# 优秀电视台实习总结三篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-03-08

*总结，是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料。下面是本站为大家带来的优秀电视台实习总结，希望能帮助到大家!　　优秀电视台实习总结1>　　一、我家乡——户县的“明星”——户县电视台　　我是一个大专学生，...*

总结，是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料。下面是本站为大家带来的优秀电视台实习总结，希望能帮助到大家![\_TAG\_h2]　　优秀电视台实习总结1

>　　一、我家乡——户县的“明星”——户县电视台

　　我是一个大专学生，就读于陕西青年职业学院，学习的是新闻制作与采编专业，经过一年的学习，我知道了我在学习中许多的不足!还以为在这之外，我是个“万事通”呢!但经过近年暑假的社会实践后，我再一次的真真正正的认识了我的不足之处...

　　本来，我们人文系在暑期到来前要求我们新闻版的交一份关于当地家乡新闻媒体的一份调查报告，说实话，我在户县并不熟!我回来才六七年的时间。以前在新疆乌鲁木齐，不了解户县，我也是经常不出门的“小家碧玉”型的，我连我家附近的人，甚至邻居都不太认得!更何况一个莫大的新闻媒体呢!但是，我还是了解了一些关于我的家乡——户县的有名的新闻媒体——混先电视台的一些信息。

　　户县电视台成立于20x年，设定节目两套，一套为新闻综合频道，二套为，节目覆盖周边长安、周至、兴平、杨陵、武功、礼泉、咸阳、泾阳等地区，覆盖范围600平方公里。户县电视台每天播出12小时，是集新闻、专题、广告、文艺等节目为一体的县级综合电视台.户县电视台与户县广电局实行局台合一体制，下设办公室、新闻部、总编室、技术播出部、专题部、广告部等9个部门.户县电视台现有职工68人，其中专业技术人员52人。现开设《户县新闻》、《新闻聚焦》、《健康之友》、《今日户县》、《教苑风景线》、《经视报道》、《点播台》等10余个自办节目，其中《新闻聚焦》、《今日户县》、《经视报道》等节目以其独特的视角，较强的针对性和亲和力赢得了观众的认可，已成为家喻户晓的名牌栏目。

　　户县电视台坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，充分发挥党和政府的喉舌功能，努力为县委、县政府的中心工作服务，为人民群众的生产生活服务，多次受到县委、县政府表彰，连续五年被市局评为事业建设先进单位，连续两届被中国电视艺术家协会农村电视委员会评为“千县工程”协作台先进单位。

　　近年来，户县电视台在努力提高节目质量的同时，注重硬件投入，不断更新设备，现有专业摄像机16台，录像机12台，非线性编辑机5套，3kw全固态发射机1台，节目采、编、播质量明显提高。“传承文明，开拓创新”，跨入新世纪，户县电视台将积极开拓进取，强化频道运作，办精品栏目，完善经营管理，优化人力、节目和技术资源配置，不断满足人民群众对信息和文化的需求，努力建成当地具有广泛影响力和综合实力的强势媒体。

　　这些就是我了解的...

>　　二、我的实际暑期社会实践——打工

　　炎炎夏日烈日当头。正是因为有这样的环境，正激起了我要在暑假参加社会实践的决心。我要看看我能否在恶劣的环境中有能力依靠自己的又手和大脑维持自己的生存，同时，也想通过亲身体验社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，更为重要的是检验一下自己所学的东西能否被社会所用，自己的能力能否被社会所承认。想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。

　　那么，我的社会实践活动就从我的找工作拉开了序幕。我带着希望与渴望，开始了我的找工作的征程。仅是社会实践只要有工作，能供饭吃，任何苛作都干。于是我在西安市莲湖区找到了一家规模不算很大的饭店。幸好老板的要求不算高，第二天，我便开始了我的暑期社会实践生活。刚开始的时候心理极不平衡。心想来从小到大读了这么多的书，家里花了那么多的钱把我培养长大成人，可现在只能端端盘子，再怎么着也好歹是个大学生，多少也有点社会能力，一个小学文化的领班，还对我指手画脚，确实心理上很不舒服。

