# 万能个人工作总结简短

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-03-23

*万能个人工作总结及自我评价简短7篇在工作中，大家要不断改变不良习惯，虚心求教，做到让领导赏心，让同志悦目。下面是小编给大家带来的万能个人工作总结及自我评价简短7篇，欢迎大家阅读转发!1万能个人工作总结简短一学年来，本人在教育教学工作中，面向...*

万能个人工作总结及自我评价简短7篇

在工作中，大家要不断改变不良习惯，虚心求教，做到让领导赏心，让同志悦目。下面是小编给大家带来的万能个人工作总结及自我评价简短7篇，欢迎大家阅读转发!

**1万能个人工作总结简短**

一学年来，本人在教育教学工作中，面向全体学生，始终坚持以“学生发展”为目标。根据学校的工作目标和教材的资料，了解学生的实际情景，经过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，保证了整个教学工作的顺利开展。对于每一个教学资料，都做到精心准备，努力钻研教材，力求设计出既能激发学生兴趣又能切实落实教学目标教学方案。在课堂教学的实践过程中，鼓励学生积极参与、主动探索、自主思考，运用尝试学习、发现学习、合作学习等教学方法，在教学中力求创新。辅导工作扎实到位。根据学生的学情每学期及时制定辅导计划，并结合实际的教育教学工作对学生进行必要的辅导。对学生每一次独立练习都进行分析，找出错误的原因，运用团体辅导和个别辅导相结合的方式对学生进行多层面的辅导，并作好记录。积极参加教育研究工作，努力向教育科研型发展。平时参与本校的校本科研，认真听课、评课，在与其他教师交流中不断提升自身的教学水平。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导，服从工作安排；团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节俭、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名新时代人民教师的要求来规范自我的言行，努力地提高自我的素质和修养。

此外，为更进一步适应新时代教育的要求，我要不断提高自身业务水平和文化修养。今后，我会花更多的时间去学习，学习一些新理念，对学生有用的东西。我想，学得越多，才能为学生贡献越多！

**2万能个人工作总结简短**

时光总是流逝的很快，一个学期的团支书工作和学习已经结束。带着忐忑和勤勉的心，我走过了这一个学期，一个学期的团支书工作和学习，充实了我的大学生活。通过这一个学期的学习工作，让我更加了解大学生活，也使我获得了很多珍贵的东西。这些无论是工作经验教训的思考总结，还是思想上的提高都使我受益匪浅。真诚的向关心和支持我的老师和同学们说一声谢谢。

在这一个学期，我班的重要团学活动如下：

一、开展“联谊人力，喜迎亚运。当好东道主，创造新生活”主题班会。在开展之前，各班委积极搜集各种资料，努力做好活动前的准备工作，并动员全班同学踊跃参加。将绿色亚运、和谐亚运、文明亚运和微笑亚运带进了我们校园。在所有同学的共同努力下，我们的成绩也得到了院团委的肯定，被评为“优秀团日活动班级”，并颁发奖状和羽毛球拍一副鼓励我们班。

二、在“奉献一份爱心，把温暖送进每个残疾人心中”捐款活动中，我班共捐款金额228元人民币。期间所有同学都积极捐款，发扬了我班助人为乐的精神。

三、在教师节期间，各班委和各同学协调配合。组织代表向我们的11位授业恩师送去了美好的祝福及小礼物。表达了我们班对恩师的尊敬之情。

四、本学期班委通过和班主任吴丽文老师商量，组织好全班同学通过民主方式评出了我班“优秀班干”、“三好学生”、“积极分子”和“国家励志奖学金和助学金”获得名单。

五、经班主任吴丽文老师给我班同学进行消防培训后，我班参加了学院的“B区消防应急疏散演练”。通过此次消防演练，提高了我们学生消防安全意识，让我们都掌握了“三会”消防技能。

