# 艺术大师工作总结(35篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-03-07

*艺术大师工作总结1这学期以来，经过不懈的努力，终于较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：>一、抓好课堂教学，提高课堂效益1．培养了学生参与艺术活动的积极性。2．培养了学生的演唱能力，能够在自己的的表情动作的配合下演...*

**艺术大师工作总结1**

这学期以来，经过不懈的努力，终于较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：

>一、抓好课堂教学，提高课堂效益

1．培养了学生参与艺术活动的积极性。

2．培养了学生的演唱能力，能够在自己的的表情动作的配合下演唱歌曲。

4．培养了学生创作的能力，在活动中激发了学生的想象力，陶冶了学生情操和积极乐观的生活态度。

5．培养了学生在艺术实践活动中与他人合作的能力。

6、在教学中引导学生从身边的事物去细致观察,回忆,在想象中提练创作题材.如家庭趣事,校园生活,家乡风光,民俗风情,家乡的人,家乡的特产,家乡名胜古迹等

>二、根据学生年龄特点，因材施教

一年级的学生，形象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的艺术形式逐步丰富，艺术体裁，艺术知识也开始接触。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其艺术兴趣，从而引导学生创新思维的发展。

在教学中融入其它学科的教学方法。教学时有针对性，学生学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

>三、存在问题

大多数一年级的学生对艺术兴趣很高,但学生的注意力集中时间不长,大部分学生表现欲强烈,集体合作意识增强,体验感受与探索创造的活动能力增强。但是个别学生还存在胆小不敢\_出头\_的现象,很多学生不敢唱歌。

>四、采取措施

在大多数学生掌握知识牢固的基础上，重点培养学生的各种能力，使他们能够做好过渡时期的知识准备和心理准备，主要做到以下几点：

1.认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2.因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3.设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4.课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

5.最大限度的调动学生的积极性。

一学期已接近尾声，回忆一学期来的点点滴滴，虽说取得了不少成绩，但也还存在着不少的差距，我将在今后发扬优点，克服缺点，争取在下学期取得更好的成绩。

**艺术大师工作总结2**

本学期由于学校实际工作需要，我继续担任一年级的艺术教学工作。现对一学期的教学工作总结如下：

>一、教学工作方面

（一）重点在于激发学生学习艺术的

新课程给艺术课堂带来的生机新课程不仅是课程内容、教材的变化，更重要的是艺术教学理念发生了具大变化。教师的角色、教师的教学行为、学生的学习方式也都发生了前所未有的变化。兴趣是最活跃的因素。有兴趣才能做成事，没兴趣则一事无成，没有兴趣的学习无疑是被动的，虽然已经进入小学一个学期了，但一年级孩子任然存在着习惯比较差，易失去注意力的问题。所以激发他们对艺术的学习兴趣就非常的重要。因此我在对待学生学习情况进行评价时我从不简单地否定或无原则地表扬，使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将艺术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟艺术的独特价值。如：充分利用多媒体资源让学生的学习更加轻松愉快。

（二）使学生形成基本的艺术素养

构图、造型、色彩对比在我的艺术教学中，经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的艺术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，如；结合儿童漫画的教学内容先让学生在开始画漫画的时侯先确定构图的大小、主体形象的大小和位置、色彩强烈对比的运用等。长期如此，使他们在艺术学习过程中，逐步体会艺术学习的特征，形成了基本的艺术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）为学生提供一个平台和空间，展示自己所创造的作品。

让学生互相欣赏，对比和总结，提高学生自信心和保持对国画的兴趣，耐心倾听学生所表现的作品制作过程和内心世界并地欣赏他们成功的喜悦。听学生心中的语言，了解学生在每一个作品中所要表达的体验，不随意下定语“不好”“不行”“怎么这个样？”等注重学生情绪体验，学校艺术课程教育取向是低结构化教学活动，它的特点是活动动机主要是学生的情感需要。因此我运用这种方法对学生作品的肯定，使学生感到他们的想法和做法是值得尊重的、有价值的，可以放心地去做。

>二、自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校的各业务学习外，还积极参加学校组织的听课活动，积极听课并认真地填好听课表，从教学设计、教具、教态等各方面提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

回想一学期来，本人所从事的艺术教学工作，基本上是比较顺利地完成了教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

**艺术大师工作总结3**

回顾过去的一年，我校在县教育局和乡教办的正确领导下，在教研室的热情指导下，经过学校上下的共同努力，特别是艺术教育领导小组的辛勤工作，艺术教育工作有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

>一、提高认识，形成艺术特色教育氛围。

要形成学校的特色，搞特色教育，全面提高学生的素质，必须在全校上下形成共识，得到社会和家长的支持。为此我们在校内外搞好学习宣传工作。

1、加强学习，更新教师观念。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。

为了使学生整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。我们还利用节日，在团总支、艺术组的组织下，与中心小学一起上街表演节目、写对联，为民服务，以扩大艺术教育的影响。

>二、挖掘潜力，健全艺术教师队伍

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。1、建立一支专业艺术队伍。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校在已有的三名学音乐的教师，一名美术教师，一名书法教师的基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。2、教师以身作则。

要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

>三、形成制度，保证特色教育的实施。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每天的下午第二节课后为学生的练习的时间。在艺术老师和班主任的指导下，每星期每位学生交一件作品。下午第二节课后，以音乐、舞蹈为主，在艺术及其他教师的指导下开展活动，每学期在班级中搞一次联欢活动。

2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，有艺术特长的学生优先评为三好学生及优秀学生干部；在作文及试卷的批阅中，加入3－5分的写字分值，促使教师及学生重视写字教学。

3、经费保证。

学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，学校对各类乐器的投入达数万元。指导学生获奖的教师适当得到了奖励。

4、组织竞赛。

我们今年主要组织了两次竞赛。通过竞赛活动激发了学生的兴趣，提高学生学艺术的积极性。

5、建立园地。

为每一个学生提供参与和交流的机会，鼓励先进，鞭策后进，取长补短，共同进步，我们要求班班建立学习园地。现已成为班风建设及班级考核的重要组成部分。

6、加强宣传。学校书画墙为学生书画专栏。每过一段时间就将内容更换一次，为学生开辟一个显示艺术才能的舞台，定期评出优秀作品，方便学生的交流、观摩，以扩大学校艺术教育的宣传力度，从而促进艺术教育氛围的进一步形成。

>四、强化教学，提高学生人文素养。

1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，利用星期六及寒暑假，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

3、参加各类竞赛。我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。并有不少学生获奖，学校给予一定的奖励和大张旗鼓的表扬，利用各种宣传工具进行宣传，树立学习榜样，以提高各方面的积极性。通过一年来的工作，我们学校的艺术特色进一步显示。

**艺术大师工作总结4**

我很荣幸被评为“优秀组织奖”，心中非常感慨，这是一份荣誉、更是一份激励，这将是我今后工作的鞭策和动力。

在整个活动过程中，我一直坚持育人为本，体现社会主义核心价值观，对我校学生进行爱国主义教育，弘扬伟大的民族精神。以学校为基础，在校长的关心支持下，学校各处室、年级的精心组织、密切配合下，面向全体学生，培养学生健康的审美情绪，良好的艺术修养。艺术节的开展充分展示了我校学生艺术教育的丰硕成果，营造健康向上的校园文化环境，体现了向真、向善的校园精神，在多方面的共同努力下，学校校园艺术节完美落下了帷幕。

我校的艺术教育工作坚持高起点、高标准、严要求，以提高学生整体素质为目标，狠抓教师队伍建设，精心组织开展了一系列校园文化活动。在学校合唱队、舞蹈队等文艺社团建设方面，我们充分发挥好音乐学科和音乐教师的艺术教育功能，切实加强了对中学生的艺术教育，使中学生的文艺水平有了新的提高。

这次活动从筹备到结束历时近四个月，广大师生投入了极大的热情，从组织发动到节目演出，各年级部各班级都十分重视，认真准备，广泛参与。本届校园艺术节既继承了传统又有开拓创新，融入新元素，使艺术节更具生命力。

