# 播音思想工作总结(精选16篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-07-22

*播音思想工作总结1一年的时间很快过去了，在一年里，我在领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作，或许对于很多人来说远去的日子都将成为尘封的历史，随时间的远去而模糊。然而过去的一年的时间对于我而言却历历在目，还记得我第一次踏进江源广电的...*

**播音思想工作总结1**

一年的时间很快过去了，在一年里，我在领导及同事们的关心与帮助下圆满的完

成了各项工作，或许对于很多人来说远去的日子都将成为尘封的历史，随时间的远去而模糊。然而过去的一

年的时间对于我而言却历历在目，还记得我第一次踏进江源广电的大门时，没有想到我能做新闻节目的主播，因为之前一直做娱乐休闲类的节目。我不仅从领导的教诲中和同事们身上学到很多东西和他们成为朋友，更重要的是我在工作过程中得到了以前做专题没有得到的经验。也是这段时间才知道做民生类的主播不是一个简单的事情。

在这一年中思想觉悟方面有了更进一步的提高，本年度的工作总结主要有以下几项：

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍

积极学习政治理论;遵纪守法，认真学习法律知识;爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

2、专业知识、工作能力和具体工作。为一个主持人，想驾御好一档说新闻的节目，并不是容易的事情，

需要对社会现象进行深入了解和对老百姓的心理进行分析，从而在节目中做到市场化同时起到舆论导向的作用。

另外，在表达中，也需要加强理解和深入，以及基本功的练习，多实践，多深入，多思考，多学习。

一年来，我始终把学习放在第一位，坚持以学习促进工作，以工作带动学习，一年来，在各位同事帮助

下，我也自己不断揣摩，思索，钻研。但是我知道自己还有很多不足之处，还需要在今后的工作生活中不断的完善，不断的提高。

总的来说在江源广电我学到了很多以前没有学到的东西，也明白了新闻和专题的区别。我热爱新闻，我崇尚

激情，我也渴望着奉献。在以后的工作中，我要尽快更多更广地结交朋友，开阔视野，拓宽思路，丰富自己，融汇贯通，努力适应新形势、新任务对本职工作的要求，全方位的学习，了解各个岗位的工作方法。在20xx年里，每一天都在收获，每一天都很快乐。这快乐源自刻苦学习后收获的愉悦，源自用心工作后观众的反馈，源自用心吐字，用爱归音，源自当好口舌，服务群众。在20xx年，我不仅仅要快乐的工作，更要兴奋的工作，让播音成为我的细胞，让吐字做为我的血液，调整好每一次状态，完成好每一次播出，每一天，美一点。相信明年我们节目会更加好看我们大家一起努力吧!

**播音思想工作总结2**

一学期的播音工作结束，同时，播音部又迎来了新的学年，新的机会与挑战。回顾上一学期的工作，做如下总结：

>一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾御节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的\'大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

>二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

>三各部配合：

>四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打哏，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

播音部作为广播台的重要部门之一，其工作成绩好坏直接关系着广播台的声誉，更担负着树立广播台形象的重任。为了使以后的播音工作更加行之有效，有章可循，现制定工作计划如下：

一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾御节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题（忘词，吃字，打哏，喷麦）。灵活自然的驾御节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。软件即思想重视与节目意识。

要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

二打造品牌节目

在播音部5年的发展中，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新！

三明确管理条例

纪律是团体成功的保证。新学期，播音部工作依旧要强调纪律。播音员要求在5：00之前到，否则以迟到论；到后第一时间在签名簿上签到，否则以旷工论，不得代签；播音员结束播音后经组长同意方可离开，否则以旷工论。没有特殊情况不得请假，如有特殊情况不能按时值班，需事先请假并亲自找本部其他人员替班，以确保工作正常进行。每天值班同学完成当天任务后共同进行卫生扫除，自觉保持台内清洁卫生。处罚措施方面对各种违规违纪现象的处理如下：

（1）初犯，警告1次并通报；

（2）违犯2次，严重警告1次并通报，兼做义务劳动（具体内容暂定）；

（3）违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议取消其该项加分；

（4）违犯4次，同（3），找其谈话，若无悔意，从广播台除名；

（5）违犯5次，视其自动退出广播台论。四增强与其它各部交流

**播音思想工作总结3**

>一、班级常规工作完成情况：

1、在总支的指导下，在团总支的配合协助下，筹备、组织了20xx级的迎新工作，顺利的完成了20xx级的迎新工作;

2、按照学校学生处、保卫处、人文与传媒学院等相关部门的要求，完成了20xx级新生军训期间工作 。包括组织好学生参与了人文与传媒学院新生入学教育大会和女生大会，强调好相关的纪律和安全问题等问题;顺利地完成了军训期间的工作，维护了新生在军训期间的稳定，并帮助新生解决了军训期间的一切困难 。

3、按照学生处、保卫处、招生就业处的要求整理了新生后续档案的归档工作。

4、按照计划在开学第四周成立了贫困学生资助评议小组，并完成了20xx级新生国家助学金的评选工作和遵义师范学院贫困生档案的建立工作。其中贫困生档案工作，做到随到随建的原则。

5、落实好了院系学生干部推荐工作。院系学生干部工作本身对学生的成长成才有很大的帮助，在做好班干部配备的同时，也积极向院系有关学生部门推荐学生了干部。在这项工作中，做到了积极推荐班委、团支部成员，做到了积极推荐班内能力比较强但未当选班干部的同学。

6、积极完成了本学期新生的学生成才规划手册的填写和实施，督促学生成才规划实施的严谨性和积极性。

7、积极参与到20xx级人文与传媒学院“古韵流长”诗歌比赛活动，完成栋青园12 .9红歌比赛的相关宣传、动员工作。保证每周每班至少一次主题班会，针对安全问题、财产问题、普通话考试、英语学习等问题进行深入讨论。

>二、对本学期班主任的几项重点工作总结：

1、抓好了安全工作

每次班主任会后都及时把院系强调的安全问题传达到学生，以示警醒。对班主任工作来讲，学生安全是天大的事，是第一位的工作。

2、抓好了学生考勤工作

考勤是做好日常管理工作的主要形式，班级建立起了严格的考勤制度。必修课、选修课、自习、集体活动都严格执行考勤制度。为了防止考勤流于形式，由班长负责每天的出勤和纪律统计，这为学生搞好学习奠定了一个良好基础。