六、在班级自主举行的“后山水库烧烤”活动中，大家积极参与、团结互助，提高了我班团结友爱的合作精神。

在这个学期，全班同学都比较配合的参加各类团支部活动，同时大家也都很认真学习。在学习生活之余丰富了自己课余生活，相信大家学到了很多，也充实了很多。

当然，在我的工作中也存在着许多不足之处，比如举办团日活动中很多细节没注意到，也没有把同学们的积极性充分地调动起来。最遗憾的是，没能使我班成为一个纪律性很高的班级。这些都是我班以后工作中应该注意的问题。

一个班级的荣誉是要靠全体成员共同努力的，我希望在新的一年、新的一学期中全班同学共同努力改进!我希望我班同学一起团结起来，将我们的班集体带到一个更辉煌的高度。

**3万能个人工作总结简短**

一、采编部职责范围

1、采编人员要认真贯彻党的教育方针，系统全面地、千方百计地做好教学、科研所需书刊的采购工作。

2、采购图书必须密切结合学校、院、部、系专业设置、教学计划、教学大纲和教学科研工作的需要，同时也要兼顾各院系、各专业的长远规划，以重点专业为重点，兼顾一般为原则。

3、要结合学校发展的目标和重点科研项目，针对馆藏薄弱环节，比较系统、完整的补充专业藏书。

4、采购图书要贯彻勤俭节约的原则，严格执行审批制度，注意节省经费开支。

5、按规定严格办理图书、资料的验收、报帐、登记、注销以及财产帐目的管理工作。

6、按《中图法》进行图书、资料的分类、编目和目录体系的组织与调整工作。做到编目规范化、标准化、著录准确、清楚。

7、未分编入库的图书不得随意借出。

8、分编后的图书及时入库，交接手续要清楚，做到图章、标签、条形码、提示单位置准确清楚。

9、做好本部门的安全、消防、卫生工作。

二、采编部主任岗位职责

1、负责本部日常工作。

2、根据全馆工作计划，制定本部工作计划。根据学校性质、任务和教学科研工作的需要，兼顾印刷文献和其它 载体文献，建设能适应学校发展需要的文献信息资源体系。

3、组织并参与文献信息加工整序工作，严格按照国家的相关规定分编文献和建立馆藏文献数据库，实现文献信息资源加工、组织和管理工作的标准化。

4、进行本部门工作安排，做好部内、部际协作和协调工作；组织本部职工学习有关理论、技术和方法，不断提高工作质量和工作效率。

5、检查和统计本部门职工工作进度，总结本部门工作。

6、安排并做好本部门财产管理、安全消防、清洁卫生等工作。

7、完成馆领导安排的其他工作任务。

三、采编部岗位职责

（一）采访人员岗位职责

1、根据我校专业设置和教学、科研工作需要情况，有目的、有计划地进行采购，并不断提高采购质量。

2、订购前要认真做好查重工作，防止重订。

3、严格执行财经纪律，负责到馆图书的付款、报帐工作。

4、做好图书的鉴别工作，严格内容不健康的图书进入我馆。

5、加强藏书建设理论和实践的研究，不断总结经验，提高采购质量。

6、认真做好年度采购图书工作总结统计及经费结算。

7、凡进馆图书资料均与验收人员一起拆包验收，必须做到书与发票一致无误。

8、严格执行验收制度，对书、票不符，非本馆馆藏书范围的图书及破损图书，一概不予签字验收。

（二）分类人员工作职责

1、凡进馆图书资料均与采访人员一起拆包验收，必须做到书与书、书与发票一致无误。

2、对书、票不符，非本馆藏书范围的图书及破损图书，一概不予签字验收。

3、对验收后的图书，按要求在规定位置上盖馆藏章、粘贴条码和借还书提示单，应做到位置 准确、章号清晰、端正，不得出现差错。

4、新书分类必须依据《中图法》进行分类标引与主题标引。

5、确保质量，不得出现异号和重号现象，如有差错，必须纠正。

