# 站长工作总结

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-12-07

*站长工作总结（通用12篇）站长工作总结 篇1 在今年七一重要讲话中指出：社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜。这一论述是对文化功能和文化工作的高度肯定，使我们每一位从事文化工作的同志都感到无尚光荣，同时也更觉得重任在肩。我多年来...*

站长工作总结（通用12篇）

站长工作总结 篇1

在今年七一重要讲话中指出：社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜。这一论述是对文化功能和文化工作的高度肯定，使我们每一位从事文化工作的同志都感到无尚光荣，同时也更觉得重任在肩。我多年来一直从事经济工作，在去年的事业单位改革中转为干文化工作。虽说隔行如隔山，但只要善于转换角色，勤于刻苦钻研，勇于挑战自我，在不同的岗位上照样可以干出喜人的业绩。去年以来，我们文化站在硬件上不断完善，在软件上逐步提升，在活动上屡建佳绩，受到了领导和群众的一致好评。在镇级群众满意基层站所测评中，文化站由原来的排名靠后一举跃升到名列前茅。实践使我认识到：干一行爱一行，干一行钻一行，干一行钉一行，就能突破隔行如隔山的成见。

一、从思想上转换角色，干一行爱一行，以做好文化工作为第一责任

我从部队退伍后，在企业干过，在工业管理岗位上更是奋斗过多年，对做好经济工作早已是轻车熟路。事业单位深入改革组建五大中心，我被分至社会事业服务中心。其时，镇文化站原站长提前退休，领导要求我接任文化站的工作，我二话没说便走马上任，并向领导表态：我一定干一行爱一行，做到坚持三性：

1、听从调遣，增强组织性。共产党员是块砖，哪里需要

哪里搬，社会事业服务中心的同志多为计划生育方面的专业技术人员，缺乏做好群众文化工作的基础，组织上让我负责文化站这一块，是对我的信任。我身为一名共产党员，只有听从调遣的义务，没有讨价还价的余地。我的组织纪律性受到了领导的高度肯定。

2、认真学习，增强自觉性。负责文化工作以后，我做的第一件事就认真学习邓小平理论、三个代表重要思想和科学发展观中关于文化工作的论述，学习市委宣传部、市文化局的相关文件，对群众文化工作的功能、性质、要求、政策等内容做到了心中有数，从而提高了做好文化工作的自觉性。

3、转换角色，增强适应性。以前做经济工作，一个部门有多位同志，我动动嘴，就有其他同志去干具体事务。而镇文化站仅我一人，真正是校长兼校工，上课带打钟，每一项具体工作都得自己去干。我很快由单纯管理转换到管理与业务一手抓的工作状态中，很快就适应新的工作环境。

二、从业务上转换角色，干一行钻一行，以成为行家里手为第一追求

要做好基层文化工作，仅有满腔的政治热情还不行，必须要有相应的专业知识，为 此，到岗以后，我虚心向老文化工作者学习，向农村文化艺人学习，向农村干部群众学习，做到干一行钻一行，力争尽快成为文化工作的行家里手。一年多来，我努力从4个方面进行刻苦钻研：

1、从理论上钻，认清文化是国家的软实力。不少人一直有一种误解：经济建设是硬任务，而文化工作则是秤称不得，

斗量不得的软任务。通过认真钻研理论，我认识到当今文化越来越成为综合国力竞争的重要因素，必须形成与我国国际地位相对称的文化软实力。从这一理论高度看，我们基层文化工作者责任重大，任重道远。我们有一万条理由把基层文化工作做得好上加好，而没有一条理由放松农村文化工作。

2、从公关上钻，善于调动方方面面的积极性。镇文化站，要说人少，站长是光杆司令一个;要说人多，又可调动全镇的业余文艺爱好者来搞活动。因此，我认为文化站长应善于做好公关工作，充分调动村和社区及企事业单位的积极性，这样，各种活动才能有声有色地开展起来。去年以来，在我的多方协调下，开展了观众超万人的元宵文体活动;举办了\*\*村首届农民运动会;进行了三八妇女节快乐家庭才艺大赛;在\*\*公司举行了拔河、乒乓球比赛等等。由于我做好了公关协调工作，这些活动都是由相关部门出钱、出物、出人，活动非常成功，活跃了全镇人民群众的文体生活。

3、从管理上钻，确保农村文化市场的规范化。文化站具有文化市场的管理职能，我努力做到忠于职守，通过有效管理来弘扬先进文化，防止沉渣泛起。因此，我认真学习并掌握了文化市场管理的有关规定，与公安、工商、城管等部门对全镇的印刷、超市、书店、网吧等经营文化书刊、影像制品的单位进行联合巡查，依法监管，确保了文化市场的健康发展，确保了向群众提供合格的精神食粮。

4、从素质上钻，力求群众文化活动的高质量。我一方面自己努力进修文艺基础知识，一方面充分调动本镇业余文艺爱

好者的创作和表演积极性，和他们一起研究剧本、演讲稿的创作，和他们一起排练节目并提出改进意见，从而不断提高了我镇的文艺节目质量。在我的书屋我的家演讲比赛中，我镇的演讲获\*\*市一等奖。而在体育活动比赛中，我们相继获得了市健身舞比赛二等奖、乒乓球比赛三等奖等多个奖项，我镇已涌现出一批文艺创作、表演和体育竞赛骨干。

三、从作风上转换角色，干一行钉一行，以满足群众需求为第一要务

农村文化工作在形式上、时间上都有自身的特点。我们必须改变按部就班的机关作风，对要做的工作钉住不放，以钉子精神，钉子作风做工作，才能充分满足群众的需求。为此，我在工作作风上坚持做到了三不：

1、时间上不分白天夜晚，适应文体活动需要。我到岗后不久发现，镇区的市民有学跳健身舞的需求，白天，他们都有各自的工作，跳健身舞只有在晚上进行。所以，我一改过去晚上不上班的作风，每天晚上都到文体中心广场上来，打开大灯，放出音响，市民们便纷纷涌向广场。为提高大家的健身舞水平，我还请来大学生村官当指导，市民们越跳越高兴，既锻炼了身体，又愉悦了身心，深受大家的欢迎。

2、调研时不搞蜻蜓点水，认真抓好文化普查。要能在文化普查中做出经得起历史检验的成绩，决不能有浮躁作风，必须踏踏实实，深入群众，寻根问底，才能弄清文化底蕴。为此，我和位文化遗产普查员一起走村串组，询问老人，记录考证，终于收集了100多篇(段)历史文化资料，正在分类

整理，将留给后代一本有根有据的文化遗产资料。

3、活动中不敢懈怠马虎，确保活动安全圆满。我搞每次活动，都做到了活动前周密计划，活动中高度关注，活动后总结提高，尤其是大型文体活动，我更是一点不敢马虎大意。在举办元宵灯会时，有文艺表演，还要燃放焰火，稍有疏忽便可能发生事故。为此，我组织了超过100人的保安队伍，保证了万人规模的活动井然有序，最后圆满结束，当人们都安全散场后，我紧绷的神经才松了下来。

我是文化工作者队伍中的一名新兵，虽然力求做到尽快转型，做好工作，但和老文化工作者相比，和市局的要求相比，和广大群众的企盼相比，还存在一定的差距。今后，我一定继续解放思想，钻研业务，努力工作，不断提高，为把建成文化强镇，为再作新的更大的贡献!