3、抓好了学生的学习

学习是学生第一位的任务，班主任要关注学生的学习。教育每一名学生要处理好学习与活动的关系，教育学生干部要处理好学习与工作的关系。每次在校园内碰到我班的任课老师，我总会问问他们学生的情况。这样能及时了解全班学生的学习情况，能发现一些不好的苗头。通过主题班会课的时间，普通话的练习和英语四级经典作文的背诵总是常规，这能在一定程度上督促学生的学习积极性。

4、抓好了纪律建设工作

严格执行院系纪律规定，使学生养成遵守纪律的好习惯。通过班级内部操行分规则的制定，对迟到、早退、旷课、事假、病假等不同情况进行处置。抓好班级纪律，学生行动有明确的是非观念，班级工作才能有序进行。

5、抓好了学生宿舍、教室等卫生工作

卫生工作是班级管理有序的重要表现，也是学生正常学习、生活、工作的重要条件。班主任要下功夫抓好教室、宿舍、卫生区及学生个人卫生工作。

6、做好了班级常规工作，营造良好班级氛围

⑴继续贯彻班级考勤制度，严肃考勤。

⑵继续加强班级学习小组、兴趣小组建设。

⑶开展好学生爱国主义教育和人文素质教育。通过主题班会等形式，引导学生正确合理的表达自我的爱国主义情感;培养学生良好的行为习惯，做到有礼貌、讲文明、守纪律、讲卫生。在校内要尊重老师，主动打招呼;在参加公众场合注意班级面貌，保持安静，遵守纪律。

7、做好勤工俭学工作。在不影响学习的前提下，允许学生外出打工，目前两班有多位同学利用双休日在外勤工俭学。

8、结合学校、系部工作安排，认真开展学生活动，丰富学生课余生活。重点做好女生节系列活动、校运会、集体舞。

9、抓好复习，引导学生认真参加期末考试，做到诚信考试。

**播音思想工作总结4**

“时间真的过得好快，时间真的不等人”。大学三年，我一觉还没睡醒就有人跟我说现在是xx年，突然发现，我就要毕业了，真的有些感慨，往事历历历在目!在这个假期中，给我感触最深的那就是第一次去体验生活，真正感受到人生的酸甜苦辣。也许对多数人来说这只是一个平淡的冬季。起初，大家都认为这一次的实习只不过是随便找个单位盖章然后应付交差。但是，今年寒假我不想让这个冬季平淡过去，我想通过这次实习了解社会，真正学到一些东西。我于11月26日武汉电视台百姓连线进行了为期2个月的专业实习，成为了一名实习记者。记得有句颇富有哲理的话，如果想知道梨的味道，就要亲自去尝一尝。这两个月的实习经历就是从不知梨味到体味其中酸甜苦辣的过程。除了体验到记者这个\_无冕之王\_职业所带来的乐趣与成就感之外，更多的是学到了一种认真严谨的工作态度，与人沟通的能力和获得了一份宝贵的人生经历。

当然在这期间，工作上也存在着一些不足主要有：1、新闻的采写比较古板，缺乏新意;2、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

刚来的日子基本上都在接热线电话，帮助老师收集新闻线索。开始觉得有些枯燥，没意思。但后来发现，这些电话对于我们来说是非常重要的。要写出一篇好新闻，就要先找到线索。通过电话，我们就能在最快的时间内发现新闻，赶到新闻现场。

当我看到所记录的新闻线索变为一篇篇新闻播出，更加感到新闻线索的重要性了，对接电话这样的简单工作更是不敢马虎。也不再小瞧。每一个打进来的电话都会认真记录。以方便之后的采访工作。

老师告诉我们，在接电话的时候，我们需要问清楚事情大概的情况，对事情有一个初步的了解。并且时间久了之后，你会慢慢发现哪些事情是有新闻价值的，从而做出一篇完整的新闻。

第一次的采访显得有些紧张，对自己也没有信心，害怕犯错误。怕漏掉了一些环节对报道会有影响。这时，老师总是很耐心的指导我，告诉我哪些是很重要的部分，要询问清楚的，要仔细记录下来的。虽然第一次的采访，自己的表现有些慌乱，但毕竟已经跨出了一大步，从学校的书本课堂，走到了真实的新闻采访。

**播音思想工作总结5**

说到节目是自己最不满意的，主持风格我个人觉得相对来说有点死板，还是需要自己多动脑子，多学习下别人的技巧，我越来越觉得自己该多学点东西，感觉自己的压力很大，确实应该丰富自己的知识面，在节目上下下工夫，围绕“创新”两个字来经营自己的节目。作为主持人就应该为听众负责，的节目就是的报答，现在担任着《小鹿热线》以及台里的录播节目《民政之窗》《交通大屏幕》和台里的广告和自宣的录制工作，在节目方面还有很多的细节需要去完善，有活动、有心意的节目才会赢得大的参与。面对节目，要有自己的节目风格，丰富节目版块，让节目更贴近听众。

在电台工作的时间里，想想感觉时间过的真快，随着新人的加入自己也是一名老员工了，看看自己现在的成绩，真的还需要努力，有句话是这样说的：落后就要挨打，那也就意味着被淘汰，今年是个提升年，我们也听了好多老师的讲解，教给我们很多的技巧和策略，所以我们应该用心做好每一项工作，不断完善自己。

工作是一个享受过程。选择自己喜欢做的事，为自己喜欢的工作付出你会发现自己是快乐的，来广播电台工作的这几年，自己也有一定的工作，也取得了一些成绩，但距自己的要求还有不少的差距：主要是对自己的业务学习抓得还不够紧，学习的积极性和深度还不够；工作创新意识和创造性开展还需要提高。在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对工作、对事业高度负责的态度，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，不辜负领导和同事们对我的期望。