6、进馆新书要及时分类，不积压图书。

7、严格遵守分类规则，不得随意改动，确保分类的系统性和统一性。

8、典藏图书：包括清点图书、打印送书单，根据图书分配原则向各部门送交图书，送书单一份由接收人签名后留存。

9、负责外文图书的验收、分类、编目、加工等工作。

10、负责历史馆藏数据修改。

（三）编目人员工作职责

1、要熟练掌握文献著录规则。

2、严格按照各文种图书著录的国家标准进行著录。

3、严格按本馆采用的MACE格式的著录规定著录。

4、验收时要核对复本册数。

5、著录工作要标准化、规范化，不得多项、漏项。

6、保证打印、录入质量，著录准确、清楚。

7、必须严格遵守各文种著录细则，不得随意改动，确保编目的系统性和统一性。

8、打印书标，字母号码要规范、标准、美观。

9、贴书标，必须粘贴在书脊的固定位置上，书标粘贴要牢固、端正、美观。

10、贴书标时，要认真核对每册书的条码号、分类号和种次号是否与书相符，发现有误立即纠正。

四、采编部工作细则

1、负责图书的采购计划、采买、验收、分类、加工、数据录入等项工作。

2、及时准确掌握出版发行信息，做好预订工作，编制采购单。

3、严格遵守财经制度。认真做好验收工作，做到帐目清楚、帐书相符。

4、主动与各学院（部）联系，做到采购图书心中有数。

5、新书到馆后，由验收人员和采购人员共同清点图书册数、确定单价、总价后，由验收人员在发票上签字，采购人员持发票单据经馆长审核后到财务处报销。

6、图书验收后，应及时加盖藏书章。藏书章加盖要清楚、整洁、力求统一。

7、本馆以《中国图书馆分类法》为分类依据。分类应力求准确，分类到位，注意系统性。

8、图书加工应包括：盖章、贴条码、贴书标、提示单等。根据本馆规定，区别不同书库粘贴不同颜色的书标。

9、图书入库应由分类人员打印入库清单，交书库管理员清点验收。

10、凡分编新书未入库前，一律不得外借。严禁本室工作人员将正在分编新书私自带出室外。

11、负责历史馆藏数据修改。

五、岗位职责：

1、根据学院专业设置情况，选购征集各种中、外文图书及视听资料。

2、负责制订采购计划、分类细则，负责到馆图书的验收、登记。

3、负责图书的分编、加工。

4、负责图书的典藏分配。

5、负责各类图书帐目的登录、打印、统计工作。

6、负责公务目录、读者目录、典藏目录的组织管理与辅导。

7、负责注销图书、处理注销帐目。

8、负责全年进书量及经费使用情况的统计分析。

9、负责年度图书报表。

10 、做好学生馆员的管理与培养。

11 、负责室内安全保卫和卫生工作，完成馆领导交办的其

**4万能个人工作总结简短**

驾驶汽车是一项关系人民生命财产的职业，所以职业对汽车驾驶员无论是从驾驶技术和修理技术方面，都有很高的要求，以保证工作圆满完成。

我从x年分配到，领导既安排我当一名驾驶员，在实际工作中，通过一年多的认真看、认真学，使我对汽车有了一个初步的认识，同时，也懂得了道路交通是由人、车、路三要素构成的，在这三要素中，路是基础，车是根本，人是关键。这就充分说明了驾驶员在交通安全中是最积极、最主要、起决定性作用的因素，行车时必须思想集中，判断准确、反应敏捷、操作灵活。良好的驾驶技术技能，是衡量驾驶员素质水平的重要标志，一名优秀的驾驶员既应有良好的心理、生理和思想基础，又应有过硬的技术技能，只有这样方能确保交通安全。x年经过三个月的技术培训考取了机动车驾驶证，也使我深深地爱上了这一行，对待自已驾驶的车就象朋友一样，每当车有毛病时，我都亲自动手修理，能不去修理厂就不去，这不但锻炼了我，也使我的修理技术不断得到提高。