站长工作总结 篇2

校广播站在校领导的高度重视下，在团委的组织带领下，努力服务于学校学生的第二课堂生活。广播站在全体工作人员的集体奋斗下，取得了一定的成绩。下面就将这学期的各项工作总结如下：

一、广播站制定了严格的值日考勤制度。每档节目由每天的值日生负责,严格按照工作时间，保证工作质量，认真做好每天的播音工作，值日人员同时负责当天的卫生工作。在此过程中，所有的广播站工作人员也都表现出了高度的责任心，每天能准时地将节目奉送给大家。广播站每周一次全体会议，总结每周小结。由此达到提高广播站的凝聚力，及时了解工作人员的思想动态的目的，同时能将广播站所出现的问题得到及时地解决。

二、为了提高广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，本学期对广播站工作人员作了几次调整。对于一些懒散、没有责任心、力不胜任的学生给予辞退，同时积极发现和表扬广播站有能力、有潜力的人员，不断提高工作人员的素质。

三、广播站工作人员在工作的过程中，各方面的能力得到了锻炼。尤其是写作能力、语言组织能力、普通话水平、交际能力，都得到了不同程度的提高。如果时间和条件允许，广播站将在下学期增添更多、更精彩的节目，从而给同学们提供更多的展现自已的舞台。在总结工作的同时，我们也感到了肩上沉甸甸的，因为接下来还有更艰巨的任务等着我们：如何才能更好的扩大广播站的影响力，发挥广播站的作用?怎样才能培养出更精干的工作人员?所有这些都是我们要攻克的难题。我们将不断努力，让广播站真正成为 传播校园文化的阵地、锻炼学生能力的大课堂。

四、技术部增添了两个新的麦克风，仪器进行了一次全新的检查，广播站电脑主机更新，以上这些工作都有赖于技术部长。

五、在设备的更新下，播音部工作提高了不少，其他部门的工作也是起到了很大的作用。

六 、广播站本学期在全体工作人员的努力下，给每档节目都添加了版头，使我们的节目更加丰富，也更加专业化。虽然存在的问题仍然很多，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，全心全力去打造广播站未来一片辉煌的明天!

存在不足

首先，节目编辑。节目内容比较丰富，涵盖社会生活及校园生活的诸多方面，得到过老师同学的认可。但是在选题和时效性上做得并不出色。在学期开始时曾要求每位主播在每期节目结束时将策划及播音稿件以文本的形势存档，但是坚持每期都做的主播人数并不多。

其次，考勤管理。个别播音员存在漏签或忘签考勤本的现象。

最后，广播站虽有值周制度，每周由播音员负责站内卫生。但仍有主播不认真，甚至忘记的情况，这些问题是我们需要不断改善的。

一 播音业务

本学期一开学，制定了广播站本学期的工作计划。在这之前，广播站全年工作的开展一直是依照惯例进行，而从没有过书面的确认。拟订年度工作基本框架。给广播站的工作一个书面的说明，也可以起到一个备忘的作用。提醒各位站员需要完成而尚未完成的事项，以期把工作做得更好。

开学第二周后，所有的播音员准备节目录制片头、片花的工作。站内进行了节目总片头，片花的录制。所有的播音员都认真负责的筹划，并且所有的片头片花均在渭南电台的录音室录制。新片花的播出给了各位老师和同学耳目一新的感觉，起到了全新出发的亮相作用。

在这个学期，我们也对节目进行了尝试性的创新改革，以求突破播音瓶颈。这次的创新改革主要是加强同学间的互动，缩短校园广播与师生间的距离，能够真正的融入到大家的生活当中去。在充分了解了师生意见和西安高校的广播节目的设置后，结合我院的校园广播的实际情况拿出了节目改版的意见，得到主管部门的允许后，于3月24日节目全新改版。

四月份，我们提前准备学院20xx年田径运动会的大会开幕式主持和大会期间的来稿播音工作。在此期间，组织记者采访了体育系的领导及时的了解了此次运动会的筹备情况，连续在《焦点透视》栏目做了专题。4月17日运动会召开，我们所有播音员都认真负责的对待这项工作，大会的播音工作顺利圆满的完成。

五月份，为了配合学院的学风建设月活动的开展，我们精心组织了大型的采访报道工作，所有的播音员分组对各系的学风建设情况进行采访，并且对各系的领导讲话全部录音，各系的领导很重视我们对他们的工作宣传作用，给予了很大的支持。我们在采访过程中组织了《焦点透视》专题节目，邀请了全院各个系的学生会主席做客节目，具体详细的了解了各系的学风建设活动。由于受到5.12大地震的影响，这项活动历时一个多月，但是所有预期的采访任务和访谈节目全部完成。

五月还是校园文化艺术节的活动月，我们组织专人到学院团委采访了团委领导和学生会主要干部了解了艺术节的所有活动的筹划和实施情况，组织了2次《焦点透视》专访。

在此期间，最难忘的也是5.12汶川大地震的工作情况。在地震发生后，我们的广播站工作显的十分重要。我们及时的主动联系院领导，听从工作安排，在最快的时间把有关震情的报道带给全院师生。5.12以后我们把所有播音员分成小组24小时值班，并且中午的所有节目转化为抗震救灾专题报道。在此期间，全国高校广播联盟和陕西高校广播联盟发来通知要求录制学校抗震救灾的音频，我们加班录制了我院的抗震救灾祝福音频后上传到了中青网，并且在中央人民广播电台和四川人民广播电台及四川陕西的高校广播台(站)滚动播出。抗震救灾十分重要，灾情和地震知识让广大师生及时了解也很重要，在我院成立了抗震救灾指挥部时，我们广播站作为宣传组的重要组成部分，每天的广播节目我们都是由四个人以上负责编辑，专人负责制作片花和截取音频。在全国哀悼日时，我们广播站负责了党委张书记讲话和鸣笛的工作。全国高校广播开展祈福诗会来哀悼死难者，我们广播站于5.28日组织了我院的祈福诗会。

灾后的心里调适十分重要，5.20日我们广播站邀请了教育科学系的三位心理学老师做客我们的节目，给全校师生做了生动的心理调适讲座。

二 联系互动

我们本学期继续和院学生会新闻中心保持联络员制度，保证了及时快捷的了解了学院的动态，把我们的工作做的更好。我们广播站通过在5.12地震中的广播节目交流中得到了陕西高校广播联盟同仁们的好评，并且与西安多所高校广播台建立了友好的关系。我们的广播员有5人在渭南人民广播电台兼职做节目，并且一人在渭南电视台兼职主持节目。这样不断的提高了广播站的知名度，也为广播站以后的节目专业化提供了很好的帮助作用。

看了校园广播站站长工作总结的人还看了：

1.校园广播站工作

2.学校广播台工作总结

3.红领巾广播站工作总结

4.20xx 20xx年度上学期校园广播站工作计划

5.学校广播员个人工作总结范文

6.校园广播站面试问题

7.20xx广播电视台个人工作总结

站长工作总结 篇3

进入加油站这个行业快两年了，我从加油员、计量员到站长，一步一个脚印的走了过来，从中初步积累了一些工作经验，特别是经过中国石化公司的几次培训，使我思想素质有了质的飞跃。中国石化规范的服务，先进的管理，整洁的站容站貌，和谐高效的团队，让我深受启发，对今后的工作也有了基本的轮廓。总结来说主要有以下几点想法；

