# 乡镇文化镇工作总结(合集32篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-01-20

*乡镇文化镇工作总结1校园文化建设是反映学校校风学风的窗口，是学生成长的重要途径。我校在校园文化建设中，以“xxxx”为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动...*

**乡镇文化镇工作总结1**

校园文化建设是反映学校校风学风的窗口，是学生成长的重要途径。我校在校园文化建设中，以“xxxx”为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体,让学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进了学生的健康成长，推进了德育建设，提高了学校的发展层次，形成了具有浓厚的校园文化氛围，营造出了一个文明、和谐的校园。我们的主要做法是：

>一、组织管理

我校对校园文化建设高度重视，成立了以校长为组长的校园文化建设小组，制定了校园文化建设方案，学习教育部《关于切实加强社会主义荣辱观教育的通知》、教育部《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》，分组织管理、荣辱观教育、校风建设、教风建设、学风建设、组织活动、绿化美化校园、人文环境建设、民族精神教育九个方面进行，既重视硬件建设，也重视软件建设，不断发展和繁荣校园文化。全校七百多名师生投入到加强校园文化建设活动的热潮中。通过召开行政会、教师会、校会班会，进行\*下的讲话、常规课堂、知识讲座等形式向全校师生大力宣传，组织师生收集素材，交流学习、活动心得。同时，利用校园文化宣传长廊、广播、上远程课等阵地宣传活动的目的意义及开展情况，从而营造了良好的活动氛围。

>二、开展丰富的文化活动

校园文化活动是校园文化建设的重要体现，是育人的重要途径。为此，我校充分挖掘潜力，广泛运用教育资源，积极开展校园文化活动。包括：

1、主题鲜明，形式多样的主题班会。

根据新时期学生的心理特点和目前社会普遍关心的问题，我校创设了三大主题班会：养成教育（主题有：做一个讲诚信的人、做一个有责任的人、朋友与友谊、我心中的偶像、自信与成功等）；感恩教育（主题有：感谢父母、感谢老师、关爱、名人激励我成长等）；心理辅导（主题有：如何适应新环境、克服心理压力，做生活的强者、心理调试——相信自己、如何正确对待失意等）。有时还邀请家长参加，收到了较好的教育效果，如汪 洋老师的主题班会——感谢父母，生动精彩，父母和子女相拥而泣，班主任及前来听课的兄弟学校的老师也留下了感动的眼泪，并响起了阵阵掌声。主题鲜明，形式多样的主题班会，已成为我校德育教育的一道亮丽的风景，得到了家长、社会以及上级主管部门的肯定。

2、\*下的讲话，庄严的正面教育。

我校坚持每周一的升旗制度，充分利用\*下的讲话对学生进行正面教育，如爱国主义教育、前途理想教育、集体主义教育、文明礼貌教育、诚实守信教育等等。话语虽不多，但非常注重实效，在庄严的\*下，严肃的氛围中，收到了很好的教育效果，\*下的讲话已成为我校德育教育的一个重要的、高效的渠道。

3、发挥媒体的作用，营造良好的文化氛围。

我们充分利用好广播、橱窗、黑板报等校园文化设施，充分发挥其宣传作用，努力营造正确的舆论氛围，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人。学校广播室每天广播时间三次，除了宣传学校好人好事、扶正贬邪外，还根据学生年龄和兴趣特点，在不同时段设计了不同的广播板块，大大活跃了校园文化氛围。橱窗、黑板报也成为学校专题教育的宣传窗口，学校和社会的重大事件、评论及学生对专题教育的体会都能够在校内橱窗和黑板报中得到直接的体现，有力地配合了学校工作，提高了教育效果。

4、开展各种课内外活动，搭建个性发展\*台。

我们充分广泛地开展各种课内外活动，为全面培养学生个性特长搭建起一个又一个发展\*台。如“创建安全文明校园”、“树立社会主义荣辱观”、“珍爱生命，拒绝^v^”、“拒绝管制刀具进校园”、“节约从我做起”、“做一个文明的小学生”等专题活动，既进行了思想品德教育，又丰富校园文化生活，开拓了同学们的视野； “祖国在我心中征文比赛”、 “元旦文艺汇演”、“手抄报比赛”、“书画大赛”等课外活动，为学生提供表现舞台，展现了学生的个性特长； “消防应急演练”、“地震应急演练”等实践活动，让师生学会面对突发事件紧急自救的知识，大大增强了师生的安全意识。

通过广泛开展各种课内外活动,进一步净化了校园文化，抵制了消极、腐朽思想的渗透，抑制了低级、庸俗的文化趣味和非理性文化倾向，引导了校园文化向健康高雅的方向发展，也推动了学生素质的全面发展，提高了德育的实效性。

>三、扎实抓好品行养成教育

良好的行为习惯养成教育是是德育工作中最核心的部分，是看得见、摸得着的，是德育工作的中心环节，是反映学校德育工作成效的重要标志。我们突出抓了两个方面：

（一）是完善“他律”，倡导“自律”。

通过《学生日常行为规范》的实施及校规、班规的制订与实施，使学生熟知并达到学校生活中具体的行为要求；建立良好的奖惩与激励机制并及时分析总结学生品德行为的成功经验与失败教训；在班级中创设产生良好行为的情境，形成健康的舆论，杜绝不良行为的发生，形成“他律”。有了严格的他律，还要辅之以受教育者的内心自律。因为一个良好言行习惯的养成通常都需要经过自觉地练习和实践才能定型。我们鼓励并提倡学生进行自我教育，通过树立榜样，创设条件，让学生在实践中懂得人要做自己言行习惯的主人而不是奴隶。良好的言行习惯形成的过程是一个人将外在的要求内化为自身需要的过程。

（二）是扎实抓好生活细节，促进养成教育。

在师生中广泛倡导“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”、 “学校无小事，事事皆育人；教师无小节，处处是楷模”等古训和格言，提倡“寓卓越于\*凡，寓成功于细节”等理念，及时运用表扬与批评、肯定与否定等集体舆论手段，并与家庭教育达成共识，让学生真正“从我做起,从身边做起，从小事做起”，逐渐养成良好的行为习惯。

经过不懈努力，我校全体师生讲学习、讲文明、讲礼貌、讲卫生已蔚然成风，已经形成了良好的校风和学风。

>四、创建优美的物质环境

物质环境是校园文化的“硬件”，没有完备的“硬件”系统，校园文化就得不到健康的发展。为了优化育人环境，树立鲜明的学校形象，形成有文化底蕴的浓厚的校园文化氛围，我们从办学宗旨、办学理念、学校历史、发展规划、师生规范等方面综合考虑，形成特色鲜明、统一和谐的校园形象。

1、加大经费投入，科学规划校园整体布局。

我们以优化育人环境为切入点，以营造高品位的文化氛围为突破口，以创建“县级先进校”为发展目标，不断加大经费投入，对校园进行了布局调整，教学区、生活区、运动区已基本分开，新建了特色鲜明、寓意深远的学校文化墙和硬化了宽敞美丽的校道；美化绿化了整个校园，使学校绿树成荫、鸟语花香、美丽幽雅。

2、重视人文建设，提高校园文化品位。

走近校门，“知识改变命运，教育成就未来”的大型标语，激励着师生拼搏进取；进入校园，“文明、自信、求实、创新”的校风，“厚德、博艺、真诚、求索”的校训，“博爱、严谨、敬业、奉献”的教风和“自主、好问、乐读、精思”的学风，庄重、醒目，催人奋进；“闪亮师生艺术风采，创建艺术特色校园”等警句，耐人寻味，时刻激励着学生的斗志；文化长廊中的《三中赋》、《学生日常行为规范》时刻提醒着学生；巨幅《面向未来》让同学们胸怀祖国、放眼世界，时刻激起学生的爱国之情；学生作品展，展示了我校素质教育的成果。润物细无声，墙壁会说话，花草也赋诗，设施能启智，学校的一草一木、一砖一瓦都成为知识的载体。通过精心设计，把教育目的和科学文化知识，融进校园的每一个角落。

3、人人参与，构建各具特色的班级、寝室文化。

教室、寝室是学生在校园里感情最深、影响最大、最主要的学习、生活场所。为了给学生提供一个对他们潜移默化最直接、最有效、最重要的育人环境，也为了给每一位学生提供展示才华，挖掘潜能，充分发挥聪明才智的舞台，在校园整体规划的同时，学校还创造性的让全校学生共同参与年级、班级、寝室文化建设。在老师的指导下，学生自主设计的班级环境，凸现出班级特色和散发出浓郁的文化气息，教室的墙壁变成了学生学习创造的天地。走进教室如同走进了知识的海洋，不同的年级不同的班级有不同的栏目。一扇扇别具特色、富有新意的班门脱颖而出；彰显个性的班风折射出班级特色；教室内外的环境设计别有新意：名人画像、名言格言、学生书画散发出浓郁的文化气息；“社会一角”使学生对社会多一份关注、多一份了解、更多一份责任；“学习园地”展示了学生各类优秀作品，使学生感受到学习的快乐、知识的魅力；“心里话”加强了师生之间的沟通，拉进了师生间的距离；“班级之星”带动了全班，坚定了信心，每一颗“星星”都看到自己的点滴进步，骄傲的告诉同学和老师：我能行，我最行；“父母的叮咛”让孩子们读懂了父母的融融爱意、良苦用心，知道“可怜天下父母心”；“巧手慧心”展示学生的个性、才华。经过一年的实践和不断完善，班级文化建设又成为了我校另一道亮丽的风景线，得到了教育行政部门的充分肯定。