在日常工作中，首先抓自已的思想意识，认真学习党报党刊，学习党的路线、方针、政策和决议，充分认识到加强思想政治工作的重要，提高明辨是非的能力，提高精神境界，于x年7月1日加入了中国共产党，成为一名光荣的共产主义战士，使我更加积极地工作，牢固树立全心全意为人民服务的思想，坚持说老实话、办老实事、做老实人，坚持自重、自省、自警、自励，自觉加强自已的思想修养，树立求真务实，埋头苦干的作风，时刻以先进共产党员的标准严格要求自己，虚心向同行们学习，平时认真学习《道路交通管理条例》，不断地充实自己，保证在驾驶中严格遵守条例规定，不发生违反条例法规的现象，正因为做到这一点，在十几年的驾驶工作中，从来未发生违章记录和交通事故。

随着汽车工业的发展，有很多高新技术武装到新款汽车上，为了适应快速发展的汽车工业，掌握新技术，除了购买有关书籍，努力自学，还积极参加各种技术培训，分别于x年12月通过了四级技能职业资格培训，x年月12日通过了三级技能职业资格培训，x年12月通过了二级/技师职业资格培训，通过不断的学习和经验积累，掌握先进设备的操作和性能，使我的修理技术不断得到提高。

平时对车辆经常进行例行保养和检查，我认为对车辆应该三分修理，七分保养，只有平时保养好了，才能将故障消灭在萌芽状态，不发生大的故障，特别是有关安全的制动部分、灯光、转向系统，经常进行检查。做到心中有数。车轮胎定期调位，以延长使用寿命。

在十几年的驾驶、修理工作中，认识到做好这项工作只有高超的技术是不够的，还要具备对工作，对人民生命财产高度负责的责任感，只有树立起这种责任心，才是做好驾驶、修理工作的基础。正因为我认识到和具备了这样的基础，才能主动学习，努力提高技术，顺利完成各种条件下的工作任务。并在x年度被评为x党支部优秀党员，在此基础上，20\_\_年度又被评为系统党委先进党员，这对我个人来说是一个巨大的光荣，是对我十几年努力工作的评价，更是对我工作上的一个促进，使我更加积极向上。

总之，经过本人的不懈努力，业务水平较以往提高了不少，但还需进一步加强自身素质的提高，在以后的工作中，将加强自我管理意识，勇于开拓创新，加强理论和业务学习，不断提高业务水平，在今后的工作中，更加严格要求自己，以全新的状态做好本职工作。

**5万能个人工作总结简短**

我是一名普通的中学美术教师，从事美术教育工作己近七个年头，这份美好的工作已成为我生命中不可缺少的一部分，一次次与学生的情感交流，一回回与学生的心灵碰撞，都让我的生命多了一份惊喜，多了一份幸福，多了一份期待。我惊喜于学生无穷的创造力，幸福于学生无尽的求知热情，更期待着适合学生的新的教学理念的诞生。

一次偶然的翻阅，让我知道了国家艺术教育课程改革开始了，而且新课程体系在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课程有了重大创新和突破。一次新课程的培训，—次新课程讲座的聆听，一次新方法的尝试，让我隐隐感觉到了这场变革将给教师带来严峻的挑战和不可多得的机遇。也就是说，新一轮国家艺术教育课程改革将使我所处的角色发生很大的变化。这种历史性的变化让我欣喜，让我深感自己的责任将越来越重大。

作为一名站在教学第一线的美术教师，新的课程环境下重新塑造自己并界定角色智能可以说是迫在眉睫。因此，在新课程的环境中，我将和我的学生一起成长。新时代、新思潮、新理念、新尝试、新改变……一切都会悄悄的发生变化。

第一、我将由原来的美术知识的传授角色转化为学生学习知识的促进角色。

在此之前，反思、剖析传统教育下的美术课所形成的师生关系，实际上是—种不中等的关系。教师不仅是教学过程的控制者、教学活动的组织者、教学内容的者和学生学习成绩的评判者，而且是绝对的权威，以前我们教师以成人的要求、专业的标准要求学生，要求学生该怎么画就怎么画，该画什么就画什么，这种完全由老师规定课业内容形式，在一定程度上压抑了学生的个性发展，脱离了学生的生活经验，把学生沦为学习的奴隶，使学生不赶轻易出手，加重了学生的自卑感，导致学生对美术望而却步，学习兴趣荡然无存。

