录、深刻反思，得到了领导的好评，教师教育档案袋内容充实、全面，被作为庄河市检查我校教师教育情况的对象(我校3人)。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真开展教研工作，发扬求实创新精神。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的美术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教育随笔、教学漫记、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我认真组织科任教师教研，活动9次，内容丰富，形式多样，记录翔实。

三、认真完成其他工作，发扬任劳任怨作风。

在艺术指导方面精心钻研，肯下功夫，放弃自己的休息时间辅导学生组织书画课外活动，认真组织学生参加各级书画大赛，在艺术节检查中，也得到检查组的赞扬。

除了日常的教学工作之外，负责校内的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成工作。如校内各橱窗、板报，宣传横牌等。在这一学年的工作中，通过不懈的努力，提高了我校的美术水平，取得一定的成绩。

但在工作中，自身尚有不足之处：一是将教学经验总结概括上升到理论形成论文的能力仍待提高，二是课堂教学创新能力还不够。

我会继续努力工作。积极营造校园的文化艺术气氛，为促进我校素质教育的发展作更大的努力!

**老师期末工作总结有感篇4**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的协助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又空虚，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的\'新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四、五、六年级和三年级（2）班的美术课（四年级人教版美术、五年级艺术、六年级岭南版美术），共计14节课。由于高年级的课程多，四年级的开两节课，五、六年级开一节课。课时少，再加上毕业班的学生要综合考试，美术学科也占15%，在引导小朋友学点应考的综合知识，又要让小朋友在美术技能上得到些收获。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充沛准备，精心设计教学设计，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失和时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈腐、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“奇妙的脚印（设计发明课）”、“我心中的蒙娜丽莎（设计课）”“变化无穷的形象”（设计发明课）等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

二、完成学校学科工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺扮演活动，“英语我能行竞赛”，庆“六一”现场书画竞赛“等等；书画竞赛是每学期举行一次比较大型的现场书画竞赛，本学期举行第\_\_届现场书画竞赛，围绕“心想奥运彩绘中华”为主题，体现绿色奥运、科技奥运人文奥运。全校有1031名同学踊跃参与竞赛，大胆地展示自身的奥运之梦，837名同学获奖。同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、等任务。其中不只涉和到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校安排下来的每一项任务，我都能以我的热情完成好。

三、加强美术选修课，加强反思，和时总结教学得失。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不论在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的生长和发展起到更大的作用。

反思本学年来的工作，在喜看成果的同时，也在思量着自身在工作中的缺乏。

1、对于美术新课程规范的学习还不够深入，在新课程的实践中考虑得还不够多，不能和时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自身心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**老师期末工作总结有感篇5**

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。

作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，要学高为师，身正是范。

这个学年很快就过去了，经过这一年的教书，我主要对自己做了以下几点总结：

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，熟能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。

其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，

上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

五、本人还存在的问题

工作作风有时不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。因为担任了从四年级到八年级的美术教学，还有初中的历史，而且初中生往往比较调皮，而已因为刚从学校出来不久，身上还是带有一股学生气，面对学生的调皮，自己常常不知道怎么样去处理，也经常被他们气哭过，因此给他们上课的时候也就没那么上心了。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

**老师期末工作总结有感篇6**

我校所辖四个服务村，按照学校的统一要求，我与我班科任教师对我班学生进行了家访，感受颇深，现将有关情况总结如下：

一、家访中取得的成就：

一是获得许多第一手育人资料。通过与学生、与家长交流，了解每一个学生地家庭状况，学习环境，学生的个性，在家的表现，了解到家长的希望、要求以及教育方法等，并做好详细的记载，为今后的教学工作奠定了基础。

二是家长老师互相信任。通过向学生家长讲述我校的办学理念、办学成果等基本情况，帮助家长树立正确的教育理念，解决家庭教育方面的一些困惑，这就增强了家长的责任意识和信任度，使家长也主动参与到学校的教育教学管理中来，更有信心地和学校携手共同做好学生的教育工作。

三是多角度认识了解学生。知道了很多档案上看不出来的东西，认识了更真实、更全面的学生。比如我班的张某、李某等在校沉默寡言，可在家里却很活泼;而有些正好相反，如张某、武某等孩子。有些有个性的学生，本来觉得很难管，但走进他的家庭后，知道了他的一些生活经历，便觉得可以更好地把握他们的心理。