一年的时光匆匆的过去了，自己需要做的事情还有很多，也从中找到了很多的不足之处，好好努力吧，加油！

**播音思想工作总结6**

20xx——20xx学年即将结束，回顾一年的社团活动取得了可喜的成绩，但也存在着不足，为了今后社团活动搞得更好特对本学期工作总结如下；

理念：让社团成为每个孩子张扬个性的炫丽舞台。

>行动一：确立社团活动目标

围绕“把社团活动打造成为学生热爱学习、获取知识、发展潜力和提升教育质量的新的增长点。”这一总目标提出了艺术体育类社团，力争在运动会、各球类棋类比赛；其他社团辅导老师根据学生兴趣爱好，因材施教，努力激发学生潜能，张扬个性特长，让每一个学生都有一技之长的具体目标，并为每一个社团拟定了适宜的目标。

>行动二：开发社团校本教材

在社团活动师生状况调查中，我们发现大部分教师和学生对社团活动持用心态度，参与的欲望较高，他们期望社团是一个民主、温暖的立体场，好玩、搞笑的快乐园。社团的开设首先要解决的就是教材。根据我们对教师和学生的调查，学校拟定开设文学类、艺术类、益智类等六个大类近20个社团，根据教师的辅导意向，初步安排各社团的辅导老师。学校社团要求教师编制一本适合具有校本特色的社团教材，本学期开学后组织了社团专项评比。在社团教材的开发过程中，老中青教师各显才能，无论是体例编排，还是资料选取，都力求精益求精，一本本精美的社团教材的出炉，赢得了工作检查组的赞誉。

>行动三：加强社团过程管理

为确保社团活动的正常开展，我们逐步规范社团的管理。本学期开设的社团涉及文学类、艺术类、体育类、手工类、益智类等5个类别，共17个社团。由各社团指导老师根据学生自愿报名，每个学生都能够根据自我的特长、兴趣，自主选取心仪的社团。在日常的社团教学管理中我们坚持实行备课审核制和行政巡课制，努力提高每一节社团课的效率。

>行动四：构建社团评价体系

为促进社团品质的提升，我们制订了《社团活动计划》，《社团活动章程》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，集中展示指组织开展社团活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生带给交流与展示的平台。为鼓励优秀社团的发展，出台了《社团评比办法》，根据各社团一学期的活动状况及目标达成度评选优秀社团，优秀小社员。本学年我校的“小天使合唱团”“高年级美术绘画”“低年级美术社团”手工制作。

本学年我校的“小天使合唱团”“高年级美术绘画”“低年级美术社团”“低年级手工制作”社团被评为学校社团一等奖。”“中高年级播音主持社团”、“桌式足球社团”、“英语会话社”、“低年级写字社团”、“低年级合唱社团”、被评为学校的二等奖。另有部分社团也同时受到好评。

回顾社团的工作，推进扎实有序，孕育了一批兴趣广泛、特长鲜明的学生，我校评比出优秀社团、优秀组织奖。社团建设的探索与实践，是我校打造学校特色的一大举措。透过社团活动的广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展。梦想没有止境，埠小人正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

**播音思想工作总结7**

我们的播音主持社团也已经成立了一个学期。回顾这半年走过的路，崎岖坎坷，却铺满了鲜花。现总结如下：

素质教育下，同学们踏进校门，各种各样的文化活动丰富了同学们的校园生活，而在丰富多彩的文化活动中，优秀的播音或主持人是活动得以圆满进行的必不可少的重要因素。为进一步丰富学生的校园文化生活，为在播音主持方面有才能以及有兴趣的同学提供一个更加广阔的舞台，同时为各种校性大型活动能够拥有优秀的播音主持人才，提高活动的质量而做保障。

优秀的播音或主持人往往是一个优秀的校园活动现场的活灵魂，他们可以用优秀的语言表现能力以及个人魅力将活动的主旨以及内容传达给活动参与者以及观众，可以为整个活动现场增添不少光彩和人气。

同学们常常羡慕舞台上主持人的风采，但是却难以寻找到一个可以学习的平台。成立播音主持社团，可以给广大对播音主持有兴趣的同学们一个学习的机会，有利于提高同学们的综合素质，有利于同学们未来自身的发展。

播音主持是一种语言艺术，同时也是一项有益于自身发展的才能。播音主持既要求有良好的先天嗓音条件，也要求标准流利的普通话，同时在礼仪、仪态、自身语言功底以及临场的灵活变通方面也具有较高的要求。成立播音主持社团，汇聚华园内各种风格的播音主持人才，有利于人才之间的交流以及互相进步，有利于提高活动的质量。

**播音思想工作总结8**

20xx年第一学期社团活动总结如下：

>一、按规划每月开展社团活动

开学初我社几位核心成员召开了本学期社团活动规划会议，会议中确定了本学期活动内容：在社团常规活动的基础上，积极配合学校团委、各系部的工作；招纳对播音主持感兴趣的新成员入社，通过培训让大家加深对播音主持的理解；努力争取在各系部、校园等组织的各种活动中让播音主持社的成员有锻炼的机会。

>二、注重新成员的吸收和培训

利用校团委搭建的社团招新平台，20xx年10月11日中午，我社几位骨干成员在社长朱之门的带领下，在校综合楼前参加了社团招新活动，吸引了许多学生前来报名；10月26日中午进行了招新面试，最后有11位同学被我社录取。针对新成员的培训工作，主要从二个方面入手：

1、形体训练：练习站姿，走姿。通过训练提高学生的仪态美。

2、语言训练：一是让新成员练习胆子；二是通过训练让学生知道语音语速的掌控。

>三、以老带新，分享经验

今年的社团活动我社还是采用以老带新的形式开展活动。在形体训练中，老成员会给新成员做示范；在语言训练中，老成员会一次次重复和帮助新成员纠正错误；在节目编排中，老成员会考虑新成员的无经验，反复排练中带动新成员有了很大进步。

在参加各项活动结束后，我们都一起进行了经验分享。主持人分享了自己的主持经验和不足，其他成员也提出了不足和新的建议。大家互帮互学，共同提高。

**播音思想工作总结9**

纪律是团体成功的保证。新学期，播音部工作依旧要强调纪律。播音员要求在5：00之前到，否则以迟到论;到后第一时间在签名簿上签到，否则以旷工论，不得代签;播音员结束播音后经组长同意方可离开，否则以旷工论。没有特殊情况不得请假，如有特殊情况不能按时值班，需事先请假并亲自找本部其他人员替班，以确保工作正常进行。每天值班同学完成当天任务后共同进行卫生扫除，自觉保持台内清洁卫生。处罚措施方面对各种违规违纪现象的处理如下：

