# 小学语文教育实习总结报告800字

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-03-10

*工作总结是什么？从字面意思就能够看出来工作总结是一种什么样的文体了。工作总结就是你上班的时候以一个周期循环而写的一篇文章，主要是以月度、季度、半年度而写的一篇工作总结。以下是工作总结频道为你整理的《小学语文教育实习总结报告800字》，希望你...*

工作总结是什么？从字面意思就能够看出来工作总结是一种什么样的文体了。工作总结就是你上班的时候以一个周期循环而写的一篇文章，主要是以月度、季度、半年度而写的一篇工作总结。以下是工作总结频道为你整理的《小学语文教育实习总结报告800字》，希望你喜欢！

>【篇一】

　　在\*\*小学小学，两个月的实习，让我体验了许多、感受了许多、成长了许多。也是我的一份美好回忆。

　　实习第一天，带着期待，带着不安，在刘老师的带领下，我见到了我的实习指导老师，同时也是我的实习班主任老师，一位年轻、有魄力的女老师——李老师。在以后的实习中，李老师身上所表现出来的认真与魄力，确实深深地触动了我、影响了我。在她的指引下，我很快认识了我的实习班级一(3)班，认识了52个聪明、天真的孩子，他们充满了活力，充满了生机，一张张稚气的小脸庞给予人一种充满希望的感动。很简短甚至有些仓促的自我介绍，也让他们认识我这位新来的实习老师。在实习的最终初，李老师总是刻意地提醒孩子，我的存在，在我仍未正式站上讲台之前，在平时的课堂练习讲解与批改中，让我参与到课堂中，参与到孩子中，让我少了几分局促、少了几分隔阂，很快地融入到这个班级。实习第一天，跟班、听课、批改作业，开始了我的实习之旅。实习的主要内容包括课堂教学、班主任工作和教育调查研究。实习期间，课堂教学和班主任工作给了我较深的体会。

　　(一)班主任工作

　　在班主任工作方面，通过实习，我对班主任工作有了一个初步的了解和认识，对什么是班主任工作、如何做好班主任工作有了一个朦胧的概念，这对于我们以后的工作都有着极大的帮助。实习，让我们收获，让我们成长，更让我们明白：成为一名老师，一名合格、优秀的老师，我们仍需不断地学习、不断地努力。一个班级就像一个大家庭，班主任工作的好坏直接关涉到这个班级的优劣，直接影响到这个班级的课堂教学质量，是保证教学质量的基础，牵涉到方方面面，是教育实习的重要组成部分。初期的班主任工作学习，很机械、很重复，只是简单地跟早读、跟操、跟值日，以旁观者的身份观察班主任如何完成学校分配的任务、如何处理班级事务、如何与家长沟通，从看的角度去学习，感悟其中的微妙之处，注意其中的细节问题，努力地记忆，努力地模仿。以便更好地适应它。实习后期，我对班主任工作有了以下几点体会：

　　1、重视学生安全，安全排第一位

　　在小学阶段，尤其是低年段，小学生的年龄仍比较小，心智仍未成熟，仍需要老师在身边监管，而安全问题则成了首要问题，它包括了交通安全问题和校园安全问题必须严肃及时地处理好安全问题必要时会联系家长，这让他们明白什么是可以做的，什么是不该做的，保障学生的安全。

　　2、明确要求，让学生养成良好的生活习惯

　　在小学，对学生的生活要求都是很细致的，都是一些很细小的问题，然而在这些小问题上却必须明确要求，对于在这些方面表现好的要及时给予表扬鼓励，而对于违反的也必然采取一些相应的惩罚措施，让学生从小就养成良好的生活习惯。

　　3、赏罚分明，恩威并重，说到做到

　　奖赏分明，恩威并重，是我从李老师作为一名班主任身上感悟最深的。无论是学习上，还是生活上，李老师对学生都有明确的要求，做得好的大力地表扬，没按要求做的严肃地批评，赏罚分明，说到做到，让学生清楚地知道什么是对的、什么是错的。

　　4、善于培养有能力的班干部

　　人人有份的班干部，孩子们并不稀罕，有竞争力的、有挑战性的，孩子们才乐于表现自己的才干。在一(3)班，李老师根据学生的表现情况和每个学生具备的不同能力，让学生担任不同的职位，但是如果违反纪律，或工作没尽责，就会马上被替换，使班干部的工作有了一定的挑战性。从这个角度而言，担任班主任，又成了一种奖励的措施，同时也让每个孩子都有机会发挥自己的能力，在某种程度上，从小培养孩子们在各方面的能力。善于培养有能力的班干部，把班级交给孩子们自己管理，也减轻了班主任的工作负担。