四是换个角度看家长。现在的学生家长年龄多都在30-40岁之间，他们本身受教育的程度相对高一些，因此他们能认识到教育的重要性，普遍重视对子女的教育，并讲究教育方法，经常帮助克服学习上的困难，这对学校的教育起到了很好的补充作用。

二、家访中存在的问题

第一，现代家庭中父母外出打工，做生意的不乏少数，从而削弱了家庭教育的力量。有个别交由爷爷奶奶管教，他们却更加宠爱，使得学生的心理放纵，让学校教育工作难上加难;第二，正因为家长“望子成龙”、“望女成凤”心切，对子女有求必应，以至于溺爱和放纵，养成了骄纵的心理，他们在言论、态度、行为等方面表现出挑三拣四，爱耍脾气等不良行为，这给学校教育带来诸多的难处;第三，家长误认为孩子很聪明，小学回家不学习也能取得好成绩;上中学后，希望也能这样。如果不能这样，会不会是老师的教学存在问题或不够关心孩子。实际上家长的失误就是忽视了孩子的行为习惯和学习习惯的培养。当我们在家访中交谈起这个问题时，家长意识到问题的严重性，一下子又进入另一个误区：希望一下子能解决问题，企图一劳永逸;第四，家庭成员内部不一致的教育力量难于与学校教育配合。父母双方教育观念和方法不一致，导致孩子有空子可钻，言行不一。

三、家访后的思考

第一，全面的家访，深入到每一个家庭细致了解，与家长学生面对面的交流，加强了社会，家庭，学生的联系，了解了家长的期望与要求。了解了学生的个性与想法，加强了师生感情，对以后的工作将起到积极的作用。

第二，全面的家访，了解了家长对子女的关切与期望，也了解了一些学生家庭的困境，增强了我们的责任感，也让我们更加热爱学生，热爱工作。

第三，交换访谈方式，为家访工作增加新的内涵。随着社会的发展，家访的方式也随着改变。由于人们的职业特点、个人阅历、经济状况、文化素质、思想修养、性格脾气各不相同，学生家长可分为好多不同的类型。作为任课教师应该具体问题具体分析，“到什么山唱什么歌”，如果家访的方式不改变，有时会事倍功半，甚至适得其反。

第四，家访也给教师本人上了一课。因为一个学生在班上不过是几十分之一，很不起眼;而在家里，却是家长的，寄托了厚厚的期望。在家访时的交谈中，深深体会到家长的期盼，深感责任重大，对今后的工作丝毫不敢有懈怠之心。

第五，家访的目的是教育孩子更好地成长，父母是孩子的第一任教师，家庭对孩子身体的发育，知识的获得，能力的培养，品德的陶冶，个性的形成，都有至关重要的影响。

总之，家访工作是教学工作中不可缺少的方式。我深知：家访是一门学问，是一门永无止境的艺术。我愿本着对学生负责、对自己负责，奉献爱心，努力做一个称职的老师，不辜负大家的期望。

**老师期末工作总结有感篇7**

家访工作是学校德育工作的重要组成部分，是沟通教师、家长、学生心灵的桥梁，是学校与家长达成教育共识，协调教育目标，实现教育同步，促进学生身心健康和谐发展的重要途径。学校严格按照教育局假期工作安排，要求原x至x年级老师们对本班x名学生进行家访。要求每位参与家访的老师撰写一篇家访小结，现将家访工作小结如下：

本次家访活动全校共x位教师全员参加，走访涉及全校x个班级共\_\_名学生。除原x个年级x个班级的语数老师参与外，还有x名小学科教师也主动参与了家访，教师通过亲自到学生家的形式进行走访，收获很大，同时也积累了一些宝贵的经验，达到预期目的。

一、学校重视，分工明确

为顺利开展了家访活动，我校制订了详细的活动方案，制定了家访守则，成立由\_\_校长任组长，德育处总负责的家访活动领导小组。家访前各班班主任，对本班学生都作了具体分析，事先确定了家访对象和内容，及时做好记录。教师的家访开展情况，将与教师的年度考核挂钩。让每一位教师充分认识到家访意义和重要性。