>一、领导重视层层抓好落实

为搞好艺术节，学校领导高度重视艺术，将艺术教育工作作为年度工作计划的重要内容，进一步完善了艺术教育领导小组，坚持每周例会及时总结、反馈艺术教育开展情况；定期参加艺术教师的教学教研活动，并要求音美各科制定学科教学计划，定期督促指导，促进了学校文艺工作水平的不断提高。凡重大艺术教育活动，我都亲自指挥，班主任等积极配合做好工作，为艺术活动的开展创设条件。二是召开艺术教师会，传达上级教育发展规划，结合我校实际，确定了我校艺术教育发展的总体要求，即：“以全面提高学生素质为宗旨，坚持在普及的基础上抓提高，在抓好教学主渠道的同时，促进学生智力、体力、道德、审美情感的发展，力求艺术教育，确保各类活动在市、县比赛中获奖。三是提高其他学科教师对艺术教育重要性认识，学校利用教师大会、教研活动，组织教师学习讨论，研究各学科渗透艺术教育的可行性和必要性，使广大教师认识到艺术教育是素质教育中必不可少的重要部分，美育是学生发展中的一个重要内容，全校上下做到认识上提高，思想上统一。

>二、活动形式广泛学生积极参与

在本届校园文化艺术节的活动中我提出“人人参与，人人受益”的活动原则。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文化、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括主题征文、朗诵演讲比赛、绘画比赛、大合唱、歌伴舞、乐器表演等项目。

>三、团结务实，认真组织活动

学校专门成立了文化艺术节活动协调小组，由我担任组长，各班班主任与美术、音乐老师担任组员，明确分工，不断协商，对每个活动的前期宣传和组织实施都进行了周密部署和安排，在以往的基础上进行了有效的创新，并在活动结束后都认真进行总结。

>四、参与面广，学生主动性强，节目质量有较大提高

本届校园艺术节中，学生的自主性得到了锻炼，不少节目都是学生自己编排。在借鉴前几届艺术节的经验上，本届艺术节在舞台布置、演员服装、环节设置上都令人眼前一亮，值得一提的是初一、二班的舞蹈《阿里郎》成为本届艺术节的一大亮点。本届艺术节各班级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师们、各班主任老师和音乐、美术老师、后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。

本届校园艺术节活动紧凑，运作效率高，获奖名单及时公布张贴，极大地增强了学生的自信心和班集体的凝聚力、向心力。

>五、推动了校园文化建设，促进学生全面成才

**艺术大师工作总结5**

在全面深入推进素质教育的进程中，我校认真贯彻执行教育部的《学校艺术教育工作规程》，高度重视艺术教育教学工作，模范落实音乐、美术课程计划。学校艺术教育工作在“成功教育”理念的统一引领下，确立了“让每一个学生的个性在艺术创造中得到张扬，让每一个学生的情操在艺术氛围中得到陶冶，让每一位学生的素养在艺术教育中得到发展”的艺术教育理念，用艺术激励引领学生走向成功，在成功中提升学生的艺术素养。

>一、加强领导，统一思想

>二、加大投入，优化硬件

保障艺术教育顺利开展要保障学校艺术教育顺利开展，经费的投入是必不可少的。为筹建学校“少年傩舞队”，学校请来民间傩文化传承艺人来校进行培训指导。购买了傩舞面具和道具，添置了学生舞蹈队、民乐表演队的服装、乐器、道具。此外，学校每年在艺术团队建设、校艺术节活动、课间文艺活动、校外文体活动等方面的艺术教育常规经费投入不少于5万元，用于添置乐器、音响设备、演出服、活动道具、奖励等。我校还着力从建设校园文化、改善艺教设施入手，积极进行艺术教育的实践与研究，大力营造艺术教育氛围。充分利用校园的每一寸墙面，每一份空气来优化校园艺术文化环境，建学生画廊、造涂鸦墙，在校园布置艺术盆景，让师生感受艺术的熏陶。每年对学校艺术学科专用室进行装修、装饰、完善。学校现有音乐专用室2个，美术专用室2个，舞蹈房2个。艺术教学专用室里配有钢琴、录音机、电视机、民族演出服装、音响设备、演出系统、画架、画板、绘画工具、写生教具等艺术类器材。20xx年学校投资一万五千多元，购买了铜管乐器和鼓号，重建了鼓号队。这些均为学校艺术教育的可持续发展提供了可靠的保证。

>三、加强培训，大兴科研

锤炼优秀艺术教育队伍学校把建设一支数量足、素质高、能力强、团结向上、热心于艺术教育的师资队伍作为艺术教育的中心环节来抓。依照学校实施“青蓝工程”和“名师工程”的统一安排，请名师来校讲座，送艺术教师外出学习培训，艺术组教师每星期进行一次艺术教育研究活动，探讨艺术教学的问题，提出教学的新思路，交流教育心得体会，提高艺术教育的能力。我校艺术组教师积极参加各种

科研活动和各级论文、作品、多媒体课件评比，获得过省市县级教学比赛一等奖、国家级论文竞赛二等奖等100多项，黄俊萍、邹芳、叶芳等教师的多个教研课题通过县级立项结题并在全县小学普及推广。不懈地学习与积极参加各种教学竞赛和教育科研活动，有力地促进了教师素质的提高，提升了艺术教育的质量与成效，为实施艺术教育打下了坚实的基础。

>四、拓展舞台，培养特长，扎实开展艺术教育活动

1、课外兴趣活动，发掘培养学生特长。我校建立了鼓乐、舞蹈、傩舞、合唱、电脑、绘画、国画、剪纸、书法、民乐等艺术兴趣小组。学生可以根据个人的兴趣、爱好，选择活动项目。每周开展两次课外兴趣活动。活动小组的管理做到“四有”“三落实”。“四有”：有行政分管、有考核、有作业、期末有成绩评定；“三落实”：辅导老师落实、活动内容落实、活动时间落实。每学期都举办课外活动成果展览。

2、创建两个舞台，展示艺术教育成果。一是高质量的办好每年一次的庆“六一”艺术节。每学年开始便制定计划，设计活动方案。每年的艺术节主题新、内容丰富、形式力求有创意，让全校学生都能积极参加艺术节活动。艺术节给了学生表现自己的机会，给了学生创作的机会，同时也培养了学生的自信心、成就感、自豪感，达到了艺术体验的愉悦。二是举办每两年一届的校园之星擂台赛，擂台赛活动分为六个大项目共四十多个小项目，其中艺术类有唱歌、舞蹈、钢琴、二胡、古筝、小提琴、电子琴、笛子、国画、水彩画、素描、铅笔画、电脑绘画、手工制作、硬笔书法、软笔书法等竞赛项目，学生在参与中欣赏美、展示美、创造美，提升艺术素养，体验收获成功。

3、参加竞赛活动，展示师生艺术风采。我校按照省、市、县教育主管部门的要求，结合学校实际，认真组织开展各项活动，通过校级层面上的比赛、选拔，挑选精品参与省、市、县教育主管部门举办的比赛并不断取得优异的成绩，其中：20xx年舞蹈节目《小小女兵》荣获全市一等奖；20xx年舞蹈《巾帼小英雄》获全市一等奖，曾颖文同学国画作品《荷花》荣获全市一等奖，《心泉》等四个节目在县艺术节齐获一等奖；20xx年校园集体舞获省三等奖，杨悦怡同学获全市才艺电视大赛一等奖；20xx年《中国娃、奥运情》获市教育局艺术节二等奖，《红炮仗》获市教育局艺术节二等奖，《欢腾的草原》等5个节目在县艺术节上均荣获一等奖；20xx年10月选送的钢琴八手联弹《保卫黄河》获省三等奖，校歌《力量希望》在抚州市校园文化建设系列活动被评为优秀校歌；20xx年12月选送的舞蹈《雀跃草原》、器乐《保卫黄河》均获市一等奖，舞蹈《大红绸子飘起来》获市二等奖；20xx年合唱获省三等奖。学生李奕初的绘画作品《还我一个无烟的世界》荣获20xx年全国中小学生“我要健康成长，我爱无烟环境”控烟绘画江西赛区小学组三等奖。学生彭煦阳、彭澍20xx年参加了全省少年组24式太极拳和功夫扇比赛，表现出色，共获得四个一等奖。

4、参与艺术实践，锻炼师生艺术队伍。学校经常组织学生走出课堂，深入社会参加各类比赛，各类展示或演出活动，积极参与政府部门、各社会团体、社区组织的大型活动，如：县团拜会、县国防教育专题文艺晚会、老园丁金婚暨耄龄庆典活动、县“庆五四”青少年文化进企业活动、县蜜橘节艺术踩街活动等，每年多达10多次。在多种场合锻炼了艺术队伍。20xx年12月8日，江西教育电视台“我爱老师”大型推选活动走进了南丰附小。学生们在活动推选了自己喜爱的老师，还通过电视镜头向全省电视观众献上了快板、歌舞、傩舞、器乐合奏、配乐朗诵等文艺节目，展示了南丰附小校园艺术教育成果。节目在江西教育电视台播出后产生了良好反响，获得了家长和社会的一致好评。