一、抓落实

作为基层管理人员，要将上级的指示精神宣贯到基层，坚决执行，保质保量完成上级下达的各项指标任务，同时将加油站的问题及时反馈到上层。要不断总结加油站的各项工作情况，经常为员工通报这些情况，鼓舞士气，推动油品销售工作。

二、抓销售

1、要深入研究本地油品市场客户需求特点，对市场进行深入调查和理性分析，不断捕捉市场机会，扩大油品销售，

一是固定客户群。这个群体是加油站的“铁杆”合作伙伴。他们是加油站的义务宣传员和编外营销员，为加油站形象起到一定传播作用。所以对固定客户群，要定期沟通以了解情况，经常交流以完善服务，增进了解，促进友情，巩固合作。

二是零散客户群。他们虽然不是固定客户，却应受到特别关注。因为只有关心他们的利益，以热情的服务感动他们，才能使他们逐渐成为加油站的常客，由零星加油的散户发展成为新增的固定客户。

三是新增客户群。随着私家车和商务车的增加，这个客户群每天都在扩大。这个群体有着选点咨询、选站加油的迫切需求，正需要加油员耐心指导，热心帮助和真心服务。他们一旦认可你的产品和服务，就很有可能成为固定客户，对提升加油站的经济效益大有好处。

四是潜在客户群。这是一个不容易看出来的客户群，他们今天路过加油站，也许明天就到这里加油。也许他们不加油，却可能影响着家人、同事和朋友们的选择。所以，要赢得这个群体，首先要保证整洁的站容站貌，热情规范的服务，要使服务被全社会赞许，赢得所有人满意。

2、深入研究竞争对手优缺点，明确自己的主要竞争对手，了解竞争对手的主要营销策略，做到知己知彼扬长避短，对市场进行深入调查和理性分析，制定详细具体的实施方案，制定有针对性的营销策略，取长补短，不断捕捉市场机会，扩大油品销售，切实把终端销售搞好。

3、充分结合石化品牌的质量优势，品牌优势，管理优势，服务优势，塑造自身独特优势来更好的满足消费需求。

一是纵向创新，对现有市场的挖掘和深化，并积极开拓新市场，全面提高油品的市场渗透率，

二是横向创新，对非油品业务的重视与开展，主动引导消费，以便利店的非油品经营激活加油站油品经营，实现两项业务的相互促进。

三、抓管理

一是规范操作和规范服务，按标准按流程规范操作，不但能保证安全经营，还能树立良好的企业形象。

二是示范作用，自身业务过硬，才能更好地指导站上其他员工，管好员工，首先要成为工作的榜样，打扫卫生，引导车辆，提枪加油……样样能行，为员工树立一个学习的好榜样，长此以往，才能带动员工逐渐养成良好的习惯。

三是以人为本，要经常关心员工的身体健康、生活和家庭，培养与员工的感情，用情动人，只有和员工建立起真诚的感情，才能充分调动员工的积极性。那么管理效果将会明显提高。

四是安全第一，严格安全管理，严格操作规程，坚持勤检查，及时处理，及时汇报，牢固树立安全第一的思想，必须把安全管理工作做深、做细、落到实处。

四、主要工作方法

一是依靠骨干，发扬民主，统一思想，行动一致。

二是切实发挥带头作用，“喊破嗓子，不如做出样子”，凡是自己提倡或要求员工做到的事情，自己都要身体力行，带头去做，并努力做好，才能有说服力和号召力。

作为基层管理人员，除了以上的一些不成熟的想法，在今后的工作中，我还要不断完善提高，首先要严于律己做到公正廉洁，实事求是，有全局大局观念，要有强烈的事业心、责任心、进取心和实干精神，

时刻牢记自己的职责，树立以站为家的思想，以高度的事业心和责任感，全力以赴抓好各项工作。努力学习，不断提高业务能力、营销能力、决策能力、管理能力和组织协调能力。

我相信，做一个优秀的基层管理人员并不是多难的事，难的是坚持，难的是持久地用心经营、用心管理，把中国石化的成品油销售事业当作我自己的事业，做一名优秀基层管理人员的目标将不会遥远。

站长工作总结 篇4

校广播站在校领导的高度重视下，在团委的组织带领下，努力服务于学校学生的第二课堂生活。广播站在全体工作人员的集体奋斗下，取得了一定的成绩。下面就将这学期的各项工作总结如下:

一、广播站制定了严格的值日考勤制度。每档节目由每天的值日生负责,严格按照工作时间，保证工作质量，认真做好每天的播音工作，值日人员同时负责当天的卫生工作。在此过程中，所有的广播站工作人员也都表现出了高度的责任心，每天能准时地将节目奉送给大家。广播站每周一次全体会议，总结每周小结。由此达到提高广播站的凝聚力，及时了解工作人员的思想动态的目的，同时能将广播站所出现的问题得到及时地解决。

二、为了提高广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，本学期对广播站工作人员作了几次调整。对于一些懒散、没有责任心、力不胜任的学生给予辞退，同时积极发现和表扬广播站有能力、有潜力的人员，不断提高工作人员的素质。

三、广播站工作人员在工作的过程中，各方面的能力得到了锻炼。尤其是写作能力、语言组织能力、普通话水平、交际能力，都得到了不同程度的提高。如果时间和条件允许，广播站将在下学期增添更多、更精彩的节目，从而给同学们提供更多的展现自已的舞台。在总结工作的同时，我们也感到了肩上沉甸甸的，因为接下来还有更艰巨的任务等着我们:如何才能更好的扩大广播站的影响力，发挥广播站的作用?怎样才能培养出更精干的工作人员?所有这些都是我们要攻克的难题。我们将不断努力，让广播站真正成为 传播校园文化的阵地、锻炼学生能力的大课堂。

四、技术部增添了两个新的麦克风，仪器进行了一次全新的检查，广播站电脑主机更新，以上这些工作都有赖于技术部长。

五、在设备的更新下，播音部工作提高了不少，其他部门的工作也是起到了很大的作用。

六 、广播站本学期在全体工作人员的努力下，给每档节目都添加了版头，使我们的节目更加丰富，也更加专业化。虽然存在的问题仍然很多，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，全心全力去打造广播站未来一片辉煌的明天!

存在不足

首先，节目编辑。节目内容比较丰富，涵盖社会生活及校园生活的诸多方面，得到过老师同学的认可。但是在选题和时效性上做得并不出色。在学期开始时曾要求每位主播在每期节目结束时将策划及播音稿件以文本的形势存档，但是坚持每期都做的主播人数并不多。

其次，考勤管理。个别播音员存在漏签或忘签考勤本的现象。

最后，广播站虽有值周制度，每周由播音员负责站内卫生。但仍有主播不认真，甚至忘记的情况，这些问题是我们需要不断改善的。

站长工作总结 篇5

\*年是我省公路事业实现跨越式发展的又一年，也是我站监控工作逐渐走向完善的一年。作为分管监控的副站长，在这一年，我本着对工作负责的态度，严格要求自己，以身作则，以 三个代表 重要思想为指导，以争一流为工作目标，不断的总结经验，努力工作，并在实践中学到了知识、经受了锻炼。

这一年来，我主要从以下几个方面开展了工作

一、努力提高自身素质，完善自我是我现在和未来工作的目标

1、提高政治思想素质

通过工作实际，我一方面组织监控室人员学习讨论深入实践 三个代表 重要思想和加强廉政建设学习，另一方面从贯彻局艰苦奋斗作风的高度来重新认识人生观和价值观。努力提高自身的政治思想觉悟，经过努力终于成为了一名正式的中国共产党员。