　　5、与家长的沟通交流很重要

　　孩子的成长，离不开家长的教导，做好班主任工作，离不开家长的辅助。加强与家长的沟通交流，才能让家长及时了解自己孩子在学校的情况，同时也能让老师更清楚每一个孩子的个性，针对孩子的问题与家长共同解决。目前的校讯通，确实让老师与家长的交流联系简单密切了许多，使班主任工作更好地开展。班主任工作，尤其是小学班主任工作，突发事情很多、琐碎事情很多、小问题很多，并不轻松，需要有计划地完成，需要有耐心、细致地做，确定做好每一件小事情，处理好每一个小问题，班主任工作才不会存在大问题。对于班主任工作，有了小小的体会，如何去做好，却仍需要在以后的实践中改善。

　　(二)教学工作

　　基本情况：完成语文新授课12节。

　　由于各种原因，客观的、主观的，实习期间，在教学工作方面，我得到的教训要远比我得到的收获多。无论结果是教训还是收获，都让我深刻地明白到：教学工作容不得马虎，要善于学习，要乐于学习，要认真对待!也让我深刻体会到了什么是“教学相长”的真正意义。以前只是通过书本知道了这个词。通过这次实习的体验，我真的体会到了它的内涵是什么?就是在你上课的时候，有时学生会很认真地指出你的错误在哪?或说他们某句话可能也会启发你的思路，你的思考等。让你瞬间明白了许多，这些也许是自己以前都不太注意的细节问题。他们的眼光是很犀利的，很会扣细节问题。在小孩子可爱的纠正下引起我们的注意。在他们的严格监督下，我发现自己也进步了不少。对于教学工作给我较深体会的是以下几点：

　　1、善于学习、乐于学习

　　教学是一个很个性化的过程，每个老师都有属于自己的教学方法、教学风格，有着自己的独到之处，在教学实践中善于与其他老师的交流、听其他老师的课、从其他老师的课堂中学习、虚心地向其他老师请教，这要比自己盲目地摸索要直接、更省力、更见效。我知道了，一篇好的教案就是将别人的好东西灵活地用在自己身上，善于学习其他老师的优点。不断学习别人好的地方，或许这就是许多年轻老师不断进步原因吧!

　　然而，学习要会学，善于学习也是一门高深的学问。学习绝非生搬硬套，因为适合别人的东西却不一定适合自己，一定要结合自己的实际，要有自己的观点。这堂课让我明白，要在有自己的东西的基础上学习，要会学，而不是模仿。实习初期，我只是一味地模仿李老师的教学方法，来进行语文教学。会觉得有些吃力，并达不到自己预期的效果。因为她的那一套是有经验的教师才做得来的教学方法与过程。得到教训后，我就自己备好详案，在李老师的能适用于自己的有关方法上再根据自己的思路上课。果然效果不错!下面这点主要来讲讲如何备好课。

　　2、吃透教材，把握好教学内容和教学重难点，做好备课工作

　　现在的小学教材都比较活，有一定的跳跃性，而低年级每节课的教学内容并不多，知识点也比较细，在把握教材、掌握教学重难点方面有一定的难度。备课时，要熟知了解教材，知道这课教学内容是什么，教学的重难点又是什么，结合教参书和学生的练习再来备教材，在教学时才会有清晰的思路。对于在教学过程中无法串起来的部分可以请教一些有经验的老师。在备《四个太阳》时，通过阅读教材，参考有关书籍，我知道了课文重难点在哪。通过课文要让学生懂得什么。在这些头绪理清楚了之后。再写一份详案。而且，李老师对我说过，小学低年级要多指导他们朗读课文。我也这样觉得，所以我这篇课文里面设计了些朗读的环节。并首先是教师范读，接着学生模仿读。因为，有些东西可以通过朗读感悟出来。最后这堂上得很不错，整个教学环节，教学方法等都设计得不错。教学内容也很流畅。夏老师也说进步很大。