>五、树立可学的师生楷模

榜样的主要功能在于示范和激励，激励是第一位。“榜样的力量是无穷的”，身边榜样的作用必然更大。我们非常重视挖掘师生中的积极因素，树立榜样，大力宣传，让榜样成为校园文化建设中的重要力量。如在文化长廊中开辟专栏展示“教师风采”；对在各级各类教学竞赛中取得优异成绩的教师以及荣获各种荣誉的教职工、三好学生、优秀班干部、劳动积极分子，及时通过光荣榜的形式进行公开表扬，并在每学期开学典礼上公开表彰；各年级，各班也成立了“进步之星”、“星光灿烂”等宣传栏，及时表扬在年级、班上有进步的学生。这样，既让受表彰的师生拥有一种强烈的成就感，又让他们感觉到肩上的责任，同时更为学生树立起可学、可追赶的榜样，让师生明白榜样就在身边，让榜样成为鞭策自己和激励他人的力量，让学生更加信任和热爱自己的老师和校园。

天道酬勤，一份辛勤一份收获。近几年校园文化建设的工作，我们最深的体会是：大力开展校园文化建设，提高全体师生员工的素质，缔造和谐校园，能带动和促进学校各项事业的飞速发展，取得优异的成绩，创造出一个欣欣向荣，充满生机的优质校园。在今后的工作中，我们决心以建设高标准的文化校园为目标，激励自己，要求自己，总结经验，克服困难，，创建文明和谐的校园，使这枝精神文明之花越开越红，越开越艳。

**乡镇文化镇工作总结2**

20xx年镇文化站在xx站长的带领下，认真开展文化事业建设，通过丰富多彩的活动形式，大力做大做强文化产业。活跃了镇的经济，也满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为打造和谐xx作出了贡献。

>（一）配合镇党委、政府，抓好文化工作

1、镇综合文化站建设。镇党委、政府高度重视此项工作，纳入党委、政府议事日程。作为我镇统筹城乡一体化建设的重要组成部分，为了按时完成这项民生工程，镇党委、政府指定分管领导专门负责此项工作，并且要求有关部门通力合作，大力支持。使综合文化站在规划选址、征地、招标、建设等环节和工作顺利进行，为确保完成此项民生工程及目标任务奠定了良好的基础。目前，综合文化站工程已经竣工，正在实施门前塑胶篮球场地和绿化建设，年前即可投入使用。

2、申报的省级全民健身广场得到批复，并已组织实施广场器材安装工作。

3、建设完成全镇农家书屋已完成图书和设备的发放，已完成全镇村级全覆盖。

>（二）加强对文化市场的管理

1、结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》，加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，使文化市场管理走上轨道，规范化、制度化、法执法，健康有序地发展。

2、已完成镇广播室建设及广播村村通工程。为宣传党的方针政策起到喉舌作用，为党委、政府做好新时期农村工作做好服务。

3、积极参加上级和区有关部门举办的各种大型文体活动，认真完成上级交办的各项工作。

**乡镇文化镇工作总结3**

自开展法治\*建设工作以来，我镇在县委、县\*的正确领导下，以增强群众的法制观念和法律意识为重任，以促进全镇经济发展、社会稳定、依法行政为目标，强化措施，突出重点，全力抓好法治\*建设工作，为创建“\*安xx”发挥积极作用，为推动xx经济社会的稳定和谐发展营造良好的法治环境。现将主要工作情况总结如下：

>一、高度重视，全面启动法治建设工作

一是认真研究，积极动员。一直以来，我镇党委、\*将法治\*建设工作列入全镇一项中心工作来抓，制定了法治\*建设规划，建立健全了各项工作制度，全面部署法治\*建设工作。将法治\*建设工作纳入我镇年度目标考评，为法治\*建设工作的顺利开展打下良好的基础。

二是加强领导，健全组织。为了保证法制\*宣传教育工作的顺利进行，加强对法律知识学习和普及活动的管理、指导，明确职责，我镇及时成立了法治\*建设领导小组，镇党委\*为组长，各包联村（社区）领导为成员，具体负责法治\*建设工作，动员各村（社区）齐抓共管。将法治\*建设与当前各项实际工作紧密结合。同时，定期向领导请示汇报，研究并解决在工作中存在的问题以及下一步的打算。

三是措施得力，保障到位。我镇开展法治\*建设工作以来，经费方面得到了党委、\*的大力支持，在法制宣传、法治\*广场建设等法治建设工作中累计投入大量人力物力，极大的促进了我镇的法治\*建设工作。

>二、结合实际，我镇法治建设工作有序推进

（一）把法治\*建设与解决实际问题有机结合，确定法治\*建设工作重点。围绕法治\*建设工作，我们以法制宣传和依法行政为出发点，以构建和谐xx为目标，充分发挥自身优势，有针对性的开展法制\*宣传教育。结合全镇安全生产、计划生育、土地管理、社会治安，多层次、全方位的进行法律法规的宣传，有效的增强了广大群众自我权益保障意识，为全镇法治\*建设工作的深入开展奠定了良好基础。

（二）把法治\*建设与“法律九进”工作有机结合，多层次推进法治\*建设工作。不断深化开展法治\*教育进机关、进乡村、进社区、进学校、进单位活动。

一是我镇领导干部在机关干部中开展学法、懂法、提素质的工作思路，以转变工作作风为重要抓手，认真开展“机关领导干部学法活动”，采取定期、不定期集中学习和自学相结合的方式，组织全体机关干部加强法律知识学习。

二是对全镇村组干部、人民调解员、村治保员针对农村实用法律法规法治培训，结合新农村建设开展法治建设讲座，发放法制宣传资料，农村反^v^警示教育资料，有效促进了农村法治建设工作的开展。在全镇组织刷写各类法制宣传及\*安创建标语xx余条，各村安装高音广播\*安创建和法制\*宣传，发放各种普法资料万余份。

三是发放了\*安创建、扫黑除恶、法制\*建设宣传物品。

四是深入开展安全生产相关的法律法规教育，发放宣传单xxxx余份，大力宣传企业安全生产。开展法治\*建设工作以来，我镇累计发放各种普法单行页共计x万余份。通过丰富宣传内容，创新宣传手段，强化宣传效果，全镇上下形成了浓厚的法制氛围，有力地促进了法治\*建设工作的知晓率和群众安全感、满意度的提升。

（三）我们坚持并深化“依法治理、村民x、民主管理”的基层法治\*建设工作模式，通过重点突破、以点带面，在全镇稳步推开了“民主法治村、民主法治社区”创建工作。依托村级法律顾问室，合理的整合现有资源，一是进一步加大村法制公开栏的实际作用，做到定期公开村务、财务；二是在村图书室建立法治一角方便广大村民自行参阅和学习法律知识；三是每年组织对农村干部进行培训，同时，要求村干部率先垂范，争当本村的法律明白人；四是将组以上干部组成各村的普法中心户长，宣传和引导广大群众学习、遵守国家的各项法律法规，注重基层人民调解、法律服务等职能，为全镇经济建设和新农村建设提供实实在在的法律服务和保障。

（四）把法治\*建设与不同阶段社会热点问题相结合，有效解决各类突出矛盾。我镇围绕不同阶段社会热点难点问题，针对征地拆迁、安全生产、校园安全、食品安全、防火禁烧、反^v^等社会热点问题，开展形式多样的“法治校园”、“诚信守法企业”、“法律进乡村”等活动。把关系民生的法律法规作为法治\*建设的重点，深入基层使广大群众提高了“法在身边”、“与法同行”的意识，有效促进了社会和谐稳定。

（五）强化措施，确保我镇法治\*建设工作取得实效。加强法治广场建设使法律走近群众。法治\*建设工作开展以来，我镇相继建成了两个具有规模性的法治广场，丰富和拓展我镇法治\*建设工作的内涵。法治广场建成后，围观学习的群众络绎不绝，赞不绝口，使周边群众在举手投足之间了解了与自己息息相关的法律知识，为维护社会稳定、促进和谐发展营造了浓厚的法治氛围。

>三、存在的问题及下步工作思路

开展法治\*建设工作期间，我镇积极开展了一系列的法制宣传教育工作，法治建设任务全面展开，虽然取得了阶段性成绩，但还存在一些不足，主要表现在以下几个方面：

一是法治\*建设的宣传氛围不够浓，普法学习对象发展不\*衡，教育宣传形式比较单一；

二是普法用法上主动性不够，活动开展受客观条件制约，有时紧时松现象。

针对以上情况，我镇下一步将加强以下几个方面的工作：

一是加大宣传力度，保持经常性。及时总结法治\*建设工作经验，全面总结经验教训，理清工作思路，为后期法治\*建设工作奠定良好基础，继续以群众喜闻乐见的法制文艺形式多途径宣传，使广大群众通过不同渠道接受普法教育。

二是进一步加强职业道德、转变工作作风，使每一名干部职工都牢记服务宗旨，自觉加大普及力度，扩大覆盖面。充分发挥普法宣讲员在法治\*建设工作中的主力军作用，广泛深入到乡村、学校、机关、企事业单位进行现场讲法，以案说法，掀起全镇学法、用法高潮，扩大法律知识普及覆盖面。

**乡镇文化镇工作总结4**

我乡文化站有工作人员一人。一年来，我作为文化站唯一的负责人，在上级文化部门的指导下，在乡党委、政府的领导下，服从组织安排，勤于党政中心工作，致力完成文化工作任务。全年始终坚守工作岗位出满勤，且春节、五一、国庆等重大节假日时间均参加轮流值班。工作中虽然无显助佳绩，但也做了大量工作。