2、提高业务技能素质

在工作和生活中我不断通过学习丰富自己，来提高自己的业务技能素质，通过自学取得了计算机中级资格证。电脑收费系统，收费工作科学技术含量的提高，给新形势下的我们提出了新的要求。为了培训一支技术过硬的监控队伍，我经常组织监控室人员进行业务培训。同时我还为一线收费员做好技术支持，在整个过程中我的业务素质得到了更好的加强，同时也发挥了自身在科学收费中的先锋模范作用。

二、完善管理机制，积累管理经验是我一直工作的重心

1、管理建章立制，争创一流监控室

建立健全的规章制度是保证监控工作程序化的先提条件，我多次组织监控室人员对各级下发的监控室文件进行学习，并制定符合我站监控室实际情况的规章制度，通过制定工作操作流程和完整的报表来进一步规范监控室的管理，对各项记录作到有据可查，有据可依，作到了管理人性化，科学化工作程序化，争创一流监控室。

2、充分发挥监控室保障和监督职能

监控室作为收费系统技术保障部门，担负着重大责任，作为分管监控的副站长，及时迅速的排除一切技术故障是我的工作职责，即使是三更天，故障现场也会有我的身影，我一共处理实发故障\*\*次，并做到监控、电脑设备三天一小检，七天一大检，\*\*次发现隐藏故障，多次杜绝了设备重大事故的发生。\*月份监控、电脑设备遭雷击后，我连续一个星期没有回家，认真查找故障原因，在短时间内恢复了电脑收费，有力的保障了收费工作的顺利进行。

监控室同时作为收费现场的监督部门，我们把好防贪堵漏的第一关，在工作中坚持原则，及时发现长短款和各种违规行为，充分发挥了监控室监督职责。

在这一年中我分管监控取得了一定的成绩，但我认为我在工作中存在三点不足：

第一办事不够踏实；第二，自觉性不够；第三，政治思想觉悟不高。

在新的一年中我将从以下三方面对我的工作加以改进和提高：

1、努力学习，提高素质，提高工作能力；

2、严格要求自己，作好示范当好监控班的领头人；

3、摆正自己的位置，严格要求自己，认真做好自己的本职工作，当好站长的助手，维护站领导班子的团结，力争当一名合格的副站长，在工作中坚持原则，扎扎实实干好每件事。

站长工作总结 篇6

现将一年来的思想工作总结如下：

一、注重政治思想学习，不断提高自身业务素质

为使自己能够尽快适应新形势、新工作的需要，我注重从提高自身素质做起，树立顾全大局，团结协作的良好思想意识，加强政治理论学习，深入贯彻“八项规定”和“xx大”文件精神，并将文件精神落实到日常生活和工作中，树立脚踏实地、真抓实干、求真务实的工作新风，立足实际，刻苦努力，踏踏实实地做好工作 。积极参加政治思想教育活动，提高自身政治思想水平。同时以管理处开展的纪律作风整顿活动为契机，严格要求自己，加强自身工作纪律自查，排除自身懒散意识，使精神面貌与工作水平明显提高。

针对自身收费业务经验不足情况，积极主动加强收费业务能力的培养，通过到一线现场实践，同收费人员一起认真摸索经验，处理收费难题，加强业务理论知识的学习，不断总结日常工作经验，较好的掌握了操作流程，提高了车道事故处理能力。

二、立足岗位职责，完成各项分管工作

1、组织业务技能培训，加强职工思想教育

组织开展了收费人员理论知识与肢体礼仪培训、考试和业务大比武活动，通过活动的开展，使收费人员增长了知识，提高了业务技能。深入职工生活与工作中，与各班组成员以多渠道方式进行沟通，定时召开民主生活会与思想教育活动，增强收费员的廉洁自律意识，了解职工思想动态，发现问题，及时化解，引导职工树立正确的思想价值观与文明服务意识，提升业务素质，促进岗位成才。

2、建立各项工作制度，规范收费秩序，塑造良好的收费窗口形象

结合本站实际情况，建立了考勤、内务、岗亭纪律、交接班等制度，为职工的各项工作制定了标准，每项工作有章可循，同时坚持落实巡查制度，通过监控录像与现场排查，规范文明服务与操作中行为，保证良好洁净的收费环境与良好的收费秩序。

3、公平考核，树标兵、选先进，营造赶超工作氛围

在星级收费员考核标准基础上，成立适合本站的考核体系，公平公正的对每位职工进行考核，做到奖惩分明，表扬先进，由标兵模范带头，调动了收费人员学业务、练技能的积极性，形成职工积极赶超的良好学习氛围，从而不断提升全站各项工作水平。

4、开展多项文体活动，丰富职工业余生活

为职工配置各项娱乐设施，充分利用留营与工作闲余时间，组织开展演讲比赛、运动比赛等各种活动，丰富站内文化生活。发动职工积极性，参加管理处与高管局运动会，并取得很好的成绩。

5、狠抓安全生产，完成各项保畅任务

站内成立了安全生产小组，签订了安全生产责任状，建立了事故隐患排查机制，杜绝了各类不安全因素。组织开展火灾逃生、反恐反抢等安全演练活动。各节假日、恶劣天气启动保畅预案，很好的完成了全年的保畅任务，无一起安全责任事故。

6、充分保障后勤服务，创造良好的生活环境

发动职工对食堂提出合理化建议，想办法，使职工吃饱、吃好，安心工作；对损坏的生活设备，积极维修上报，对内务卫生和公共卫生进行定期和不定期的检查，保障卫生舒适的生活环境和良好的站容站貌。

在过去的20xx年，全站职工在辛伟站长的带领下，营造了极具归属感和认同感的浓厚站区文化氛围，全年收费秩序良好，超额完成了收费任务，未发生任何安全事故，并开展了具有特色的微信公共平台、微电影、青年文明号等多项活动，得到各级领导与社会广泛认可。20xx年，我将继续坚持扎实的工作作风，率先垂范，勤勉敬业，团结同事，以高度的责任心和事业心，恪尽职守，真抓实干，组织带领职工以辛伟站长为核心，以收费管理为己任，促进班子凝聚力，以奋发进取的精神、求真务实的作风，推进全站工作不断攀升新的台阶，为承德西收费站的建设和发展作出自己应有的贡献。

站长工作总结 篇7

我自任旧屋基乡文化站站长以来，在乡党委、政府的领导下，在县文化局的指导下，始终高举邓小平理论伟大旗帜，认真学习和实践三个代表重要思想，深入贯彻落实科学发展观，认真履行本职工作，与时俱进、真抓实干、尽职尽责、廉洁自律，团结和带领本站职工扎实工作，较好地完成组织交办的各项工作任务，为旧屋基乡文化发展尽了自己的责任。现将我任职以来的履职情况述职如下：

一、思想和学习情况

(一)思想情况

任职以来我始终坚持四项基本原则，拥护党的路线、方针、政策，维护党的团结统一，牢记个人服从组织、少数服从多数，下级服从上级。在政治上、思想上和行动上始终和乡党委政府保持一致。

(二)学习情况

学习是提高自己理论水平、更新知识，增强综合素质的需要。在工作中，我认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想，认真学习、贯彻落实科学发展观，通过学习更进一步确立了邓小平理论在自己思想上、工作中的指导地位。