　　3、及时巩固，查缺补漏

　　在小学低年级段，教学内容并不多也相对较容易，大部分的学生都能很快地掌握。但即使出色的课堂仍会有学生没学懂，仍会出现学生一知半解的现象，学生仍会很快地遗忘，通过练习与作业及时巩固，查缺补漏，是非常有必要的，而每一次的作业、每一次的课堂小练习、每一次的单元小测试都是一个很好的查缺补漏的机会。老师评讲时，只许学生听，不许学生订正，常用举一反三的方法来评讲试卷练习，然后再让学生独立订正错误。把仍不会的学生集中出来，再进行个别辅导，而且同时发信息给家长，让家长在家加强辅导，尽量让每一个学生都掌握好所学的内容，让每个学生的知识点过关。

　　4、确定目标，节节进步

　　在教学过程中，了解每一个学生，对于基础好的学生严格要求，对于基础较弱的同学放宽要求，多点表扬。在对每个孩子心中有数的基础上，给每个孩子订立一个目标，这个目标要切合每个孩子孩子的实际，对达标的孩子还要给以特别的奖励，激发孩子继续达标的兴趣。对于没有达标但取得进步的差生也要给小小的奖励，鼓励他继续努力争取达标，增加孩子的自信心，促使每一个孩子都有进步。

　　教学，是一个复杂的过程，是一个漫长的过程，是一个终身学习的过程。有着太多的感悟，有着太多的体验，有着太多的渴望，希望自己在未来的教学中学习、进步、成长。这次实习遗憾的就是数学课上得上少了一些。因为我还代了其它的课。所以基本上没时间去上备和上数学课了。每次上语文课还需要和别人换课才行。不过，还是上过几次的。对于那次课李老师觉得整个教学过程和方法都出来了。就是板书有些随意。她说：“板书对于小学生来说很重要，不得含糊，要清清楚楚将新课内容出现在黑板上才行。”接着她和我讲了些教学的细节问题。后来我一直想要在她指导的基础上再新授几节课的。但都找不到合适的时间。

　　通过此次实习也使我改变了许多。比如，以前我就不太喜欢小孩子的。但自从和一(3)班的这群“可爱”的孩子们接触后。我就喜欢上他们了。还有就是，我一直认为自己是个很没耐心的人。但其实不然。没想到，我对于学生还是挺有耐心的。有一次，早上班上有个同学吐了，我帮他处理呕吐物，帮他洗等。放在平常，我也许不会这样做。但作为实习老师出现，就有了一份责任感在身上了。还有一次，一位家长放学了很久都没来接孩子。然后，我就陪她一起去买东西吃。走了好远的路。因为她说她很喜欢吃那个地方的面包。我自己都还没有吃呢?没想到，我竟然陪着她走了好几条街去买面包。有时，我觉得自己都不太了解自己是个怎样的人。似乎以前自己给自己的感觉都是错觉。并不像自己想象的那样。而且，我发现那群孩子也早就喜欢上了他们的“小李老师”我(因为他们班主任也姓李所以我让他们这样称呼我了)的。有时，通过自己给他们传授了新知识之后。他们的作业会做了，那时还是挺有成就感的，感觉挺开心的。

　　这次实习，也是我踏入社会的第一步。真的有得有失，有喜有悲，有苦有甜，偶乐也会对于某些事情感到挺无奈的。也看到许多的社会现实，是以前我们在学校看不到的一些情况。让我明白，哦!原来社会就是这样，现实就是这样的。有些东西可以选择，有些东西无法改变。只有今天把握好属于自己的机会，尽力做好每一件事，认真、踏实、坚持，或许会让自己的明天少一点遗憾，少几分后悔。在结束了一次旅行之后，又得揣着收获和教训向明天的路前进。

>【篇二】

　　一个月的实习，让我受益匪浅。语文教学、班主任工作、第二课堂颇有成就也颇多感慨。其中付出的努力、其中的感慨、其中的得与失，恐怕是这个键盘无法承载的。这次总结，我就语文教学这个方面谈谈我最深的体会。这些体会也许不如那些经验丰富的老师们的真知灼见，却也是一笔难得的财富。

　　我教的是高一〈1〉班，这个班是全校的示范班，他们的语文老师同时又是学校教务处的主任，因此颇受关注。加上高一全用新教材，这些都使得我颇感压力。到底该如何教好这个班呢，我一脸的茫然。