二、以访促教，换位思考

每位教师在家访时，要做到不指责家长和学生，不要搞成“告状会”;要与家长一起分析学生的优缺点以及成败的原因，共同寻找解决的办法，明确学生今后发展的方向。家访时，教师要注意和家长、学生之间和谐、礼貌的交流和沟通。教师们用自己的耐心、真心，换取家长对教师、学校的信心。

三、有的放矢，关爱无限

重点家访“学困生”、“贫困生”“问题生”。每到一家，老师们都详细地向家长询问了家庭情况、身体状况、了解生活状况，学习情况等具体情况，鼓励他们树立信心。

四、深入分析，认真总结

家访活动给我们教师上了很好的一课。在家访时的交谈中，老师们深深体会到家长的期盼，深感责任重大，对今后的工作丝毫不敢松懈。参与家访的老师大多数都能按要求认真撰写家访小结。

家访活动在老师和家长、学校和社会之间架起了一座友谊之桥、沟通之桥、信任之桥。我们将一如既往地开展好家访活动，用爱心彰显崇高师德，传递人间真情。

**老师期末工作总结有感篇8**

现如今，对于孩子的教育，家庭和学校的联系越来越密切，本周是我们学校的家访日，通过与家长面对面的交流，每个人都感受颇深。

一、家访中取得的成绩

首先获得了许多育人资料。通过与学生、与家长交流，了解每一个学生的家庭状况，学习环境，学生的个性，在家的表现，了解到家长的希望、要求以及教育方法等，并做好详细的记载，为今后的教学工作奠定了基础。同时，也帮助家长树立正确的教育理念，解决家庭教育方面的一些困惑，这就增强了家长的责任意识和信任度，使家长也主动参与到学校的教育教学管理中来，更有信心地和学校携手共同做好学生的教育工作。

二、家访中存在的问题

一是现在孩子的家长外出打工、做生意的普遍较多，无暇顾及孩子的学习和生活，导致有些家长无法参与到我们的家访活动中来，我们教师也无法得到部分学生具体的信息反馈。二是很多孩子日常生活都由爷爷、奶奶照料，老人大多比较溺爱孩子，无法适应学校有规章制度的教育生活。三是部分家长在关注孩子学习的同时，忽视了行为习惯的培养，从而导致学生在校纪律差、不会做值日、书写姿势不正确，长期在家庭教育中形成的不良习惯，使老师在日后的矫正过程比较困难。

三、家访后的思考

第一，全面的家访，与家长、学生面对面的交流，加强了社会、家庭、学校的联系，了解了家长对子女的关切与期望，也了解了一些学生的家庭情况，增强了我们的责任感，也让我们更加热爱学生，热爱工作，对以后的工作将起到积极的作用。

第二，要注重访谈方式。随着社会的发展，家访的方式也随着改变。由于人们的职业特点、个人阅历、经济状况、文化素质、思想修养、性格脾气各不相同，学生家长可分为好多不同的类型。作为班主任应该具体问题具体分析，如果家访的方式不改变，有时会事倍功半，甚至适得其反。

第三，要学会体会家长的心情。也许一个学生在班上是很不起眼得，而在家里，却是家长的，寄托了厚厚的期望。在家访时，通过交谈，深深体会到家长的期盼，深感责任重大，对今后的工作丝毫不敢有懈怠之心。

第四，要深刻了解家访的重要性。父母是孩子的第一任教师，家庭对孩子身体的发育，知识的获得，能力的培养，品德的陶冶，个性的形成，都有至关重要的影响。

总之，家访工作是班主任工作中不可缺少的方式。作为班主任，要本着对学生负责，对自己负责的态度，奉献自己的爱心，努力做到关心每一位学生、了解每一位学生。

**老师期末工作总结有感篇9**

为了了解家长对学校的需求，增进教师与家长的亲近感，联系师生情感，促进家长、学生、教师间的合作。同时也为了增进学校与家庭间相互了解与合作，使学校教育与家庭教育密切配合，提升教育效能。按照学校的统一要求，南寨小学教师师实行每月家访计划，对部分学生进行了家访，感受颇深，现将有关情况总结如下：

一、组织领导

我校为了更好的完成家访工作专门成立了“家访领导小组”：

组长：\_\_\_\_\_\_

副组长：\_\_\_\_\_\_

成员：班主任及科任教师。

学校明确了家访制度，把家校联系工作纳入“班主任工作考核”及“教师日常工作考核”内容之一;专门设计了家访记录表格，让教师在家访时进行填写，并在规定时间上交，使家校联系活动定质定量，真正落实到实处。