文化站长是基层文化工作的带头人，既然是带头人就要具备与文化工作相关的技能和素质，要坚持学文化，提高自身修养。一是加强对时事、政治、政策的学习。认真学习《关于进一步加强农村文化建设的意见》、《国家时期文化发展规划纲要》、《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》和《乡镇综合文化站管理办法》，了解当前和今后文化工作的形式和发展趋势。二是加强文化和专业知识的学习。在参加20xx年省文化厅举办的文化站长业务培训后，我牢记文化厅副厅长所说的，每个文化站长至少要学会一门专业技能，不管是吹拉弹唱还是剧本创作或者是摄影技术等，回到单位后我深刻反思，自己到底擅长什么，应该学什么，一定要找准自己的学习方向和目标，最终达到一专多能的业务水平。

二、工作情况

基层文化工作是一项重要而繁杂的工作，它的工作面涉及广泛，触及群众文化、图书、文物、文化市场、全国文化信息共享工程和农家书屋工程等。旧屋基乡文化站在工作中以挖掘民族文化、发展民族文化为目标，以抓好农村文艺宣传队建设为突破口，围绕着乡党委政府和上级文化主管部门工作重点扎扎实实开展了一系列的文化工作，并取得了一定成绩。

(一)、干一行、爱一行、专一行是文化站长必备的素质

由于工作需要，我在参加工作第二年就调到文化站工作，且20xx年担负起了文化站站长职务。自担任文化站长工作以来，我始终坚守一个信念：热爱文化事业，决心干好农村文化工作，这是我干好文化工作的前提，要做到干一行、爱一行、专一行。做到对工作认真负责，兢兢业业，用一颗赤城的心去对待工作。我相信：在工作中只要把握正确的方向，认真领会文化部门工作精神，结合政府的中心工作，把文化工作放在首位，记在心上，落到实处，就会使工作得到顺利的开展。

(二)、搞好民族传统节日和重大节日文化娱乐活动的组织指导工作

随着经济条件的改善和生活水平的提高，人们对文化的需求也越来越高，为了满足群众日益增长的文化需求，丰富干部职工的业余文化生活，根据县文化局、乡党委政府的工作安排，我积极参与组织、指导各类文化活动，主要有：20xx年、20xx年县菜花节开节仪式旧屋基刀叉方对的人员组织、排练、道具制作;20xx年旧屋基彝族乡首届彝族火把节演出队伍的组织，文艺节目的编排、指导等;20xx年罗平县首届新农村文艺汇演旧屋基乡演出队人员组织、节目编排、工作协调，并直接参加演出多个节目，最终我乡荣获团体总分三等奖及多个单项奖;20xx年旧屋基乡部分村寨彝族火把节的节目编排、工作协调;多次参加乡党委政府在七。一、国庆等重大节日开展的各类文化体育活动的多项工作。

(三)、加快全国文化信息共享工程和农家书屋工程的建设步伐

文化信息共享工程和农家书屋工程是社会主义新农村建设和公共文化服务体系的重要组成部分，是农村知识、信息和文化的传播平台，肩负着培养新型农民的使命。经过多方面努力，20xx年我乡在文化站内建起了文化信息共享工程站点;20xx年在木星村委会建立起了农家书屋;20xx年在小新寨村委会建立起了农家书屋，各地藏书1400余册。文化站对每个书屋的图书都进行分类上架，登记造册，达到了农家书屋工程验收标准，且按农民朋友的需求实行对外开放，让农家书屋真正发挥它应有的作用。根据上级主管部门的工作安排，乡文化站计划20xx年在旧屋基居委会建立文化信息共享工程站点和农家书屋工程站点，到20xx年将全面完成我乡7个村(居)委会的农家书屋工程建设。

(四)、尽心尽力做好本辖区内非物质文化遗产普查工作和文化市场管理工作

按照县文化局对全国非物质文化遗产普查的工作安排，20xx年5月我乡文化站以高度的责任感对本辖区内的非物质文化遗产进行了挖掘整理和全面的普查。通过收集整理上报了戈丫的《玄通大书》、彝文碑，法湾小寨的箩箩舞三个非物质文化遗产项目，最终法湾小寨的箩箩舞被列为市级非物质文化遗产保护项目。

文化市场是社会主义市场经济体系的重要组成部分，是社会主义精神文明建设的重要阵地。文化市场对于实现精神文化产品的经济效益和社会效益，丰富和满足人民群众的精神文化生活需求发挥着极其重要的作用。但随着市场经济的进一步繁荣和发展，在文化市场中仍存在着一些不容忽视的问题，如盗版书刊、盗版淫秽音像制品等非法出版物已在我乡境内出现，为加强对我乡文化市场的监督与管理，20xx年、20xx年乡文化站积级组织、协调乡派出所、卫生院、安检所开展了音像市场治理整顿活动、净化校园周边文化市场活动等文化市场管理工作，并取得了一定成效。各位领导、各位代表，搞好我乡文化建设是一项重要而艰巨的任务，意义重大，任重道远。我在5年文化站长的工作岗位上虽取得一点点成绩，但还存在着很多不足。主要表现在：专业知识不够，工作主动性不高，缺乏创新意识等。今后我将更加努力学习、工作，按照文化部门和乡党委政府的工作安排，认真履行文化站长职责，抓住并用好各种机遇，不断创新活动载体，扩大活动参与面，为丰富广大人民群众的业余文化生活，为建设社会主义新农村和促进我乡文化事业不断发展壮大，做出新的贡献。

站长工作总结 篇8

20xx年，xx镇文化站在市文化局的指导下，在镇党委、政府的直接领导下，结合本站的实际情况，以xx大重要思想为指导，紧紧围绕经济建设和改革、发展、稳定的大局，积极探索和研究本镇文化活动特色，开创创新，大力发展公益文化事业和文化产业，切实加强文化资源的保护和利用;规范培育文化市场，繁荣文艺创作;坚持寓教于文，寓教于艺，寓教于乐，培养群众崇高思想、美好心灵、纯洁情操、高尚人品，丰富群众文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为全镇经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。主要有如下几个方面：

一、充分认识到文化工作的重要性

先进文化既是民族思想的沉淀，同时又是引领时代前进的旗帜。回顾历史，在民族解放斗争和社会主义革命建设时期，文化工作曾做出了不可磨灭的功绩。重视发展文化事业，是我们党一贯的优良传统，三代领导人对此都有过精辟的论述。邓小平同志曾多次指出：不加强精神文明建设，物质文明建设也要受破坏，走弯路。三个代表重要思想从党的性质和宗旨的高度确定了文化工作的重要地位。党的xx大更是赋予了文化工作新的历史使命，建设具有中国特色的、民族的、大众的、科学的社会主义先进文化已成为摆在全党面前的一个严肃而又现实的重要课题。积极健康的社会舆论氛围的形成，离不开文化这个必不可少的载体。建设有中国特色社会主义的文化，以培养有理想、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向世界，面向现代化，面向未来的，民族的科学的社会主义文化的构想，为21世纪的中国描绘了一幅全新的文化蓝图，指明文化发展的前进方向，也明确了文化工作的重要性。

二、以镇党委、政府工作为中心，抓好文化工作

开展文化工作的同时，必须以镇党委、政府为中心、结合实际积极开展一些群众喜闻乐见的文化精品。今年以来，文化站开展了丰富多彩的节日文体活动，促进创建工作和文体事业向纵深和更高层次发展。坚持每月一次职工乒乒球和篮球比赛;结合五一十一元旦等法定节日重大活动日，举办剪纸比赛、腰鼓队比赛、擂茶比赛等各类比赛，丰富和活跃群众精神文化生活，陶冶群众情操，受到镇党委、政府的肯定和群众的欢迎。

