# 工会舞蹈协会工作总结(精选48篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-08-05

*工会舞蹈协会工作总结1幼儿舞蹈以其流畅优美的音乐象生动的体态动作，反映幼儿趣、童心，是幼儿喜闻乐见爱一种艺术活动。它对于丰富幼美经验，培养感受美和表现美趣与能力；开发艺术潜能；发儿理解、联想、想像、创新等的能力；促进幼儿动作与身体的发展，提...*

**工会舞蹈协会工作总结1**

幼儿舞蹈以其流畅优美的音乐象生动的体态动作，反映幼儿趣、童心，是幼儿喜闻乐见爱一种艺术活动。它对于丰富幼美经验，培养感受美和表现美趣与能力；开发艺术潜能；发儿理解、联想、想像、创新等的能力；促进幼儿动作与身体的发展，提高幼儿动作协调性活性等有重要意义。幼儿常常表示高兴而手舞足蹈，对于大孩子，跳舞不是一种技能，而种促进个性丰富发展的文化生式。所以我们们在大班舞蹈班过程中不过多强调舞蹈技能，让孩子意识到活动带给他们乐，学会自如地舞蹈，树立为跳舞的意识。现就本学期大班兴趣班教学作一下总结：一、本学期我们们着重进舞蹈的基本训练，包括：

和形的童学的儿审的情展幼方面机能、灵为了多数是一活方活动而是快自己舞蹈行了的

了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位（一）基本脚型（二）基本脚位（三）基本手型 位和 蹈的明快蹈动并模是幼意充导幼我们形象舞蹈见了出对惑和们的（四（五脚位二、兴趣我们的音作的仿动儿的分调儿热会以生动《吹！”泡泡惊讶引导）基本手位）附芭蕾舞基本手型、手

训练中重视培养幼儿对舞，引导幼儿热爱舞蹈。 观察到，幼儿在欣赏节奏乐、看到电视电影里的舞时候，会兴奋得手舞足蹈作，这说明喜欢唱歌跳舞天性。所以，我们特别注动幼儿这一积极因素，引爱音乐，热爱舞蹈。有时，丰富的表情和不同的动作地表现某种情绪，如幼儿泡泡》中的“咦，泡泡不这句歌词，我们逼真表现不见了所产生的好奇、疑的复杂心情，而幼儿在我带动下进行模仿，也表露

新舞歌或的方舞蹈受能兴趣舞蹈蹈这有效能操解清制定繁的乐节是情合动的单肢或爱唱乐，作分蹈时故事式向内容力，，从，而一课三根的训教授之过楚动有效教学奏，绪表作分一动下肢歌》准确解成，我们将舞蹈内容编，并以这种比较简单幼儿讲解，加深了幼的理解，提高了幼儿激发了幼儿学习新动而使幼儿不是被动地是真正发自内心地喜程。

据幼儿的\'实际水\*，练步骤。

新舞蹈时，我们能注急，一定要循序渐进作的要求、规格和要的练习步骤。按照由原则，首先让幼儿熟随后是动作练习，最达。在动作练习中，解成单一动作，难度作还分解成局部动作动作）。如教授舞蹈《时，我们先让幼儿熟把握节奏，然后将舞单一动作，先教下肢成儿易懂儿对的接作的学习爱舞选择意不地讲领，简至悉音后才将组较大（上娃娃悉音蹈动脚的

作，基础中，动量的生部动幼儿提出律的已，人在和律子的的舞习实再结上加我们和动理特作过稚嫩\*\*：“优雅最重现实动间创造着，践中合起来学习，并以表情训练。在注意训练的科学作幅度符合不同点，对幼儿不进多的重复练习，的身体。

在解释舞蹈本质舞蹈并不是一种，属于美的欣赏要它是一种轻易生活中的压抑，得到\*衡”，如潜能，让孩子门还需要我们们在去领会去创新。

在这训练性—年龄行某以免时，姿态或创的发可在何开真正不断两个过程—运幼儿一局损伤这样、韵作而泄，肢体发孩快乐的学

**工会舞蹈协会工作总结2**

也有悲伤。是时候整理这过去的一年，记录下这些，谨作为自己献给新年的礼物。在这里谈谈在英语协会里的工作。

抑或可以说是偶然，让我有幸担任英协副会长一职。英语协会是学院里算得上是比较活跃的集体，不管是在协会工作上，还是协会成员的交流协作上。经过学期伊始的分部门工作，对于每次的策划工作，各部门负责同学都能各司其职，从而保证了活动的顺利开展。

在上一年度里，我们协会举办了dialogue心连心访谈、英语风采大赛、四级考前宣讲等活动。这些面向全扬子津校区同学展开的活动都充分展示了英语协会，乃至整个机械学院的风貌。谈谈去年最后一次较为大型的活动四级考前宣讲。这是我本人负责策划和举办的。宣讲的目的在于为大一新生指点迷津，以助他们四级考试一臂之力。同时，活动得到了我的英语老师的大力\*\*和鼓励。活动的顺利举办于我自己而言，是一次历练；于整个英语协会，更是一次宣传。向更多的人宣传我们协会的宗旨创新，\*\*，合作，提高。

我很幸运能有这样的一个集体，有爱，温暖，让我有一份强烈的归属感。我自豪，我是英协的一员。就拿上次和水利学院的义卖活动来说，袁会长让我负责带领大一的学弟们在南广场配合水利负责人开展活动。由于各种原因，我们在寒风中站了2个多小时也没有领到任务。最终，大一的孩子们和我几乎都是等到把分给我们的所有物品售罄才顾得上午餐，那是已是下午接近两点。很感动大一的孩子们对我们协会工作的\*\*，也很敬佩他们对自己工作的执着态度。虽说在职位上，我叫他们资深，但他们\*时都能和我保持很融洽的关系。我也尽我所能地帮助他们，已是出于职责，更多的还是真心地想为他们做些什么。帮助别人就是帮助我自己。这也是在英语协会从理事到副会长这一年多来所启示我的。

总结这年度我们协会的工作，我会用成长和成熟这两个词。成长是相对于20xx年，在前任后会长的带领下的英语协会。我们从起先的不自信到把活动办得有声有色。这是一种突破，一种飞跃，更是一种克服种种障碍走向成熟的一个过程。

在接下来的一年中，我们需要做的是把我们协会办得更好。对于我自己，作为副会长，要更多的参与到协会活动中。对于整个协会，我们拟推出dialogue系列访谈活动，让大家能更多地了解，接近校园里的学习，生活达人。本着\*\*说英语的原则，让大家多听，多说，多多提高。

这是我们英语协会的宗旨，也是我个人对新的一年协会工作的期望。

第：大学生英语社团活动总结

伴着鸟语花香，和着柔风细雨，本学年的快乐英语社团活动也拉下了帷幕，为发扬成绩，提高我校学生的英语意识和英语能力，进一步完善教学策略，为下一步的英语活动打下良好的基础，特总结如下：

>一、水滴穿石的金手指效益让我们品尝到了收获的琼浆

可以说，如今每一位英语社团的成员都有一种one small point of prise（一点点的骄傲）。学习是一种积累的过程。学习中达到心眼口的\*\*\*\*，是学好英语的重要保证。活动中所要求的让学生每学一个新单词、一个新短语、一个新句型、新课文，必须口读到哪儿，手就指到哪儿，眼睛就看到哪儿的教学策略已经开花结果了。实践证明，这种看似简单的金手指法，是集中精力，掌握基础知识最有效的途径之一。本学期英语社团的成员何浩然被评为新的英语之星，年龄最小的李涵同学被评为进步之星。本学期有新加入了3名成员，使快乐英语社团成为最受学生喜欢和向往的活动团体。