而且，老课程本身具有许多的弊端，且综合性和多样性不足，又过于强调学科中心，过于关注美术专业知识和技能，即偏重于以教师为主导的知识技能的传授和训练，学习内容单—、高深、繁多，以培养专业化人才为倾向，完全背离了个性发展的特点。

新课程标准则不然，它确认美术课程是学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料，制作过程……在美术学习过程中，以激发创造精神，发展美术实践能力。形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格为总目标。教师不能把学生的大脑当容器，更不能以知识权威者的身份横在学生面前，而是根据学生的不同潜能和个性灵活处理教学活动中的问题，做到因材施教，因人而异。教师充当的是课堂的组织者，应在全面了解学生的基础上，创设自由宽松的学习环境，建立互相信任，互相尊重，相互合作的关系，帮助学生了解自己，树立学习信心，实实在在地作为教学活动的指导者、促进者、鼓励者，使学生把你当作心目中的“大朋友”，愿意和你接近，愿章和你交流，愿意你分享他们的欢乐……

有了这些新的思索，并且在教学实践中也做了些新的尝试，慢慢的觉得这些变化是可行、效果是不错的。

第二、我将改善自己原有的知识结构，围绕教科书做一些新的资源开发和累积。

在一年多的教学实践中，越发的觉得新课程迫切需要的、呼唤的是知识面广且多才多艺的综合型的教师，这是—个非常值得注意的变化。一直以来音乐教学和美术教学活动都是分科进行的，各自的角色—旦确定，就只管吸收自己领域内的知识了，往往在自己所教学科的外围砌起下高墙、且悠然自得的满足于现状。如今的改革，使我很敏感的意识到这种单一的知识结构，远远不能适应新的艺术课程改革的需要了。如我年教艺术七年级下册《春日抒情》之《播种希望》一课时，里面所涉及到了乐器知识、语文中的诗词解读知识，还有关于春天气候方面的知识等，我感觉到了自己知识的匮乏。所以，越发的感受到新的艺术课程迫切的要求艺术教师要改善自己的知识结构，使自己具有更开阔的教学视野。

除了要掌握应有的专业知识外还应当涉猎其它学科领域的知识，而且要力图获得比学生更为丰富、详尽的资料，才能对艺术教学过程中出现的问题有所准备，解决起来游刃有余。以综合艺术课程为例，每—个单元都是—个主题，比如《艺术与数》、《秋天的节日》、《线的情感》、《黄土地的畅想》等，每一个主题都渗透了舞蹈、戏剧、散文、绘画等多种艺术和其它的学科知识，同学们在学习美术、音乐知识的同时感受各种知识的快乐。作为每一个美术教师要上好这样的课，必须要拓宽自己的知识领域，要不断的攀登知识的颠峰，以尽自己最大的努力给学生—个艺术的诠释。

知识无边，资源无限。正是因为如此，我在反复的实践探索中，越发觉得仅仅靠教科书为唯一资源上课是远远不够的，我们的艺术课程资源需要不断的开发并要很好的利用，才能上课的质量保证上课的量和效果。原有的音乐、美术教科书越来越不适应时代发展的需要，越来越不应该也不可能成为惟一的课程资源了。动—动脑，自己思索一下，学校里学生的艺术作品展览室、图书馆、省级市级艺术馆、各种民间团体、校内外的网络资源及美好的大自然，不都是我们艺术教学的最好的资源吗!