(1)初犯，警告1次并通报;

(2)违犯2次，严重警告1次并通报，兼做义务劳动(具体内容暂定);

(3)违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议

取消其该项加分;

(4)违犯4次，同(3)，找其谈话，若无悔意，从广播台除名;(5)违犯5次，视其自动退出广播台论。四增强与其它各部交流

与机务部：音乐的挑选与搭配，节目播报时的具体事宜都需要与机务人员紧密配合，经常沟通，形成默契，十分必要。

与秘书部：要积极配合秘书的纪检工作，来值班时及时签到，有请假替播情况时要如实报告给秘书总之，各部协调统一，才能真正提高节目实力，打造广播台的美好明天!

时光荏苒，岁月如梭，一年的时间很快就过去了，在这一年多的时光里，我在电视台领导、部门领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作任务，在思想觉悟方面有了更进一步的提高，本年度的工作总结主要有以下几项：

一、认真学习，提高自身素质及业务水平。作为一名播音主持人，我深知一举一动，一言一行都会对周围的人产生影响，受到身边人的关注，所以说播音员主持人的形象非常重要，它在某种意义上代表着一个台的形象，所以在文字语言的表达上，我会注意口语规范化的练习，多读书，读好书，每天收看中央电视台《新闻联播》节目，向优秀的播音员主持人学习，努力提升自己的业务能力和业务水平。在平时的工作中，播读稿件前会做到认真备稿，遇见生僻字会认真查阅字典，使自己在播音工作中做到认真、踏实、绝不马虎，在具体的工作中也形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成播音主持工作业务。在生活中注意自己的形象，让自己做一个积极、阳光、爱岗敬业、充满正能量的人。

二、学会总结经验和技巧，提高

由于感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历与其任职都有一定的距离，所以总不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己一年来还是有了一定的进步，但是离自己的要求还是有一定的差距，所以还更应该继续努力，积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质。电视新闻播音主持专业对我来说是一个全新的工作领域，我清醒地认识到，播音主持工作是承上启下、沟通内外、协调左右、联系四面八方的枢纽，是党和政府与人民群众沟通的桥梁和纽带。在工作的这段时间里，我想只有通过不断的积累经验，总结失败与不足，才能不断提高自己工作的能力。提高工作效率，主持节目时能冷静办，力求周全、准确、适度，避免疏漏和差错。但我认为还有一些不足之处。一是我缺乏学习的紧迫感自觉性。二是在工作较累的时候，有过松弛思想;三是工作中有些随意性，主观臆断，这也是自己政治素质不高的表现。

三、工作纪律

每个单位每个集体都有它的管理制度，对于我们电视台来说，这里的纪律更是严格的，在这里不管做什么事情都得做到精益求精，严格要求自己，细心做好每一件事情，遵守台里的各项规章制度，服从领导安排。所以说无论大事小事，都要以一个好的心态去面对工作，做到敬业乐业。

四、保持清醒的政治头脑。做为一名新闻播音员，一定要有较高的政治觉悟。要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，不断提高自已的各项素养。为了提高政治素质，我要求自已做到：在思想上和政治上与\_保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。播音员主持人的心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名播音员主持人，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

五、工作是一个享受过程。选择自己喜欢做的事，为自己喜欢的工作付出你会发现自己是快乐的，来电视台工作已经两年多的时光了，虽然已经熟悉了自己的业务，但距自己的要求还有不少的差距：主要是对自己的业务学习抓得还不够紧，学习的积极性和深度还不够;工作创新意识和创造性开展还需要提高。在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对工作、对事业高度负责的态度，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，不辜负领导和同事们对我的期望。

播音员、主持人是媒体的代言人，代表着一个栏目、一个频道，甚至代表着媒体的形象。因此，播音员主持人是社会公众人物，这就要求

播音员、主持人必须具备比较出色的综合素质。下面结合自己的工作实践，谈谈对此问题的认识。

一、提升播音主持人的社会责任感播音员、主持人必须具备强烈的社会责任感，就是某些西方国家，广播电视也是要为一定阶级和\_服务的。

二、提升播音主持人的表达能力

首先是语言要通顺流畅，这是最基本的要求。主持人要口齿伶俐，表达清楚，尤其较长篇幅的串场词更要如行云流水，一气呵成，才能让观众有信服之感。所以，主持人一定要勤于锻炼自己语言和语流上的基本功，要言语有心，言语用心，加强吐字归音的基本功训练，要把话说好、说通、说顺、说巧、说妙。在此基础上，还要具备严密清晰的逻辑思维，这一点十分重要。因为主持人无论是把自己的所见所闻，还是编导的意图传达给观众，都是要把头脑中已有的东西按照一定的逻辑思维整理出来，然后再用言语表达出来。而主持人最忌讳在言语表达上生搬硬套、张冠李戴，那是会贻笑大方的。更不能养出自己缜密的逻辑思维，使脑中思路清晰、条理清楚，以利于更好地表达，更好地与观众沟通与交流。

四、提升播音主持人的意志品质

主持人的心理素质至关重要，因为是公众人物，因此会受到各层面受众的点评。每个人都有不同的喜好，一个主持人的风格不一定让所有受众都接受并且喜欢。所以作为一个主持人，对一些负面评论应该用健康的心态去对待，应该知道受众之所以提出一些批评是因为对