艺术教育的蓬勃开展促进了我校各项工作的和谐发展，特色之路引领学校走进了教育发展的广阔天地，实现了教育质量的全面提高。近年来，我校获得“江西省人民群众满意学校”、江西省教学科研先进单位、抚州市素质教育示范学校等20多项省市级荣誉，在今后工作中，我校将不断加强学校艺术教育理论和实践的研究探索，不断提高艺术教育质量，努力开创学校艺术教育新局面，让艺术之花绽放在每一个学生的心中！

**艺术大师工作总结6**

一学期来，在各级教育部门指引在全校师生的共同努力下，我校的\'艺术教育有了长足的发展，取得了成绩，但与上级要求还有一定的差距，现将这学期的工作情况总结入下：

一、艺术教育的课堂教学落到了实处，音美考查居全镇上游水平。学校非常重视艺术教育，从课程的调配，人员的安置，都做了周密的部署，对艺术课开展做到了教研、评估、考核层层有落实。

二、成功举办了元旦、六一文艺联欢会。本年元旦组织全校师生举行了隆重的庆祝联欢会。各班级挑选了精彩的节目，经过训练达到了精良的演技：五年级表演的小品《拍戏》、歌舞《我爱我的祖国》、《小海螺》荣获一等奖，二（1）班歌表演《只要妈妈露笑脸》获三等奖，受到了观众的好评。

三、积极参加县市举办的艺术活动本年度的科技节，我校选送的多块艺术作品，反映现代都市、农村生活的画面，电脑动画设制。其中电脑贺卡《妈妈，您辛苦了》电脑绘画《建设中的黄河大桥》等被入选参赛，多副作品受到评委的好评。

四、五年级学生举办了班级手抄小报从编排到装饰做到了美观引人，吸引读者，宣传了班级，学校的好人好事。学生的审美水平和艺术修养在逐渐提高。

五、艺术教育培养了大批的艺术爱好者五年级李凤娇同学被评为班级小小演奏家，一首乐曲听演奏两遍就能记下旋律，演奏出来。四年级刘慧云同学的伞花做的特别漂亮。有很多同学的作品受到了同学和老师的称赞。

总之，艺术教育在我校蓬勃发展壮大，老师和领导彻底转变了观念，正在走进新课程，向着教育全面发展的素质人才努力。

**艺术大师工作总结7**

新年伊始，万物复苏。举国上下一派盛世繁荣，民间艺术团完成了组建任务，在新的一年里，按照县委政府安排，在文体局局党组的直接领导下，在艺术团负责人的带领下，充分发挥团队精神，同舟共济，克服重重困难，取得了可圈可点的成绩，受到了各级领导和广大群众的一致好评。

>一、以县委政府的中心工作

指导艺术团的工作和发展方向市二届人大第五次会议确定“百场演出进百乡”为八件惠民实事之一，县委政府积极响应，并组织开展“服务新农村，送戏到农家”活动。把“统筹城乡发展力度，进一步夯实农业农村发展基础”的精神，努力构建和谐社会，推进新农村建设，大力宣传科学发展观的指导思想作为下乡宣传的主要工作，送戏到乡村，深入田间地头感召村民与民同乐。

>二、具体工作有计划和方案

1、组织形式：开展好的下乡演出活动，艺术团领导班子高度重视，把文艺下乡纳入主要工作的议事日程。节目的构成、编创、导排；部门工作进行了细致分工：服装、音响、道具导都高度重视，为了把节目打造得更加完美，克服一切困难力争高质量完成演出任务，为增光添彩，政府副县长陈国均、宣传部长吴家明在百忙之中，先后专程抽出时间亲临排练现场询问节目排练情况，并对演员们寄予热情的鼓励和鞭策。1月30日，艺术团一行28人奔赴，放下行装就投入了紧张有序的走台、联排、对光、合乐人数41800人。

其中：深入行政村演出34场，观众人数约35500人；到各乡敬老院演出2场，共计观众人数约400人；“妇女节”和参加市文化艺术剧院“百场演出进百乡”在大操坝演出各一场，观众人数约3000人；到参加春晚演出2场，观众人数约2400人；深入企业演出一场，观众人数约500人。完成礼仪接待任务共5次；组织主持篝火晚会2场、参与篝火晚会人数约800人；

>三、日常工作一步一个脚印

1、建立健全相关制度，采取制度加人性化的管理方式。平时不放松对合同演员的管理，强化对思想作风的教育、积极培养他们的工作意识、敬业态度，爱团如家的好品质；

2、财务管理，力求节约，不花一分冤枉钱；

3、强化基训，坚持每天早上的基本功训练任务；

4、合同演员签订的劳动合同已经到期，正在筹备完善的合同续签工作；

5、对合同演员的报酬以绩效挂钩，奖勤罚懒效果尚佳。受到领导的赞同；

6、逐步落实合同演员的劳动待遇，已经为签订合同的人员购买了相应的保险；

7、积极支持和配合上级领导临时安排的一切工作任务。

艺术团是一支新生队伍，无论从机构的配置、人员的结构、业务能力的打造都还有待一步一步的落实，我们相信，有县委政府作后盾，加上艺术团自身的不断努力，强化管理和建设，克服困难，文艺事业将更加活跃和繁荣。

**艺术大师工作总结8**

龙江小学以“培养具有记忆力、理解力、创造力、行动力的适应未来社会发展的聪明、有情趣之人”的育人目标，坚持“以师资的特色建设，推学校艺术特色”的艺教工作思路，进一步认真贯彻市教委的相关精神，以多元文化的艺术教育为抓手，切实加强学校的艺术教育工作，全面提高学生的艺术素养和整体素质。

>一、立足课堂，全面提高学生艺术素养。

学校始终坚持立足课堂，在保证开足音乐、美术的基础上，改变传统的教学模式,开拓艺术教学的研究性空间，实施有效教学策略,提升教学质量。如音乐学科如何运用“体验式教学法”提高学生的学习兴趣、美术学科如何借助“电子白板”等现代化的教学工具辅助教学、如何制定科学合理的课堂教学目标等方面都进行了研究，并在课堂上初步取得成效。我校推荐的3篇论文在“嘉定区艺术教育论文”评比中获得1个一等奖，2个二等奖的好成绩。

>二、聘请专家，加强社团训练，培养和发展学生的艺术特长。

为了扩大、加强和巩固学生的课堂知识，丰富学生的课余生活，学校大力开辟了课外艺术教育活动，聘请专家来校指导上课，使课堂教学得以延伸和补充。学校组建了各艺术社团，如合唱、舞蹈、打击乐、古筝、服饰文化、儿童画、素描和速写等。学生们利用课余时间，根据自己的喜好来到自己的小乐园，在教师的精心指导下使他们的技能得到了锻炼，情感得到了陶冶，特长得到了展示。特别是作为区“小天使”艺术团的合唱分团，在音乐组姚老师的辅导下参加了各级各类的演出，思想汇报专题受到了各层面的高度赞扬。舞蹈社团排练的《梅花》在暑期参加中国炫彩风20\_中美青少年国际艺术交流，荣获5个金奖；合唱社团排练的小组唱《童年的金钥匙》在今年嘉定区学生艺术节比赛中荣获一等奖，7月参加上海市艺术节比赛，效果良好，成绩未果；其他社团的作品也在区级各项比赛中荣获佳绩。

>三、开设全校性艺术活动，拓宽学生艺术视野。

学校利用班队课、重大纪念日、节日开展了丰富多彩的艺术活动。除了每年开展全校性学生艺术节活动以外，我们利用每周一的班务小结课，开设了全校性艺术拓展鉴赏活动，内容有《名家名作欣赏》《优秀合唱作品欣赏》《行进中的打击乐作品》《民族舞蹈欣赏》《优秀水墨画作品欣赏》等，每位艺术教师拟定一项艺术拓展内容，自编教材内容和资料，旨在提高学生人文艺术修养、拓宽学生知识视野。