　　但是，人总是要适应自己自下而上的环境，我不想一开始就不干下去了，不行，我一定要坚持下去。要让自己在这非正式工作的环境中让自己的工作做行很轻松，首先得把自己同领导和同事之间的关系搞好。因此我只好暂时避其锋芒。尽快地熟悉自己所在的工作环境。

　　休息的时候，我也主动找我们的领导和同事虚心地向他们请教和学习，传菜的头头跟我说：“我知道你是大学生大常有志向，想做大事，但是你千万不要小看做小事，大事都是由小事积累起来的，做大事的本领也是由做小事的本领不断地积累而成的，不积小流无以成江海;不积跬步无以致辞千里。”他为我指出了工作中的很多错误和缺点，我也一直很虚心地请教那个头头，他还对我说，我看一个人怎么样并不是看他学历、文凭怎么样，关键是看此人做事是否勤快踏实，然后他也跟我说：“你看到那掌勺的师傅和做帮工的徒弟吗?你能看行出他们有什么区别吗?“我说：”看不出“。“那我来告拆你,他说”，做切配的做打盒的徒弟经过长期的踏实的努力就能成为灶上的师傅就能掌勺就能独当一面，这就是他们之间的联系和区别“。领班还对我说：”你跟我们的一些同事不一样，你是受过高等教育的，应该多利用时间不断地学习，不断地充实，不断地提升自己，年轻人不要怕吃苦，年累人就行能挑大梁，年轻人的时候不吃苦，难道到老了再吃苦吗?”确实，听了我的领导对我所说的金玉良言。我的确让的思想认识有了更深一层的提高，某种程度上，给我指明了很好的一个努力方向。

**优秀电视台实习总结2**

　　为了充实暑假生活，开阔视野，锻炼自己的社会实践能力，把自己的专业和工作联系起来，七月初经过努力我来到中央电视台新闻中心实践。

　　中央电视台是同时拥有三套台数个节目的鲁南地区首屈一指的电视新闻机构。设有12个中心室，分别是：新闻中心、社教中心、节目中心、文艺中心、电视剧中心、技术中心、广告传播中心、办公室、总编室、政工督查室、青少部、专题部。新闻中心是电视台的新闻制作编辑机构，主要有两款节目：“《中央新闻》是中央电视台的龙头栏目,大力宣传党的方针政策，紧紧围绕市委市政府的中心工作，宣传全市经济发展的大好形势.是每日新闻类节目。《今晚新看点》是一套以百姓生活为话题和揭示社会不良现象的一套节目，主要报道社会新闻。到了电视台以后我被分配到新闻部实践，首先在《中央新闻》栏目组，新闻就是新消息;指刚发生的事件。不妨查查字典，便可发现新闻的定义是，\"报道最近发生的事件或过去不为人所知的信息\"。新闻通常指对确定的受众有普遍吸引力的信息，作为地方台，新闻类节目首先要大力宣传党的方针路线，同时也要大力宣传市委市政府的中心工作，宣传全市经济发展大好的形式，引导一个良好的社会舆论。

　　新闻具有时效性影像力客观性和真实性。我在栏目组的主要任务是跟着记者出外采访，作为每日新闻，新闻采访就像是造血。时政新闻一般必须经过一个程序，单位需要宣传自己首先与电视台办公室联系，商定时间派出记者参与会议，记者参加会议，旁听会议，同时撰写新闻稿把时间地点事件人物交待清楚，拍摄会议画面，交待主要参会人员。然后回台后期编辑，由台长审核，通过的话才能电视播出。时政新闻一般只有领导参加才是新闻，大领导参加，就是大新闻;社会新闻主要也经过一个过程，一般只有社会案件就有社会新闻，反映比较突出的社会不良现象。这类新闻的首先由当地政府联系电视台办公室商定派出记者，然后记者了解情况，报道当地改革，如农村民主选举，老人的养老金抚恤发放，独生子女和独女户享受的优惠等;或者由行政执法机关联系派出记者拍摄其执法过程，如打击小商小贩的过程，自行车占道，农村耕地盖房。或侦破案件的过程。