节目的关注。播音主持人应不断提高党政思想意识、语言功底、情感控制能力以及文化涵养等方面的专业素养，将播音节目做得更好。

新的一年里我为自己制定了新的目标，一是加紧学习，更好的充实自己。\_严格把握好关口\_，在困难面前\_守住成果才是胜利之道\_。

总的来说，20\_年对于我是一个收获的季节，新的变化、新的身份带给了我新的动力，我将以20\_年作为新的开始，在生活和工作中，去努力演绎一个全新的自己。

一年的时间就这样匆匆的过去了，回顾一年的工作，在领导及同事的帮助下在工作上也是有了一个较大的改变，现将一年来的工作情况总结如下：

**播音思想工作总结10**

对于这一年来说并不乐观，截止目前已完成（13300元）看看自己的客户名单，大多数都是老客户，新的客户基本没怎么增加，我觉得这也是存在的一个大的问题，新客户为什么这么少？我觉得这个问题应该放在自己的心里好好的反思一下。这一年自己在心态上转变了很多，可以说现在的工作时间比以前相比较轻松了很多，工作的时间少了，那么跑广告业务的时间就有了，对于自己来说，虽然谈不上每天都能坚持出去跑业务，但是只要没什么大的事情都能坚持出去每天谈1——2个新的客户，我觉得现在自己最重要的就是应该多从谈业务的技巧上下功夫，多跟同事做交流，学习他们的业务技巧，严格要求自己按照自己制定的计划去完成的任务，给客户服务周到，多与客户交流与沟通，在广告创意上多下工夫，细心学习他人长处，改掉自己不足，并虚心向领导、同事请教，在不断学习和探索中使自己在业务上有所提高。

**播音思想工作总结11**

电视台新闻采编及文秘工作个人工作总结

两个月弹指一挥间就毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。原先颇感忸怩的离开大学的围城生活，现在已经渐渐变得顺其自然了，这或许应该是一种庆幸，或许更应该是一种叹息，谁能说得清呢？

两个月的磨刀练阵，按理说，自己到底是宝刀还是锈铁应该可以从这些日子的点滴表现中露出应有的光泽了，然而直至目前，我却对自己这些许的光泽没有信心虽然我坚信自己不是锈铁！

两个月来，我分别在两个不同的岗位上练兵，前个月在电编部学习新闻采编，后一个月是在办公室做临时的文秘工作。

首先说说在电编部的工作心得。在电编部一个月的工作生活，我感触最深的就是，这里是我的第二个家，新闻工作可以在快乐中完成。从初中到高中再到大学，这期间我一直都是在远离父母亲人的视线之外享受着逍遥自主的生活。虽然在学校里也有师长的关爱与教诲，但总有一种仰承的距离感，缺少家庭特有的温馨。本以为毕业参加工作后，这种人际关系的距离感、原创： 层次感只可能加强，但在电编部工作让我惊喜地发现自己原先的判断错了。电编部容主任、韦副主任、廖副主任三位领导都对我们这些新人亲切有加，特别是容主任，在工作之余，以朋友的姿态经常和我们一起打球，坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以慈父的关爱之心在引导我们做好新闻工作，让我真切感受到了久违的父爱温情。而其他大部分的老同事，也对我们这些新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导；工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。记得刚到一周的时间，电编部新老同事以及三位领导就已经打成一片，给我的感觉是上下同心。正因为如此，在电编部工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

我在工作上的收获主要有：１、基本学会使用和维护摄影机；２、基本掌握会议新闻与社会新闻的拍摄和采写的区别；３、基本了解并初步学会新闻摄像带；４、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近15篇，自己独立完成的采写作品５篇。主任每次安排的采访任务都基本可以顺利完成。

在这期间，工作上最大的不足主要有：1、新闻拍摄技术相对落后，画面的稳定性不够；2、新闻的采写比较古板，缺乏新意；3、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

\*月初我开始被调到办公室工作，主要负责协助钟主任开展日常办公接待和文秘拟写等。

显然，办公室的工作环境与电编部迥然相异。虽然钟主任与电编部的容主任一样，对我关爱有加，体贴不减，同样让我深深感受到一种父爱的慈祥与特有的威严，另外还有同事彭秋霞姐和周光明兄的友情关心与帮助，但却逃脱不掉办公室特有的按部就班的沉静环境。这多少让我喜欢热闹的性格有些不很适应。幸好有钟主任以及其他几位同事的友情关心帮助下，我较早地克服了波动的心思，全身心投入到办公室的日常工作环境中。

经过一个月的工作学习，我做出了一定的成绩：1、独立完成并印发了两期；2、配合办公室其他同事开展日常接待、后勤服务和卫生清理工作，并具体负责杨副局长办公室的卫生打理；3、负责部分公文打字和复印登记工作；4、在钟主任的具体指导下，负责拟写相关公文，如较好的完成了自查自纠工作总结；干部职工培训工作总结；拟写完成《文字、图片、音像规范化管理》规定，并顺利通过领导审核等；5、协助钟主任组织召开“行风评议自查自纠座谈会”，并根据要求，完成“行风评议调查”统计和上送工作；6、与同事梁伟耀共同策划完成两个版面的“四五”普法教育宣传板报。

在办公室工作不足主要有：1、缺乏基本的办公室工作知识，在开展具体工作中，常常表现生涩，甚至有时还觉得不知所措；2、对我局各部门的工作情况缺乏全面具体的了解，从而影响到相关公文写作的进行；3、对电脑知识的掌握度较低，这直接影响到相应的工作质量；4、工作细心度不够，经常在小问题上出现错漏；5、办事效率不够快，对领导的意

图领会不够到位等。

就总体的工作感受来说，我觉得这里的工作环境是比较令我满意的。首先是领导的关爱以及工作条件在不断改善给了我工作的动力；其次是同事间的友情关怀以及协作互助给了我工作的舒畅感和踏实感；第三就是目前正在营造形成我们局特有的“企业文化”氛围给了我工作的信心。

我知道，上面的工作表现也许不能让领导感到满意，如果完全依据这些表现来决定是否可以继续留在这里工作学习，坦白说，我自己并没有太大的信心。但我坚信自己能够在今后的工作中会表现得更好，保证让领导满意。

如果承蒙领导的信任，准许我继续留在这里参加工作，那么我想借这次机会提两点想法：

第一点：我希望能调回电编部做，可以的话请允许我进“思灵天地”专题组工作。理由主要是：（1）、我是中文专业，自信能够胜任该专题的文字采写；（2）、我平常喜欢观察生活、思考生活，而且自以为颇有些见地，如果能够在该专题组工作学习，我的潜能应该可以得到较好的发挥；（3）、我对应急性工作不是很感兴趣，且常常感到吃力不讨好，原创： 但青睐于需要花时间思考和深入挖掘现象背后的“真理”。这应该很适合“思灵天地”的专题策划和制作。