>四、重视培训，提高教师艺术修养。

今年各艺术教师坚持参加各类艺术培训。我校有三位艺术教师参加了名师工作室培训，参加工作室课堂实践研究和课题研究；每位艺术教师在带教天华学院实习生过程中也提升了自己的各项专业水平和业务能力；11月姚海娅老师参加了世界合唱大师维尔特的培训班，学以致用取得很好的效果；区美术工作室主持人陈芳和美术教研组长王萍，带教了区内许多美术青年老师，加速青年教师的成长，为嘉定区美术教育教学的提高作出了贡献。

回顾这一年的工作，我们取得了一定的成绩，得到过上级部门的赞赏，但其中也存在着一些问题，比如：艺术教育的工作力度还不够，工作环节还不十分紧凑，节目的编排还不太精致，成绩还不是十分突出。在下一年中，我们力争多开展一些更有意义、更有实效性的活动，发挥教研组的真正作用，提高艺术学科质量，提高教师的业务水平，更尽心尽力为艺术工作贡献一份力量。

**艺术大师工作总结9**

本学期在学校领导和广大教师的密切配合下，我们基本完成了初制订的五星小学学校体卫艺工作任务，也取得了一些成绩。现将我校体育卫生艺术工作总结如下：随着素质教育改革的推进，素质教育理念的全面提升，学校体育卫生艺术教育工作逐渐占据其应有的地位。身体是载智之舟，艺术教育激发人的创造潜能，陶冶情操。学年度第二学期我校体卫艺工作在“三个面向”和“三个代表”重要思想的指引下，树立健康安全第一的指导思想，把面向全体学生，全面推进素质教育，增强学生体质，促进学生身心健康协调发展作为工作目标，认真贯彻两个条例、全面实施《学生体质健康标准》、严格执行《中小学艺术教育工作规程》；积极推行体育、卫生、艺术学科新课程改革；加强学校体育、卫生、艺术教育工作的督促和指导，在学校领导和广大教师的密切配合下，基本完成了学期初制订的五星小学学校体卫艺工作任务，也取得一定的成绩，现将我校体育卫生艺术工作总结如下：

>一、体育工作

1、学校配备兼职体育教师1人。有计划、有组织地开展教研、科研活动；

2、学校严格按照国家颁布的课程计划开齐、开足体育课程，并按照教学大纲要求授课。

3、学校体育工作条例中明确规定“保证学生每天一小时的体育锻炼时间”。几年来，我校无论是严冬还是酷暑从未间断过。学校还根据学生的心理特点，适时的更换活动内容；今年根据学生的生理特点精心设计适合不同年龄的大课间活动，内容广，形式多深受学生的青睐。

4、组织学生进行课外、校外体育活动，做到规范化，制度化。学校每学期组织一次全校性的体育竞赛活动，每年一次校运会、一次广播体操比赛。

5、继续积极参加“课程改革”实验活动，认真落实《体育与健康课程标准》、积极组织实施《学生体质健康标准》。

6、加强体育教师业务学习，努力提高体育教师的思想业务素质。

7、积极开展冬季体育活动，组织踢毽、跳绳、长跑等比赛。

8、我校通过班主任会议向各班主任说明《健康标准》的具体方法与重要性，每年一次的《健康标准》是衡量各班学生的学习水平，班主任教师的管理水平，并把体育作为评选先进班级与三好生的重要条件之一。

9、课间活动开展得丰富多彩。针对学生好奇、好动及我校实施个性化教学的要求，开展了全民跳绳和踢毽子的健身运动，使学生在课间活动中都显示投身于体育健身的大环境中来。

10、体育运动队常抓不懈。

我校成立了校田径体训队，坚持常年训练，并制订了科学的计划，保证运动员每周5次，每次12小时的训练量。根据不同年龄学生的心理、生理特点，充分利用学校的场地、器材，安排丰富多彩的活动内容，吸引学生积极参加体育锻炼，从四年级开始，教师就对一部分身体素质好，有一定运动特长的学生进行选拔，制定训练计划，进行科学指导，严格管理，坚持常年进行训练，以培养体育后备人才为龙头，带动学校的课余训练，为充分调动学生体育活动的积极性，我校每年开展春季田径运动会，秋季球类运动会或体育达标检测。特别是本学期学校体训队在孙德刚老师的带领下，根据学校工作安排，结合阳光体育运动的指示精神，从3月份就开始了田径体育训练活动。活动形式灵活多样，寓趣味性、参与性、竞争性为一体，人人参与，个个得到锻炼，切实增进了学生的身心健康。尤其是在本学期五林镇运动大会上以团体总分第三的好成绩向学校递交了一份满意的答卷。

>二、卫生工作

1、学校配备兼职校医一名，卫生室（配备常用器材及药品）一个，能简单处理学生的突发性事故。

2、学校校医专人负责学生健康管理工作，建立学生体质健康卡片。每年一次对学生进行健康体检，收集数据，分析情况，布置对策。特别是学生的近视率，做为学校的重点工作之一，责任落实到各班级，严格控制新发近视学生人数。

**艺术大师工作总结10**

一学期即将过去，本学期艺术组教学工作围绕教研处，结合教导处教研工作安排和各学科特点，以新课程理念建设为核心，在校领导的领导与支持下，我们艺术组圆满完成了我校的各项任务，现将艺术组教研工作情况总结如下：

>一、教研组基本情况

我校艺术组共有15人，分为四个备课组，音乐组李丹、张琳、刘馨怡、王媛壹4人，体育组梁建立、付欢欢、田锋涛、刘磊4人，美术组辛亚、赵存良、吴曼琪3人，信息组张玮、吕江红2人，礼仪组郭文婷、刘兰兰2人。一学期以来组内所有教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯。每位老师都能提高对各自专业的认识，都具有较强的事业心、责任感。

>二、教研组常规工作

1、认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，注意对照新旧课程标准异同点，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

2、狠抓常规管理，定期对本组教师的教学计划、教案、听评课笔记等资料进行检查，并将结果上报教导处，定期开展教研活动。

3、本学期组织了每人必须讲一次的校内优质课赛讲并由吴曼琪老师讲了一节校内公开课。

4、全组教师认真执行教研处、教务处工作计划，同时做到相互多听评课，老带新，在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。每位老师都能完成学校要求的听评课任务。

5、进行了两次教学常规检查，组内全体老师都能按照学校的要求，认真的备好课，上好课。在每次检查中都能发现有亮点存在。（如：备课次数足，教案书写规范认真，每节课后都有一定的反思等）

6、坚持至少每周一次的集体教研活动，互相讨论，相互评课，互相启发探讨好的教学方法，以达到提高教学水平为目的。

7、在不断进行课堂教学改革的同时，组内还特别重视备课小组，各备课组组织了教师讨论了各科的教学内容，使各任课教师明确了方向、端正了态度。

8、本学期本教研组教师利用课余时间开展了丰富多彩的课外活动，体育组开展了篮球、足球、乒乓球、武术小组，美术组开展了绘画、手工制作，音乐组开展大合唱、器乐合唱小组，信息组开展了动画设计，礼仪组开展了学生文明礼貌小组活动，组内每个老师都发挥了个人特点开展了形式多样活动小组，受到广大师生的好评。

>三、取得的主要成绩：

1、切实组织好教师上好每一节课，按时进行了教学常规检查，对存在问题及理作以处理。

2、本组借着学校进行的优质课赛教活动组内每一位成员都进行了讲课，听课次数都能按照要求完成，集中评课次数在10节以上，完成了学校的听评课任务，组内所有同老师从中受益匪浅。

3、9月29日在体育组的精心配合举行了全校队列队形比赛效果较好，此次比赛提高了学生的队列意识，培养了学生的组织纪律观念，同时也增强了班级体的凝聚力和集体荣誉感，为学校各项管理规范奠定了基础。

4、在艺术组的全体成员的共同努力下我校成功的举行了“商丹学校首届田径运动会”，特别是运动会开幕式上发挥了艺术组所有成员的特长，使开幕式顺利进行，取得了领导的肯定。