>二、生动有趣、丰富多彩的教学内容是提高学生英语水\*的有效途径。

interesting is the best teacher .（兴趣是最好的老师）我们在社团活动中选择了新颖恰当的教学内容，收到了事半功倍效益。我校的校本教材《快乐英语》为主要教学内容，另外，还根据学生们对生活化的教学内容感兴趣这一特点每次活动都特别奉献一两句经典英语，如take time to think,it is the sourse of your power.（花点时间去思考，它是你智慧的源泉）等。学生们参与的积极性很高，在快乐中汲取着知识的琼浆，在快乐中提高了英语的能力。孩子们那日渐地道的英语会话流能力，就是学生英语素质已经提升的了的见证！十年树木，百年树人。快乐英语社团一定会成为学生人生路上的一道亮丽的风景线。

>三、here in no lack of beauty in the world，but notice（世界并不缺少完美，而是缺少发现）

学生在快乐英语社团活动中收获的不仅仅是知识与能力的提高，更重要的是行为习惯与人生境界的升华。学生学\*\*惯的养成，是受益终生的一件大事。俗话说亲其师而信其道，我的勤奋与上进，一定会对学生的人生产生一定的影响。

在活动过程中，我对每个单词、短语、句型、课文都不厌其烦地教，直到学生掌握为止。精诚所至，金石为开。学生在我潜移默化的引导中，养成了良好的学\*\*惯，产生了学习英语的动机，快乐英语社团的队伍不断壮大。

>四、把身边的人和事编入《快乐英语》教材，学生们快乐地参入到活泼生动的英语情境实践当中

在《快乐英语》教材的编写上，我把学生喜欢的老师，生活中有趣的实例都编入教材之中，学生们学起来既生动又亲切，兴趣高涨。纸上来的终觉浅，绝知此事要躬行。在活动中让学生当演员，通过英语会话情境实践，感受着学习英语的魅力。english is a beautiful language,i love learning english . i know there is no end to learn,i will live and learn .（英语是一种美丽的语言，我喜爱学习英语。我知道学无止境，我将活到老学到老。）已经成为了学生的一种信念。

快乐英语社团让学生更加自信、更加上进、更加友善、更加乐观，这种感觉是精美的精神食粮。一个人的成长是学习史、是阅读史、是自我完善自我提高史——教育的目的就是教书育人，培养学生良好的行为习惯和健康向上的人格，是快乐英语社团活动的宗旨。我将继续努力！

**工会舞蹈协会工作总结3**

>一、活动目标：

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感，小学舞蹈社团活动计划。活动面向部分学生，有\*\*，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

>二、活动内容：

1、对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的\*\*能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和\*\*进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于\*日的舞蹈之中。

4、手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

5、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、\*\*和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。活动后重点排练六一节目。

>三、活动时间：

每周六上午。

>四、活动对象：

一、二、三、四年级部分学生。

教学计划:在老师的\*\*下，让学生在快乐中学习《三字经》舞蹈动作。

**工会舞蹈协会工作总结4**

舞蹈协会是由大学舞蹈爱好者自发成立的学生团体。自XX年创立以来，就本着“普及舞蹈，提倡文明社交，培养高尚情操”的宗旨，致力于舞蹈在仙桃职业校园内普及，培养同学们高雅的社交方式，丰富同学们的课余生活，同时，作为仙桃职业学院的一个学生文艺社团，积极配合学院各种文艺晚会的演出，为晚会输入了大量高质量的舞蹈节目。学期末如期而至，舞蹈协会的工作以即将告一段落，回首本学期\*时的工作，将作以下工作总结；

>一、及时召开社干会议，传达上级\*\*的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校\*\*的‘学雷锋，树新风’‘科学发展观’等各项思想，并从实际出发，提出‘在稳定中求发展，在发展中求创新’的\*\*。在\*时的工作中，加强舞蹈协会\*\*队伍的建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

>二、积极响应学院的各种活动

4月份学校举行了大型的桃花文化艺术节，作为学院的一支社团队伍，舞蹈协会的全体成员积极准备。社干不仅抓紧对原有大众舞蹈的训练，而且学习了更好的舞蹈，以便提高本社团的含金量，为桃花文化艺术节的顺利举办增添了色彩。

>三、合理的调整练舞时间

由于各社干上课和休息时间的差异，我们总是在第一时间的调整练舞的时间。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。为进一步学习新舞，创新舞蹈等方面提供了良好的时差。

>四、如期举办常规舞会

每周周五，周六晚上七点我们会如期在\*\*广场举办舞会，为广大的会员提供一个交流和相互学习的\*台，让大家在课余的时间能与志趣相投的同学共同切磋，共同进步，共同成长。本协会在提高会员待遇方面狠下工夫，加强会员培训的力度，不仅会延续由会长和培训\*\*亲自教授，理事协助辅助的\'教学方式，还精挑细选出高素质的优秀干事人才，对会员进行严格的额外培训，让其在会员培训中发挥作用，扩大培训效率，纠正每位会员的动作，使会员培训有了更好的质量，努力赢取广大会员的好评。

>五、外联活动

为了与除本协会成员交流，加强同全校师生联系，本协会与多个协会合作交流，并且尽力协助学校搞好校运会的宣传活动。

同时还协办“学院青年报五周年晚会”、“艺术中心周末”等等大型活动，为其输送的大量的精彩节目。

舞蹈协会

——舞蹈家协会工作总结

**工会舞蹈协会工作总结5**

时间过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。

>一、加强学习，不断提高思想业务素质

>二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学生的舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

>三、任劳任怨，完成学校其他工作

我利用课外活动编排舞蹈，让学生能够充分显示自己的劳动成果。对于学校布置下来的每一项任务和大型的演出活动，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

>四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

对于舞蹈的学习还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于舞蹈教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教。

在这一年里，取得了不少的成绩，但不能为此骄傲。在今后的工作中，我会继续努力，不断充实自己，把舞蹈社团推向一个新的高度。

**工会舞蹈协会工作总结6**

20xx年，为促进协会年度各项工作的全面完成，我乡按照县人口与计划生育局各项文件精神要求，广泛深入的开展各项协会活动，现将我乡20xx年上半年协会工作总结如下：

>一、认真仔细做好计划生育统计工作

信息统计上报及时准确，对迁入迁出的流动人口及时变更，做到人口和计划生育家庭户卡、流入人口计划生育情况登记表。准确掌握育龄妇女计生情况。

>二、认真做好计划生育\*\*宣传

利用各种传媒渠道，宣传计划生育法规\*\*，使计划生育深入民心。为加大计生法律法规的宣传力度，协会充分利用各种资源，向居民宣传计生法律法规、新型婚育观念、优生优育、生殖健康等知识。

8个村利用宣传栏，定期以生动、形象、直观的宣传栏宣传各种计生\*\*。

>三、加强流动人口管理

加大流动人口的管理，为其优质服务。在我乡流动人口是计划生育管理是重点工作，对于流动人口管理，我们做到情况清，底数明。随时随地掌握流动人口情况。加大宣传力度，在入户期间积极宣传计生法律法规发放避孕药具，并免费为已婚育龄妇女办理计划生育服务证。在服务过程中，做到以人为本，积极推行个性化宣传服务，对育龄人群，开展婚前教育，提供生理健康等方面知识；对新婚夫妇，进行优生优育知识宣传，提供知情选择的避孕节育技术服务。

>四、规范药具管理

避孕药具管理规范，做好育龄妇女避孕节育工作，对新婚、孕产期、哺乳期的及重点管理对象妇女做到及时随访，为她们提供宣传资料和避孕药具。

>五、计生协会学习工作

积极\*\*会员学习相关法律、法规、\*\*，扎实完成计划生育工作。

>六、扎实清理清查

扎实20xx年底清理清查，彻底摸清我乡常住及流动育龄妇女信息，健全完善各类档簿资料，杜绝新婚漏管、出生漏报，实现乡计划生育管理无缝隙覆盖，做到xx系统、人口登记簿、育妇卡、访视卡和户口本上的信息五\*\*。对于查出的问题与不足制定详细的整改措施，进一步加强管理，为今后工作消除隐患。

总之，乡协会这半年来，做了一些工作，取得了一些成效，但仍存在一些问题和不足，需要进一步规范和完善：一是个别村级\*\*软弱涣散，使村计生协会\*\*不够健全，二是各村专职付会长业务不精，文化水\*偏低协会工作难于开展；三是帮扶工作与群众需求仍有差距。为此，下半年拟做好以下几项工作：