全镇22个村(居)委会，其中10个村委会都已经建成农家书屋，由村(社区)指派专人负责。后续各村将陆续建成可供村民使用的农家书屋。让文化服务覆盖全镇22个村(居)委会，做到城乡文化均衡发展。及时为群众提供文化产品，保证农村文化阵地这个载体功能社会化、服务均等化，以文化引导人、教育人，提高人民群众的精神道德水平。

三、加强对文化市场的管理

按照开放搞活，扶植 疏导，面向群众，供求两益的精神，结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

1、加强民间艺人管理，规范演出行为，净化文化市场。对农村婚丧嫁娶请的唢呐班子严格审查，防止色情演出，杜绝黄、赌、毒、封建迷信、邪教等腐朽思想对群众的侵蚀。农村个别农户红白喜事请人打道场、请一些演出队伍助兴。而有些演出队伍往往是帐蓬演出，队伍差不齐，素质有好有坏，单凭演出目录是不能发现问题，必须进行演出跟踪，才能有效地检查演出 质量。一年来，文化站在派出所的配合下，认真抓好文化市场的管理工作，查处了部分无证演出的剧团，马戏团以及无证演出 团，净化了文化市场。

2、加强文化市场管理和文化保护工作，成立文化市场管理办公室和文物保护办公室，定期做好集市出租和销售音像制品商店的检查和清理，对网吧、游戏室等文娱场所加大监管力度。网吧是一种新型娱乐场所，部分青少年对网吧已达到痴迷的程度，严重地影响了青少年的健康成长，文化站在镇党委、政府以及公安部门的支持下，对全镇两个网吧进行了登记、造册，纳入正常管理，使文化市场健康发展。

3、做好防火防患的安全工作

文化娱乐场所是给人休闲、娱乐的场所，做好防火措施是确保人身安全的主要依据。一年来，多次检查辖区范围的娱乐点，对存在安全问题的娱乐点进行停业整改，经验合格后方准营业。

4、积极参加县举办的各种文体活动，认真完成交办的各项文化工作任务。

四、存在问题

一年来，我站在镇党委、政府的正确领导下，虽然取得了一定的成绩，但文化事业的发展还远远达不到基本要求，文化站的硬件设施还未能有效地解决，缺少举办文艺演出的场地和基本设施，农村文化阵地完全设有发挥，群众的素质偏低，文化创新思想较为保守。

五、20xx年度工作计划

20xx年文化站将针对存在的问题，积极想方设法加以解决，继续遵循为人民服务，为社会主义服务的方向，贯彻百花齐放，百家争鸣的方针和与时俱进的创新思想，团结务实，锐意进取，努力实现开拓创新、积极健康、丰富多彩，服务人民为主要要求的文化生活质量的显著提高，让先进文化占领农村阵地，让大众文化回归大众，让人民文艺扎根人民，使农村文化保持旺盛的生机和活力，真正发挥为促进社会主义现代化建设、为全面建设小康社会服务的作用。

1、多汇报、多请示，争取领导的支持，把文化事业的发展放在日常的议事日程上来;文化事业的发展，必须依靠当地政府以及社会各部门的大力支持和投入，领导重视，是行之有效的最好办法，是解决文化设施的重要依据。

2、加大力度，争取农村文化阵地能发挥作用，使农村文化百家争鸣，农村文化是提高群众素质的发源地，争取农村阵地的发展，是引导农村文化进入千家万户，形成健康的精神粮食，逐步提高农民的文化函养素质。

下一页还有更多优秀精彩的20xx文化站长工作总结范文

站长工作总结 篇9

我叫，现任油站站长工作，在20xx年4月我从计量的岗位竞聘为中心站站长。回忆过去的一年，对于我来说，就像是一本厚厚的书，书中所有的故事都是那么让我回味无穷。当我回过头来，看看走过的这一年，虽然在这一年里有过许许多多，酸甜苦辣和不如意不顺心的事。但是，我知道人正是在经历了这些之后才能够茁壮成长成熟。所以我告诉自己 我的选择无怨无悔，我会更加的努力工作，开创新的局面 。一年来，我在公司的各级领导下，紧紧围绕公司的经营理念，开拓市场，促进销量。同时也受到全站员工的大力支持和共同帮助，使我尽心、尽职、尽责的完成好每一项工作任务。现在我把近一年来的学习、工作和体会，等各个方面的情况汇报一下。

一、加强学习，注重思想和业务素质提高：

自从XX年竞聘为和平站站长助理之后，深感自己肩上的职责，确认自己该怎么做，在这短短的几年期间，在分公司的严格要求下帮助指导下，无论在政治上还是在思想上都有很大的提高，明确了一个奋斗目标，一个如何打开市场，搞好经营理念的目标。我作为一名加油站管理人员，以身作则积极投身到，加油站如何加强安全管理，提高经济效益中去，我时刻严格要求自己，以高度的政治责任感，认真履行工作职责，积极向老党员老员工学习，要带头学，主动学充分利用业余时间刻苦学习安全管理和消防知识，油品知识，不断完善自己，使自己成为一名合格的加油站站长，

二、尽职，尽责，努力工作：

1、抓住安全教育，抓好安全管理。加油站是经营易燃易爆场所，要是员工的安全意识不强，操作不正确都可能有危险，因此我在平时的管理中，十分重视安全工作，一是要提高员工的安全意识，时刻注意互相提醒，每月要消防演练培训并教育。二是每位员工在上班之前要有警惕心，不能疏忽车辆不熄火加油，顾客在站内打手机和塑料桶加油等；三是检查上，要做到勤检查，勤保养，杜绝隐患，发现加油机和加油枪有渗漏及时处理。对设备保养一定要达到重维护，保养，维修并检测做好每一项安全工作。

2、采取灵活性的手段抓经营工作。去年4月我刚接上站上的重任，我就紧紧的抓住优质服务，努力争取更多的顾客，要求员工要对每一位来站的顾客，来有迎声，走有送声，做到热情周到微笑服务，对于有困难的顾客一定要帮助。努力实现加大轻油的销售量。就在6月底我站所属地段，道路扩建施工，道路泥泞尘土飞扬，每天站上污染太大，沙尘就像雾一样大，站内的卫生比平时加强了好几倍，站外修路的时间又比较长，差不多三个月才能竣工，然而员工还是认真清扫卫生保持站内的加油机设备整洁如一，四个月的和平路终于修好了。站要开业了，站内员工都像清理自己家里东西一样，男生把从上到下的墙壁全部清洗，\*把所有的加油机从里到外的擦拭清理，准备迎接新的开业，今年站上目标的轻油销售3200吨，实际销量2538吨，其中持卡销量903多吨，非油销售114274、2元，就在这8个月中我站每月都能按时完成上级下达的任务，平均每月都超额完成任务，到了每年的冬季柴油进入油荒期间，我及时调理工作思路，在努力保护老客户的同时，做好了限量和客户的解释工作，再解释中，要耐心细致的对客户讲清楚，要排好队，限量加油。总之，我站在20xx年根据不同的市场形势和上级的要求，较好的完成站内的轻油和非油任务。