第二点：如果必须留在办公室工作，我希望办公室能够在近期内补充招聘一位电脑专业人员，或者干脆另聘一位专业的文秘人员。因为我对技术性的操作向来缺乏兴趣，让我通过学习来填补目前办公室急缺的电脑能手，坦白说我没有太大的信心。但对公文写作以及必要的办公室接待工作，我对自己充满自信。只要再假以不多的时日，等我初步掌握了相关的公文写作常识以及了解我局各部门的工作情况后，我相信我能胜任这份工作。上面两点想法恳请领导给予我理解、信任与支持。谢谢。

《电视台新闻采编及文秘工作个人总结》来源于考试吧。阅读电视台新闻采编及文秘工作个人总结。

**播音思想工作总结12**

素质教育下，同学们踏进初中的校门，各种各样的文化活动丰富了同学们的校园生活，而在丰富多彩的文化活动中，优秀的播音或主持人是活动得以圆满进行的必不可少的重要因素。为进一步丰富枳沟初中校园文化生活，为在播音主持方面有才能以及有兴趣的同学提供一个更加广阔的舞台，同时为各种校性大型活动能够拥有优秀的播音主持人才，提高活动的质量而做保障，现提交申办“校园金话筒”播音主持协会。

播音主持是一种语言艺术，同时也是一项有益于自身发展的才能。播音主持既要求有良好的先天嗓音条件，也要求标准流利的普通话，同时在礼仪、仪态、自身语言功底以及临场的灵活变通方面也具有较高的要求。成立“金话筒”播音主持协会，汇聚华园内各种风格的播音主持人才，有利于人才之间的交流以及互相进步，有利于提高活动的质量。

同学们常常羡慕舞台上主持人的风采，但是却难以寻找到一个可以学习的平台。成立“金话筒”播音主持协会，可以给广大对播音主持有兴趣的同学们一个学习的机会，有利于提高同学们的综合素质，有利于同学们未来自身的发展。

优秀的播音或主持人往往是一个优秀的校园活动现场的活灵魂，他们可以用优秀的语言表现能力以及个人魅力将活动的主旨以及内容传达给活动参与者以及观众，可以为整个活动现场增添不少光彩和人气。而现今，华工校园内部没有一个专门的播音主持人团队，这样既不利于对播音主持人才的了解以及管理，同时也为举办各种大型活动寻找主持人时造成不便。成立“金话筒”播音主持协会，将可以解决一系列不必要的问题。

20xx年2月，我们着手开始申办“金话筒”播音主持协会，并得到了校团委老师的大力支持。我们迅速成立了“校园金话筒”播音主持协会并逐步使之发展壮大。

我们定于每周三下午最后两节课活动，活动内容以教师辅导和学生演练为主，取得了良好的效果。

成绩属于过去，新的一年我们的校园金话筒协会将会越办越好。

**播音思想工作总结13**

锐意进取立足岗位树立全心全意为全

台服务的思想

光阴似箭，岁月如梭，转眼间20\_年即将过去，过去的一年，对于我们国家，我们中华民族来讲是多灾多难的一年。但是，在党的领导下，齐心协力，众志成城，战胜了甘肃的泥石流。面对着百年不遇的大灾，全国各个基层党组织，群众、社团纷纷伸出援助之手,捐款捐物,不远千里到受灾地区尽一臂之力。始终留在记忆里，这些举动不仅感动了中国,更加感动了世界。

过去的一年里，在传媒集团党委，电视台党总支的领导下，基层党支部，党组织的关怀下，工作并快乐着，这是我最大的欣慰。工作之余，我认真学习党的方针、政策。 收听收看媒体发布的新闻，让我们共同谱写和谐社会的新篇章。关心政治，关心国家大事，不断提高自身的政治素质，文化修养，业务能力，为更好地做好为全台服务工作奠定坚实基础。做为一名党员要以身作责，了解并拥护\_的方针、政策，坚决与\_保持一致。向模范党员学习，向身边的同事学习。

细小繁杂是我工作岗位的工作特点，细微之处见真情。

它牵挂着全台职工的切身利益，上传下达的一个电话通知不

知乘载着多少员工的个人利益。这样的通知还有多少…多少

在等待着进一步的落实，落实的比例牵动着员工利益是大打

折扣，还是全员满意，职工的利益是否百分之百得到保障。树立全心全意为全台服务的思想。行政\_工作点多面广

工作琐碎。配合好主任的工作至关重要，为领导分忧为同志

解难是我义不容辞的责任。人事劳资、财务这两大块上少分

一些心，我的工作就算是做到位了，也是件让人欣喜的事。

工资考核截止月底二十五日，也就要求在截止日整理好部门

工资考核表，同时发放到各部门。为月初五日工资上报集团

走出了坚实的一步。与部门编务沟通，尽量缩短中间环节的

时间。在集团所属单位中，电视台人数多，人员流动变化大

工资考核表错综复杂。面对诸多困难，最大限度做到少出错，

甚至不出错。力争提前把工资表上报集团，为集团制定的月

出十号发放工资奠定了坚实的基础，受到领导的好评。传达

一些事宜，涉及到很多不同部门的人员，这样就无法统一去

通知各部门主任或部门编务。为减少各部门主任负担，我逐

个落实并记录存档，确保及时传达到每个人，保障员工利益

不受损失。就拿晋升专业技术职称来讲，如果通知落实不到

位落下了，就耽误一年，如同种庄稼，误了收成，坑人，这

事一定要避免。

各种款项从制表不落人，发放及时做到准确，签收返回

签字单到集团财务入账。这个过程如同天平一头是集团利益，另一头是个人利益，公平、正义创建和谐团队深知责任重大。从几万、几拾万、到几百万不等，一年下来，从不敢懈怠。有人说，我做事认真，我个人理解认真源于责任。这与夏市长政府工作报告上提出的“负责任的干事，干负责任的事”，如出一辙，并不矛盾。