首先，紧跟形势，加强自身学习。往年学习了马列、毛著、^v^理论和职业道德、公共基础知识、法律知识、业务知识等内容，今年的政治理论学习主要是积极参加了全县第二批“三个代表”重要思想的学教活动学习，听取了“中国^v^始终代表先进生产力发展要求;代表中国先进文化前进方向;代表中国最广大人民的根本利益”三课，写出了6000多字的自查材料，3000多字的心得体会，根据自查材料和各单位提出的意见，制定了整改方案，并在民主生活会上认真作了自己参加学教活动的总结。在其它方面，接受市、县工作培训两次，使自己在政治思想上与^v^和人民保持高度一致，在工作能力上得到不断提高。

其次，量力而行，大搞文化宣传。今年文化宣传工作主要是与各部门通力合作，利用时机，量力而行，做了以下几方面工作：

一是坚持办好三块板报。一块是中心工作宣传板报，宣传了我乡一至三批“xxxx”学教活动各个阶段的学习内容，编办了一期“xxxx”学习心得栏，还宣传了人大会议精神和农业技术等内容。另两块是“计生专刊”和“协会之窗”板报，宣传了艾滋病预防知识、计生知识、“两为两争”活动、村民自治和养殖致富典型。另外还为计生办拍摄照片，编办计生图片宣传栏一期，为11个村书写制作了村务公开栏20多块。

二是有求必应，大写宣传标语横幅。特别是今年9月上旬，我提着油漆，深入村组，为11个村共写了30多条计生固定横幅。另外还为计生、人大、党代会和其它会议书写标语横幅300多张(条)。

三是利用机遇，开展文化活动。在国庆节和五四青年节期间，与中小学一道开展了丰富多彩的自娱自乐文体活动。平时与计生办一道开展了“婚育新风进万家”和艾滋病预防宣传知识有奖答题活动，为全流出青壮年送发、邮寄“艾防”知识书籍。开展计生文艺节目宣传，积极参与了麻子溪药场、乡党代会、人代会及“七一”、端午龙舟赛等庆祝活动。另外还举办了3期农科技术、艾滋病预防知识和协会培训班，打印下发资料500多份。乡文化站尽自己所能订阅《中国文化报》一份。就这样通过各种活动，利用一切机遇，想方设法丰富群众精神生活。

另外，服从安排，致力中心工作。乡文化站工作人员是在党委、政府领导下开展工作的，特别是面临分流组合，财政包干的情况下，就更必须服从党政安排，完成党政分配的中心工作任务，这样才能迎得领导重视，取得群众支持。今年我仍被安排在计生组，主要做计生协会工作，并包兆吉田、杏子坪两个村。一年除了参加四次孕检突击活动外，平时还经常爬山涉水，深入千家万户做群众工作。除此之外，我作为乡人大代表、人大秘书、选举专干和党代表，还望肩负了换届选举和人大的文书、宣传工作。

一年无论是在学习上还是在工作上，都认认真真，踏踏实实，深受党委、政府和群众的好评。但由于乡财政困难，也给文化工作带来了极大的难度。全年我们的工资只发80%，补发去年的20%工资也被扣除了1080元，增加的工资更是难以到位。乡经济实体纷纷倒闭，报刊费和办公费无处着落。怎样克服这些困难，更好地开展工作，是今年必须重点解决的问题。领导重视是关键，个人努力是基础，相信只要不懈努力，一定会走出低谷，迎来曙光。

**乡镇文化镇工作总结5**

一年来，文化站以乡党委、政府工作为中心，结合本乡实际，积极组织开展了丰富多彩的节日文体活动和群众喜闻乐见的文化活动，进一步促进了农村文化事业的发展。

（一）春节期间，各村群众组织开展了“篮球比赛”活动，丰富了群众的节日生活。

（二）“三八”妇女节、“五四”青年节、泼水节、青苗节，乡文化站配合妇联、共青团开展了丰富多彩的文化体育活动。文艺表演、拔河比赛、歌咏比赛等，通过此次活动，为我们增添了节日气氛，取得了很好的效果。

（三）“六一”儿童节，乡文化站配合中心学校对全乡的优秀少先队员、优秀共青团员进行表彰，开展了朗诵、歌舞等文艺表演。

（四）九月中旬，乡文化站积极配合乡民政办开展敬老爱老活动，以“老有所养、老有所医、老有所乐”为宗旨。组织卫生院医护人员为老人查体并建立健康档案，组织机关青年和学校学生为老人整理房子床铺并送去了文娱节目。全乡上下形成了敬老、尊老、爱老的良好社会风尚，有力促进了全镇经济和社会各项事业的协调健康发展。

（五）11月，我站积极配合乡应急办公室搞好“应急知识”宣传活动，主要通过发放宣传单、开展应急知识培训、播放应急知识宣传磁带等形式，丰富了广大农民群众的应急文化知识，提高了群众应急安全意识。

（六）年末，乡文化站积极配合乡中心学校举办了“辞旧迎新文体”艺术节。艺术节内容有教师“爱岗敬业”演讲赛、学生小制作展览、体育竞技比赛、歌舞表演等一系列活动，参与人数达900多人次。既丰富了小朋友的节日文化，也极大的丰富了校园文化。

**乡镇文化镇工作总结6**

按照县委、县\*要求，结合实际，我乡加快农村文化改革步伐，不断创新文化引领社会经济发展体制机制，努力满足广大农民群众多层次多方面精神文化需求，实现和保障农民群众的基本文化权益。加大投入，不断加强文化基础设施建设，大力发展文化事业，建立健全文化引领社会经济发展体制机制，在文化发展带动下，我

乡社会经济也得到了很大发展。

>一、大力发展文化事业，为xx社会经济发展提供良好的文化环境

xx乡在致力于发展经济的同时，不忘发展文化的发展，为了给社会经济发展提供良好的文化环境，xx乡加大投入力度，快速发展文化事业。

一是加强基础设施建设。成立了文化服务中心，配备了必需设备，有专职人员，进行宣传教育、科技推广、农业知识培训等服务活动，并且乡文化服务中心的建设正在紧锣密鼓的筹措中。在村建立文化大院，目前，已建立道超村文化大院，配备了基本的体育锻炼设施、器材向群众开放，建立了村文娱室，为群众提供了娱乐工具和场所，建立村图书室，方便群众查阅农业科技知识，丰富农民精神生活，改变农民精神面貌。

二是加速广播电视村村通工程。我乡为丰富群众精神生活，努力扩大农村广播电视覆盖面，重视完善和发挥现有无线转播台站的作用，乡广播站亲自到各个村协调沟通，为群众搭建无线电视转播点，为群众安装闭路电视，力争使农民群众收听、收看到套数更多、质量更好的广播电视节目。

三是开展农村电影放映活动。为了丰富农民群众生活，我乡开展了农村电影放映活动，组织放映队在我乡各个村轮回放映，并在中海商贸城设立固定放映点，放映了大批以爱国教育、农村改革发展等为主题的电影。积极探索农村电影放映的新方法、新模式，在全面实现农村电影数字化放映的基础上，创新服务方式，提高放映质量，极大的丰富了我乡农民群众的生活，为我乡社会经济发展提供了良好的文化氛围。

四是广泛开展群众文化活动。xx乡面向群众，深入开展多种多样的群众文化活动，大力发展集镇文化、乡村文化、校园文化。今年为庆祝新\*成立xx周年，xx乡开展了“红歌大家唱”活动，在全乡营造了热烈喜庆、欢乐祥和的节日气氛。为建设文明乡镇，xx乡从校园开始，开展“小手拉大手”文明活动，老师教学生，学生带动家长，大家共创文明，这大大改善了风气。

xx乡不遗余力，加大投入力度，大力发展文化事业，大大改变了集镇面貌，为xx社会经济发展提供了良好的发展环境，加快了xx社会经济的发展。

>二、大力拓展文化市场，以文化产业引领xx社会经济的发展

xx乡鼓励民间文化组织和农民自办文化，允许其以市场运作的方式开展内容健康、形式多样的文化经营活动，让农民群众成为农村文化市场建设的主体，大力拓展文化市场，以文化产业引领xx社会经济的发展。

一是鼓励各类文化企业参与面向农村、面向农民的文化经营活动。xx乡组织各式各样的文化活动，引导中海商贸城设立电影放映点，联合乡中、乡小举办文艺表演，引导各类市场主体开展文化经营活动，积极开拓农村文化市场。

二是利用资源优势，大力发展特色文化产业。xx乡借固始根亲文化节的东风，带动xx文化产业发展，利用宗亲优势，大力招商引资，发展xx社会经济。xx乡还准备利用生态优势，积极调整产业结构，开发生态休闲旅游产业，大力发展乡村旅游产业。

三是充分发挥公共财政引导作用，多方面、多层次进行农村文化建设。xx乡充分发挥公共财政的引导作用，积极吸纳社会资本参与文化建设，引入“民办公助”、“公办民营”等多种投入机制，走出“以\*为主导，以农户为主体，以市场为取向”的农村文化创新之路，创新文化“走出去”的形式和手段，积极开展对外文化交流，以文化产业引领xx社会经济全面发展。

>三、创新机制完善政策，为文化建设提供根本保障

农村文化建设是xx乡一项系统工程和长期任务，建立健全各项促进机制和鼓励政策是推进我乡文化建设的根本保障。

一是加大政策支持力度。认真落实有关文化发展的支持政策，加大\*对文化事业投入力度，把文化资金纳入到各级\*年度财政预算当中，建立\*对公共文化事业投入的绩效考评机制，保证合理安排、重点投入、提高使用效益。

二是推进文化体制改革。以增强活力、改善服务、提高水\*为目标，大力推进公益性文化事业单位的改革。以转换机制、壮大实力、提高效益为目标，大力推进经营性文化事业单位的改革。以发展非公有制文化企业为目标，提倡群众自筹资金、自己组织、自负盈亏、自我管理，大力支持和扶持民办文化的发展。加强文化产业的招商引资，推动文化资源整体开发和区域联动开发，促进文化产业与教育、科技、体育、旅游等相关行业的联动发展。