1、进一步抓好计生“三结合”工作，做好帮扶跟踪服务的落实。通过多方筹集，发挥部门挂钩的优势，促进计生困难户特别是“二女户”的经济发展。

2、进一步落实好计生村规民约的修定、充实，提高群众计生自觉性和积极参与\*\*\*\*及行风评议。

3、开展好协会评估认定工作，通过协会评估认定，增强协会活动能力，提高会员整体素质，提升协会工作水\*。

**工会舞蹈协会工作总结7**

本学期我担任了校级舞蹈社团的辅导，本小组共有学生36人，来自一到六年级。现将活动作以下小结：

>一、辅导内容：

本学期的舞蹈训练主要是基础训练和舞蹈等级动作训练，基训小组的训练主要是基本功训练，一共有八大块下腰，横叉，竖叉，大跳，扳腿，倒立，前翻和侧手翻。舞蹈等级动作训练一共是两大块，分别是“小蜜蜂”和“渔家曲”。前者侧重手位练习后者侧重脚位练习。我觉得基训进行得比较顺利，但是学生的

协调感还有待提高，在下学期的训练中还要抓紧。

>二、出勤情况：

每次二到五大课间时能基本按时到达舞蹈房，提前做好准备工作，以提高训练效率。除个别学生外，其它学生也做到了按时到、按时走，有病有事能请假。

>三、管理情况：

由于队员基础不同，新老队员同时训练，所以尽量让老队员带动新队员。为了取得更好的管理效果，我安排两位舞蹈基础较好的负责任的老队员作为舞蹈队的组长和副组长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位老队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员的训练。

>四、学习成效：

通过社团的训练，队员的舞蹈水平有了一定的提高，队员学习舞蹈的兴趣也强了。基训小组的基本功也有了提高。

>五、存在的问题及下学期打算：

目前舞蹈组存在的一些问题：有部分学生的舞蹈基础比较薄弱，因此，训练起来比较吃力，而且效果不是很明显，所以在下个学期的训练中还是要加强舞蹈基本素质的培养。

**工会舞蹈协会工作总结8**

20xx年上半学期即将结束，纵观这半年以来我社的工作以及活动等情况，为进一步贯彻素质教育，突出我校舞蹈艺术教育的特色，面向全体学生，通过有有目的有\*\*的活动，培养学生艺术特长，提高学生的艺术修养，提高学校整体艺术教育水\*。经过一个学期的学习和训练，现将工作，下面进行对这半年工作的总结。

舞蹈社共有社员45名、自招新以来，一直能够坚持定期开展活动，\*常训练的舞蹈主要是深受大学生喜爱的古典舞。现代舞。国标舞。在这半年里，我们主要开展了以下活动：

我们召开了舞蹈社第一次社员大会，此次社员大会出席率超过了97%。会议主要内容如下：由团长阳秀娟介绍了舞蹈社的章程和社团的各项\*\*，并对今后的做出安排，对社员提出了几点注意事项。介绍社团主要骨干成员及指导老师，，其中包括以前的活动和成绩，舞蹈方面的一些知识，今后的活动方式以及社团的发展方向，指导老师王海老师讲话并鼓励每位社员能够坚持到底。

每次活动顺序大致如下：是准备活动。包括身体各个部分的准备活动：头，肩，胸，胯，脚；开腰和拉韧带，开腰是以双手张开，侧身后仰直至最大限度，拉韧带包括正压，侧压，压胯。其次是up and down的基础练习，跟音乐连续挺胸和含胸，20分钟以上。只有会是一些身体动作的协调练习，也是跟着音乐做。经常能看到的是在一系列很快的动作以后突然身体定格，这样的一个舞种，动作难度不大，也比较容易排舞。这与我们舞蹈社的发展构想是符合的。我社发展的构想是：培养同学们的体力，协调性；从舞蹈中汲取灵感，将舞蹈的思维方式渗透到自己的生活乃至学习中。

我结合上述工作总结，我们应保持原有的优点，使之更好，成为我们炫姿韵舞蹈社团的亮点，同时也要在以后的工作中改进不足之处，尽可能做到完美，我相信我们炫姿韵舞蹈社团有信心也有能力去做好它。

**工会舞蹈协会工作总结9**

20xx年内，为促进协会年度各项工作的全面完成，我镇按照县人口\*各项文件精神要求，广泛深入的开展各项协会活动，现将我镇20xx年上半年协会活动开展情况报告如下：

>一、基层协会评估认定工作进展情况

我镇\*委、镇\*\*\*\*\*协会评估认定工作，我镇成立了验收\*\*小组.对镇计生协会工作和各村协会工作进展情况进行验收。

1、镇计生协会和各村计生协会工作能定期\*\*协会成员和志愿者进行计划生育生殖健康教育和专业技术及一些生活技能培训。

2、镇验收小组在6月下旬对我镇所辖的12个行政村计生协会工作进行了验收。各村协会工作整体呈现良好态势。

3、存在的主要问题：有4个村的村部还在建设中，部分村档案建立不完全，\*\*法规不健全。

>二、朱碌科镇计生公益金运行情况

我镇公益金主要由财政拨发和社会捐赠构成，由镇计生协会\*\*管理，今年上半年的发放情况如下：捐赠给太\*庄乡白血病患儿王嘉旭500元，关爱女孩活动中为贫困女孩家庭购买生活用品出资202\_元，救助贫困母亲2500元。存在问题：整体捐赠资金少，不能更多的给予计生困难家庭以帮助。

>三、少生快富项目点建设情况

20\_年上半年我镇新建两个项目点，分别在西良村和七台营子村建立信用联合体，每个联合体由五户组成，共帮扶十户，投入二十万元，建立温室大棚和养鸡信用联合体。实现项目点的有标志、有协议、有效果、有档案、有评估及项目、\*\*、责任、资金、技术、信息的“五有六落实”。项目的创建，引导和带动了更多计生家庭走\*\*\*\*\*奔小康之路。

>四、落实县计生系列保险工作情况

镇\*下发文件保障计生系列保险\*\*的落实，为计生\*\*提供保障，共缴纳计生家庭意外伤害险10户，母婴安康险20户，计生专干伤害险12户，计生专干家财险12户，保险以全部\*\*。我镇下半年计划进一步加大宣传，鼓励计生家庭参加计生保险。

>五、“生育关怀，甘露计划”的各类项目帮扶救助情况

“生育关怀，甘露计划”由镇\*制定文件和\*\*，由计生办下发具体实施方案，并将此活动纳入了计划生育目标考核责任状，成立了\*\*机构。

通过社会各界和协会会员及志愿者捐助等方式，募集一定资金，建立生育关怀专项帮扶贫困女孩资金，专项帮扶困难家庭独生子女病残家庭、独生子女父母病残家庭和独生子女/双女户单亲家庭专项基金，有效地帮助了计划生育困难家庭。

>六、普及生殖健康知识，促进人的全面发展

要根据不同人群的不同情况和特点，采取多种形式，有针对性的开展计划生育和生殖健康科学知识的普及工作。在青少年中，大力开展青春期教育，帮助青少年树立正确的人生观、价值观和性道德观。在成年人中，要大力宣传避孕节育、优生优育、中老年生殖保健等科学知识，提高群众的自我保健能力，促进人的全面发展。

>七、促进健\*\*活方式，促进社会文明进步

进一步增强群众的法制意识，自觉抵御不良的生活方式，防止性病、艾滋病的传播，切实保障群众的身心健康。大力弘扬家庭美德和社会公德，全力推进\*\*\*\*精神文明及公民思想道德建设，促进社会文明进步。

>八、要结合人口和计划生育工作，\*\*开展有利于提高人口素质对的群众活动

如咨询、讲座、专业知识培训等。要根据独生子女身心发展不同阶段的特点，有针对性的开展思想道德教育、心理生理教育，促进子女健康成长。要充分发挥家庭、学校在独生子女教育中的重要作用。加强对独生子女教育工作的研究和指导，为基层和家庭提供必要的辅导教材和咨询服务。