二、注重活动实施的过程

重视家访活动，在开学初即召开家访动员会议，让教师明确家访目的，端正家访态度，提出家访要求，一方面向家长全面汇报学生在校学习情况，做到不告状、不指责，了解学生在家表现，与家长共同商讨教育策略;另一方面向家长介绍学校的教育特点及教学特色，争取家长的支持，起到宣传学校的目的。

教师认真分析学生情况，制定了家访计划，由班主任组织，主动与家长联系，开展家访活动。此次活动形式以教师上门为主，还有电话访谈、网络访谈。时间一般放在周六、周日和晚上5：30-6：30的时段，提前和家长、学生预约，尽可能不给家长带来负担和麻烦，做好学生的心理准备工作。每到一家，教师都详细询问孩子各方面的情况，并真诚指出家教中存在的问题，教师的真诚与爱心得到了广大家长的称赞，家长都十分热情，谈话在轻松愉快地氛围中进行，老师们感慨地说“我发现只要我们真心对待家长，一切从孩子出发，家长都能积极支持学校的工作。”本次活动共有10名教师参加，走访了68多户家庭，占总数49%以上，通过家访，师生关系更加融洽，学生的行为习惯很大改善，家校共育的氛围浓厚，达到了预期效果。

三、家访中取得的成就：

1、获得许多第一手育人资料。通过与学生、与家长交流，了解每一个学生的家庭状况，学习环境，学生的个性，在家的.表现，了解到家长的希望、要求以及教育方法等，对以后的工作将起到积极的作用。

2、家长、老师互相信任。使家长也主动参与到学校的教育教学管理中来，更有信心地和学校携手共同做好学生的教育工作。全面的家访，了解了家长对子女的关切与期望，也了解了一些学生家庭的困境，增强了我们的责任感，也让我们更加热爱学生，热爱工作。

3、多棱角认识学生。了解了很多档案上看不出来的东西，认识了更真实、更全面的学生，走进他的家庭后，知道了他的一些生活经历，便觉得可以更好地把握他们的心理。

4、换个角度看家长。交换访谈方式，为家访工作增加新的内涵。

5，家访也给教师本人上了一课。在家访时的交谈中，深深体会到家长的期盼，深感责任重大，对今后的工作丝毫不敢有懈怠之心。

家访工作是学校教学工作中不可缺少的方式。我校将多方位组织家校活动，真正把家访工作落在实处，致力于有效家访。

**老师期末工作总结有感篇10**

我从教30年，班主任总是年年任，总觉得自己还算是一个比较称职的老师。这次课外访万家活动，本人收益颇丰。作为一名班主任，要了解每一个学生的特点和性格等，单纯的依靠自己的平时发现是很难完成的，因此很有必要和学生家长进行沟通。通过和学生家长的沟通，可以更好的掌握每一个学生的特点和性格，可以了解学生一些不为他人所知的事情，也有利于在以后的学生工作中更好的处理学生问题。我想从以下几个方面谈一谈：

一、老师要与家长相互了解和沟通。俗话说“情感是教育的桥梁”，家访真能让我们和学生家长打成一片，情感融洽，通过交流，家长们对学校工作多了理解，少了误会和责怨，我们的工作就能得心应手，同时大部分家长的热情好客让我深深地体会到作为一名教师的自豪。

在家访中让家长进一步明确了教师家访的目的，是与学生家长进行沟通，让家长了解孩子在校的学习、生活情况，同时，教师也通过与家长的交谈，更进一步了解学生在家的学习、生活情况，使教师有针对性地对学生进行教育。通过家访可以更深地从多个角度了解学生的思想动态。通过家访，可以让学生感到老师的关心和感到老师更加亲近。通过家访，可以让学生增强自信心，老师走访的感动会比单独说教收到的效果大得多。通过家访了解到有些家长的教育方式方法过于粗暴，让孩子在家里产生了逆反的心理，从而也找到了孩子行为习惯和学习习惯不好的主要原因，帮助家长改进教育方法，深受家长的欢迎;通过家访了解到部分家长过于溺爱孩子，过于包办孩子，忽视了对孩子自理能力的培养，老师帮助家长分析这些做法的危害，并建议相应的好的做法。