**乡镇文化镇工作总结7**

我局近期开展的全县农村文化建设情况调研工作，是按照县\*彝\*办【20xx】13号文件（《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》）精神及要求认真组织开展的。本次调研工作我局采取以发文件收集情况、电话采集信息、并结合我局了解掌握的工作情况等方式进行的。现就调研后的工作情况作如下总结：

>一、积极行动、收集数据、掌握情

在农村文化建设的调研工作中，我局除发文收集调研情况外，还以电话调研的形式逐一地对各乡（镇）文化建设工作情况进行全面的调研，通过电话的进一步调研，我县农村文化建设的整体情况得到进一步的落实，具体情况如下：

1、>是存在站舍及活动场地严重不足问题

目前有站舍的乡（镇）文化站为龙安乡和奎香乡文化站，站舍面积均为300㎡；两河乡、海子乡、树林乡、钟鸣乡、小草坝乡文化站业务用房在建中，预计年底竣工，面积均为300㎡；尚无工作用房的乡（镇）文化站为角奎镇、牛街镇、洛泽河镇、荞山乡、龙街乡、洛旺乡、柳溪乡、龙海乡。户外活动场地各文化站均无。

>2、是队伍建设及人员素质问题

建设一支稳定而有综合素质的文化站队伍是乡村文化建设工作的重要保障之一。从我局掌握的情况及本次调研的统计数据来看，在各文化站38名人员中，大专以上文化的28名，40岁以下的30名，专业技术人员23名（其中群众系列15名含中级职称人员4名，非群文系列人员8名），工勤人员15名。从文化层次、专业技术职称及年龄结构上来看文化站队伍建设还过得去，但是据我局了解能独立承担起文化站工作的人员不多，而且有部分人员是长期外借，加之文化站人员的进出与业务主管部门是脱节的，客观上就造成了各乡（镇）\*在文化站用人上的随意性，从而造成了文化站队伍建设的不稳定性。由于队伍建设的不稳定性，从而影响了人员专业水\*的提高与综合素质的提高，其核心就影响了乡村文化的建设工作。

>3、是业务工作及活动的开展问题

从近三年各乡（镇）开展文体活动统计数据来看也不容乐观，具体情况是乡级开展了各类文体活动65次，参加活动人数13800余人次，村级开展各类文体活动61次，参加活动人数11300多人次。从统计数据得出各乡（镇）级每年每乡（镇）\*均开展文体活动次，村级每年每村开展文体活动仅次。这些数据折射出了我县农村文化建设工作的十分薄弱，农村群众的文化生活也十分匮乏。

我县民族民间节日传统文体活动开展得好的有牛街、洛旺的春节龙灯活动，龙安三乐、奎香松林、荞山猴街、洛旺茶坊等地的赶花山活动，除此之外，苗族集居地的洛泽河铜厂沟、簸箕寨等地的苗族群众在春节期间已形成了开展群众文体活动的习俗。据调研统计，各乡（镇）有民间文艺队32支，队员500余人，这些队伍就是丰富和活跃我县农村群众文体活动的主力军。

**乡镇文化镇工作总结8**

今年以来，我镇“法治镇”创建工作在县法治办的精心指导下，在镇党委、\*的正确领导下，认真贯彻落实全国和省、市法治工作精神，坚持以科学发展观和社会主义法治理念为指导，坚持宪法和法律至上的价值取向，以维护社会公\*为主旨，紧紧围绕“法治镇”创建工作目标，着眼于四个文明建设协调发展。通过“法治镇”创建活动的深入开展，\*的依法行政能力得到进一步提高，公民的法治意识、法治观念得到进一步增强，法治建设工作取得了明显的成效。

>一、强化组织领导，依法执政水\*不断提升

>二、加大宣教力度，学法守法意识不断深入

为加大对“法治XX”建设的宣传教育力度，在全镇营造舆论氛围，党委\*多举措进行宣传教育。一是动员部署。年初党委\*专门印发《XX镇法治宣传工作要点》和《XX年度XX镇普法工作重点》，召开专题会议进行动员部署，不同层面广泛宣传，宣传教育部门拟定宣传教育工作计划，不定期深入基层开展宣传。二是学法守法。党委健全党政领导干部学法制度，把法治建设列入镇党政领导班子中心组学习的重要内容，中心组学习法律知识和法学理论，每年不少于三次，机关干部组织开展了普法知识测试。近年来，我们还举办了村治保调解主任普法知识培训班，民营企业家普法讲座，企业经营管理人员《学习新劳动合同法》培训班，组织基层妇女主任学习妇女权益保障法等，多形式、多内容、多层面进行培训教育。三是营造氛围。为了使法治XX建设深入人心，我镇各村在主要街道、路口悬挂横幅、定期不定期利用橱窗、专栏、黑板报刊登法治建设内容进行宣传。党委\*开展“千户家庭”学法竞赛活动等，通过不同形式的法制宣传活动，公民的法治意识不断增强。

>三、以创新为抓手，着力打造法治XX特色

近年来，我镇坚持以三大载体建设为抓手，“法治XX”创建活动得到深化。

一是以镇党代会常任制为载体，建立党代表参政议政新机制。我镇从20xx年6月以来，就对镇党代会常任制活动作了积极的探索，并逐步成熟和完善起来。逐步形成了以明确责权为重点，健全完善党代表活动例会制度；以发展为主题，落实党代表调研制度；以促进为目的，贯彻党代表视察制度；以强化考核为目标，全面实施二级评议制度；以上下联动为抓手，坚决执行征求意见和通报情况制度。工作中，以制度建设为主要内容，不断规范和正常党代表活动，保证党代表各项活动正常化、连续化和规范化，从而使党建工作推动了法治工作的进程。

二是以构建惩防体系为载体，建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败新机制。为深化党风廉政建设和反腐败工作，保证改革发展，稳定等工作健康有序发展，通过深入调查研究，我镇建立了惩防体系基本框架。主要内容：

1、加强宣教力度，筑牢拒腐防变的思想道德防线；

2、健全制度，规范管理，依纪管党；

3、强化监督，健全监控机制；

4、依法办案，强化惩处和责任追究；

5、加强领导，明确责任，抓好落实。

通过惩防体系建设，全镇党员、干部依法行政、依法执政的理念、水\*得到进一步提升。近年来，全镇党员、干部无一人违法犯罪，惩防体系建设的成效，得到省、市纪律\*门的高度认可。

**乡镇文化镇工作总结9**

一、班级文化建设的四个方面

1、班级文化的价值观建设

军训时每个排都有几乎相同的口号，后来开学，我们把这些口号作为我们高一年级的一种追求，一种目标，我觉得口号可以喊得响亮一些，像衡水中学：追求卓越，为校争光；为中华之崛起而读书等。我们年级组把这些叫做核心价值观。

2、班级文化的制度建设

怎样使班级的核心价值观深入每个学生的心间并自觉地指导自己的行动？必须制订具体可行的班级制度，使学生在学习、生活中有法可依，有章可循。制度是班级文化建设的保证。

在我们这个年级成立不久，在学校党政领导的大力支持下，我们从学习纪律、跑操纪律、寝室卫生、教室和卫生区卫生等几大块分别做了规定，作为对学生行为奖惩的依据，为学生指明了哪些事该做，哪些事不该做。

年级统一要求：7：10必须到校，下午2：10准时到校，晚上6:30学生必须进入教室保持安静，同时我们班主任老师也是以身示范，起表率作用。 当然，建立制度也要注意一些问题。

一方面，在建立制度之前，应先了解本班的情况，做一些准备工作，尽可能地多征求一下本班同学的意见或者让同学们提出来，班主任总结、补充，这样制定出来的制度才更符合实际，既可以避免今后多次修改，又可以减少执行的难度。 另一方面，制度不在于多么严格，而在于切实可行，只有能够执行的制度才算真正的制度，这就需要考虑到每个细节，避免制度成为摆设。 第三方面，制度尽可能地完善。

3、班级文化的精神建设

要想使班级制度有效地贯彻执行，彻底地使班级核心价值观体现在每个学生的行为上，必须使班级形成一种积极健康的氛围，这种氛围一旦形成，对学生的影响是巨大的，即标志着班级文化建设的成功。所以，这是班级文化建设的重点，也是一个长期的过程。

那么，如何进行班级文化的精神层建设呢？它体现在班级工作的方方面面。

（1）跟班主任有关

1、班主任要有一种积极的心态。凡事需做表率。

2、班主任对待学生要一视同仁，公\*、公正。

3、班主任要有耐心，要学会站在学生的立场上去处理学生问题。

（2）班干部的选拔和培养

要搞好班级文化建设，必须有一支精干的学生干部队伍。这支队伍不但能沟通班主任与学生间的联系，实现班主任对学生的管理，而且能承担大量的班级日常工作，使班主任能从琐碎的事务中\*出来，腾出精力来吸收新知识，接受新信息，研究新问题，探讨新方案。

对班干部的选拔和培养，不少班主任都有自己的经验和体会，我们认为特别有一点是不容忽视的，那就是让他们保持一种持久的工作积极性。而一般班干部的工作主动性和积极性往往都有一个周期，超过这个周期，班干的工作主动性和积极性往往会降低，所以，我认为必须定期对班干部进行培训。一方面对他们的工作给予及时指导，另一方面对他们的工作、学习、生活进行鼓励和关心，使他们保持持续的工作热情。必要时，可建立两套班子，^v^，竞争上岗。

（3）班会的组织和实施

班会是班级舆论形成的重要阵地，也是班级文化建设的重要基地。一场成功的班会会提高学生的认识，激发学生的热情，增强班级的凝聚力，引导学生向正确的方向发展。两年多来，班会在我的班级管理中起到非常重要的作用。所以，我们必须充分地重视班会，认真地组织和实施。