>九、各项工作好做法及主要经验

扎实开展计生协会工作，落实好群众联系户\*\*，坚持理事会、坚持协会活动。做好计生协会的宣传工作，传播计划生育和生殖健康等科学技术知识，举办各类培训班，发放好各类宣传资料，深入群众，面向大众。充分发挥会员的作用。

**工会舞蹈协会工作总结10**

>一、指导思想：

在音乐教学的基础上，以培养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们外在优雅姿态的训练，同时也通过这种特殊的教学模式传播它们高雅的艺术精髓，培养孩子们内涵修养，使其的精神和形体之美达到\*\*，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

>二、社团特点分析：

低年级段舞蹈社团招收的都是一到三年纪的学生，这个年级段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

>三、教学重点：

针对这个年龄层次的儿童的心理和生理特点，专门来编排和教授这门课程，希望可以通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课程以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

>四、活动目的：

1、循序渐进地进行身体软开度的训练，培养孩子的兴趣、激发孩子的快乐天性。

2、通过舞蹈组合培养孩子们跳、唱、说的综合能力。

3、通过舞蹈剧目的排练树立起孩子们的自信心，勇于去感受美、学习美、表现美。

>五、具体教学目标：

1、通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。

2、跳舞时与音乐协调一致。

3、对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。

4、初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系。

5、在舞蹈中与他人合作。

6、欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。

>六、活动主要内容：

(一)基础训练

(1)、压腿

这是舞蹈基础训练中最为基本的训练内容，分别为压前、旁、后腿。压腿的练习有助于打开学生腿部关节的韧带。

(2)、压肩

这是打开肩部韧带的练习。压肩时，双手臂伸直放在把杆上。

(3)、把杆训练组合

这些组合，适宜于少年儿童的身体素质和接受能力，随着学生各方面的不断进步，在此难度上换花样，达到舞蹈训练的要求。

(4)、劈腿跳

是为学习中间大跳做好准备的手扶把杆的跳跃组合.在做这一动作跳起来时要注意双脚同时一前一后打开.打开过程中,绷直脚背,伸直膝盖,跳跃越高,腿叉越开越好.着地时,双脚快速收拢,两脚并起来着地.

(5)、下腰

年龄偏小的学生腰的柔韧性不错，但是手脚都没有力量，支撑不住身体，常常是用头顶住地面下腰。双脚并拢蹲下来，双手抱住双膝，头埋下来。教师顺着脊柱给学生做按摩，保护她们的脊柱不受到伤害。

(6)、劈腿

有利于拉伸学生腿部韧带。在训练时，注意脚背不能松弛。我们可以按照这样的顺序训练：

(二)成品舞蹈的排练《麦田童话》

>七、主要措施：(拟采用的教学方法和教学\*\*)

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等。

2、教学\*\*：影像教学、个别指导、分组教学等。

>八、活动安排

第一周：制定计划

第二周：基础训练(压腿、压肩、把杆训练)

第三周：基础训练(劈腿跳、下腰、劈腿)

第四周：欣赏舞蹈

第五周：舞蹈排练《麦田童话》

第六周：舞蹈排练《麦田童话》

第七周：舞蹈排练《麦田童话》

第八周：舞蹈排练《麦田童话》

第九周：舞蹈排练《麦田童话》

第十周：舞蹈排练《麦田童话》

第十一周：舞蹈排练《麦田童话》

第十二周：舞蹈排练《麦田童话》

第十三周：舞蹈排练《麦田童话》

第十四周：舞蹈排练《麦田童话》

第十五周：舞蹈展示

**工会舞蹈协会工作总结11**

从xx年10月份到至今xx年6月份，书画协会不知不觉中已走过了两年。在这期间，书画协会有过矛盾和不足，但这些却无法忽略掉书画协会在这两年中所做出的卓越成就。

xx年10月份，当我经过重重考核当\*\*画协会副会长一职，紧接着11月份书画协会便和摄影协会开始筹办了佳艺大赛。这次活动的展开，为学校增添了一份活力，大赛内容主要针对大学生开展动脑动手能力，手机作品90多件，种类繁多：有十字绣、泥塑、编织、彩绘等，\*\*丰富了学校的校园生活。

紧接着，学校迎来了两校合并，由于规模的扩大，内容的丰富，面临的挑战也变得更多。在xx年下半年，协会之间的融合在这一学期显得尤为重要。在这一学期，由于协会内部的调整，成员进行了大幅度的整顿，为了凝聚协会的力量，我对成员进行了部分的奖励和惩罚，完善了协会的。同时为了丰富会员生活，我参与和\*\*了本学期面向全校的书画展活动。

本次活动主题为传承传统文化，顺应时代潮流书画展，内容分为三部分：书法，绘画和工艺品，收集作品共300多件，其中包括咸阳各大院校的作品。经过专业老师的评选，作品在成才大道、崇文东楼和笃学a楼分别进行了展示，历时3天之久，最后得到圆满的完成。

xx年10月份，为庆祝建校六十周年，书画协会在院团委和院社团联合会的指导下，举办了一次以迎六十校庆，展文化风采的书画大赛。此次大赛充分展示了我院大学生朝气蓬勃的精神风貌。本次活动书法和绘画各设一、二、三等奖和优秀奖，由鲁靖国老师、袁夏莹老师、王颖哲老师和席兵科老师等进行了参评，做到了公\*、公正与公开。其中不乏有优秀作品被老师称赞，此次活动圆满完成。

xx年4月，为迎接第五届社团文化节，书画协会举办了点燃创作激情，展现艺术风采为主题的书画大赛。倡导让会员走进协会，积极参加，并让他们充分发挥自己的才能，到各院班级宣传，提高他们的\*\*能力，本次大赛在成才大道上展出，由专业老师进行参评，最后圆满完成。

在这期间，书画协会成功举办了多次活动，但也出现了许多问题。例如作品的磨损与返还问题、成员流失问题等，但也因为这些问题让书画协会变得更加强大和成熟。

在今后的日子里，我对书画协会寄予了较高的期望，我希望书画西会能发展成为一个\*\*化的协会，并且能走出学校，最近社会。

在这年的参与下，我深刻的了解到：

**工会舞蹈协会工作总结12**

本学期我担任学校的舞蹈社团的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。现将一学期的工作总结如下：

课外活动是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据学校的安排每周三的下午进行训练。

>一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望。

兴趣是学习的动力。在舞蹈训练中，首先结合认知内容向学生介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识。其次带领同学们观看少儿、成人的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生往往会情不自禁地模仿练习，教师及时鼓励、支持，从而激发学生学习的愿望。

>二、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展学生的创造性。

可以说通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、遵守纪律都有帮助，对学生个人的言行举止、表情达意，也有助益。希望在今后的舞蹈教学中，我能探索出更多的经验，将舞蹈兴趣小组的教学送上一个新的台阶。

**工会舞蹈协会工作总结13**

本学期我担任了校级舞蹈兴趣小组的辅导，本小组共有学生26人，全部是女生，来自一到五年级。现将活动四个多月的情况作以下小结：

>一、辅导内容：

这学期舞蹈组的训练内容是基本功训练，由于学生的水\*参差不齐,所以在训练的时候就难以顾及一些老队员.我把大部分的精力都花在了新队员的身上,特别是一年级和二年级的学生,刚进入舞蹈队,对于舞蹈训练必须需要教师亲自指导和帮助.虽然我对于老队员的关心有所欠缺,但是可喜的是老队员自觉性比较好,而且有了一定的训练基础，所以基本功训练的进步还是非常明显的，经过一个学期的训练有许多学生已养成了较好的习惯，回家后能够自觉的练习基本功。基本上能够保证每天都有一定的训练时间。

>二、出勤情况：

每次周二第三节课、周三第一节课后，我均能按时到达舞蹈房，提前做好准备工作，以提高训练效率。学生也做到了按时到、按时走，有病有事能请假。除个别调整的学生外，其他基本做到出满勤。这学期基本上没有学生要求退出舞蹈队，这也\*\*加强了学生的训练积极性。