充足的资源找到了，还需要我们的教师去组织、去开发、去利用，要学会主动地有创造性地利用一切可利用资源，为自己的教学活动服务。教师还应该成为学生利用课程资源的引导者，引导学生走出教科书，走出课堂和学校，充分利用各种资源，在社会的的大环境里学习和探索。如我在上《春之歌》那课时，就带着学生到江边放风第，让学生在广阔的、充满春意的大自然中自由的翱翔。

那么，这些艺术课程资源如何来开发呢?我国是一个多民族国家，源远流长的民族艺术文化，正是美术与音乐综合课程大力开发和利用的宝贵资源，如藏族的歌舞、朝鲜族的荡秋千、云南少数民族的服饰文化，以及汉族的民间手工艺等。都是民族艺术文化的体现。对课外、校外艺术资源的开发，包括家庭艺术活动(如休息天的郊游，参观博物馆等)，社区艺术活动(如镇上组织的书法、绘画比赛，演唱比赛等)，少年宫艺术活动(星期天及节假日的各种美术音乐兴趣班等)，区、县艺术比赛等等。还有，对蕴涵着艺术的自然地理资源也可以进行开发，独特的地形地貌，壮丽的山河……“总之，只要用心去想去做，我想这些丰富的艺术课程资源将给我们的艺术老师带来全新的艺术感悟，也将给我们的学生带来无穷的艺术享受。

第三、将对学生的艺术学习作出合理的、充满人性的评价，不断的激励他们更加积极主动的学习。

—支红笔，优良中下，“好”与“不好”，“象”与“不象”……一切都那样的自然。除了这样的评价方式，就再没别的让我觉得站在我的立场评价学生的最合理的评价方式了， 且不知这样的评价方片面强化了评价的界限，让我尴尬的扮演着终结性和惟—性的课程裁判者，致使学生始终处在一种被评价和被测试的被动境地，给了他们自卑和压力，就好比在他们的脖子上挂着石块，而要求他们轻松的游过河。

经过全新的思索和实验，印证了新课程标准评价理念要求美术教师从关注“人”的发展着眼，重视课程评价的教育发展功能，从而促进教师从评价角色转向课程学习和发展的激励角色。经过实践，我发现要这样把握：首先，要激发学生的学习兴趣，让学生积极主动地学习。教育家第斯多惠曾经说过：“我以为教学的艺术、不在于传授的本领，而在于激励、唤醒。没有兴奋的情绪怎么激励人?没有主动性怎么能唤醒沉睡的人?”

如讲《春日抒情》那课时，我播放春天来临时大地发生变化地影片，同学们在柔和的音乐声中积极的讨论着，尽情感受春天所带给人们的欢乐……让学生充分感受春天冰雪融化，大地一片生机到处都有生命在萌动。我还经常用讲故事、师生共同表演等教学形式，调动学生们的学习情绪，使学生在良好的情境中得到了美的熏陶，在美的环境中自然轻松地增长了知识，培养了他们的能力。“兴趣是最好的老师”，如果学生没有兴趣，被动的学习，直接影响教学效果，那反之学生若有了学习兴趣，也就有了表现的欲望与冲动，教学就轻松多了。

又如在上《线的情感》的时候，我让学生用线来描绘一样事物，随便什么的事务都可以，我尊重他们的个性，让他们可以按客观去描绘，也可按主观意识去表现，既可以用写实地手法，也可以夸张、变形，画完了还可以在旁边写—下自己的见解。实践证明，这样有利于发挥想象力与创造力，他们都能创造出风格各异的画面，令人耳目一新。

另外教师要用发展地眼光看特学生，会给他们的学生时代留下美好的回忆。由于学生个性的差异，在知识的理解与表现中会参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，我因材施教，根据学生个性及造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，使每—个学生都得到个性的张扬。

在辅导学生作业的过程中，我降低标准，不用成人的眼光看待学生门的作品，也不用“画得像不像”作为衡量的唯—标准，大大的鼓励了我的学生，使他们对学习美术充满了兴趣。大名鼎鼎的沃尔特·边斯尼小时的经历就值得我们借鉴。他上小学时，曾把花朵画成人脸，叶子画成手，这神奇的幻想非但没有得到称赞，反而得到的是老师的—顿毒打，庆幸的是这并末让小画家夭折。今天，这样的事将不再发生。作为老师，特别是从事充满色彩的艺术教学的教师，千万不要吝备用最美好的语言激励你的学生，如：“你画的真棒!”你的画色彩搭配的真漂亮!“”你比老师画的好“……学生们会因此得到鼓励，更会为每一个学生留下成功的机会和希望，对孩子们的—生都会带来不可估量的影响。