班会要注意服人、感人、激励人。

以上是我对班级文化建设的一些做法和看法，里面有很多不成熟的地方，但我一直认为：只要我们用心去做，成效会有的。

**乡镇文化镇工作总结10**

在街道正确领导和关心支持下，20xx年XXX社区的文化体育工作以进一步贯彻落实党的科学发展观为主线，以建设和谐社区为目标，立足社区，充分发挥文化阵地和文体队伍的作用，不断创新形式，经常开展形式多样、内容丰富的文体活动，为社区建设和谐发挥了重要作用。现将一年来的社区文化体育工作的主要情况总结如下：

1.创新形式、广泛宣传，极力营造学习与娱乐相互结合的学习方式。

我们立足社区现有的条件，充分发挥社区文体宣传阵地作用，不断通过板报、墙报、录像、学习园地等形式，加大对科学发展观、构建和谐社会主义等党的路线、方针、政策的宣传，使居民自觉用党的最新理论来武装自己。社区于20xx年2月2日在辖区福源来广场举办以“创充分就业社区、促发展”为主题的游园活动，其活动以多种形式进行，使社区居民、单位职工放松心情，繁荣社区，迎接新一年的到来，搭建一个全民互动的学习、娱乐平台，感受社区丰富的文化生活和居委会成员对人性关怀，营造社区和谐气氛，构建文化型社区。

2.加大投入，进一步改善社区文体活动氛围。

3.关爱老人，开展好老年活动。

为了社区老年人实现“老有所学、老有所乐、老有所为”的目标，在往年的基础上，社区突出做了几方面的工作：一是完善晨练队、坝坝舞队伍。在完善队伍工作中，我们尽可能对老年人宣传鼓动，劝其都力所能及投入到活动中，在我们努力下，现在整个社区投入活动的老年人大大超过了往年。二是创新形式办好老年活动中心，让老年人有一个相互交流、相互学习的平台，大大提高了老年人对生活的积极性。三是开展互动活动，我们经常鼓励老人们与其他兄弟社区进行联欢活动，让他们去发现自己的不足及吸收更好的经验。

4.创造性地开展多种形式的社区文体活动，极力打造和谐、温馨社区。

社区在实际的工作中，能主动克服各种困难，立足现有条件，结合街道各时期的中心工作和重大节日，创造性地开展了一些文化体育活动，受到了社区居民的热情参与和高度评价，极大地浓厚了社区居民之间的感情，激发了居民热爱社区情感，为构建和谐、温馨社区发挥了重要作用。一年来我们开展了几场大型活动：一是2月份举办的“创充分就业社区、促发展”活动，受到居民群众好评;二是3月8日国际妇女节，与辖区树语城物业举办了舞会，鼓动了广大居民的参与热情;三是3月21日举行的“迎奥运、百万老人健步走”启动仪式;四是6月份开展的读书月活动;五是7月31日晚举办的庆“八一”、“迎奥运”的音乐晚会;六是9月份举办的庆祝建国59周年大型文艺演出活动，受到街道领导、参加活动的居民和现场观众的好评。

一年来，社区的文化体育活动工作取得了一定的成绩，主要归功于街道领导的正确领导和关心，归功于社区居民的热情支持和参与;归功于社区工作人员的共同努力。社区将在新的一年里，更加努力工作，力争为社区居民贡献更多更好的文体精品活动，为构建和谐贡献力量。

**乡镇文化镇工作总结11**

一年来，xx乡文化站在乡党委、政府的领导下，在上级业务主管部门的关心支持及各有关部门的密切配合下，以^v^理论和“xxxx”重要思想为指导，认真贯彻党的xx大精神、践行先进文化、推进社会主义新农村建设步伐。坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持先进文化的前进方向，坚持寓教于文、寓教于艺、寓教于乐，培养群众崇高思想、美好心灵、纯洁情操、高尚人品，丰富群众文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全乡人民的道德素质和文化素质，为全乡经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。

1.加强业务技能学习，适应新形势下的文化发展

随着社会生产力的发展和人民群众物质精神的提高，对文化的需求也越来越高。一直以来，乡党委、政府对提高业务人员的专业素质极为重视，组织参加了为期七天的“全国文化站长培训班”的学习和为期十天的“镇康县公务礼仪培训班”的学习，抓住一切机会，引导进行艺术实践。通过学习，对礼仪、镇康的经济发展现状、人文地理、旅游景点、阿数瑟、镇康迎宾曲等有了一定的了解，个人素质得到了进一步的提高，使我乡文艺队伍向专业化正归化发展迈进奠定了良好的基础

2.以节日为契机，开展丰富多彩的体育文化活动

一年来，文化站以乡党委政府工作为中心，结合本乡实际，积极组织开展了丰富多彩的节日文体活动和群众喜闻乐见的文化活动，进一步促进全乡文化事业的发展。一年来，共组织了以下文化体育活动：

1）、人代会期间组织了以舞蹈、对歌、广场舞相结合的大型文艺晚会。

2）、春节期间，动员街道周边的群众进行打陀螺、丢绣球等民间传统竞技活动;组织周边群众打篮球联谊赛及重温“月亮升起来”集体广场舞，丰富了群众的节日生活。

3）、组织“三八”妇女节文艺联欢晚会。演出队伍由机关、个私、农村、部队组成，阵容庞大，节目丰富多彩。

4）、协助xx中学组织“五四”青年节文艺晚会。通过给同学们提供一个能够充分展现自我的舞台，让他们得到锻炼的同时，也激发了他们对生活以及对学习的热情，丰富校园文化生活。

5）、协助中心完小组织一年一度的“六一”儿童节文艺晚会。

6）、各级组织参加县上举办的“阿数瑟”歌王赛。

7）、参加了县上举办的庆国庆文艺演出。

8）、组织xx乡XX年职工篮球赛，共有14支队伍参赛，其中，男队9支，女队5支，共打比赛30多场。

9）、认真做好日常工作。

3.加强文化基础设施建设

在乡党委及上级文化主管部门的大力支持下，文化站以一个崭新的面孔展现在全乡人民的面前：

1）、灯光球场已建成使用。

2）、健身器材已安装使用。

3）、南洋公路至文化站办公楼水泥路已经建成。

4）、文化大院规划绿化全部完成。

5）、灯光球场边的一排旧房改造成全部竣工。

6）、办公楼内部的水、电路已得到改善。

4.认真完成党委、政府的中心工作

在做好本职工作的同时，认真完成政府的中心工作。参加了村级换届、农田水利改革、人口普查等工作，协助做好政府大型会议的会场布置、会场服务工作。

5.加强对文化市场的管理

按照“开放搞活，扶植疏导，面向群众，供求两益”的精神，结合我乡的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

**乡镇文化镇工作总结12**

一、物质文化建设

我校校园占地面积12654\*方米，现有17个教学班，868名学生，50名专任教师。是一所公办寄宿制农村学校。一年来，学校先后投资对教学楼、围墙、学生走道、学生公寓、食堂等进行了建设，基本建设体现以人为本的建设理念，传统中富于现代，科学中蕴含人文，为具有自己特色的校园文化建设搭好了骨架。同时对少先队队室、鼓号室、微机室、阅览室、图书室、美术室、音乐室、实验室等专用场所进行了改建或扩建，每间教室安装了电子白板，保证了师生学习和工作的需要，为教学现代化和课程改革奠定了基础。

1、对传统美德长廊的建设。是我们对校园文化构思的重中之中。传统美德与身边的道德模范图文并茂的展现在全校师生每天必经之路，以仁义礼智信等传统美德经典和十个宜昌市第一、二届道德模范事迹，潜移默化的影响着全校学生的一言一行，特别是每天下午放学，各班学生统一在班主任老师的带领下走过长廊，边走边看边诵读，成为学校每天一道亮丽的风景。

2、对教学楼和围墙的建设。“让每一面墙会说话”引导全校学生健康成长。是我们对校园教学楼墙面、操场边围墙的构思源点。教学楼一楼以学习习惯为主建设，二楼以励志、学习类成语故事为主建设，三楼以名人励志、学习小故事为主建设，四楼以励志和学习累名人名言为主建设。从养成学习好习惯成语故事引领名人故事深化名人名言磨练意志渐进的建设方法，来让学生文明、健康、快乐的成长。操场围墙将以体育项目知识、竞赛等图文并茂为主建设，学生在学习活动、比赛游戏中将和墙面内容融为一体。教学楼道以学生活动为主进行建设，分为学校简介、教研教学、德育活动和特色校本课程并配有各类活动图片。达到让每一面墙所说的话，和它的外在形式和谐统一。

3、校园内的绿化建设。我们追求以绿为主色调，花开四季的效果。努力做到“春有花，夏有荫，秋有香，冬有绿”。表明我们追求的是营盘路小学\*安、创新、和谐发展，花草树木的布局错落有致，疏密相间，暗含着：孩子就是祖国的花朵，他们的个体是有差异的，我们将充分尊重这种差异，让孩子尽可能的和谐发展、全面发展。