5、12月13日体育组结合学校的工作成功的开展了商丹高新学校“阳光体育冬季长跑活动”启动仪式。

6、12月28日小学男女生各15人组参加了商州区组织的“阳光体育冬季长跑”登山活动，我校荣获男子团体组第三名的好成绩。

7、组内每位老师都对自己所代的“二课”进行了校内展示，特别是美术组进行了学生书画展、迎得了校领导好评。

8、早操由刚开始的队伍不整齐到现在的步伐整齐、口号洪亮、听从指挥有了明显的进步，但距学校的要求还相差的很远。

>四、存在问题及今后听努力方向：

做任何工作都有得有失，有成有败。当然艺术考研组工作也是如此。经过半学期的探究与发现，我认为有以下几点问题：

1、个别教师教学方法不够新颖，缺乏创新意识。2、组内的年轻人较多，教学方法有时不够恰当，缺乏耐心，对自己的目标不够明确。

3、缺少干完每一件事没有及时进行总结，有时没有看到自己的不足。

4、“二课”活动不够完善，没有培养好特长生。5、早操队伍还不够整

齐，没有能够按“准军事化”严格要求学生，没有达到学校预想的目标。今后努力的方向：

1、进一步加强政治理论和专业理论学习，提高自身素质及修养，团结合作。

2、在开展好组内各项工作的同时，努力配合好学校各部门工作。

3、做好备课组集体备课工作，为同志们交流搭好平抬，以提高每个同志的业务水平。

4、干完每一项工作都要及时的总结，从中吸取教训，及时查漏补缺。

5、加强师徒合作，立争每学期都有汇报课，来提高徒弟的业务水平。

6、多进行组内听评课，加强同专业教师在一起交流的机会，多向有经验的老师学习。

7、加强“二课”课堂管理，为学生打建好展示自己的平台。

8、体育组应加强早操的管理，上好每天的早操，严格按照“军事化”管理来要求每一位学生。让学生做到统一听从口令、听从指挥，到什么时间干什么事。

总之，今后我们将本着求真务实、锐意进取、勇于开拓的精神，在素质教育的探索和实践中再接再励，立争把艺术组的教研工作开展的更出色。

**艺术大师工作总结11**

学校电化教育研究工作是学校教研工作的重要组成部分，它对促进学校教育、教学的改革具有重要的意义。而艺术是人类文明的重要组成部分，没有艺术的教育是不完整的教育，艺术教育是一种提高学生智力和智慧，培养学生审美能力、创造能力、合作意识和个性，帮助学生初步形成正确的世界观、人生观、价值观的教育。为更好的发挥电教艺术组的特殊性作用，组内全体成员付出了很大的努力，并取得了一定的成绩。

>一、电教管理与教学方面：

为巩固与提高学校信息化教育水平，我校的电教工作除了上好信息技术课外，还要以教育信息化为主线，进一步完善电教设施，广泛开展电教活动。本学期，在校领导的关心和指导下，我校电教工作有了较大的进步。现就这一学期的工作总结如下：

>首先，增强服务意识，做好服务工作。

电教组的一项重要任务就是为学校教育教学、全体师生服务，服务到位将有利于电教组开展各项工作，因此我们总是努力为学校教育教学、全体师生做好服务，并将之作为和学校沟通的桥梁。

1、努力做好学校电教设备的维修工作，只要班级、教研室的电教设备有问题，电教组都能及时尽力维修好。

2、只要有教师上公开课、研讨课需要制作课件时，电教教师总是主动帮助制作课件。

>其次，加强管理电教设施。

>第三，努力推进我校信息技术课的建设。

在开学初，全体教师参加了州教育学院组织的新课程培训学习，积极接受新的教学理念，学习新的教育教学方法，并在教学工作中努力实施新的理念，做学生的良师益友。

本学期的课程主要是针对于高中信息技术上机操作考查内容的教学，本学期的信息技术应当是非零起点的，但由于有些学生来自农村，他们以前没有接触过计算机，所有的基础仅仅是上一学期学到的动画制作软件的应用，而对于office必考项目方面还是个空白。而其他的学生呢？已经知道怎么将一个文件夹共享、隐藏、给共享加访问权限。针对怎样让一个不太懂信息技术知识的学生，熟练地掌握最基本的知识，我们组的老师进行了“分层教学”的模式，并加强个别辅导、实现同学间一帮一、多帮一，基本解决了常规教学中难以攻克的难题。

>二、艺术教育教学方面：

>首先，明确了艺术教育的主要任务。

以全面推进素质教育为目标，以深化课程改革为核心，更新教育思想和教育观念，大力改革教学内容和教学方法，使学生在学习艺术基础知识和基本技能的同时，注重培养爱国主义精神和集体主义精神，培养创新精神和实践能力，提高审美能力和文化素养，开发自身的潜能，促进学生全面和谐发展。

>其次，课程与教学。

学校艺术教育课程以音乐、美术分别开设为主，按照国家课程计划和课程标准的要求进行。本学期加强了艺术课教材的使用、开发和管理工作，用好教好教材。强调使学生形成积极主动的学习态度，倡导参与性学习，培养学生对艺术的兴趣，发展艺术感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高艺术文化素养，塑造健全人格，陶冶高尚情操。根据艺术教育的规律和学生生理心理发展的特点，结合本校的实际情况创造性地组织教学。艺术教师充分利用和开发本地的文化艺术教育资源，重视现代化教育技术和手段的学习和应用，逐步实现教学形式的现代化、多样化，拓展艺术教育的空间，提高艺术教学的质量。

>三、业务学习方面：

**艺术大师工作总结12**

>一、加强学习，更新教师观念。

1、为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。

为了使学生整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。我们还组织学生参加各种活动扩大艺术教育的影响。

>二、挖掘潜力，健全艺术教师队伍

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键，要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

>三、形成制度，保证特色教育的实施。

>四、学年取得成绩

1、情景剧《考试》参加市中小学艺术节比赛获一等奖。

2、合唱《我们在羌山上歌唱》获一等奖 。

3、学生二胡独奏《赛马》获二等奖。

4、学校成功举办了庆六一的书法及文艺演出。

5、舞蹈《盛世鼓舞》参加市文教局的年终教育工作总结表彰大会的演出。

**艺术大师工作总结13**

围绕“挖掘更多的艺术人才，培养更多的艺术精英，办成一流胡高校艺术团”

的工作信念，把艺术生活化，把生活艺术化，现将艺术团20xx年上学年胡活动总结如下：

在四月初，我们制定了关于5月份社团文化节前期筹划工作，将任务安排到各个队长，并在每次会议上催促节目胡进程，在这两个月里，艺术团成为大家凝聚的重心，每个人都为了这次演出而尽全力排练，两个月，60天大家不辞辛劳胡工作着。我们清楚的知道，这次战功是与大家的胡辛劳分不开的，在那段刻苦铭心胡岁月中，各个队员都尽力排练更为大家留下了一份绚丽色彩。

我团始终坚持团结、互助、忠诚、创新“倡导校园文化主流，丰富校园文化生活、活跃、人文环境，培养具有较高艺术水平的高素质复合性人才”。正因为大家的共同努力，我团在20xx年社团文化艺术节闭幕式中有较好胡表现。在20xx年上学期，我团因缺少艺术指导老师，加之队员的流失过大，使我团处于困境，但最终我们顶住了压力，在上级领导胡大力支持和关心我们又获得了新的活力，我们的干部显示了团委的精神最终获得胜利。

回顾一个学期来，我们在团结奋进中成长，在实务创新中获得发展，在以后的工作中，我们将继续坚持校院团委的正确领导，发扬艰苦奋斗、团结拼搏的优良品质，狠抓自身建设，开拓创新，创新进取以“活跃校园文化氛围，丰富校园文化生活，促进校园文明建设，在艺术实践活动中提高广大学生的审美情趣和文化艺术修养，陶冶学生情操，提高学生综合素质”为宗旨，为我团成员的成长、成才，为繁荣我校校园文化氛围作出更多的贡献！

大学生艺术团

20xx年6月8日

**艺术大师工作总结14**

本学期我校体育教学工作从全面落实“健康第一”思想出发，牢固树立和坚持教育面向全体学生的原则，进一步从观念上理解和认识了实施素质教育、改革课堂教学模式的关键性和重要性，在全面提高学生素质的思想指导下，我校体育工作始终把提高学生身体素质、培养学生良好品质和健康心理作为工作的出发点。根据学期工作计划的要点，很好地完成了各项工作目标任务，并取得优异的成绩。现就本期学校体育工作做如下总结：

>一、以“健康第一”为指导，切实抓好体育教学工作

学习落实“课标”的教育理念，改革学习方式、教学方法和评价方式，这就需要每一位教师在教学实践中认真反思，努力钻研，不断地更新教育观念，才能准确地理解“课标”精神，才能恰当地选用新的教法和新的学法。在教学中，各教师从现代课堂教学要求出发，加强教育教学理论的学习，并进行有目的、有计划的教学实践，增强了科研意识，提高教学质量。并做到经常性地对教学工作进行检查、总结，及时发现问题，解决问题，逐步认识和掌握新课程标准下体育教学新的规律。根据所制定的体育教学工作计划教学进度，结合教学的实际状况上好每节课。