>三、管理情况：

由于队员基础不同，新老队员同时训练，所以我尽量让老队员带动新队员。为了取得更好的管理效果，我安排一位四年级舞蹈基础较好的负责任的老队员作为舞蹈队的组长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位老队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员训练。

>四、学习成效：

通过四个多月的训练，队员的基本功有了明显的提高，尤其是老队员在各个方面均有了较大发展，新队员也有了较大的提高，特别是一年级队员的表现要好于以往的一年级。在完成基本功时，大部分的成员表现较好。

>五、存在的问题及下学期打算：

目前舞蹈组还是存在一些问题：个别学生训练的积极性还有待加强，我们的训练还需要语数外及班\*\*教师的配合。在下学期的训练中，要提高老队员的训练要求,尽量使老队员在各方面有更大的提高。我们舞蹈组下学期的打算是苦练基本功，为下一界文艺汇演打好基础；xx小学20xx-20xx学年度第二学期舞蹈社团；本学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练；课外活动是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可；

一）丰富了学生认知经验，激发学习愿望；兴趣是学习的动力；

二）学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展；

三）准备舞蹈，参加活动；为了迎接第二届校园文化艺术节的到来，校舞蹈队花费；可以说通基本功，为下一界文艺汇演打好基础。

**工会舞蹈协会工作总结14**

新学年、新气象，在新学期的开始，舞蹈社团要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，积极热情的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生社团的各项工作做的更好，顺利开展社团各项活动，将我校的学生社团工作再上一个新台阶。

>一、训练目标

舞蹈社团是学生非常乐于参与的一个社团，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有\*\*，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

>二、学生基本情况

本次参加舞蹈队的学生是一批老队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。

>三、训练内容

课堂教学并不是学校教育教学的唯一途经。很多知识在课堂教学中学生们只是学个大概，只有将这些知识技能在实践中体现出，才能真正将这些知识内化，理解通透。因此，二课堂教学是教育教学质量的一个重要补充，是学校教学不可少的一部份，同时也是学生展示自我的舞台，给学生提供自我锻练的的机会，使他们体会到学习的.成就感与快乐感。舞蹈是美育的重要\*\*之一，它直观、形象、生动、活泼，是学生极为喜爱的一项活动。它可以陶冶学生的性情，使他们从小受到美的熏陶，更有利于学生身体的协调发展，促进他们快乐地健康成长。因此要教好小学生的舞蹈，我们准备从以下几个方面开展工作：

第一、要注意\*时的训练，从基本动作教起，着重进行了舞蹈的基本训练，包括：

（一）、了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位

（二）基本脚位

（三）基本手位

（四）舞蹈技能

第二、\*时要常让学生欣赏一些舞蹈作品。在欣赏过程中能不断提高学生对各种舞蹈语言的理解能力。如：在教新疆舞前，为了丰富学生一些有关的新疆民族的知识，熟悉这个民族的特点。

第三、在教授舞蹈动作时，教师富有感染力的示范动作显得十分重要。我认真对待每一个舞蹈动作，力求做到优美、到位、漂亮、投入且有亲情，让学生多模仿多练习，从而掌握动作要领，理解动作内容，经过一个阶段的练习。每当我们打开录音机，响起乐曲时，同学们情绪高涨，快乐地和我跳起舞来，动作是那样的到位、漂亮，小脸蛋笑得是那样的甜美。

第四、我们会精心设计每节课，力求做到真挚传神，情趣盎然。在深入进行教学领域\*\*的今天，我们非常重视课的设计，努力寻求最佳方案，多利用现代化的教学\*\*，把每一节课中的复习、新授，巩固几个环节\*\*在一个主题中，层层展开，环环相扣，形成一个整体。

第五、对学生要坚持正面教育引导为主，对孩子的点滴进步都要及时给予表扬鼓励，哪怕是一个点头，一个微笑都能给学生以鼓励，增强他们的自信心。对一些学\*\*有困难的同学，教师的态度更要亲切、耐心，帮助他们克服恐惧心理，多个别辅导，只有这样才能使每个学生在各自的基础上得到不同程度的提高。训练中重视培养孩子对舞蹈的兴趣，引导孩子热爱舞蹈。我们观察到，小孩子在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是小孩子的天性。

>四、总结

本学期我们准备参加市里的比赛，因此在基础训练的同时我们排练了一个节目《永远的映山红》，争取获得好的成绩。另外，我们还特别注意充分调动童心这一积极因素，引导小孩子热爱音乐，热爱舞蹈。有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪。

**工会舞蹈协会工作总结15**

20xx年，镇计生协会在\*委、\*的正确\*\*下，在区计生协的精心指导下，认真学习、认真贯彻落实区计划生育工作会议精神，积极探索完\*\*口与计划生育工作的新思路、新途径。较好地完成了上级下达的人口与计划生育各项目标任务，紧紧围绕协会宗旨，积极开展基层协会的整建、村民\*\*、优质服务等工作，使计生协会，广泛服务于群众，为群众排忧解难，深得群众的信任，为稳定我镇低生育水\*做了大量的配合工作，充分发挥了桥梁和纽带作用，现将我镇20xx年度计生协会工作总结如下：

>一、基本情况

>二、主要工作

20xx年，镇计生协以推进\_村两委会负总责，计生协会具体抓\_的新机制工作为载体，在推行计划生育村民\*\*工作过程中，较好地转变了育龄群众的生育观念，促进了自我教育、自我管理、自我服务的\_三自我\_方针的落实，切实加强了群众的\*\*意识，在加大宣教力度、开展优质服务、强化自身建设、推进村民\*\*等方面作出了积极努力，主要表现在：

进一步争取\*委\*对计生协会工作的重视，将计生协会工作列入\*政联席会议议事日程，进行专门的讨论研究并决策。切实加强计生协会\*\*建设：紧跟形势，及时调整了镇计生协xx事；并以村级\*\*为契机，配齐配强\*\*\*计生协会\*\*\*\*。

（二）规范基层管理，大力推行计划生育村民\*\*

为了进一步转变工作思路和工作方法，将工作重点下移到村，切实规范基层管理，充分保障广大育龄群众的\*\*\*、表决权等民\*利的要求，在全镇计生协会开展了\_村两委会负总责，计生协会具体抓\_的新机制扩面工作，我们集中时间、精力、财力，分类指导，具体落实，发展好计生协会会员，落实好联系户，研究制订《计划生育村民\*\*章程》、《村规民约》和《计划生育优先优惠\*\*》，并通过各村民委员会的表决后生效，成立好村级计划生育协会各类\*\*，建立健全协会各项工作\*\*和职责。发挥协会在\_村民\*\*\_工作中主力军作用，扩大协会知名度，充分发挥自己的特色和优势。对村民\*\*开展较好的村，强化\*\*参与和\*\*\*\*，发动协会会员以各种形式积极参与做好村级\*\*评议，增强广大群众的主人意识和责任意识，促进村民\*\*管理水\*的提高；对村民\*\*工作薄弱村，要进一步\*\*思想，加强宣传和指导。

（三）强化优质服务，拓展项目建设。各协会紧紧抓住服务这个中心、围绕群众生产、生活、生育积极开展了计划生育优质服务活动，特别是在会员、育龄群众碰到难题时，主动提供帮助和服务，做好人、办好事，切实提高了自身的影响力。如村级计生协会积极为育龄群众提供科技帮扶，引进科技项目，引导群众科技致富；二是扩大项目面，抓好个重点特色协会项目，提高协会\_自我服务\_能力；拓展\_青春健康\_教育面，已与两所中小学共同开展青春健康教学，延伸服务领域，以满足育龄群众生产、生活、生育的需求。