二、精神文化建设

校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是校园文化的最高层次。它主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映。包括校风建设、教风建设和学风建设三个方面。校风建设实际上就是校园精神的塑造，校风作为构成教育环境的独特的因素，体现着一个学校的精神风貌。主要表现师生的精神风貌、文化氛围、育人氛围。校风具有“强制性”的感染力，很有对学校成员内在动力的激发作用，催人奋进。教风建设。教风是教师在长期教育实践活动中形成的教育教学的特点、作风和风格，是教师道德品质、文化知识水\*、教育理论、技能等素质的综合表现。我们以师德规范为准绳，对教师进行“分层管理”。让不同阶段的老师在自己的位置找到自己发展的突破口，学校为他们搭建\*台，让每一位教师都能有所发展，推动教学管理、教学质量的和谐发展，稳步攀升。学风建设。学风是指学生在学习过程中表现出来的态度和方法，是学生在长期学习过程中形成的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯等方面的表现。本年度，我校与三峡大学土木与工程建筑学院建立实践活动基地，和三峡大学“三大未来星”足球训练基地建立联系，和宜昌市第八中学、深圳路小学、南苑小学、开发区实小合作开展东山片区中小学衔接研究，举办了第二届中小学键球展示活动和第一届科技艺术节活动。从学生的常规清洁卫生、文明礼仪为突破口，在各类实践教育活动中让学生成为德、智、体、美、劳全面发展的营小学生。

三、制度文化建设

如果把校园文化建设看成一个整体，比作一个完整的人，基本建设是躯体，环境建设好比外衣，文化建设是眼睛，活动建设是血脉，那么，制度建设就是校园文化建设的大脑和灵魂。它决定着校园文化建设的方向和品位以及校园文化建设的政治性、先进性、科学性和人文性。一年来，我校十分重视校园文化建设的研究，班子成员常常学习有关校园文化建设的理论文章，多次就校园文化建设问题进行研讨，并在此基础上，合理规划，建立和完善相关制度，制订了《营盘路小学绩效工资分配方案》、《营盘路小学班主任考核方案》、《营盘路小学教科研成果奖励方案》、《营盘路小学教学常规考核方案》等，为促进我校校园文化建设的不断发展提供了方向和制度保证。

一年来，我校通过建设具有特色的校园文化来推动素质教育的全面实施，铸就了文明、健康、快乐、向上的校风，增强了学校内功，保证了办学思路和办学理念的贯彻落实，为教育教学质量的稳步提高奠定了坚实的基础，为学校各项工作的全面提升注入了无限的生机和活力。成绩只能说明过去，未来任重道远，我们还要不断努力、不断创新，使我校校园文化建设再上一个档次。

乡镇文化建设工作总结5篇（扩展10）

——社区文化建设工作总结 (菁华1篇)

**乡镇文化镇工作总结13**

镇文化站在上级文化部门和镇党委政府的大力支持和重视下，以社会主义新农村文化建设为契机，我站努力开创农村文化工作新局面。在今年上半年工作中，我站主要开展了以下几个方面的工作：

>一、加强文化队伍和村级文化阵地建设。

1、加强文化站服务体系建设，明确发展思路，以服务农村文化建设需要而制定长期发展计

划，结合村文化建设发展情况和文化从业人员的文化素质情况，制定对村长期文化建设帮扶和培养计划。

2、加强对村级文化室扶助和管理。今年六月我站共上报3个农家书屋建设，健全了各项文化建设制度。

>二、营造镇域文艺氛围。

1、发掘民间艺术资源。与上级部门组织开展了非物质文化遗产的普查，充分挖掘特色民间艺术。

>四、文化工作

2、在今年上半年区^v^在我镇小闸村、海边村、元龙村、绿荫村、青屏村、新民村都开展了卫星电视广播村村通工程。

总之，我站在党委政府和上级文化部门的大力支持下，紧密围绕新农村文化建设这一中心，服务群众文化建设，为倡导积极向上的群众文化生活，而努力奋斗！

**乡镇文化镇工作总结14**

一、充分认识到文化工作的重要性

先进文化既是民族思想的沉淀，同时又是引领时代前进的旗帜。回顾历史，在民族解放斗争和社会主义革命建设时期，文化工作曾做出了不可磨灭的功绩。重视发展文化事业，是我们党一贯的优良传统，三代领导人对此都有过精辟的论述。^v^同志曾多次指出：“不加强精神文明建设，物质文明建设也要受破坏，走弯路”。^v^同志“三个代表”重要思想从党的性质和宗旨的高度确定了文化工作的重要地位。党的^v^更是赋予了文化工作新的历史使命，建设具有中国特色的、民族的、大众的、科学的社会主义先进文化已成为摆在全党面前的一个严肃而又现实的重要课题。积极健康的社会舆论氛围的形成，离不开文化这个必不可少的载体。建设有中国特色社会主义的文化，以培养有理想、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向世界，面向现代化，面向未来的，民族的科学的社会主义文化的构想，为21世纪的中国描绘了一幅全新的文化蓝图，指明文化发展的前进方向，也明确了文化工作的重要性。

二、以乡党委、政府工作为中心，抓好文化工作

开展文化工作的同时，必须以乡党委、政府为中心、结合实际积极开展一些群众喜闻乐见的文化精品。今年以来，文化站开展了丰富多彩的节日文体活动，促进创建工作和文体事业向纵深和更高层次发展。坚持每月一次职工乒乒球和篮球比赛；结合“五一”“十一”“元旦”等法定节日及建县40周年、红年长征胜利71周年、抗日战争胜利60周年等重大活动日，举办羽毛球、歌咏、舞蹈、书法等各类比赛，组织开展各类书画作品展，丰富和活跃群众精神文化生活，陶冶群众情操。利用休息日，组织体育爱好者与邻乡及市有关部门进行多场进行蓝球和乒乓球友谊赛，受到乡党委、政府的肯定和群众的欢迎。

三、加强对文化市场的管理

按照“开放搞活，扶植 疏导，面向群众，供求两益”的精神，结合我乡的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

1、加强民间艺人管理，规范演出行为，净化文化市场。对农村婚丧嫁娶请的唢呐班子严格审查，防止色情演出，杜绝黄、赌、毒、封建迷信、^v^等腐朽思想对群众的侵蚀。农村个别农户红白喜事请人“打道场”、请一些演出队伍助兴。而有些演出队伍往往是帐蓬演出，队伍差不齐，素质有好有坏，单凭演出目录是不能发现问题，必须进行演出跟踪，才能有效地检查演出 质量。一年来，文化站在派出所的配合下，认真抓好文化市场的管理工作，查处了部分无证演出的剧团，马戏团以及无证演出 团，净化了文化市场。

3、做好防火防患的安全工作

文化娱乐场所是给人休闲、娱乐的场所，做好防火措施是确保人身安全的主要依据。一年来，多次检查辖区范围的娱乐点，对存在安全问题的娱乐点进行停业整改，经验合格后方准营业。

4、对境内的文物认真落实文化保护监护人，做好文物保护工作。

5、积极参加县举办的各种文体活动，认真完成交办的各项文化工作任务。

四、存在问题

一年来，我站在乡党委、政府的正确领导下，虽然取得了一定的成绩，但文化事业的发展还远远达不到基本要求，文化站的硬件设施还未能有效地解决，缺少举办文艺演出的场地和基本设施，农村文化阵地完全设有发挥，群众的素质偏低，文化创新思想较为保守，严重地阻碍了社会经济开发。

五、20xx年度工作计划

20xx年文化站将针对存在的问题，积极想方设法加以解决，继续遵循“为人民服务，为社会主义服务”的方向，贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针和“与时俱进”的创新思想，团结务实，锐意进取，努力实现开拓创新、积极健康、丰富多彩，服务人民为主要要求的文化生活质量的显著提高，让先进文化占领农村阵地， 让大众文化回归大众，让人民文艺扎根人民，使农村文化保持旺盛的生机和活力，真正发挥为促进社会主义现代化建设、为全面建设小康社会服务的作用。

1、多汇报、多请示，争取领导的支持，把文化事业的发展放在日常的议事日程上来；文化事业的发展，必须依靠当地政府以及社会各部门的大力支持和投入，领导重视，是行之有效的最好办法，是解决文化设施的重要依据。

2、加大力度，争取农村文化阵地能发挥作用，使农村文化百家争鸣，农村文化是提高群众素质的发源地，争取农村阵地的发展，是引导农村文化进入千家万户，形成健康的精神粮食，逐步提高农民的文化函养素质。

3、抓好文化市场的管理，使文化市场健康有序地发展。

4、积极开展创“先进文化乡镇”活动，完善文化阵地的设施，多层次、多渠道地开展群众性的文化娱乐活动。在搞好乡文化活动中心的同时，重点加强乡农民文化学校和村文化活动室建设，使之成为农民学文化、受教育的学校，成为推广科学技术、带领农民致富的示范基地，更好的满足群众多方面的文化需求。发展业余演出团体，搞好各类文化艺术培训，在中小学校成立少年舞蹈队和少儿艺术团，乡政府成立科技服务队，在部分有条件的村成立农民业余文艺演出队或民间职业剧团。目前，我乡文化阵地的设施还很不完善，文化广场、图书室、体育场等还比较落后。要完善这些设施，需要领导重视和大量的经济投入，才能更有效地开展群众的文娱活动。

5、注重鼓励和扶持农民自办文化，使之成为新时期农村文化生活的重要形式和公办文化的重要补充。注重从农民群众中选拔出热爱文体活动、经济条件较好的家庭，作为农村宣传文化体育中心户，由乡政府和文化站支持，从各种渠道配备图书报刊、文艺体育器材和硬件设施，使其具备开展小型文化体育活动的条件，成为乡文化站和村文化室的自然延伸。

6、扎扎实实地做好文化工作，以勇于开拓创新的精神，以完美的精神面貌，以高素质的文化品牌，推动我乡精神文明建设快速发展。

**乡镇文化镇工作总结15**

xxx农村商业银行全体员工牢固树立“诚信、拼搏、创新、卓越”的企业精神，坚持“效益与规模并重，质量与速度并重，内控与发展并重”的经营理念和“服务客户、回报股东、成就员工、奉献社会”的企业使命，着力培育企业文化，以文化引领发展、以文化提升管理，各项工作得到了稳健、较快发展。