　　思考之后，我决定先从指导老师的上课风格、学生的语文水平、新教材的改革这些基本情况入手。我总共听了指导老师三堂课，其中两堂利用多媒体技术在电教室上的。他的课堂大半交给学生，课堂气氛活跃。因为工作繁忙，他很少教我具体该怎么分析课文、怎么调节气氛、怎么设计教案。他只给我一个总的教学思路：把课堂话语权交给学生。用他的话说，一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。这句话可以说是他对我指导的全部，但在后来的教学实践中，我发现这句话也是使我受益最多的。虽是简简单单一句话却胜过千言万语。其次是对班上学生语文水平的调查。在见习的三、四天时间里，作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，我对班上的语文水平和每个学生的水平有了基本了解。得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。了解了这些情况，我再仔细的研究了一下新教材。新教材分必修1、必修2两本书，总体上要求教学中充分发挥学生的主体性、创造性，它从先前的应试教育转为对学生语文水平和文化修养的提高上。所有的这些给我的只有一个讯息我不能再用传统的教学方式教学。

　　见习结束，我们进入国庆假期。利用假期，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

　　我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。这里，我只抓住设问析疑这个点谈谈我的见解和感受。

　　法国教育学家\*\*\*说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢?让他们参与课堂，给予他们的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

　　可以说，具体如何设问、如何析疑是设问析疑的关键。我经常把一堂精彩的语文课看作是一曲动人的交响曲，提问则是这乐曲中的旋律。如何提问，首先需要教师吃透教材、明确教学目标、重点和难点，准确落实设问点。如教《项脊轩志》一文，我抓住文章最富有特色的特征即文章善于选取生活细节、场面描写的手法以及记物、叙事和抒情融为一体的写法，把它作为本课时的教学目标。把文章“然余居于此，多可喜，亦多可悲”作为切入口。先叫学生找出过渡句，然后根据过渡句先分析“喜”的部分。提问学生，如何通过写景抒发自己“喜”的心情。接着设问“文章是不是以‘喜’贯穿全文”，转而分析“悲”的部分。首先叫学生看课文是通过大事表现自己的‘悲’的还是通过小事、生活细节表现自己对亲人的怀念的。学生轻而易举的可以得出是后者。由此，很自然的叫他们找出文中的细节描写，看看哪处细节写得，最感动人，为什么感动你，这就转到了叙事与抒情融合的写法了。整堂课问题环环相扣，由浅入深，学生自己从问题中找到答案。最后，我问他们“你们从这节课学到了什么?”，他们异口同声的说，学会了捕捉生活中的小事进行描写，学会了记物叙事抒情融合的写法。这就完成了预定的教学目标。由此，可以看出，找切入口，确定目标，设置问题内容，设置问题顺序至关重要。

　　有的时候，不仅老师可以提问，学生也可以提。如在教《荷塘月色》这篇课文时，我先放录音把学生带入一种意境，然后让他们说说听录音的感受，得出共同的体会即这篇课文很优美，语句优美，写景优美。然后叫他们找出文中直接写景的段落(第4、5节)，接着分析第4节。先明确这类写景抒情散文应抓住文章写了什么，怎么样，勾勒了怎样的意境三个方面进行分析。接着由我带着他们一起分析这一段的月色下的荷塘。自然而然的他们会仿照第四节的分析来自读、分析第5节。最后，再让学生进行画面想象，通过音乐的渲染，再次把他们拉入了那种意境美。怎么去提问应该说是没有定论的，但一个总的前提是问题得围绕你的教学目标，得有科学的内容。你所提的问题目的是要把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提，有了这个前提再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何使问题更有连贯性，使问题更有概括性。

　　问题提出来了，如何引导呢?首先对学生的发言应该鼓励。发完言后应有恰当的评价。不要小看了那几句鼓励的话，它对激发学生的积极性至关重要。有好几位学生在给我的留言本里写道：“谢谢老师对我的鼓励，谢谢老师对我回答问题的赞美和肯定。我从没想过我还会受人关注，我从没料到我的发言也可以受到肯定。我们需要肯定，需要关注，需要鼓励。”这是他们心底发出的话，因此不要忽视了给她们鼓励。