（四）加强宣传，\*\*思想认识

一是学习宣传好计划生育的\*\*法规，大力宣传计生协会\*\*的性质、宗旨、地位和作用，坚持集中和经常宣传相结合，达到提高认识，\*\*思想，消除误解，把工作落到实处；坚持\_.\_会员活动日\*\*；坚持社会\*\*宣传与群众性宣传和服务相结合，协会宣传与\_婚育新风进万家\_、人口文化和\*\*\*\*新型生育文化宣传等相结合，做到生动活动，丰富多彩，规模大、效果好，以促进计生协会的建设和发展。二是抓典型的`培养和推广，掀起学习先进的\*\*。各级协会都要有典型，包括协会的\*\*整建、宣传活动、生殖健康、流动人口、村民\*\*、项目实施等各个方面的典型，以点带面，真抓实干，坚持经常性工作，提高整体工作水\*。

（五）采取多种形式，把协会活动引向深入

**工会舞蹈协会工作总结16**

为提高我校的学生综合素质，教学分层次，抓特，努力探索教育教学经验的基础上。我xx舞蹈社团在校领导的备至关怀下，进一步得到了完善，特别是这学期xx舞蹈社团，有了长足的发展，并取得了优异成绩。真正做到了，使学生受益使家长满意。以下是这学期的舞蹈社团活动总结。

这学期，xx舞蹈社团人数，比往年增加了很多，在我跟授课老师的协调下，研究出了部分方法，如以高年级带低年级、以老生带新生等方式，充分调动了学生的学习积极，达到了人多不乱的学习效果。并且在一定课时结束之后，我们会组织学生以分组的形式进行比赛，这种方式不但可以使学生更好的掌握动作，还可以达到团结协作精神的培养。

在社团开始之前，我对xx舞蹈社团的授课老师进行了请教，了解到少儿xx舞蹈的教学除了让学生学会动作外，主要还是培养他们的协作能力，xx舞蹈是一个需要相互配合的舞蹈，所以，这学期，我们更多的是培养孩子的相互协作能力。我在认真准确的了解了xx舞蹈的特之后，结合我校领导提出的教学精神，大胆的在社团中发展小组制度和团队比赛淘汰制度，这两个制度的实行，重分的调动了孩子的学习积极和团结协作精神，我这一学期结束时我发现，社团里的学生更加团结互助，并且有时在没有老师的情况下，他们也可以不慌不乱，在老生和组长的带领下认真去练习所学习的内容。我觉得这是本学期学生们最大的收获。

除此之外，我社团学生在不耽误文化课学习的基础上，积极参加比赛，并为我校取得了优异成绩。在xx舞蹈比赛的初赛中，经过了两个月磨合的她们一举夺魁，为学校获得xx舞蹈奖。并且在接下来的复赛中再次有出的表现，又一次获奖，在这期间学生们主动放弃周末休息时间，努力训练，在她们的眼中她们不是为了自己而战，而是为了集体，为了学校的荣誉。这也正是我校德育工作教育、和xx舞蹈的协作精神深入学生心中最好表现。

这学期我校xx舞蹈社团培训虽然将要告一段落，但是我相信xx舞蹈社团的团结协作精神，将会在我校领导的精心指导下，随着我校的德育工作的进一步发展，更加深入学生心中！使她们真正成为德、智、体全面发展的学生。

**工会舞蹈协会工作总结17**

舞蹈艺术是一门综合性的艺术，它不仅要求同学们具备良好的外型条件和运动素质，还要求人们具备多方面的文化知识和艺术修养。科学合理的舞蹈活动对促进人的智力发展与提高，也具有重要意义。舞蹈教育不仅能够促进人的智力发展，而且还能够开发人的潜在的非智力因素。舞蹈能够培养少年儿童的高尚情操，具体表现在以下三方面：(1)帮助少年儿童正确认识社会生活；(2)树立正确的人生观；(3)培养舞蹈欣赏的能力，陶冶美的情操。

本学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。现将一学期的工作总结如下：

一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望。

兴趣是学习的动力。在舞蹈训练中，首先结合认知内容向学生介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感性知识。其次带领同学们观看少儿、\*\*的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生往往会情不自禁地模仿练习，教师及时鼓励、\*\*，从而激发学生学习的愿望。

面对16个活泼可爱的孩子，上课时，我检查同学们预习的效果，并及时鼓励学生大胆地展示自己的动作，充分地肯定主动做动作的同学，增加自信心，克服羞怯心理。学生做动作后，我不急于纠正或总结，留给学生一定的活动空间，让学生相互进行分析、评价、探讨。不断地完善组合动作，此时，我再在学生理解的基础上，进行启发、指导，讲明动作的难点与重点，以及衔接部分和本组合训练的目的与要求，使学生从中获得学习的好方法，总结自己学习过程中的问题与得失，提高学习的效率，从而达到正确理解、评价舞蹈组合的训练目的，以及编者的创作意图。在教学过程中，我注意学生主体性的发挥，为了最大限度地发挥学生的潜能，培养学生学习舞蹈的兴趣。我进行示范，只教正面的动作，让学生们自愿组成小组，然后一同分析、研究、体验，用集体的智慧将正面的动作迁移到背面去练习，再请其他小组的成员来再现他们共同总结出来的动作，最后大家再一次地分析、纠正、完善。通过这个主动参与的过程，学生们不仅掌握了动

作，还萌发了创造新的舞蹈语汇的强烈愿望，丰富了他们的想象力与创造力，并形成了自己独特的审美情趣，这样的课堂气氛很活跃，同时也有利于培养学生的上进心、责任心、集体荣誉感和集体观念。

二、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展学生的创造性。 舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如:擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我对学生进行了民族舞蹈的学习。

三、为了迎接磐石文化艺术节的到来，校舞蹈队花费了大量的时间，认真编排了许多不同风格的舞蹈，并在此次活动中获得了满意的成果，为校园舞蹈队奠定了良好的基础，也给自己和学生树立了很大的信心。

可以说通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、遵守纪律都有帮助，对学生个人的言行举止、表情达意，也有助益。希望在今后的舞蹈教学中，我能探索出更多的经验，将舞蹈兴趣小组的教学送上一个新的台阶。

舞蹈社团工作总结10篇（扩展5）

——英语社团工作总结10篇

**工会舞蹈协会工作总结18**

忙碌充实的一学期结束了，在学校\*\*的\*\*和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈社的活动安排，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

舞蹈教育是以人的肢体语言来表现人思想感情的艺术，因此有人把舞蹈称为形体艺术。在万物之中，人在运动中的美是最让人动心的，所以还有人把舞蹈艺术称之为美的艺术。舞蹈艺术还是一种集体能、艺能、智能、气质于一体的综合性艺术，是一种融音乐韵律、人体美感、肢体技能于一炉的有机整体。舞蹈艺术对青少年身体成长、品行素质、自身修养及智力开发等方面均起着很大的促进作用。因此，按照本学期初制定的计划我做到以下几点：

>一、主要成绩

1、积极发动学员，组建了一支20人的校园舞蹈队伍。

2、通过舞蹈基础训练，激发学员学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

3、引导学员进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学员通过舞蹈表现音乐情感的`欲望。

4、培养学员良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

5、通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学员对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学员健康的情趣和良好的品德情操；培养学员的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学员的艺术修养。

6、通过社团的共同努力，第四届校园风采大赛中我们社团获得了优秀团体奖。同时也得到了学校\*\*、老师的赞扬，为学校争得了荣誉，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

>二、存在问题

1.、大部分学员的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

2、学员参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3、学校在舞蹈训练上的投入还不够大。

4、训练时间上因为种种原因没有保障。

>三、采取措施

1、发动学员，积极报名。

首先，向学员说明舞蹈能开发智力、锻炼身体、培养气质等优点，关键是能培养他们的特长。其次，以自己的实力和良好的工作作风向学员保证让学员能真正学导知识。经过努力，最后学员报名人数达到了20人。

2、加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求社长不断的充实新血液新能量，这样才能保证让学员受到更好的学习。我与社长一起切磋舞蹈教学经验，使自己的舞蹈教学水\*有很大的提高，我还自己到外面参加培训，向学员教授专业系统的舞蹈知识。