二、老师要取得家长的信任。对学生进行家访是班主任工作的一部分，一般开学初班主任就要开展这—项工作。这项工作开展得好与否，很大程度上影响家长对班主任工作的信任与配合，也是班主任与家长共同商洽如何教育学生的一个好机会，更是班主任与家长相互了解的一个重要环节，有利于增强家长对班主任工作的信任。在家访过程中，着重在学生面前树立家长的威信，力求在家长心目中产生“若没有家长的配合，对子女的教育将会更困难”的感受。从而让家长有一种被重视的心理反应，增长自觉地配合班主任开展工作。同时，在家长面前对学生提出明确的学习任务。当然，对学生进行家访应注意如下几个问题：

1、不宜在学生出现问题时才家访。在家访过程中，其中有许多家长都会认为“是否其子女在学校犯了什么错误”。这样在家长心目中形成了一种错误的认识——小孩犯了错误时才来家访。我认为，家访是班主任工作的一部分，应该贯彻在每个学期的教育过程中。在家访时宜采取闲聊的方式进行，在日常交谈中取得应有的效果。不宜过于严肃，更不宜在学生出现问题时才去家访。

2、对一些学生的点滴进步或取得荣誉时不妨也打个电话报喜，增强家长对孩子的信心，从而更好地进行沟通，能够与家长建立私人感情，从而取得家长的支持和理解。

3、家访时宜树立家长对孩子的信心。在家访中班主任宜与家长共同商洽教育学生的方法，树立家长对教育子女的信心。不宜过多地指出学生的错误，而削弱家长对子女的信心。通过彼此的坦诚交流，家长对老师更加信任，家长愿意把孩子在家的一些不好的行为习惯透露给老师，家长愿意把自己教育孩子的方式方法说给老师听，让老师对学生的教育更有针对性，让老师知道家长在教育孩子的过程中的优点和不足;老师也愿意把自己在平时教育学生的一些好的做法和经验告知家长和家长分享。

三、让学生愿意和家长及老师的沟通。

1、家访中要学会了解。了解学生方能深刻理解学生，在互相理解的基础上，才能达到心理上的共鸣。老师要了解学生的家庭、性格、学习成绩、兴趣爱好等，只有这样才能使谈话切中要旨。工作中要多问，特别是组成一个新的班级时，应问问他们有什么新的打算，会不会适应新班级和新环境，学习上是否跟得上，他们的兴趣与爱好等等。在与家长接触中要经常询问其子女在家里的生活、学习习惯、性格特点、家庭教育等，以求更深入地了解每位同学各个方面的情况，掌握他们的思想动态和存在的问题。

2、老师要用爱心感化学生。高尔基曾经说过：“谁最爱孩子，孩子就最爱他，只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敝开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。

3、老师要平等对待每一位学生。作为一名老师，爱优生并不难，难得是爱差生，尤其是爱“双差生”。老师热爱教育，热爱学校，也要热爱学校中的每一位学生，对待学生不能因为他的学习成绩好而特别亲之爱之，也不因为他的成绩差，行为不端而恶之厌之，而应是一视同仁，平等对待。的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。这句话告诉我们，不能把差生看死了，随着年龄的增长，环境的变化，教师工作方法的改进，他们也会发展变化，即使不成为瓦特、牛顿、爱迪生，也要把他们塑造成一个对社会有益的人。

4、老师要专心听学生倾诉。如果学生向你倾诉，你一定要专心倾听。哪怕一个牢骚满腹、怨气冲天，甚至最不容易对付的人，在一个有耐心、具有同情心的倾听者面前，常常会被“软化”而变得通情达理。不管面对一个怎么冲动或愤怒的场面，只要你积极的倾听，整个气氛便会缓和。愤怒或冲动的学生在自由的表达了自己受压抑的感情后，心理压力得到一定程度减轻，而且通过你的认真倾听，学生觉得自己问题已经被引起老师重视和理解，于是精神得到支持和鼓励。在这种情况下，解决任何问题都有了良好的开端。

通过坦诚和互信的家访，孩子知道老师和家长是为了自己的成长和学习的进一步发展，因而孩子更愿意多和家长及老师沟通，愿意当老师和家长之间沟通的桥梁和纽带。学生的学习积极性和主动性提高了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！