职称外语职称计算机网上报名事宜，继续教育培训网上报名组织通知申报。建立集团对台里奖惩资金往来台账。集团的每一项工作量，电视台都是其他兄弟单位几倍或几十倍，这是多年来不可抗拒的现实。利用早晚时间，中午休息时间比较静，大礼拜包括五一、十一、元旦等法定假日。每月1号正是工资制表冲刺阶段，不但没有因为工作量大而影响进度耽误上报，而且力争率先上报，大局着眼。

国家广电总局人力资源年终报表工作刚刚落幕，制作报表时的情景仍然历历在目，报表制作工作时间紧任务重，工作需查询大量资料、数据，在两个昼夜的艰辛劳动下我及时完成了任务并上报集团。20\_年6月我承担了对应集团设备处工作。各栏目部门随时有电脑耗材更换，从审批到安装都及时与集团设备处进行了沟通。新闻栏目包括直播栏目更不能耽误，复印机、打印机哪个都不能停，确保设备的正常运行才能保证节目的正常播出。工作半年以来我及时与各栏目组进行沟通，特事特办，栏目先行，受到了各栏目的认可。

作为一个有着23年党龄的老党员，我深知党务工作的严肃性、重要性，近期通过对市七届五次全会的学习，实现了与时俱进，提高了自身的政治素养。在第五党支部担任组织委员的工作中我积极配合党支部书记的工作，按时收缴党费并上报集团。一年来在电视台党总支的正确领导下，在党支部的指导下发展党员，整理入党相关材料，履行组织程序，例行支部会议。今年在支部书记的培养下，第五党支部成功发展了两名积极分子加入\_预备党员。

工作中需要细致入微，但总结旨在言简意赅，突出重点。

新的一年，序幕已经拉开。为20\_年的工作开好局，起好步，服好务做好思想准备。

行政\_

岳海军

20\_年1月17日

**播音思想工作总结14**

一年又一年，\*\*\*\*年又将离我们远去。在过去的一年里，我们总编室编播部在公司、频道领导的正确领导与协助下，圆满的完成了频道的编播任务和工作。回望走过的一年，有辛苦、有劳累；有成绩、有不足；有付出、有收获；有感悟、有心得。在岁末之际，我为\*\*\*\*全年的工作做了一个简要的回顾，总结一下自己在过去一年的得与失。

一、政治思想。

能认真学习党的方针、政策，政治思想上始终同\_保持高度一致。坚持用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习和工作。热爱本职工作，团结同事，充分发挥党员的主观能动性和模范带头作用，以身作则，与各位同事共同进步。对自己严格要求，不断提高政治敏感性，保证舆论导向的正确性。

二、脚踏实地工作，提高管理、业务技能。

1、编播部是规划、编排全频道节目、广告播出的重要部门，它担负着参谋，监督，管理，服务等职能。对工作我能坚持原则、职责分明，做到了团结同事、有效沟通，立足本职、脚踏实地的完成上级领导交给的各项工作、任务。自觉遵守公司、频道制定的各项规章制度及条令、条例。

2、作为编播部经理，我充分认识到自己既是一个管理者，更是一个执行者。我除了以身作则，学习、熟悉业务外，还注重提高团队的整体素质，充分发挥员

工们的主观能动性及工作积极性，这样才能保证在人员偏紧的情况下，大家都能够主动承担工作责任。做到快、准、全，快是反应快、变更快、下单快；准是准时、准点播出；全为播出完整、安全顺利。

3、我能重视加强理论和业务知识的学习，不断提高自身综合素质。在工作中，坚持一边工作一边学习，不断提高自身综合素质水平。一是深刻领会公司、部门制度的含义和目的，增强自己宣传制度和执行制度的自觉性和坚定性；认真学习公司、部门下发的各种文件和通报，并把这些文件和通报精神及时传达到每位员工；二是认真学习工作业务知识，重点学习理论技术、管理知识和编播知识。在学习方法上做到在重点中找重点，抓住重点，并结合自己在理论技术、管理知识和编播知识方面存在哪些不足之处，有针对性地进行学习，不断提高自己的业务工作能力。

4、一年来，我始终坚持努力工作，按时完成工作任务。严格要求自己，勤奋努力，时刻牢记公司制度，全心全意为公司创造利益的宗旨，努力实践公司各项目标的重要思想，在自己的工作岗位上，努力做好本职工作。对领导交办的每一项工作，分清轻重缓急，科学安排时间，按时、按质、按量完成任务。在日常工作中，认真听取员工反映的问题，提出的要求和建议。同时，对员工要求解决但一时又解决不了的问题认真解释，耐心做好员工的思想工作，让员工相信我们在为员工所想。

5、对工作我始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在去年10月份“\*\*\*\*”播出期间，为保证节目正常播出，我带领编播人员经常应急变更节目播出时间；反复调整、替换宣传片版本；滚屏字幕

全天定时更新实时内容。为完成任务我加班加点，经常工作到凌晨2、3点钟。通过我们的努力，最终完成了\*\*\*\*的播出、宣传任务。去年还完成了---的宣传；---等等工作、任务。

6、当工作与个人事件冲突时，能以大局为重，选大家舍小家，并得到家人的理解。我在---。为完成频道工作，克服了以上困难，在大家的共同努力下，使得编播部顺利的完成了\*\*\*\*年度的工作目标。

三、存在的不足

1、 随着科学的发展、技术的革新，感觉自己新的知识量的不足。

2、 对同事关心不够，由于编播工作量大、任务紧，平时对同事工作要求的较多，没有很好去了解其家庭和生活情况。

以后，我一定认真克服缺点，发扬成绩，更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高理论素质和各种业务技能，做一名优秀的编播带头人，为频道全面工作作出自己的贡献！

总结上一年的得失，让我看到了来年努力的方向，我将继续会一如既往的工作下去，我坚信自己能够做的更好。也感谢频道领导一年来对我生活的关心及工作的肯定和大力支持，相信在大家的努力下，\*\*\*\*年编播部的工作能够百尺竿头，更近一步！

**播音思想工作总结15**

XX工作室播音部自成立至今以培养播音、采编、剪辑俱佳的“XX”为目标，一直在成长和进步。本学期相比上学期在各方面都有突破性的进步，我部门相信只要坚持、多学、多做就一定会有收获。