　　引导可适当启发、点拨。如教《华罗庚》一文时，分析课文结构、解读传主思想、分析文章写作特色时，我都会联系先前学过的课文《“布衣总统”孙中山》。学生回答不出问题时，我会启发他们：“我们先来回忆一下《“布衣总统”孙中山》，这篇文章是通过生活中的几个方面表现传主甘于淡泊的品质。那么《华罗庚》还是不是从一个方面来写的呢?”学生很容易得出答案是以时间为顺概括了他一生的经历。我接下来便问：一个人一生的经历是漫长的、复杂的，是不是只写了传主某一方面的品质?答案当然是否定的。由此很自然的转为课堂的重点讨论文章突出了华罗庚怎样的品质，通过什么事怎样来表现的。在上《作文有文采》这堂作文课时，唐突的叫学生分析一个例句的好坏，他会哑口无言，不知从何入手。我会提醒他们例句中用了哪些修辞，哪些修饰词，用了哪些动词，调动了哪些感官，这样写的效果怎样，给人的感觉怎样等等问题进行引导、启发和点拨。这样不仅使他们学到了作文怎么做到有文采，同时也学会了一种分析问题的方式、一种思维方式、一种语文学习的方式。由此看出，学生回答不出问题了，要通过知识迁移、层层推理、由浅入深等等方式去做适当的引导，要让他们自己去找问题的答案，而不要自己作答。

　　最后，一个必不可少的环节是总结。可由老师总结，也可以由学生总结。如“我们这堂课主要讲了什么内容?”、“从这节课中你们主要学到了什么?”、“受到了什么启示”等，使学生对整堂课的重难点有一个总体的把握。一节课可能会涉及到很多内容，总结可以让学生“取其精华，去其糟粕”，抓住重点，消化难点，达到教学目标。

　　总的说来，从设问到析疑再到总结，设问析疑这一教学模式对老师的要求非常高。教师钻研教材的程度、对课堂的驾御能力的高低、教学技巧的灵活处理等等都会影响整堂课的效果。所以，一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。一个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你用心做了，就会有成绩。设问析疑、教师点拨法是我运用得较多的教学模式，它取得了意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师“非常好”的评价时，当学生不约而同的说“老师，你的课让我听得入迷了”，“你是个优秀的语文老师”时，我的心里有说不出的感动和欣慰，有了这些，再多的辛苦算什么。

　　这次实习，听过十几位老师的不同的授课方式，吸取了许多的经验，发现每个老师都会有各自不同的教学风格。我才明白“教无定论”的真正含义。应该说这次实习，给我感触最深的不是设问析疑这一教学模式，而是使我那种教师应该塑造个性化教学的观念越来越明显、清晰。语文是最富有人情味的学科，是一门艺术课。怎样上好它，每位语文老师应该根据个人的不同、学生的不同塑造并保持自我丰满的教学个性，以求得课堂教学效率的全面提高，学习更加主动的学习、自主的发展

>【篇三】

　　愉快而又艰辛的实习工作结束了，在这个学期里，我们顺利完成了从学生到教师的角色转换。在这几个月的时间里，在教案的准备和书写上，在课堂的布置上，在课时的掌握上，都有了很大的提高。一个学期的时间，感受颇多。

　　现将实习情况总结如下：

　　一，听课

　　在实习的两个礼拜后我开始去听课，在听课过程中，我发现每个听课的老师都很认真地做笔记，我作为一个实习生就更应该认真去学习。听了一节课，我认认真真的几下了授课老师讲的内容，并且认真地对老师讲课的各个环节进行了思考评价，写下了自己的收获及意见。虽然以前也有去听课的经历，可是都没有认认真真地去分析，现在才发现，原来从一节课中我们可以学到如此多的东西，无论是对教材的处理，还是是教学方法，与学生的交流等等，都使我受益匪。实习报告网从每节课中，我都总结出经验，并将其转化成自己的知识，无论这节课上得好还是欠佳，都有我值得学习的地方。

　　二、上课

　　相信每个人的第一节课都是很紧张的，我也不例外。在上课前，我不断地看教材，怕自己会忘词，又不断地检查上课时要用的教学用具，反复地进行试验。终于，我走上了讲台，开始了我的第一节课，在开始，我的紧张导致我教学时经常丢东拉西的，不过学生都很配合我，很活跃的回答我提出的问题，我慢慢地也镇静下来了，按照我的计划，顺利地开展我的课堂。就这样，在愉快的气氛中，我顺利地结束了我的第一节课。在课后，我马上找指导老师进行讨论。老师首先肯定了我的教法，这让我很高兴，同时，老师也给出了很多中肯的意见，提出了我在上课过程中的一些失误和不足，还有一些要注意的地方。老师的意见和建议让我能马上调整讲课的思路，及时修改教案，更完善自己的教学。而我在上完每节课后，都会进行反思，思考自己哪些地方做的好，哪些地方做得不足，并且一一记录下来，为以后上课作参考。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！