　　经过半个月的实践我了解熟悉了时事新闻的一整套过程，学会了拍摄技巧和新闻稿的撰写方式：拍摄画面时一定要稳定，保持画面的流畅，每个画面的时间不得少于5秒钟方便后期剪辑，一场会议必须具有全景中景近景同时新闻画面的构图，新闻画面的镜头语言必须一致。新闻稿必须具有时间、地点、人物、事件必须详细清楚，交待起因过程结果未来形势。

　　俗语说一个巴掌打不响，为了锻炼自己开阔眼界我来到了新闻组的另一个节目，《今晚新看点》。这个节目是以社会新闻为主要报道对象，对社会不良现象进行曝光，对行政执法进行监督，是百姓的眼睛是舆论的声音“社会新闻包括反映社会道德风尚的公共生活、人际关系、社会秩序、治安状况、环境保护等社会问题和民情民俗、生活情趣等内容的新闻在新闻竞争中，由于政治、经济、文化、科技方面的新闻共享性多，竞争相对平稳，而社会新闻共享性少、可读性强，竞争相对激烈。社会新闻是媒体竞争的一把利器。

　　首先，社会新闻能满足受众的好奇心。生活在都市中的人们面对单调、规律性的生活，迫切希望了解自身之外的不同环境。因此那些家长里短的社会新闻得到了受众的关注。

　　其次，社会新闻能满足受众的窥私欲。人类是光明与黑暗的集合体，每个人都把自己光明的一面呈现在别人面前，但又都渴望窥探别人的秘密。例如电视社会新闻经常采取隐性采访的方式，其中隐蔽的镜头、乔装的访问，给受众一种强烈的窥探感。

　　第三，社会新闻服务受众，满足受众的获益心理。人们在生活中需要了解和掌握各种各样的信息，尤其是对自己切身利益相关的信息。社会新闻以其平实的语言，生动的案例，以及丰富的信息，满足了受众的需求。

　　第四，社会新闻能满足受众的娱乐心理。在现代社会快节奏的生活中，娱乐是最好的舒解压力的方式。各种搞笑的奇闻趣事让受众乐此不疲。另外社会新闻还能满足受众的对比心理等

　　社会新闻是与受众心理联系较多的一种新闻类型。同时他也有别于时事新闻少了份严肃多了份轻松。

　　我的主要任务是跟随记者进行采访活动，一般是通过办公室联系新闻，有时候也是采取暗访形势，社会新闻采访有一定的风险性所以也会联系公安机关随同，经过半个月的实践我了解到社会新闻的一整套程序，和社会新闻的拍摄方法：必须保证事件的真实性，时间地点人物等，同时对相对时间进行监督必要时进行回访，发挥舆论导向作用，对弱势群体进行关注，对正面人物事件进行报道。同时我也开阔了眼界更深入的了解到社会，同时了解了社会新闻的工作性质，对整个报道过程有了初步了解。

　　如果说新闻采访是造血的话,那么后期编辑就是组织输送，中央电视台新闻中心所有节目都采用190机型的机器，介质是新闻采访带，后期编辑一般采用线性编辑，在学习新闻采访的同时我也初步掌握了后期编辑的过程，即新闻采访录制素材，成为素材带，编辑成为新闻带，请播音念新闻稿，与新闻画面进行同期声合音。最后经过审核，送到播放中心，进入播放库。

　　线性编辑，是一种磁带的编辑方式，它利用电子手段，根据节目内容的要求将素材连接成新的连续画面的技术。通常使用组合编辑将素材顺序编辑成新的连续画面，然后再以插入编辑的方式对某一段进行同样长度的替换。但要想删除、缩短、加长中间的某一段就不可能了，除非将那一段以后的画面抹去重录，这是电视节目的传统编辑方式。

　　.线性编辑的技术比较成熟、操作相对于非线性编辑来讲比较简单。线性编辑是使用编放机、编录机，直接对录像带的素材进行操作，操作直观、简洁、简单。使用组合编辑插入编辑，图像和声音可分别进行编辑，再配上字幕机、特技器、时基校正器等，能满足制作需要。