仅去年，该行全年审计各类违规问题1477个，下发整改意见书304份，下发通报12份，处罚相关责任人245人次，罚款金额8。85万元，降低薪酬系数134人，待岗89人，降免职3人，解除劳动合同1人，违规负向积分处理358人次，扣除积分520分；加强“三好银行”、流程银行和标准银行创建工作，横向到边、纵向到底，全员参与、强力推进；强化舆情监测，严防声誉风险。

**乡镇文化镇工作总结16**

苏霍姆林斯基说：“一所好的学校墙壁也会说话。”学校是专门培养人，教育人的地方，它不仅仅是一个教室，操场的概念，同时也是一个环境，文化的理念。校园文化所营造的育人氛围无时无刻不在发挥着作用，它具有隐蔽性和延续性的特点，它在潜移默化中发挥着环境育人的功能。校园文化是一个立体化，开放性的概念。它包括了诸多的因素，如硬件建设的物的因素，教师，学生的人的因素，以及人与物，教师与学生等的相互关系等。它是一种环境，也是一种氛围，是一种需要长期培育，苦心经营的教育氛围。

1、历史传统

一所学校尤其是有着较长历史的文化名校，在其自身的发展中，必然有其文化的积淀。一代一代的教师和学生，在各个不同历史时代里的不懈追求与努力，本身就为学校增添了一笔无形的但影响深远的文化果实。这些文化积淀是学校教育的重要文化资源。盐步中心小学建校几十年，她取得的成就为人称道，校内建有“书法见长”的校雕，校史展览室里展示的学校优良的传统是最佳的题材。今天，学校的师生员工在新的历史条件下不断追求的足迹也将成为学校文化的一个新的内容，也将成为学校未来发展中的文化积淀。

2、校风校貌

有人曾说：美的环境是一部立体的，多彩的，富有吸引力的教科书。它有利于学生陶治情操，净化心灵，激发灵感，启迪智慧，有利于学生综合素质的提高。盐步中心小学在进行校园外表形象具体设计和布局的时候，一贯遵循高品位原则，尽量做到：布局合理，格调高雅，赏心悦目，寓意深刻，美观实用，便于教学和维修。校园的每一个角落都是师生和一些著名书画家的书画作品，这些作品见证了我校“书画见长”的发展历程。从校园的整体布局到花坛里一草一木都精心设计，艺术构思。校园世界是充满教育意义的生活世界。校徽、校雕、校歌、校训，每天都熏陶着学生的心灵。校园物质文化景观凝聚着历史的，文化的，社会的信息，它集中反映了一所学校的文化价值观念的主流，尤其反映了教育目标的价值取向，学生在与其无数次的“视界融合”中不断得到陶冶和塑造，人与自然的融合，让人的心灵得到净化，志趣变得高尚，道德得到升华。校园里，学生每天漫步于陶园，他们欣赏着各种各样的植物，观赏着水池里游动着的锦鲤。学生们怕踩疼了脚下的小草，怕惊动了水池在游玩的鱼儿。长期以来，我们坚持“以德育人”的工作思路，形成“团结、严谨、勤奋、向上”的优良校风。从教风建设入手，定期组织教师进行政治思想学习、开展以“正师德、强师能、树师表”为主要内容的教师论坛，端正教育观念，树立“教书育人、管理育人、服务育人”的新观念，倡导“一切为了学生、为了一切学生”的教育理念，通过典型示范、评价导向增强教师教书育人的积极性与主动性，重塑“敬业、爱生、钻研、开拓”的师表新形象。

其次，我们坚守学校这一精神文明建设主阵地，以“五爱”教育为主线，开展“创文明班级、树优良班风”为主要内容的创建活动，通过广播、宣传栏、德育走廊、校刊等各种载体，通过午读、班队会、思品课、综合实践活动课等途径，对学生进行基础道德教育和行为规范养成教育，以启迪、熏陶、感化和塑造的方式引导和规范学生的思想行为，帮助他们科学的世界观和正确的人生观、价值观，养成良好的道德品质和文明行为，在学生中营造“爱国守法、尊师守纪、团结互助、勤奋好问”的良好风气。

第三，我们重视构建和谐的师生关系。一方面，要求教师要尊重学生，以发展的目光看待学生，善待每一位学生的过错；要以理服人，取信于人，做学生的表率；要加强学生心理健康教育，重视学生的心理疏导。另一方面，要求学生遵照《守则》《规范》的要求，尊师守纪，团结友爱。盐步中心小学倡导良好的师生人际关系，鼓励教师以情感人，以理服人，以智启人，启发诱导，去打通人的思想，打动人的感情，激励人的意志，那么学生必能“投之以桃，报之以李”。尊重，热爱，信赖老师。所以，我们更大程度上要求教师用自己的人格魅力影响学生。

从管理入手，促进学生自治，让学生自己教育自己。良好班风、教风、学风、考风、校风的形成，关键在教师，落实在学生。使学生成为管理自己的主人。推进学生“自主管理、自我教育、自主学习、自我实践”的教育教学改革，对加强学校德育工作的针对性、实效性、主动性和时代性具有积极作用。学校从办学实践中认识到，学生世界观、人生观、价值观的形成和变化，在很大程度上并不完全是教师教育的结果，而是家庭教育，学生相互影响、相互交往的结果。学校在充分征求学生意见的基础上，确立了学生日常管理的德育评价体系，制定了学生综合素质评价标准，使学生明了是非界限，在日常生活和学习中自己约束自己、自己教育自己，有效地促进了学生由看管型向自觉型的转变。

从加强校园文化环境建设入手。学校以思想道德教育为重点，以爱国主义教育为主线，以日常养成教育为基础，以良好的心理素质的培养为突破点，以月主题活动为载体。着力提高学生的思想道德素养，培养学生爱国主义观念、良好的行为习惯和稳定的心理素质。为此，学校采取措施净化、美化校园（校园文化墙），利用电视台、橱窗、黑板报、广播站、图书室等多种途径和方式宣传正确的教育观、质量观、人才观，有效地发挥其耳濡目染、潜移默化的教育功能，使学生于不经意中增长知识、开拓视野，提高能力，陶冶情操。

3、教育科研

盐步中心小学在多年教育科研实践中形成了一支强有力的骨干教师队伍，形成了一批在校内外有较高声誉教师。现任教师中，高级教师60多人。教师的整体素质很高，为学校开展教育教学科研奠定了良好基础。为了全面贯彻落实国家的教育方针，全面实施素质教育，促进学校教改科研工作，实现“以科研树名校，以创新促发展”；“书法见长，和谐发展”的办学目标，盐步中心小学制定教改科研规划，拟定建设以素质教育为中心包括素质教育体系，师资保障体系，教育技术体系，现代管理体系四大体系；提出了“向科研要质量，向科研要名师”的口号，在科研工作中实现从个体科研向集体科研转变，从单纯写教研论文向全面提高教育教学质量转变。

4、校本教研

同时，未来的教育需要我们立足校本研究，学校鼓励广大教师要大力开展多种形式的校本教研活动，将研究作为教师教学生活的重要内容，倡导反思性教学，鼓励同伴合作与互助，努力改进教师的教学方式和转变学生的学习方式，鼓励教师大胆进行教育教学改革，参与课题研究，不断创新教学模式，研究，撰写教育教学个案，生成体现个性的教学风格，促进教师由教书匠向研究者转变。

未来的教育还需要我们树立终身学习理念，促进学习化组织建设。学校通过多种活动在教师群体中大力宣传终身学习的意义，树立终身学习的理念；鼓励教师参加多种形式的学习（包括学历教育，有组织的业务培训，以及非正规学习的自学，看书，读报或其他学习）；提倡教师群体成员在生活中，交往中，工作中进行学习；倡导教师群体成员间通过问题研究，观点争论，提高思维品质和学习能力；为教师提供学习的机会和条件，激励教师自觉学习，形成浓厚的学习氛围，使学校真正成为一个学习化组织。通过这些途径，学校创设了一个有利于教师研究，成长，成材的环境，使教师能在这样的环境中得到可持续发展，从而，为学校教育的可持续发展提供最有力的保障。

5、立足学生全面发展的第二课堂活动和校园文化建设

第二课堂我校校园文化的重要组成部分，是培养学生综合素质的重要载。。因此，为了发展学生的兴趣爱好，锻炼学生的能力，推动素质教育，长期以来，我校高度重视第二课堂建设，已经形成较为完整的第二课堂体系。目前学校第二课堂共有科技方面有：创造发明小组；艺术方面有：合唱团，舞蹈队，书画美术等；体育方面有：篮球队，乒乓球队，武术队等。文学方面有：广播站，校园电台诗朗颂等。同时还有佛山小记者和南海小记者。第二课堂全校90%的学生参加，具有广泛的群众性。第二课堂立足校园，积极活动，已成为弘扬校风，引导健康潮流的生力军，已成为同学们激发潜能，挥洒智慧的天地。

**乡镇文化镇工作总结17**

认真开展邻里四季游活动，从年至今，街道积极开展和谐社区的建设，把邻里四季游活动贯彻到实际工作中并常年开展，既锻炼了老年人的身体，又弘扬了邻里互助的传统美德，促进了社会和谐。

文化站进一步推进爱心之音艺术团下乡汇演活动。我社区文化站每年都定时召集文化骨干下鼓岭进行文化下乡巡回公益演出，目前已经演出近十场，包括民乐歌舞、美术书法赏析和电影放映等风格各异的演出和活动，观众达1万余人次。通过这些活动，让精品走出象牙塔、走进寻常百姓家，让群众欣赏到更多更优秀的文化盛宴。这些活动的开展，进一步提升了居民群众的文化品位、培育了文明礼仪、增强了居民幸福指数，创造出更加和谐幸福的鼓西文化新景象。