3、定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。

首先\*\*小组成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，确保了活动的正常进行。活动中，我特别注重学员的基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。在活动训练中过程中，为了激励学员展示自己的才华，我采取了加强交流，拓展思路的方式，训练学员的\*\*表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈感受，取长补短，共同进步。

4、无私奉献，以身示范。

为了成功的参与校以上各级各类比赛，我充分利用业余时间，加班加点，全身心的投入到排练活动中。

5、认真仔细体验学员的生活，洞察学员的内心世界，并广泛征求意见，编创出易于让学员所接受、风格高雅、适应舞蹈类型的学员的舞蹈。

**工会舞蹈协会工作总结19**

在我校\*\*坚持\*的教育方针，为提高我校的学生综合素质，教学分层次，抓特色，努力探索教育教学经验的基础上。我拉丁舞舞蹈社团在校\*\*的备至关怀下，进一步得到了完善，特别是这学期拉丁舞舞蹈社团，有了长足的发展，并取得了优异成绩。真正做到了，使学生受益使家长满意。

这学期，拉丁舞舞蹈社团人数，比往年增加了很多，在我跟授课老师的协调下，研究出了部分方法，如以高年级代低年级、以老生代新生等方式，充分调动了学生的学习积极性，达到了人多不乱的学习效果。并且在一定课时结束之后，我们会\*\*学生以分组的形式进行比赛，这种方式不但可以使学生更好的掌握动作，还可以达到团结协作精神的培养。

在社团开始之前，我对拉丁舞舞蹈社团的授课老师进行了请教，了解到少儿拉丁舞舞蹈的教学除了让学生学会动作外，主要还是培养他们的协作能力，拉丁舞舞蹈是一个需要相互配合的舞蹈，所以，这学期，我们更多的`是培养孩子的相互协作能力，我个人认为现在的孩子多数是独生子女，家中的小\*\*、小公主，多以自我为中心。我在认真准确的了解了拉丁舞舞蹈的特性之后，结合我校\*\*提出的教学精神，大胆的在社团中发展小组\*\*和团队比赛淘汰\*\*，这两个\*\*的实行，重分的调动了孩子的学习积极性和团结协作精神，我这一学期结束时我发现，社团里的学生更加团结互助，并且有时在没有老师的情况下，他们也可以不慌不乱，在老生和组长的带领下认真去练习所学习的内容。我觉得这是本学期学生们最大的收获。

除此之外，我社团学生在不耽误文化课学习的基础上，积极参加比赛，并为我校取得了优异成绩。在xxxx年11月份举办的“希望之星--\*艺术新秀电视选拔比赛中”的初赛中，经过了两个月磨合的她们一举夺魁，为学校获得舞蹈类金奖。并且在接下来的xxxx年1月初的复赛中再次有出色的表现，又一次获得金奖，在这期间学生们主动放弃周六周日休息时间，努力训练，在她们的眼中她们不是为了自己而战，而是为了集体，为了学校的荣誉。这也正是我校德育工作教育、和拉丁舞舞蹈的协作精神深入学生心中最好表现。

这学期我校拉丁舞舞蹈社团培训虽然将要告一段落，但是我相信拉丁舞舞蹈社团的团结协作精神，将会在我校\*\*的精心指导下，随着我校的德育工作的进一步发展，更加深入学生心中!使她们真正成为德、智、体全面发展的学生。

**工会舞蹈协会工作总结20**

不知不觉来到安阳实验中学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立四年了。四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是：在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺的了全市中小学艺术节初中群舞一等一的好成绩，并\*\*瑞安\*\*州参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多：有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。因此在今年的舞蹈训练中：我着重注意了在每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的训练作一次简单的总结。

1、由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格，而且要抓基础，强调基本功训练。如下：

A、腿部训练（压前腿、压后腿、前踢腿、侧踢腿、后踢腿、）腰部训练（下腰）肩（压肩）

B、舞蹈组合训练

C、技巧训练

D、民族舞基本动作训练

2、为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

3、我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。

4、和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。

5、在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。

6、训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理想就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信！

我是一个对生活充满了热情的人，20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**工会舞蹈协会工作总结21**

本学期我担任学校的舞蹈社团的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。现将一学期的工作总结如下：

>一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望。兴趣是学习的动力。

在舞蹈训练中，首先结合认知内容向学生介绍有关舞蹈的知识，帮助学生了解舞蹈常识，增强他们的感知识。其次带领同学们观看少儿、的舞蹈录像，了解舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。在观看过程中，学生往往会情不自禁地模仿练习，教师及时鼓励、支持，从而激发学生学习的愿望。

>二、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展学生的创造。

可以说通过舞蹈训练能使学生增强体质，改进动作协调，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态。在情感方面，舞蹈对学生适应团体活动、遵守纪律都有帮助，对学生个人的言行举止、表情达意，也有助益。希望在今后的舞蹈教学中，我能探索出更多的经验，将舞蹈兴趣小组的教学送上一个新的台阶。

**工会舞蹈协会工作总结22**

围绕镇\*委、\*“保类进位”的工作目标，在上级主管部门的指导下，20\_年上半年至今，我与计生战线全体工作人员，紧紧抓住“\*\*人口增长”不放松，认真扎实搞好每一项工作，取得了较好的成绩。

>一、健全工作机制，落实经常性工作为主

计划生育工作是我国的一项基本国策，在各级目标管理考核中占有重要地位，并实行“一票否决”，在工作实践中，必须坚持“经常抓，抓经常”，才能确保工作任务落到实处。

为推动全镇计生工作，我一直把\*\*建设摆在第一位，通过建立健全各项\*\*，推动经常性工作。今年以来，\*委、\*先后联合下发了《关于对计划生育工作经费的考核办法》、《关于推行计划生育村民\*\*的补充规定》，镇人民\*以《督办通知》的形式对节育手术实行月清月结。这一系列措施强化了责任区和村支两委的工作责任，基本做到每月一小结、每季一考核、年终大评估，从而真正实现了计划生育“以经常性工作为主”。同时，镇里还出台了《关于计划生育重大责任追究的实施意见》、《关于加强机关\*\*职工计划生育管理的规定》等，使全镇的计划生育工作有章可循，有\*\*管人，有人做事。

>二、完善村为主和村民\*\*机制，实现工作重心下移

计划生育村为主和村民\*\*，是新时期人口与计划生育工作的发展之路、\*\*之路、必由之路。我镇自去年推行计划生育村民\*\*以来，取得了一定的成效。今年5月31日，在全市的“计划生育村为主村民\*\*经验交流会”上，洪山殿镇作了经验介绍。会后，镇\*委、\*又对村民\*\*工作作了专门部署。按照\*委、\*的工作思路，我着手起草了《计划生育村民\*\*章程》和《计划生育村民\*\*协议书》的指导性条款。各村在此基础上，结合各自实际，对相关条款进行了修改和补充，如：柞子村、前塘村规定对两女户的小孩实行九年制义务教育全免费入学;永忠村规定对两女结扎户一次入500元养老保险，并在其小孩义务教育期间每年补助100元学费;梓木村规定对自愿放弃再生育的家庭一次性奖励1000元……到7月底，已有37个村按法定程序通过了新的《计划生育村民\*\*章程》，有26个村与农户签订了《计划生育村民\*\*协议书》，从而使我镇的计生工作走\*\*村民\*\*的良性发展轨道。

**工会舞蹈协会工作总结23**

首先欢迎各位\*\*莅临鄢陵检查指导计划生育协会工作。下面我把我县开展的村级协会规范化建设工作向\*\*作以汇报。

鄢陵县自20xx年开展村级协会规范化建设以来，县委、县\*\*\*\*\*，各级协会严格按照国家、省计划生育协会对基层协会建设的有关要求，坚持“三自”方针，围绕五个“职能”，采取多种措施，扎实开展村级协会规范化建设工作，提高了全县计划生育协会管理和服务水\*，有力地促进计划生育工作水\*的提高。我们的主要做法是：