>二、常抓不懈，推动“二操一活动”有序开展

学校“两操一活动”是反映学生整体面貌的形象“工程”，是学校整体推进素质教育的一个窗口，抓好“两操”也是学校管理工作方面的一项重要资料。抓好“两操”更能促进学校的全民健身活动的开展。一学期来，我严格规范广播操进出场的纪律及做操质量，做到出操静、齐、快，动作规范、美观。继续实施“领操周周换”制度，不断改善广播操动作质量，树立各班领操员榜样模范作用。召开了校体育委员会议，加强体育检查小组工作，定人定班定时间，督促两操一活动的正常开展，进一步落实体育检查结果每周点评制度。针对全校广播操质量不高的状况，通过组织全校广播操比赛，以比赛促质量，大大地改善了全校做操质量及组织纪律性。

>三、多方努力，齐抓共管，做好《学生体质健康标准》的测试登记工作

《学生体质健康标准》是促进学生体质健康发展、激励学生用心进行身体锻炼的教育手段，是学生体质健康的个体评价标准，是《国家体育锻炼标准》在学校的具体实施，也是学生毕业的基本条件之一。为顺利完成学年度体育《标准》测试工作，提高我校体育《标准》成绩，学期初即特制定学校《健康标准》达标计划，要求各班级认真开展《标准》训练和测试工作，经多方努力，齐抓共管，共同组织实施，用心发动全体学生踊跃参加体育锻炼，高要求、高质量地完成推行《学生体质健康标准》活动。本学期《学生体质健康标准》测试顺利进行，成绩优良。

xx附小坚持以人为本的教育理念，牢固树立健康第一的终身体育思想，努力把学校体育、艺术教育有机地融入学生各种素质培养之中，加强学校体育、艺术教育工作，现将我校开展“学校体育、艺术2+1项目”工作情况总结如下：

>一、开展“学校体育、艺术2+1项目”所采取的主要措施

1、制定了《xx附小“学校体育、艺术2+1项目”实施方案》

根据教育局的有关要求，20xx年2月我们制定了《xx附小“学校体育、艺术2+1项目”实施方案》，我们根据我校的实际情况，对实施“学校体育、艺术2+1项目”的指导思想、具体目标、主要措施、实施步骤等都提出了具体的要求，《方案》要求从20xx年4月—20xx年9月开展阶段，面对全校同学开展工作。

2、健全了管理体系，强化了目标管理

实施“学校体育、艺术2+1项目”是学校体育、艺术改革，全面推进素质教育，培养高素质人才的需要，为全面推进“学校体育、艺术2+1项目”工作的全面实施，我校自20xx年开始把“项目”纳入到各班目标考核中，这一措施有力的促进了工作的开展，各班和全体教师都把“2+1项目”做为推进素质教育的一项重要工作来抓，总体做到了有组织、有领导、有计划、有要求、有措施，一把手负总责，分管领导具体抓，各部门分工负责，把责任落实到人。

3、加强师资队伍建设，不断提高师资水平

实施“2+1项目”是以提高体育、艺术教师的业务水平和教学能力为先导的，因此加强师资队伍建设是我市全面实施“学校体育、艺术2+1项目”的关键，我们采取多种形式、多渠道加大体育、艺术教育师资的建设力度：一是提高教师认识水平的；二是强化业务能力培训，努力提高体育、艺术教师的文化、业务素质；三发挥教育科研先导作用，在全体教师中开展专项2+1项目教育科研活动。

>二、工作中取得的成绩

通过实施“学校体育、艺术2+1项目”，特别是把实施“学校体育、艺术2+1项目”与学校体育、艺术教育课程和教学改革，与广泛深入的开展课外文体活动结合起来，有力的促进了全校体育、艺术教育工作的开展，主要表现在以下几个方面。

1、提高了各位老师和广大同学对学校体育、艺术教育工作的认识

自实施“2+1项目”以来，我们通过宣传、组织培训，督导检查等措施，不仅促进了体育、艺术教育工作的开展，而且提高广大教师对学校体育、艺术教育工作的认识，转变了观念，切实把学校体育、艺术教育工作作为全面实施素质教育的切入点和突破口，全面落实德智体美全面发展的教育方针，寓教育于“项目”之中，使每名学生都能受到良好的体育、艺术教育。

2、增加了投入，改善了学校体育、艺术教育硬件建设

为促进我校体育、艺术教育工作的开展，全面实施“学校体育、艺术2+1项目”，我校增加了学校体育、艺术教育的投入，购置或自制体育、艺术器材，组织体育、艺术活动的经费达元，目前基本达到开展活动的硬件要求

3、师资队伍建设得到了加强

几个月来，我们充分2+1工程这一有力契机，努力造就一支合格的体音美教师队伍，在区里教研活动的基础上，积极开展有计划的体音美教师培训工作，校内培训体音美教师10余次。为全面开展“学校体育、艺术2+1项目”创造了有力的条件。

4、积极开展课外文体活动

实施“学校体育、艺术2+1项目”课堂教学是基础，广泛开展课外、校外体育艺术活动是课堂教学的延伸和补充，我们在开足、开齐、上好体育、音乐、美术课的同时，以体育学科和课外活动为突破口，带动学校艺术学科课外活动的开展，形成了相互渗透、相互促进、共同发展的良好课外文体活动新局面，我学校共有常年坚持训练的体育运动队、艺术团（队）3个，各种兴趣小组10余个。并且在不久前在区运动会和艺术比赛中取得了优秀的成绩。

5．学生的参与率大幅度提高。

自开展2+1工程以来，学生面貌有了很大改善，纷纷选择了自己或喜欢或擅长的项目，整体素质明显提高。处处可以看到学生刻度练习的身影，可以体验到同学们积极参与的热情。各班都涌现出了几个“特长生”在协助老师，使班级水平共同上台阶。

以上是我校“2+1项目”开展以来的总结，工作取得了一定的成绩，也存在许多不足，在今后的工作中一定继续努力，创造性的开展工作，扎实做好“学校体育、艺术2+1项目”工作，把我校体育、艺术教育工作再推上一个新台阶。

**艺术大师工作总结15**

新年的钟声已然敲响，新年的开始也意味着学期的结束。本学期，我们艺术组以学校工作为指导，结合组内实际情况，认真、扎实地开展各项教育教学工作;以提高艺术课堂教学效率为重点，以艺术教育师资队伍建设为关键，以发展学生审美素质、音乐表现，培养创新精神为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，全面发展每位学生的潜力，确保艺术课堂教学有特色、学有成果。

回顾本学期的工作，在抓实常规教育教学外，还有许多的亮点，接下来我就从以下八个方面将艺术组的具体工作进行总结：

>一、加强教研组建设，增强团队意识

本学期艺术组教师落实常规教学，认真完成备教研等各项任务，并以提高教学质量为重点，定期举行教研活动，本学期我组共开展了9次教研活动，每位教师完成组内听课10余节，每次活动组内教师将自己在教育教学中的问题和收获进行分享交流，促进了各自的教学水平的提升。在面对各项任务和活动时，我组成员也是共同努力，一起出谋划策，增强了教研组的凝聚力和竞争力。在9月份的“我有小窍门教师风采展”活动中，我组教师与体育组教师通力合作，共同努力，荣获了一等奖的好成绩。

>二、参与外出培训，提高教师业务水平

本学期组内教师积极参加各级各类培训学习，共有5位教师分别参加了国家、市、区级别的培训项目。9月，我组四位音乐教师参加了宜昌市全国儿童音乐学会专家大讲堂研讨活动，欣赏了金东方国际童声20年经典音乐会；10月，陈雯雯老师赴辽宁沈阳参加了20xx全国中小学美术优质课现场观摩培训活动；12月，李妮校长赴深圳参加了20xx全国音乐优质课展示活动。老师们都非常珍惜外出学习的机会，认真听课，积极思考，回校后都将自己的学习心得和活动情况向组内教师进行了精彩的汇报。