三、团结、融洽和谐

和谐的工作氛围是我们都希望的，只有团结融洽才能体现出，全站员工亲如一家。如：10月22日的那一天站上要开业了，计量局来站检测加油机，查到4号机的时候，4号机计量器坏了，郭经理速把维修员叫来修理，就在维修的那一刻突然把汽油喷出，喷到杨站长和我的头部留到了眼睛里，当时我什么都看不见，只是捂着眼睛流泪，当时脸部烫的就好像在火炉里烤着，站上同事迅速把我护理到水龙头帮我清洗，清洗的时候汽油把我呛的换不气来，休克了几秒中，就在晕倒迷迷糊糊时候听到郭经理正在打120急救中心，杨站长和同事们扶着我喊我名字，醒来看见同事们的拥护，让我感觉我是世上最幸福的人，让我深深体会到只有和睦相处，取长补短，互相帮助，才能步调一致把效益搞上去，团结就是力量。

四、自己对20xx年的工作计划和打算

1、我认为加油站作为销售企业的终端，最终的目标就是提高销售效益，增强市场的竞争力，在确保加油站安全的前提下，作为站长肩负着油品营销和站内管理的双重任务，站长是站里的第一责任人，成败都取决于影响公司的利益和员工的切身利益，要想增加今年比去年的销售量，主要还的抓住管理是否到位，提供优质的服务，为顾客营造一个安全，舒适，整洁，温馨的加油环境，这样就能锁住新老顾客，只要自己工作让员工满意了，员工让顾客满意了，以诚相待每一个顾客，销量一定会增加。

2、要对油品的一定要自己把关，卸油前一定要检验油品是否合格，数量是否相对，要对计量员严格执行每天测量罐内核算，校准加油机的精确度，努力把油品降到最低损耗。

3、督促收款员要按时把销售金额交回银行，把账表单当日做好。做到账账相符，表里如一。

五、另外我还有许多不足之处及努力方向。

一年来本人尽了自己的努力，做了一些工作，这一切都离不开公司的正确领导，同时也离不开每天和我朝夕相处的站上每一位兄弟姐妹，与她们大力支持和团结奋斗，是分不开的，俗话说 上下齐心，其力断金 ，相信只要我们共同努力，我们中心站加油站，一定能再上一个台阶，打造出完美的高绩效团队！在此我深深地感谢，成绩属于过去，可是挑战还在未来，我清醒的认识到，只有自己的自身素质提高，才能积累更多的工作经验，同时在工作方面也有了更大的转变，促进业务水平，扩展与进步。今后我一定要多学习，多思考发扬优点，克服不足，坚持干中学，学中干，不断提高业务知识和自身素质的能力。在今后工作中继续努力，得到大家的指点和帮助。以上有不妥的述职请领导批评指正。谢谢大家！

站长工作总结 篇10

校广播站在校领导的高度重视下，在团委的组织带领下，努力服务于学校学生的第二课堂生活。广播站在全体工作人员的集体奋斗下，取得了一定的成绩。下面就将这学期的各项工作总结如下：

一、广播站制定了严格的值日考勤制度。每档节目由每天的值日生负责,严格按照工作时间，保证工作质量，认真做好每天的播音工作，值日人员同时负责当天的卫生工作。在此过程中，所有的广播站工作人员也都表现出了高度的责任心，每天能准时地将节目奉送给大家。广播站每周一次全体会议，总结每周小结。由此达到提高广播站的凝聚力，及时了解工作人员的思想动态的目的，同时能将广播站所出现的问题得到及时地解决。

二、为了提高广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，本学期对广播站工作人员作了几次调整。对于一些懒散、没有责任心、力不胜任的学生给予辞退，同时积极发现和表扬广播站有能力、有潜力的人员，不断提高工作人员的素质。

三、广播站工作人员在工作的过程中，各方面的能力得到了锻炼。尤其是写作能力、语言组织能力、普通话水平、交际能力，都得到了不同程度的提高。如果时间和条件允许，广播站将在下学期增添更多、更精彩的节目，从而给同学们提供更多的展现自已的舞台。在总结工作的同时，我们也感到了肩上沉甸甸的，因为接下来还有更艰巨的任务等着我们：如何才能更好的扩大广播站的影响力，发挥广播站的作用?怎样才能培养出更精干的工作人员?所有这些都是我们要攻克的难题。我们将不断努力，让广播站真正成为“传播校园文化的阵地、锻炼学生能力的大课堂。”

四、技术部增添了两个新的麦克风，仪器进行了一次全新的检查，广播站电脑主机更新，以上这些工作都有赖于技术部长。

五、在设备的更新下，播音部工作提高了不少，其他部门的工作也是起到了很大的作用。

六 、广播站本学期在全体工作人员的努力下，给每档节目都添加了版头，使我们的节目更加丰富，也更加专业化。虽然存在的问题仍然很多，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，全心全力去打造广播站未来一片辉煌的明天!

存在不足

首先，节目编辑。节目内容比较丰富，涵盖社会生活及校园生活的诸多方面，得到过老师同学的认可。但是在选题和时效性上做得并不出色。在学期开始时曾要求每位主播在每期节目结束时将策划及播音稿件以文本的形势存档，但是坚持每期都做的主播人数并不多。

其次，考勤管理。个别播音员存在漏签或忘签考勤本的现象。

最后，广播站虽有值周制度，每周由播音员负责站内卫生。但仍有主播不认真，甚至忘记的情况，这些问题是我们需要不断改善的。

一 播音业务

本学期一开学，制定了广播站本学期的工作计划。在这之前，广播站全年工作的开展一直是依照惯例进行，而从没有过书面的确认。拟订年度工作基本框架。给广播站的工作一个书面的说明，也可以起到一个备忘的作用。提醒各位站员需要完成而尚未完成的事项，以期把工作做得更好。

开学第二周后，所有的播音员准备节目录制片头、片花的工作。站内进行了节目总片头，片花的录制。所有的播音员都认真负责的筹划，并且所有的片头片花均在渭南电台的录音室录制。新片花的播出给了各位老师和同学耳目一新的感觉，起到了全新出发的亮相作用。

在这个学期，我们也对节目进行了尝试性的创新改革，以求突破播音瓶颈。这次的创新改革主要是加强同学间的互动，缩短校园广播与师生间的距离，能够真正的融入到大家的生活当中去。在充分了解了师生意见和西安高校的广播节目的设置后，结合我院的校园广播的实际情况拿出了节目改版的意见，得到主管部门的允许后，于3月24日节目全新改版。

四月份，我们提前准备学院08年田径运动会的大会开幕式主持和大会期间的来稿播音工作。在此期间，组织记者采访了体育系的领导及时的了解了此次运动会的筹备情况，连续在《焦点透视》栏目做了专题。4月17日运动会召开，我们所有播音员都认真负责的对待这项工作，大会的播音工作顺利圆满的完成。

五月份，为了配合学院的学风建设月活动的开展，我们精心组织了大型的采访报道工作，所有的播音员分组对各系的学风建设情况进行采访，并且对各系的领导讲话全部录音，各系的领导很重视我们对他们的工作宣传作用，给予了很大的支持。我们在采访过程中组织了《焦点透视》专题节目，邀请了全院各个系的学生会主席做客节目，具体详细的了解了各系的学风建设活动。由于受到5.12大地震的影响，这项活动历时一个多月，但是所有预期的采访任务和访谈节目全部完成。