**乡镇文化镇工作总结18**

我局近期开展的全县农村文化建设情况调研工作，是按照县\*彝\*办【XX】13号文件（《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》）精神及要求认真组织开展的。本次调研工作我局采取以发文件收集情况、电话采集信息、并结合我局了解掌握的工作情况等方式进行的。现就调研后的工作情况作如下总结：

>一、积极行动、收集数据、掌握情况

在接县\*《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》后的第二天，我局就组织人员开会作研究，并按照本次调研工作的精神及时拟发了《关于填报农村文化建设情况相关数据的通知》至各乡（镇）文化站，要求各站以认真负责的工作态度，如实填报《××县农村文化建设情况统计表》，在各文化站填报的统计报表收讫后，我局就统计报表的数据又作了逐一认真的反馈落实，并对数据显示的情况结合我局掌握了解的情况作了综合分析研究，经分析研究后，大体对我县农村文化建设的基本情况有了进一步的了解。从统计数据显示的情况和我局掌握的情况来看，我县农村文化建设总体情况不太乐观，属文化站产权站舍2个，共600㎡，且建设不合要求，均建于乡\*院坝内；在建5个站舍，面积1500㎡；其余8个乡（镇）均无站舍。各站共有藏书1XX余册；工作人员共38名，其中专业技术人员19名（中级职称人员4名）；村文化室全县共17个，房舍面积257㎡，兼职人员13名，藏书20580册；近三年全县乡村文化建设经费投入共约万元（县级以上部门投入万元，乡村自筹万元，大部分资金用于站舍建设）；近三年各乡（镇）开展文体活动约130场次，参加活动人数约25118人次（其中乡镇65场次，参加活动13809人次；村61场次，参加活动11309人次）；各乡（镇）共有篮球场199块（学校186块），乒乓桌208张（学校200张）；电视已覆盖2898个村民小组（覆盖率达98%以上），覆盖农户86565户（覆盖率为68%以上）；乡村文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台。

>二、认真分析研究农村文化建设工作情况

在农村文化建设的调研工作中，我局除发文收集调研情况外，还以电话调研的形式逐一地对各乡（镇）文化建设工作情况进行全面的调研，通过电话的进一步调研，我县农村文化建设的整体情况得到进一步的落实，具体情况如下：

一是存在站舍及活动场地严重不足问题

目前有站舍的乡（镇）文化站为龙安乡和奎香乡文化站，站舍面积均为300㎡；两河乡、海子乡、树林乡、钟鸣乡、小草坝乡文化站业务用房在建中，预计年底竣工，面积均为300㎡；尚无工作用房的乡（镇）文化站为角奎镇、牛街镇、洛泽河镇、荞山乡、龙街乡、洛旺乡、柳溪乡、龙海乡。户外活动场地各文化站均无。

二是经费投入严重不足问题

从我局本次调研收集的经费数据显示来看，近三年我县乡村文化建设经费的投入，除工作人员工资外，只有8个乡投入有文化建设经费，投入资金为万元，其中站舍建设150万元为国家扩大内需而投入的，万元为上级各主管部门投入用于乡村文化建设工作的。万元为乡（镇）自筹用于文体活动的开展、站舍建设等支出的。其余7各乡（镇）文化建设经费投入为零。由于经费的投入较少，客观上就制约了乡村文化的建设、正常业务工作的开展和文体活动的开展，从而形成恶性循环，导致群众精神文化生活的匮乏以及文化站多数人员综合素质的偏低。

三是队伍建设及人员素质问题

建设一支稳定而有综合素质的文化站队伍是乡村文化建设工作的重要保障之一。从我局掌握的情况及本次调研的统计数据来看，在各文化站38名人员中，大专以上文化的28名，40岁以下的30名，专业技术人员23名（其中群众系列15名含中级职称人员4名，非群文系列人员8名），工勤人员15名。从文化层次、专业技术职称及年龄结构上来看文化站队伍建设还过得去，但是据我局了解能独立承担起文化站工作的人员不多，而且有部分人员是长期外借，加之文化站人员的进出与业务主管部门是脱节的，客观上就造成了各乡（镇）\*在文化站用人上的随意性，从而造成了文化站队伍建设的不稳定性。由于队伍建设的不稳定性，从而影响了人员专业水\*的提高与综合素质的提高，其核心就影响了乡村文化的建设工作。

四是业务工作及活动的开展问题

**乡镇文化镇工作总结19**

今年以来，乡文化站坚持导向，紧紧围绕党委、政府的中心工作，努力推进文化宣传工作的创新。

一、开展了“厚德典范”评选表彰活动。向宣传部推荐孝老爱亲、助人为乐模范、爱岗敬业等5个模范，xx、xx、xx等在县三干会上受到表彰。

二、长效做好农村广播工作。充分利用村级广播站，及时将党和国家的方针政策、道德模范典型事迹、涉农法律法规知识、卫生防病知识、农业科技等传达到群众中去，以正确的舆论引导人，以正确的思想教化人，以正确的精神鼓舞人，达到净化社会环境，弘扬良好社会风气的效果。

三、加强文化、体育阵地建设，多形式开展文体活动。一是春节、元宵节号召各村组织戏曲、落子、秧歌等文化活动，丰富农村精神生活。二是抓好各村平时的广场舞等文体健身活动，并于今年x月份参加了县体育局组织的广场舞大赛。三是力争新闻、信息工作再上新台阶。抓好两办信息上报工作，强化培训与制度建设，保证上报信息的数量和质量。

四、加强农家书屋管理。

农家书屋已实现了全覆盖，并全部投入使用，农家书屋的管理工作任重而道远。乡文化站对各村农家书屋管理员进行了农家书屋管理知识指导，让他们在管理中更加科学、规范。

五、搞好乡村文明创建活动。一是文化活动示范村、基层文化骨干等申报工作，我乡xx村xx、xx村受到表彰。二是完成了xx、xx、xx等村的文化墙工作，共刷文化墙318平米。

六、村落史编写工作。此项工作任务很重，经过走访、查阅相关资料等，完成了搜集整理工作，下一步按政协要求进行编写。

七、组织了“新媒体讲好故事”活动。

为了进一步宣传道德典型，弘扬文明新风优化发展环境，配合xx县宣传部开展了“新媒体讲好故事”活动。通过微信、xx县吧等上报本乡好故事两篇。

**乡镇文化镇工作总结20**

xxxx年,在乡党委、政府的正确领导XX县教体局的具体指导下,教管中心团结、带领广大教职工与时俱进、开拓创新、积极进取、扎实工作,较好完成了年初确定的教育工作目标和各项工作任务,

一、教育教学方面:

1、全面规范学校管理，规范课程开设、考试、作息时间、作业总量、节假日等方面的管理,落实办学行为问责制度,接受社会监督和举报,切实规范办学行为。加强学校家长委员会建设,创设良好的教育发展环境。落实教学“六认真”,做到理念“新”,备课“深”,上课“实”,作业“精”,批改“细”,辅导“准”,检测“严”,分析“透”,教研“活”,负担“轻”,质量“高”。规范各层面的教学档案管理,使教学管理进一步科学化、规范化。

2、加强教师队伍建设,全面提高教师队伍素质。认真落实《中小学教师职业道德规范》和教师“十不准”要求,加强教师职业道德建设,大力倡导“学为人师,行为世范”的师德准则,不断健全完善师德行风评价监督机制,增强教师“教书育人、管理育人、服务育人”的责任感和使命感。加强教师业务培训,规范教师专业成长档案管理。对新教师进行岗位培训,组织教师业务考试。开展教师读书活动、教学论文评选活动。积极开展在职教师岗位培训、骨干教师研修提高、新任教师和班主任培训。搞好师德考核及年度考核,完成评优树先推荐工作。

3、结合乡教师队伍建设年和教育教学质量提升年,各校均制定了相应的实施方案,落实每人一堂公开课,积极开展教师说教材活动。提高教师基本功,开展教师基本功比赛,举行三字一画达标活动。采取“走出去,请进来”、邀请专家作报告等形式,积极开展教研活动,加强校本教研,努力提高广大教师的教育教学水平。

4、加强校园体卫艺工作,广泛开展全民健身运动,大力开展阳光体育运动,确保学生每天锻炼一小时,积极准备参加县组织的中学生体育运动会。参加了上级组织作文、数学竞赛活动。

二、校园安全方面

1、进一步抓好学校(幼儿园)安全和稳定工作,提高各类突发事件的预警防范处置能力,继续以“三防”建设为重点,积极开展集中排查整治行动,坚持校园周边环境综合治理工作常态化,落实《校园食品安全管理条例》,增强校长责任意识,深入开展矛盾纠纷排查化解工作,积极主动做好信访稳定工作。按时参加上级组织的各种会议及培训,及时召开校长、园长、保安人员会议,传达上级会议精神。

2、围绕全国中小学安全教育日及防灾减灾日开展工作,做好应急预案的落实,组织学生逃生演练。

3、层层签订校(园)安全目标责任书,定期对校园保安人员定期培训,落实校长园长安全责任。

4、多次会同相关单位对各校(点)进行安全专项督查,对存在隐患下达整改通知,限期整改。

三、其它工作:

1、实施校舍安全工程。全面摸清校舍现状,充分考虑经济社会发展状况、地域特点、教育发展水平等实际,遵循教育发展规律,健全校舍安全保障机制,做到中小学校舍安全工程与校舍维修改造长效机制相结合、与标准化学校建设相结合。严格实行校舍安全工程责任制,确保工程质量和安全,不断消除校舍安全隐患,提高校舍防震抗灾能力,切实保障广大师生的生命财产安全。

2、做好家庭经济困难学生救助工作。建立家庭经济困难学生档案,严格按照救助资金的发放程序,认真做好家庭经济困难学生的认定、公示和救

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！