>三、承办课题研究，提升教科研能力

本学期我组以美术课题为研究核心，在课题研究中引领教师更新观念，提高自身教育教学水平与科学研究能力。11月，我组承办了高新区艺术学科课题研讨活动，宜昌市美术教研员钟维斌老师，高新区艺术教研员尤新老师以及全区17位艺术学科老师参与了本次研讨活动，我校陈雯雯老师及区内其他三位教师进行了现场授课，陈老师将我校的美术课题研究情况在会上进行了总结汇报，宜昌市教研员钟维斌老师在听取了汇报后，对我校的美术课题研究情况进行了肯定，并针对课题研究进行了讲解指导，我组教师在活动结束后进行了深入的学习反思。通过不断的课题研究和学习观摩，我组教师的教科研能力得到了提升。

**艺术大师工作总结16**

本学期体、卫、艺工作以“两个条例”和国家教育部、省、市、区教育局“关于中小学艺术教育规程”及“科技教育规程”要求，抓好体、卫、艺工作。加强体、卫、艺教师队伍建设，提高学生的综合素质，促进学生德、智、体、美、劳全面发展。身体素质达标率97%以上，优秀率45%以上。为工作目标。

>一、加强管理、体改水平

为进一步提升校园文化品位，丰富校园文化生活，发展学生个性特色，陶冶师生高尚的道德情操，努力营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的校园文化氛围。学校决定开展以艺体为载体，创建特色学校活动。成立以校长为组长，书记和副校长为副组长，德育主任，教务主任、团委书记、体育组长、体音美教师为组员的特色学校建设领导小组。制订了体卫艺工作制度。

20xx年4月29-30日，学校举办了体育文化艺术节活动，文化艺术节，以运动会为主旋律，由四大板块组成：健美操表演、武术表演、文艺表演和田赛竞赛表演，在田赛和径赛表演过程中还穿插了“师生接力、亲子接力”等运动项目。打造了和谐的校园文化气氛。

>二、学校体育工作。

1、德育处团委配合体育组认真抓好大课间活动、广播操、自编操、队列四个环节，在总体活动安排和效果上下功夫，我校别评为区大课间活动先进单位。

2、在开学初我重点抓了广播操，因为学生经过一个暑假，对广播操有些陌生，如不及时抓紧复习，一旦学生养成坏习惯，在纠正就困难了。因此，我主要是通过以下几点对广播操进行教学的。第一，加强对学生的思想教育，使学生真正认识到做操的重要性和必要性，培养学生重视做操、自觉做操、坚持做操、认真做操的良好习惯。第二，体育教师要正确运用示范。示范是体育教学的主要教学方法之一，通过示范能使学生建立正确的动作表象。因此，要求教师示范要清楚、准确、规范、优美。第三，讲解要少而精。我在广播操教学时的讲解，主要是结合我的示范动作，让学生加深对动作的理解。第四，口令要清楚、洪亮、准确。第五，纠正错误动作要及时。另外，在广播操教学过程中还得到了学校领导和班主任的大力支持。所以，广播操质量，在很短的时间内有了很大的提高。在提高的基础上，我们体育组希望所有教师都能以身作则，跟学生一起认真的做操，给学生起到了示范作用。

3、我校成立了田径、三棋、毽球、足球、篮球、健美操项目的业余训练组。主要采用早上、课间操及下午第三节或放学后的时间进行训练。其它时间让学生在课余时间及放假进行训练，加强与学校、班级、家长的沟通工作，得到学校、班主任、家长及社会人士的大力支持和帮助。做好运动员学习、生活的保障工作，使学生能够集中精力，刻苦训练，在训练前做好相应的奖励措施，鼓励他们力争上游。在比赛后及时对获奖的学生进行奖励，使学生尝到成功的喜悦。为学生中树立了榜样。

4、抓好初三体育考试工作

每年一次初三体育考试工作是检查一个学校教学成果的，关系到广大学生前途及命运的考试。为抓好这一项工作，我们着重制定好教学及训练计划，利用体育教师、班主任及体育骨干做好常规工作，利用上课及下午第三节课进行训练，同时利用课间操、放学后的时间对学生进行分层的教学、训练和辅导。从提高学生的体质入手，加强考试项目的专项训练结合。

7月组队参加\_区教育系统篮球比赛，我校女教工代表队取得第2名好成绩。

>三、学校卫生工作。

在学校“健康第一”的教育思想指导下，卫生室积极开展学校环境卫生工作的宣传教育与包干清扫工作，让健康卫生意识深入每个学生，深入每个家庭。师生的环境卫生意识不断提高。

1、全面贯彻落实食品卫生安全管理法律、法规。转发省、市、区等有关食品安全、传染病预防等文件，并认真贯彻落实文件精神。

2、建设一支队伍要搞好学校环境卫生工作，需要建设一支强有力的卫生保洁队伍。在党支部、德育处领导下，22个班主任具体抓好各班的卫生保洁工作；每班有两名卫生员协助老师关心教室及保干区的卫生打扫工作，全校师生人人都有卫生保洁意识。

3、“六病”防治：

分管的专职保健教师，制定学生常见病防病措施，建立学校卫生档案，配合市防疫站做好学生常见病的防治工作及每年一次学生身体全面检查，并做好统计及学生健康档案管理，做好学生因病缺课登记统计工作，努力提高学生身体素质，力争把常见病患病率控制在最低水平。

>四、学校艺术教育工作。

1、扎实推进新课程改革，不断提高艺术教育质量

学校开展艺术教育坚持以学生为本，以学生的发展为本，把艺术教育看作是立校之本，育人之舟，把艺术教育作为学校主要的一项工作来抓，并且在工作中讲究一个实字，扎扎实实地开展艺术教育。确立“课堂教学是实施素质教育的主攻点，是提高教学质量的主阵地”的教学管理观念，加大艺术课程改革力度，探索课堂教学改革模式，在学科教学和个性活动中全面贯彻新课标。积极遵守艺术课程的原则和规范，注重对学生审美能力的培养，重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，重视教学过程和教学方法的改革，确立学生的主体地位，加强师生的双边关系，注意教学方法的多样性和灵活性，重视对学生学习方法的研究，课堂教育丰富多彩，深受学生的喜爱。

2、以艺术节为载体，培养学生的审美情趣

借助校园艺术节、“五一”、“七一”“十一”新年等节日开展学校艺术活动是我校艺术教育的一大特色。开展了学生自创节目比赛、校园歌手比赛、绘画比赛、书法比赛等活动，丰富多彩的活动给学生一片自由遨游的天空，激发他们的学习兴趣，充分发展学生的特长，丰富了校园生活，培养了学生的能力，增强了班级的凝聚力，增加了校园艺术氛围，也充分发挥了学生主体性，展现了学生的个性与特长，培养了学生的审美情趣。

3、执行课程标准，面向全体同学

我校艺术教育面向全体学生，让每一个学生都享受艺术教育。各校按照课程标准要求开齐上足艺术课程，并将其列入期末考查科目。

4、艺术教育硕果累累

⑴李萍老师，被评为区音乐课优秀教师

⑵李琦同学在区首届青少年风采大赛比赛中荣获二等奖。

⑶洪运同学在区第三届中小学生美术作品评选中获银奖。

⑷梁琦、马钰在区中小学第二届“金色祖国”诗歌朗诵比赛中荣获一等奖。

**艺术大师工作总结17**

本学期学校艺术工作继续落实“强师兴教”行动计划为抓手，聚焦课堂教学，推进素质教育，关注艺术教师专业化发展;不断增强教学研究活力，继续抓好教研活动的质量。促进校本培训活动展开，不断提升本校艺术教师的综合素养。

在教学上，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的、灵活多变的课堂教学艺术为手段，通过各种生动的艺术实践活动，培养学生爱好艺术的兴趣，发展他们对艺术的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的艺术文化素养，陶冶他们的精神情操。努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高艺术教师的整体素质，开创艺术教育的新局面。

一、美术方面

首先通过教研组检查各项备课、计划，并进行随堂听课。平时加强轮流听课，吸取经验。平时互相交流教学经验，认真做好学生的教学常规工作。在备课中就体现出对学生美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。本学期，一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为研究重点，平时注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等活动。各位美术教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的能力，力争使每一堂美术课都能达到优化，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

认真学习市教研室的教学工作报告与教育工作计划，继续推进落实学科方面的整改措施分阶段实施。美术学科要努力抓好优秀教研组的建设与发展，促进美术特色教师的成长，以点带面推进小学美术课的“有效教学”活动，进一步加大课堂创新思维培养，把创新精神放在重要位置。