作完这些思考，我并未觉得轻松，反而觉得些许的沉重，中学艺术改革中的美术教师们还将面临更多的考验，接受更多的挑战。作为一名新课程理念下的中学美术教师，我会努力努力，再努力，尽自己所能为新课程改革添砖加瓦。

**6万能个人工作总结简短**

时光飞逝，在锦城的第一年就这样很快的过去;回首这一年，可以说紧张忙碌而收获多多。在一个陌生的工作环境中成长，非常感谢系上各位老师的关心和帮助，使我在各方面都有进步和提高。接下来，我将本年度工作总结如下：

一、教学方面

在20\_\_年，我先后承担了07级专业和06级、管理及06级与05级的教学工作。为了能上好这两门课程，我主要做了以下几点：

1、认真备课。《中级财务会计》是会计专业学生核心课程，针对学生才学习完“基会”就直接过渡到“中财”且会计准则新修订的实际情况，我在课程准备时力求做到深入浅出;同时，在教学安排中，尽量把准则中新的内容传递给学生。对于《财务分析与会计信息系统》这门课程，为了给学生财务软件的使用一个直观的展示和系统的认识，我参考多所高校相关精品课程教案，自己编制了实训教程并在课件制作上将软件演示的屏幕截图融于课件中，让课件不仅有理论知识介绍还有案例演示，我希望“信息系统”不仅要教会学生怎样使用软件，更要让他们以后在实际工作中能设计出符合企业财务环境和管理要求的信息系统。为了能上好每一堂课，我在背课上下了不少功夫，力争每一课都做到：“有备而去”，每堂课都在课前做好充分的准备，并及时调整和补充课件，课后及时对该课作出总结。

2、增强上课技能，提高教学质量。在《财务会计》的教学中，考虑到上课班级人数众多，每次课下课后，我及时与学生沟通，了解同学对这门课程的学习动态并及时调整教学内容和方法，尽可能照顾到大多数同学的学习进度。介于《财务分析与会计信息系统》这门课程理论比较枯燥的特点，课堂上注意精讲精练，让学生尽量多动手操作;为此，我将每次三节课的上机操作延长了一节;力争做到每上一次机，学生对用友财务软件的认识就更进一步。

3、虚心请教其他老师，找到自己和别人的差距。在教学上，有疑必问，同时多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

4、认真布置作业，做到精读精练。为了做到习题有针对性、有层次性，我收集各种辅助资料，在“财务会计”的每章课程学习完后编写分章节的习题并配以详细的答案解析，力求每一次练习都起到最大的效果。在“会计信息系统”的上机课中，我对学生在操作过程中出现的问题及时进行解答和演示。

5、做好课后辅导工作。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求。为了能让学生课后也能练习财务软件的使用，我不仅帮助学生找软件安装光盘，还多次到学生寝室指导学生安装。

二、工作方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。此外，对于系上安排下来的其他工作，本人也积极主动地去完成：除了日常的教学工作外，我还承担了06级的独立操作实验指导任务，在20\_\_年暑期带领06级会计专业的学生分2批次完成了独立操作实验。另外，在这一学期中，我根据系上的安排担任08级会计专业3、4班新生的班主任，为了让他们对会计专业有更好的认识，我还制作了详细地专业介绍课件。在新学期中，我将一如既往的严格遵守学校的各项规章制度、积极完成自己的各项教学任务。

三、业务进修方面

为了能上好《财务分析与会计信息系统》这门课程;我在教学之余，还挤时间自学计算机数据库语言方面的知识，让自己能及时解决学生在软件使用中所遇到的数据库方面的问题。在暑假期间，我还积极参加了学院组织的新教师培训，在培训中提升自己。