>一、做到“五个到位”，强化相关责任

（一）\*\*\*\*，做到\*\*到位。县委、\*分管\*\*对规范化建设\*\*\*\*，将村级协会规范化建设纳入重要议事日程，与其他业务工作同部署、同督查、同考核，建立明确的目标责任制，一级抓一级，层层抓落实。县\*、计生协把基层规范化建设的结果作为人口计生工作评优表先的重要内容，确保认识到位、措施到位、效果到位。在此基础上，又制定完善了相关\*\*，切实帮助解决基层在创建工作中遇到的实际困难和问题。

>（二）加强经费保障，做到投入到位。我们按照“费随事转”的规定，解决好村级协会建设有钱办事的问题。全面落实法律和\*\*规定的奖励优惠\*\*，及时发放村计生宣传管理员工资报酬，统筹解决村协会小组长、村\*\*小组长、社区楼院长等基层工作人员的工资待遇。20xx年——20xx年两个年度内，我们共发放基层计生\*\*工资万多元，极大地提高了基层计生\*\*工作积极性。

（三）搞好典型引路，做到分类管理到位。我们实行分类排队、动态管理的创建方法。在具体工作上，立足实际，加强指导，抓好试点，树立不同层次、不同类型、说服力强、影响面大、有鲜明特色的典型。采用边试点、边总结、边改进、边推广的方法，以点带面，推动全局，加快村级协会规范化建设步伐。

（四）严格标准，做到评估验收到位。我们严格按照《河南省村级计划生育协会工作规范》要求，每年认真\*\*开展一次评估验收活动，根据评估结果实行动态管理，对不符合示范村标准的要摘牌降类，不符合合格村标准的要淘汰，后进村要实施重点管理，限期整改。另外还完善评估体系，量化评估标准，采取定期评估和专项评估相结合的方法，及时解决实际问题，推动工作深入开展。

（五）搞好四个结合，做到探索创新到位。一是与“生殖健康进家庭”服务活动相结合，对稳定低生育水\*有新促进；二是与“生育关怀行动”相结合，对做好“五关怀”工作有新突破；三是与“幸福家庭行动”相结合，对落实“五进农户”有新进展；四是与计划生育“亲情服务”活动相结合，对打造鄢陵“亲情服务”品牌有新举措。

>二、突出“四个重点”，狠抓工作落实

（二）以计生协会阵地规范化建设为重点。20xx年以来，我县抓住许昌市计划生育基础工作规范年活动和新农村建设的有利契机，对基层协会活动阵地建设按照标准化建设的要求，对村级计划生育协会办公室、活动室和\*\*档案、工作档案、以及宣传版面、宣传标语进行了\*\*规范和建设，做到了基本情况上墙；资料归档入柜；\*\*、职责、宣传标语打印成册；办公、开会条件具备的要求，为广大会员开展协会活动提供了坚实的物质基础。通过努力，全县已经建起了3个协会文化广场，235个规范化的村级计划生育协会活动室。

（三）以计生协会队伍建设规范化为重点。为保证建设高素质的协会队伍，我们着力把好“三关“：一是严把会员入会关。在吸收协会会员时，注重考察会员的\*\*\*、\*\*性、群众性，严把会员入会关，保证了会员队伍的基本素质。二是严把\*\*\*\*组建关。我县各村组建理事会和选举正副会长时，按照\*\*推荐与会员大会选举相结合的原则，由乡镇计生协会按照不同的\*\*性、不同的工作种类、不同的工作经历标准物色人选，推荐给会员大会和理事会。会员大会和理事会再按照程序，自主选举五老、计生积极分子、致富能手\*\*选为协会会长或副会长，为协会工作开展奠定了\*\*基础。三是把好会员培训学习关。全县按照分级负责、分级培训的原则，对协会人员开展培训活动。为保证培训的工作落实，县、乡、村三级协会分别制定了培训\*\*和计划，县计生协会还\*\*编发了培训资料，下发至村级协会。20xx年以来，全县共培训乡镇协会副会长、秘书长264人次，培训村居协会会长、秘书长1073人次，培训小组长和普通会员5万多人次，有效提高了协会会员的素质。

（四）以计生协会工作\*\*规范化为重点。县计生协在实践探索的基础上及时总结，制定出了县、乡、村、会员小组四个层次的一整套的\*\*体系。在村级协会建立了《会议\*\*》、《宣传学习培训\*\*》、《服务活动\*\*》、《\*\*参与\*\*\*\*\*\*》、《会员联系户\*\*》、《档案资料管理\*\*》、《评比表彰\*\*》等7项\*\*。并将各项\*\*的落实和执行情况作为上级行政部门和计生协会检查、督导、考核的重点。在此基础上又健全完善“四项\*\*”：村级会长与会员小组长联系\*\*；会员小组长与会员联系\*\*；中心户长与联系户\*\*；年终总结评比\*\*。这些\*\*出台后，\*\*了全县村级协会的工作方向、工作任务和工作要求，加速了村级协会工作的规范化进程。

>三、开展“四项活动”，提升服务水\*

（一）开展宣传教育活动，转变育龄群众婚育观念。在重大节日，各行政村计划生育协会都要\*\*会员开展以“关爱女孩”、“预防艾滋病”、“婚育新风进万家”、“生育关怀”为主题的.集\*\*传活动。利用群众喜闻乐见的形式，宣传国家的生育\*\*、法律法规，树立科学、文明、进步的婚育观念。另外结合本村实际，利用“三〃八妇女节”、“”、“世界人口日”、春节等节日和重大纪念日，开展丰富多彩的文体活动和服务活动，既丰富了群众的文化生活，又宣传了\*\*，取得了良好的宣传效果。

（二）开展生殖健康服务活动，提高群众生殖保健意识。各行政村计划生育协会主动参与春秋两季“生殖健康进家庭”优质服务活动，会员们向群众发放宣传品，宣传生殖健康知识。许多行政村协会还开展了有奖生殖健康知识竞赛，深受群众的欢迎。

（三）参与村（居）民\*\*活动，加强基层\*\*\*\*建设。各行政村计划生育协会通过参与\*\*决策、\*\*管理和\*\*\*\*的活动参与基层\*\*\*\*建设。村协会会长加入计生\*\*小组，理事、会员小组长参加“村民\*”，村委会授权计生协会参与《计划生育村规民约》的起草修订工作。《村规民约》中明确规定计划生育协会是参与村民\*\*计划生育的主力军。在“村务公开栏”里开辟计划生育村务公开专栏，成立有协会理事、会员小组长参加“村务公开监事会”，每半年\*\*一次村务。有的村计划生育协会还推出了“村务评议会\*\*”，协会定期召开会议，评议村委会解决群众生产、生活、生育问题的工作，提出意见和建议，为广大群众和会员服务。

**工会舞蹈协会工作总结24**

>一、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水\*，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添\*\*一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

>二、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校\*\*的各项活动，注重\*\*理论的学习，积极向\*\*\*靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水\*。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水\*高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公\*的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量!”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。工作中我付出着、收获着、快乐着、进步着，我会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**工会舞蹈协会工作总结25**

不知不觉来到安阳实验小学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立四年了。四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是：在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺的了全市中小学艺术节初中群舞一等一的好成绩，并\*\*区里参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多：有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。因此在今年的舞蹈训练中：我着重注意了在每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的训练作一次简单的总结。

1、由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格，而且要抓基础，强调基本功训练。如下：

a、腿部训练（压前腿、压后腿、前踢腿、侧踢腿、后踢腿、）腰部训练（下腰）肩（压肩）

b、舞蹈组合训练

c、技巧训练

d、民族舞基本动作训练

2、为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

3、我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。

4、和孩子们交朋友，不能一味的.板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。

5、在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。

6、训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理想就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信！

我是一个对生活充满了热情的人，XX年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

**工会舞蹈协会工作总结26**

光阴似箭，日月如梭，转眼间，xx年渐渐接近尾声了。我们音乐爱好者协会这学期所有的活动与课程也已经全部告一段落了。这学期，从招新的筹备，到课程的开展，再到晚会的举办，音协的全体理事都作出

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！