　　2.线性编辑素材的搜索和录制都必须按时间顺序进行，节目制作相对麻烦。因为素材的搜索和录制都必须按时间顺序进行，在录制过程中就要反复地前卷、后卷寻找素材，这样不但浪费时间，而且对磁头、磁带也造成相应的磨损。编辑工作只能按顺序进行，先编前一段，再编下一段。这样，如果要在原来编辑好的节目中插入、修改、删除素材，就要严格受到预留时间、长度的限制，无形中给节目的编辑增加了许多麻烦，同时还会形成资金的浪费。如果不花很长的工作时间，则很难制作出艺术性强，加工精美的电视节目来。

　　3.线性编辑系统的连线比较多、投资较高、故障率较高。线性编辑系统主要包括编辑录像机、编辑放像机、遥控器、字幕机、特技台、时基校正器等设备。这一系统的投资比同功能的非线性设备高，且连接用的导线如视频线、音频线、控制线等较多。

　　经过在电视台新闻中心的实践，让我熟悉了新闻的采集编制等一系列过程，通过一个月的工作让我了解到记者的工作性质和一个新闻记者应具有的素质，同时这也是我步入社会的一次尝试，对工作有了一定的认识。这次暑假社会实践充实了我的暑假生活学习到了专业技术，更学到了专业奉献精神，为以后的工作和学习打好了基础。

**优秀电视台实习总结3**

　　还没到电视台实习之前，我觉得电视台很神秘，有种遥不可及的感觉。在假期生活中，我想充实自己，学习些书本上学不到的知识，所以我有幸去了xx电视台新闻中心实习。

　　我在xx区电视台实习记者，在实习的二十几天里，我逐渐明白当好一个记者的不易，也知道了电视台背后的工作者对电视节目默默的付出。在实习期间，我总结了一些实习的心得：版权所有

>　　一：实习前做好准备

　　实习前做好准备是非常重要的，所以实习前应做好两手准备。

　　一是去实习之前，就应该问清楚所实习的单位是需要什么证件或者证明之类的，都要事先准备好。不然，在报到的当天就可能丢三落四的，弄得自己很狼狈。同时也会给对方一个不好的印象，认为你没有做好准备的功夫。

　　二是在即将实习的时候，花一些时间在网上查看你要实习栏目的大致流程，制作方式，收视情况等等。当栏目的编导在为我介绍他们的节目形式和制作方法时，我已经能够跟他有个比较好的交流了。在后期方面，我会看一些这方面的书。因为我毕竟还大一，很多专业知识学校还没教，所以自己必须先学习。

>　　二：尽快融入到集体之中

　　无论是实习还是以后工作，我觉得尽快融入集体是决定你学习进度快慢的一个重要环节。我记得我第一天去时，被分配到《第二直播室》实习记者。当我自我介绍完后，就在那里发呆了半天，办公室里的人都在忙着做自己手中的工作，无心搭理我。我想在那里坐着也不是办法，看着比我早到的实习生和栏目组的人打成了一片，所以当记者们手上有活干的时候，就很自然的把他叫去帮忙。

　　观察了一天，我得出了两个结论：首先，应逢人就问好，要热情有礼貌。无论是编导，主持人还是清洁的阿姨，我都会主动的问好。第二，我会很用心地记住别人的名字，第二次见面地时候，马上能准确的叫他，并打招呼问好。

　　第二天，我就顺利地融入了大伙之中。之后，记者们手头上有活干，需要帮忙的时候，就会自然而然的带上我了。

>　　三：每个人都是你的老师

　　自己是实习生，即便他们跟自己同龄也是自己的老师。他们的工作经验比我们多，实战经验丰富，而且他们对整个新闻的流程又是那么的熟悉，所以无论在什么时候都要多学习。

　　而且对人要有礼貌，不要怕吃亏。

　　在实习的时候，我看见有个实习声格外的忙，电视台的哥哥姐姐们都想让他帮忙，好象那个实习生什么都会似的。看见他工作时时，我就会去偷师，像他学习。例如，剪辑片子时，我们在学校都是用的premiere，而电视台是用的大洋的非编系统，虽然感觉上大同小异，但还是有一些差别。所以，他在制作室采片子，听同期声，和剪辑片子时，我都会在旁边。当我全部熟悉之后，我会去试着剪辑，让他在旁边监督。就这样，我在他那里学到了很多后期制作方面的知识，我真的很感激他。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！