现将20\_年播音部工作总结如下：

>一、日常工作照抓不误

>(一)人员安排

20\_年上半年，六月初，XX工作室播音部举行了副部选举。在部长汪姝玲学姐的带领下，赵鑫英、周育婕、吴佳怡三名成员成功竞选副部。由赵鑫英同学进行月底作品分数统计，以及向网媒发放作品，周育婕同学负责每日值班人员的管理并与电媒完成部门配音稿件的交接任务，吴佳怡同学负责算分和计分，以及配音，出镜分数统计。共有成员43人，责编18人，分为5组。

20\_下半年，播音部成员有所变动，上学期的18位责编换届退出播音部。 12位同学自愿留在播音部继续工作，担任责编。20\_年10月进行了部长的改选，在汪姝玲学姐的带领下，选出了赵鑫英同学担任播音部部长，吴佳怡、周育婕、潘俊同学担任播音部副部。由吴佳怡同学负责算分和计分和配音、出镜分数统计，以及进行月底作品分数统计，潘俊同学负责向网媒发放作品，周育婕同学负责每日值班人员的管理并与电媒完成部门配音稿的交接任务。

10月开始，播音部给新成员安排了制定了值班制度与评分制度，同时开展业务培训——设备操作、发音训练、新闻写作、视频拍摄剪辑等。11月中旬，播音部的所有工作步入正轨。

>(二)、部门工作

20\_年春季学期在学长学姐的带领下，进行了简单的演播室培训，还开始了电台的制作。各组成员为了达到实践要求，积极主动地完成自己的作品，还完成小组合作的作品——印象(电台栏目)。五月下旬完成校园十佳歌手、红五月等活动的拍摄工作。六月中旬完成工作室收尾，对作品的收尾以及一年的工作室学习总结。

20\_秋季学期，我部门继续为电媒做配出镜等工作，继续进行校内外新闻报道，还开始了读诗视频的拍摄。20\_下半年，我们主要工作是对新生进行了一系列培训，包括发声练习、音频录制及剪辑、视频剪辑拍摄等，并且合理的分配了值班工作。

在10月份，我们对18级新生进行培训为主，主要使新成员熟悉了解并正确使用au，edius等软件进行音视频的制作，并且开始正常的值班配音工作。每周的星期一到星期天，各小组成员轮流完成工作室的值班工作，完成值班日子以及工作室的卫生工作。

11月中旬至12月下旬，新成员掌握相关知识和技能，由各责编带领进行自主拍摄，拍摄内容以新闻片为主，内容自定。在音频制作上，也开始提升质量，不再仅仅局限于单一的音频创作，可以进行多样化制作，如电台录音节目，广播剧等等。

各组成员为了达到实践要求，积极主动的完成自己的作品，例如音频、新闻片、微电影等，还会积极向微博投稿。十月下旬开始部门内新同学完成了篮球赛、T恤大赛、主持人大赛、国际微电影节、社联晚会、嘉年华等活动的拍摄工作。在每周的星期三晚上，都会进行作品的审片工作，由新任的部长赵鑫英，副部吴佳怡、周育婕、潘俊同学负责打分。

同时，播音在分组管理制度的基础上，进行了竞争，每月统计小组投得分情况评比“每月之星”及“优秀责编”。学期末评选“学期优秀成员”和“学期优秀责编”。通过评优评先，提高成员学习积极性。期末，播音部还开展了20\_秋季优秀作品评比活动。鼓励新生们开拓思维，积极创新，通过合理竞争，营造学赶超的局面，形成了部门内部整体尚学的良好风气。

十二月下旬完成紧张的工作室收尾工作，对作品的统分，以及一年的工作室学习总结。

>二、不拘日常大胆创新

>(一)作品分析

20\_年我部门制作视频一共91个，音频62个。

本学期是大二第一个学期，播音部新的同学们虽然还未熟练掌握播音剪辑技术，但是大家学习与制作热情十分高涨。本学期我们至今为止共拍视频39个，制作音频24个。视频上多以新闻快讯为主，音频上以读诗音频和影评类介绍较多。其中校内作品有10个，校外实践类视频18个，读诗视频9个，剧情片2个。

播音部成员拍摄视频类型较丰富，校内外的新闻皆有涉及，但同学们更习惯拍摄介绍性新闻和具有规律性的新闻事件，还不擅于在生活中挖掘真正具有新闻价值的热点，这是下学期需要学习和改进的。此外在视频上，大部分同学已经掌握了基础的拍摄剪辑技术，但少部分同学还是存在着不少的缺陷，剪辑拍摄都不是非常的过关，也希望大家可以继续努力，给下学期即将加入播音部的新成员们更好的指导。

以上是本学年播音部作品分析，同学们勇于接触新的节目模式、尝试创新的勇气和努力都值得称赞。但成品质量还需要提高，技术也需要加强。

>三、校外实践积累经验

除了XX工作室实践外，我校同学还积极在校外寻找实践平台，此外，另有一部分同学去到电视台学习剪辑，采编新闻稿，帮助电视台老师完成一些工作。收获不少，这些对我们来说都是可贵的经历。

>四、反思总结，展望未来

>(一)总结：

在学年中，我部门的工作重心主要在校内外新闻拍摄、音频制作景点介绍上，部门内同学们积极走访校外，访校外新闻。努力建设XX特色部门，彰显我部风采，推动扩大的社会影响力。

>(二)未来规划：

在下一学期中，我部门计划带领18级新生更好地工作学习，深刻学习与我部门有关的专业知识，完善视频剪辑后期工作，带领新生做出更好的作品。

努力改善新生对于自己的自我规划，在下学期有条理的修分，减少部门内成员未合格现象。下学期，也将“印象”电台的制作完善，主要由18级新生制作。希望我部门也能够更加多元化的发展。

**播音思想工作总结16**

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾御节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

面前\_守住成果才是胜利之道\_。二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

三各部配合：

四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打哏，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

播音部作为广播台的重要部门之一，其工作成绩好坏直接关系着广播台的声誉，更担负着树立广播台形象的重任。为了使以后的播音工作更加行之有效，有章可循，现制定工作计划如下：

一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾御节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题(忘词，吃字，打哏，喷麦)。灵活自然的驾御节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！