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。认真做到每堂课都能使学生有兴趣，并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。本学期，在校领导的支持下，刘蕾老师积极参加教体局组织的各项活动，提升了自己的业务水平。张青松老师参加了胶州市教职工书画大赛和沽河杯书画展比赛，都取得了优异的成绩。应该说，我校美术的教学气氛一直是很浓的，教研活动也是保质保量的。

二、音乐方面

认真开展教研组活动，学习有关课改教学方面的新理念，看一些优秀的教学案例录像，学习他人之长处。教研活动的活动主阵地，每当有新的想法，或对课程有新的理解时，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，在即时交流的过程中，得到相应的反馈意见，在这种碰撞中教学相长，不断为教育教学注入新鲜血液。教研活动除了交流经验外，本学期我校举行了“庆十一”歌唱比赛，参加了民间文化艺术节，取得了良好的效果。

成绩属于集体的智慧，音乐组内成员每学期互相听课，每次听完课后，都会把自己不同的看法毫无保留的提出，让上课者受益匪浅。每位老师都坚持每周定期的文艺特色训练，并按计划认真执行，训练各有特色，认真负责，各见其效果。

**艺术大师工作总结18**

光阴似箭，转瞬间一学期的工作就要结束了，为了提高学校的艺术教学水平，根据新课程改革和发展的学习兴趣，创造丰富多彩的学校生活氛围，将本学期艺术教育工作做下总结。

>一、教师转变观念，学生形成新的理念。

当每位教师重视艺术教育，把艺术教育贯穿在各门课程之中，艺术教育与素质教育结合起来，并落实在教学的实处，使学生牢固树立独立培养自己的艺术能力。使自己的艺术水平在原有的基础上，得到较大的提高。

>二、学校艺术教育目标与任务，落实在学校各科之中，发挥学生的专长，利用教师的特长，是艺术教学具有特色。

开学初，学校为优化环境，在校园内装24幅镜框，以古诗为主线，创设学校的艺术形象，我校在教委的校园文化建设评比中获优胜奖。

充分利用重大的节日，“十一”、“六一”学校举行了“六一”节“个人才艺展示”活动，参加人员较多，二十八名学生获得展示的个人奖。通过活动，锻炼了学生的意志，培养了学生的艺术能力，活跃了学生的学校生活，活跃了学习气氛，十一“颂歌唱给党”的活动，教育学生了解党的生日，培养学生对党的热爱，加强了学生的思想教育，在学生的表演中每位表演者各个精神抖擞，表情和谐，表演艺术能力较强，从中一部分学生激情昂扬，给观众起到了示范性的作用。达到了艺术的教育目的，起到了应有的效力作用。大力开展了第二课堂活动，学校组建了兴趣小组，开展活动。这些活动，对学生的专长的艺术的培养起到良好的作用，使学生得到了在课堂上学不到的知识，开拓靠脱了学生的视野，丰富了学生的生活，助长了学生的兴趣。

在一学期艺术渗透全课程的教学活动中，艺术教学的教具差缺，部分教师不够重视，单纯的追求分数，缩短艺术活动的时间，有待加强，增强力度，真正把艺术教学工作切实深入到教学的各个环节中，是艺术教育，在素质教育工作得到发扬光大。

**艺术大师工作总结19**

艺术教育一直以来都是我校的一大特色。在学校领导和全体艺术组老师的共同努力下，无论是常规教学还是高中艺术特长生的教学我们都能够出色的完成，并且在这几年的教学工作中也取得了一定的成绩。由音乐老师教师纪璐辅导的舞蹈《我要上学》在全县中小学生文艺展演中获得了二等奖；同时在各位美术老师教师的努力下在20xx届高考\_11位美术生达到二本分数线的好成绩；我校的文化艺术活动更是有声有色，在本学期的艺术展演与毕业生晚会等活动中艺术组的全体教师都能全力以赴，尽职尽责。

>一、教育教学方面

艺术组全体教师继续认真学习新的课程标准和理念，着实把以审美为核心的基本理念贯穿到整个课堂教学中，把学生的兴趣爱好放在首位。激发起学生的兴趣，使他们在音、美课中受到不同的艺术熏陶，在注重学生的个性培养的同时，强调自主创作精神的培养。

在教育教学中，每一位教师除了将本学科的知识教授于学生以为，还注重在教学中渗透德育方面的教育，无论美术、音乐都将其与生活中的内容相结合，使学生能够贴近生活的学习，这样更利于学生的接受，并有兴趣去学习制作。

本学期艺术组教师都能积极探索教育教学中的方法，探讨在教学中存在的问题及解决方法，年轻教师学习老教师的教学经验，老教师同样吸取年轻教师的创新教育方式，积极克服在教学中遇到的困难，并圆满的完成了整个学校的教学工作。积极帮助年轻教师提高教育教学能力，帮助年轻教师上好课，在对外公开课时积极探讨研究，对内则每位教师都能认真准备好课，本学期我组年轻教师都认真上好每一堂课。艺术组这种浓浓的学习氛围激励着每一位年青教师。使每一位教师都在积极迅速的成长。

>二、学校工作方面

很多人认为艺术教师在承担学校的教学任务中相比其他文化课教师轻松，但其实则不然。全组教师各展所长，都或多或少的担任或协助学校各部门开展工作，并且每一次都能够出色的完成任务。如；上学期开展的校体育运动大会、各年级的学生才艺展演、学生书画展、招生宣传及团委政教处组织的活动等，处处都活跃着他们的身影，展现着他们的风采。另外艺术组的教师在做好本职工作的同时还都兼顾着学校临时安排的工作。

>三、反思

我们老师还能及时将一些教学想法和问题及时记录下来，进行反思。艺术课堂中还要认真钻研新大纲，吃透新教材，积极开拓教学思路，能根据学生个性差异因材施教，并注重创新意识的培养和艺术特长生的发掘和培养。

以上是这学期主要工作的回顾，在今后的工作中，我们艺术组每一位成员致力于新课程实验，努力走理念行为化、课程校本化、校本教研制度化、课堂教学信息化，从而发挥我们组每一位成员的潜质，并在我校艺术特色教育中尽职尽责、努力合作、和谐发展、以新的姿态、满腔热情投身到新一轮的教育教学工作中去。

**艺术大师工作总结20**

学校艺术教育是实施美育的重要内容和途径，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。它不仅利于学生陶冶情操、启迪智慧、增长知识、培养情感及意志品质等，而且对提高学生的审美素质更具有深远的意义。历年来，我校一贯重视艺术教育工作，每学期根据区艺教委的有关精神，认真分析学校现状，确定以艺术教育为切入点，以音乐、美术及儿童诗为突破口，以争创长宁区艺术教育特色学校为目标。面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了一些成绩。下面就我校本学期开展艺术教育工作总结如下：

>一、加强领导，建立机制，健全队伍。

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由分管校长、教导主任和艺术教研组长等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系，发挥少先队在艺术教育活动中的重要作用。各项具体要求做到层层落实，责任到人。紧紧依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作扎实贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。学校有专职艺术教师4人，兼职艺术教师4人，其中区学科带头人1名，区教学能手1人，7人为本科学历，1人为大专学历。

>二、加大投入，完善设施，确保落实。

我校按照《学校艺术教育规程》的要求，对专用教室、器材、教学需要的各种教具等教学设施配足配齐。学校现有3个艺术专用教室，并按要求配备钢琴、电脑、电视机等。多年来，学校积极参加各级各类的比赛及表演活动，投入重金添置服装、道具等，学校的艺教设施不断完善，确保了艺教活动的顺利开展。

>三、注重管理，严格规范，潜心教研。

1、制度管理，有章可循。

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

2、计划管理，目标明确。

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，规范落实。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合。一方面要求艺术老师上好常规课，提高课堂教学质量；另一方面通过营造艺术氛围，开展丰富多彩的课外、校外艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，全面提升学生的艺术鉴赏水平、艺术表现水平及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。因此，学校开设声乐合唱队、舞蹈队、儿童诗社、儿童绘画组、瓷盘画等拓展课程，学校要求每位艺术教师人人辅导好一个学生社团，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校艺术活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育工作中，经常与街道、社区开展艺术联谊活动，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每层楼橱窗里通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

4、教学管理，规范有效。

我校按照国家颁布的全日制小学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。

①认真学习《新课程标准》，不断更新教育观念，充分认识并发挥艺术教育独特育人功能。

② 积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每两周开展一次教研活动（在周三或周五下午进行），做到活动常规化。

③严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！