五月还是校园文化艺术节的活动月，我们组织专人到学院团委采访了团委领导和学生会主要干部了解了艺术节的所有活动的筹划和实施情况，组织了2次《焦点透视》专访。

在此期间，最难忘的也是5.12汶川大地震的工作情况。在地震发生后，我们的广播站工作显的十分重要。我们及时的主动联系院领导，听从工作安排，在最快的时间把有关震情的报道带给全院师生。5.12以后我们把所有播音员分成小组24小时值班，并且中午的所有节目转化为抗震救灾专题报道。在此期间，全国高校广播联盟和陕西高校广播联盟发来通知要求录制学校抗震救灾的音频，我们加班录制了我院的抗震救灾祝福音频后上传到了中青网，并且在中央人民广播电台和四川人民广播电台及四川陕西的高校广播台(站)滚动播出。抗震救灾十分重要，灾情和地震知识让广大师生及时了解也很重要，在我院成立了抗震救灾指挥部时，我们广播站作为宣传组的重要组成部分，每天的广播节目我们都是由四个人以上负责编辑，专人负责制作片花和截取音频。在全国哀悼日时，我们广播站负责了党委张书记讲话和鸣笛的工作。全国高校广播开展祈福诗会来哀悼死难者，我们广播站于5.28日组织了我院的祈福诗会。

灾后的心里调适十分重要，5.20日我们广播站邀请了教育科学系的三位心理学老师做客我们的节目，给全校师生做了生动的心理调适讲座。

二 联系互动

我们本学期继续和院学生会新闻中心保持联络员制度，保证了及时快捷的了解了学院的动态，把我们的工作做的更好。我们广播站通过在5.12地震中的广播节目交流中得到了陕西高校广播联盟同仁们的好评，并且与西安多所高校广播台建立了友好的关系。我们的广播员有5人在渭南人民广播电台兼职做节目，并且一人在渭南电视台兼职主持节目。这样不断的提高了广播站的知名度，也为广播站以后的节目专业化提供了很好的帮助作用。

站长工作总结 篇11

2020xx年初，按公司要求我被调至加油站任站长一职，这一年里在上级领导的正确指导和帮助下，通过全站员工的共同努力，截止到11月，我站共销售成品油5525、02吨，完成全年任务的69%，较去年相比减少0、92%，其中汽油3094、73吨，柴油5424、65吨，汽柴比1：2，非油品共销售26259元，较去年相比增加4、31%，IC卡共发卡330张，现就近一年的经营和管理工作各方面情况汇报如下：

一、抓好经营工作

今年我站凭着中国石化质优量足的品牌形象，并在站领导的正确管理下，紧紧围绕公司的营销策略，加油站用热情的服务打动来来往往的每一位顾客。春耕时节，站内提前进行春耕油品供应市场调研，走到村屯询问顾客需求，发放“春耕惠农”的宣传单，并根据实际情况，提前进行油品调配，有效控制了销售节奏，保证了春耕油品供应平稳，给站内带来了销量的提升和顾客的好评。同时，发动站内每一位员工喊着人人都是推销员的口号，在业余时间也不忘宣传油品，发动每一位员工挖掘潜在客户，建立客户档案，按照客户消费情况进行分类，维护老客户、拉拢新客户。在IC卡上线之际，站内每一位员工都积极向顾客宣传IC卡的优惠政策，提高发卡量，也为员工赢得奖金提高了收入。

二、抓好安全教育和安全管理

加油站经营的是危险化学品，可以说安全是最重要的，在这一年里站内新增员工的安全教育是尤为重要，员工的安全意识不强、操作不正确都可能酿成大灾难，在增强员工安全意识方面，经常贯彻落实“七想、七不干”、《现场九条禁令》等，让员工在工作中养成良好的安全习惯，保证站内安全；勤检查、重整改、杜绝隐患，坚持每日交\*时检查安全，发现加油枪、加油机内部或计量孔等部位有渗漏情况时及时处理，杜绝了各种隐患；此外，站内的安全防火设备设施的维护和保养也是很重要，从设备设施的维护保养上，重保养、重维护、重防范，做好各项安全工作，着重做好了防火、防静电、防雷击、防洪、防冻、防抢等安全工作。

三、抓好数质量管理

坚持按照“卸油十步法”进行卸油，认真核对来油品号和数量，避免“跑冒滴漏”，每日计量库存数量及温度，每月进行加油机自校保证加油机的准确度，总之，加强计量管理，明确计量员责职，发现问题立即查找分析，不隔夜，建立健全计量分析制度，努力确保将油品损耗降到最小。

四、工作中存在的不足

1、站内经营策略不明确不灵活，未能充分发挥地理优势，未能完成经营指标。

2、员工队伍不稳定，给服务工作带来了一些负面影响。

3、员工规范服务意识还有待提高。

4、设施、设备的维护和保养工作还做的不到位。

5、站内卫生清扫不够及时，存在卫生死角。

五、下一步工作计划

在剩下的一个月里积极联系客户销售成品油、发放IC卡、销售非油品，努力完成经营指标，加强站内的管理和监督工作，内务管理、环境卫生、账务及各项记录等方面规范要求、细致要求，及时清理卫生改善站容站貌，加强数质量管理和安全管理，团结员工、关心员工、以人为本、多与员工进行沟通，带好队伍。

站长工作总结 篇12

水润桃李，霖泽芝兰。时间如流水，转眼间一个学期的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一个学期,校园之声广播站真正成为校园的窗口，体现学校教育宣传的阵地，推动我校语言文字工作的开展，传播高尚的思想品德，活跃学生的课余生活，塑造完美的灵魂。现总结如下:

一、配合学校开展各项活动

同时，针对学校的实际情况，还开展了以下活动:

感恩的心:本学期利用一周的时间，广播站全天为广大学生开通，广播学生送来的优秀稿件，让学生通过点歌的形式，传递对老师、对爸爸妈妈、对亲人、对同学朋友的祝福。其次，还播出我校参加市书信比赛的作品，让全员行动起来为东莞文明而加分。

安全教育:安全教育是每个学校都非常重视的，于是我们广播站通过宣传安全常识、广播各类安全事件，对广大学生提高安全意识起到很好的作用。

社会荣辱观:作为新一代的主人，必须树立正确的世界观、人生观、价值观。学习提出的 八荣八耻 ，宣传社会荣辱观。

学生养成教育:利用广播站全校学习中小学日常行为规范。

二、提高了站长、编辑、播音员、小记者的工作水平

三、栏目设置方面

一年来主要播报国际，国内重要新闻和国际热点问题。其次校内外新闻，优秀作品欣赏。播出本周所要学习的英语口语和每周唐诗和弟子规朗诵，全校师生共同参与. 校园放歌台每天点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用音乐来缓解同学们一周的紧张情绪，给大家送去动力，让大家更好的投入到下午的学习工作中去

各班同学积极投稿播音员、编辑和各班小记者搜集。累计达500余篇。

四、存在的不足

我初次接触广播站的工作，也是模模糊糊，边学边做，不知从何入手，因此，整体来说，这学期的广播站工作，自己感觉不是很满意。一学期的工作，也存在许多的不足:

1、采编员无法按时把稿件交到广播员手里，导致广播员对稿件不熟悉，虽然多次开会强调，但现象依然存在。

2、每周的工作例会开的不是很成功，业务学习抓不好，成员不够重视。

3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。

4、我的监察力度不强，由于工作太忙，管理事务很多，忙着那忘了这。

5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。

6、签到制度半途而费，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。

7、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，我没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因

8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

五、改进措施

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天七个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌(点歌)，每日一题，让全校学生都来参与解答，并于第二天公布答案。

3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材料的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标:英雄山中学校园之声广播站明天更美好!!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！