四、今后努力的方向

1、加强自身基本功的训练，针对自己语速较快的特点，尽量控制语速;此外，在课程安排与设计上，力求让自己的教学风格更为简洁明快。

2、对吸收能力慢的学生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步，做好教学个人工作计划。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实。我觉得自己是幸运的，更是欣慰的.欣慰的是我生活在一个团结的充满人情味的教师群体氛围中，尊敬的领导、热情的教师和活泼可爱的学生让我感到了大家庭般的温暖，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，用满腔热忱去对待自己的工作和生活。

**7万能个人工作总结简短**

个人总结在顺利通过一级园的验收后我们又不知不觉地结束了一个学期的工作。虽然没有上学期那么忙碌辛劳，但自己仍一如既往地认真工作着，为课改的实施探索着。在领导的关心和帮助下，各方面不断地磨练自己，也不断给自己加压，从而使自己又有了新的收获。

终身学习已成为一种时尚的观念，作为一名教师，担负着神圣的历史使命，更应把更多的精力投入于学习。在平时工作中，我重视自我学习，经常翻阅一些幼教杂志及各种刊物，了解时事形式。在不断的学习中我也深深体会到，必须有良好的政治思想和专业素质，才能为幼儿园的发展添力。平时我也积极为幼儿园献计献策，视幼儿园为自己的家，尽心尽责地为幼儿园做好每一件事。

教师自身的形象也关系着一个幼儿园的形象，所以平时尽可能以身作则，并认真参加幼儿园的政治学习，不计较个人得失，处处维护幼儿园的大局，处理好人际关系，使自己能得到更多人的认可。

当课改进一步深入时，我和大家一样，在探索中前进，不怕失败，不断激励自己。虚心向别人学习，邀请领导来听课，在自己的实践中进行尝试，把新的教育观念进行验证。活动后，我也及时地进行总结、反思，使自己能吃一堑，长一智。

每次教研活动我也认真对待，在和组长组员共同争论探讨的过程中，使自己一次又一次的得到了收获。平时我珍惜外出学习的机会，把外出学到教改前沿的动态进行内化，尽快地转变教育观念，尝试打破原有的教学模式，努力和孩子们共同成长。

每天和孩子们接触，我深深地体会到要走入孩子的内心世界需要自己的一份真心付出。所以我对待每一个孩子都一视同仁，和孩子平等相处。当孩子犯错误时，细心地了解原因，耐心地进行引导；孩子有进步时给予激励表扬，给孩子自信。学习中、生活中我更多地关注孩子、倾听孩子的心声，做孩子的支持者，让自己成长为一位真正被孩子喜欢的老师。

在繁忙琐碎的工作中，我协助好班主任，抓好班级工作，当孩子们生成主题时，我和他们一起创设环境，让孩子们有充分展现、表达的机会。班级管理工作看似小，但做好它还真有点难，制定计划、和孩子们一起管理自然角、家长工作都是小而精的事，我都用心去做。每当和家长们倾心交谈时，感受到家长对我们的信任，这是对我工作的一种肯定，给我信心为以后的工作更添一把劲。

在改革的浪尖上，通过自身的努力，正不断的成熟，对理念有了更深的理解，孩子们每天健康快乐的成长，变得能干、懂事，不正是自己努力工作的结果吗？

为了使自己不断地进步，我制定了以下努力方向

1．努力把理念进一步内化为实践，提高自己的专业化水平

虽说课改的理念在脑子里以根深蒂固，但化为实践的过程是漫长而艰难的。自己总觉得在实践中会碰壁，还有很多困惑，面对孩子们的提问老师怎样回应，找策略，需要通过

自身的努力和大家的帮助进一步领会和完善。

2．提高自己的创新能力

当今教育大力提倡创新，我有时往往还有点存在胆小、怕失败的心理，不能大胆创新。正是这样，才使工作没有多大的特色。在以后的工作中，不但要求踏实、认真，更要求创新，使工作更有成效。

3．增强科研能力

课改中研究的东西还很多，在埋头苦干的同时，要动手动笔，善于反思，把教学中的一些经验、困惑等记录下来，积累更多的资料。

一学期的时光匆匆而过，在这个信息社会里，紧迫感、压力感油然而生，只有不断总结、反思才能使自己不断前进。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！