# 大班国学老师工作总结(推荐30篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-07-11

*大班国学老师工作总结1一， 让学生认识国学，让他们对自己的文化产生民族自豪感一提起传统文化，绝大多数同学的认识是“之乎者也”之类，印象中是摇头晃脑的读背，感觉甚是枯燥乏味，没什么好学。所以老师要让他们重新认识国学，感受到国学的魅力。我跟他们...*

**大班国学老师工作总结1**

一， 让学生认识国学，让他们对自己的文化产生民族自豪感

一提起传统文化，绝大多数同学的认识是“之乎者也”之类，印象中是摇头晃脑的读背，感觉甚是枯燥乏味，没什么好学。所以老师要让他们重新认识国学，感受到国学的魅力。我跟他们谈中华五千年的悠久历史，论述五千年文化的博大精深，告诉他们中国传统文化是其他文化体系不可比拟的。我们有八百年的周文明，我们有风、骚、赋、文，唐诗宋词，元曲明清小说，古典诗文，琴棋书画，有百科书之称的《三字经》，有为人处事的蒙学经典《弟子规》。我们有“贫贱不能移，威武不能屈”的民族骨气，有“天下兴亡、匹夫有责”的人生责任，有“以天下之忧而忧，以天下之乐而乐”的普世情怀，有“修身，齐家，治国，平天下”的人生理想，我们还有闻名于世的四大发明，有丰富的天文地理，工艺文艺，有辉煌灿烂的科学技术，古典诗文，琴棋书画……数不胜数。同学们听得很入神，并在我慷慨激昂的演讲中，对自己的传统文化产生了强烈的民族自豪感。

单单这些还不够，我还让他们对中国传统文化的存亡产生危机感与紧迫感。我告诉他们下列一些事例：

20xx年11月24 日，韩国的“江陵端午祭”被联合国教科文组织正式确定为“人类口头和非物质遗产代表作”。

其后，消息不断传来，马来西亚、新加坡、泰国等欲将“灯谜”也申报为本国的世界遗产！

中国的阴阳八卦，辩证统一，阴中有阳，阳中育阴，最能反映中华民族精神，韩国人将阴阳八卦图作为国旗，顶礼膜拜，而现代中国人对它了解多少？

儒家思想是中国传统文化当中最璀璨的明珠，儒家思想所构建的伦理道德影响了中国社会几千年。在韩国9万多平方公里的土地上，到处都有与儒学有关的遗迹，如纪念孔子的“大成殿”、专修儒学的“明伦堂”等等。在首尔的成均馆，至今每年春秋都举行隆重的“释奠大祭”，祭奠孔子及其弟子以及韩国的儒学大师。这项祭孔活动被韩国政府注册为韩国国家级的“第85号重要的无形文化财产”。成均馆大学教授林鹤璇还花了整整3 年时间，整理出17种古代祭孔舞谱，并在此基础上创编了祭孔舞蹈——文庙佾舞，使成均馆的祭孔仪式更具有一层尊圣的含义。同韩国人谈人伦，他会用 “孝”来诠释；你同他谈社会，他会以“敬”去贯穿。在社会生活的方方面面你都能感受到韩国人对中国儒学的景仰。而中国呢，孔子，是一个什么样的地位呢？

一时间，我们老祖宗的家产都成了人家的遗产，毋庸讳言,现在的中国传统文化已处在一种极尴尬的境地.我们不禁追问：中国传统文化，路在何方？？我们的任务，抢救传统文化！！

我想，通过这样的教育，同学们基本上都对国学有了一个新的认识，他们的民族自豪感也会增强，也会把学好国学，抢救传统文化作为自己的责任。“国家兴亡，匹夫有责！”

二， 备好课，让学生享受国学课

学生对国学有了新的认识了，下一步我们就要备好课，上好课。上国学课，首先我们老师要懂国学。我们不可能都是博学的大儒，但是对于我们要上的那节课的内容，我们要研究透彻，尽量使我们的教学得到充分的发挥，学生问什么问题，我们都应该能对答如流，给学生一个知识渊博的老师形象。就像有位老师说的：“我们也许只需讲40分钟,但准备这门课的时间却是你走过的整整20年！”台上一分钟，台下十年功啊！

上课时要满怀激情，创设情景，让学生接受传统文化的熏陶，感受到国学的美，让他们感觉到，上国学课就是一种享受。

三， 学以致用，落实生活

课上成功了，学生也听懂了，行了吗？还不行！学习的目的是学以致用。学了这些传统文化，学了这些为人处世的道理，我们就得用它来指导我们的生活，指导我们的人生，要不学了也是白学，也是空喊口号，不能真正达到育人的目的。

针对这个问题，我们要求学生学了之后，每天都要落实。我们每个星期都会给每个学生印发一张“《弟子规》学习力行评量表”，表的内容就是这个星期的学习内容。如：学到《谨》这一章节，表格的内容就是“衣贵洁，不贵华，上循分，下称家”，“对饮食，勿拣择”，“身有伤，贻亲忧，德有伤，贻亲羞”……等等，上面还有解释说明，以便家长阅读理解，给孩子做出评价。每项都有三个评分标准，即完全落实，部分落实，尚未落实。家长可根据孩子在家的表现，如实填写。除了这些，还有一些家务小事，孝行，比如：帮父母按摩，捶背，洗脚，说服爸爸戒烟，洗菜，洗茶杯，晾衣叠衣，照顾弟妹……等等。如果做到的，家长就帮孩子圈出来。还有一些内容就是：家长意见。就是家长提出对孩子在家表现的意见和对老师教育孩子提出的建议。如：我们班文娟同学的家长写道：“《弟子规》是好东西，我的孩子来大成学校学习以后，许多方面都有很大的变化。以前在家从来不做家务的，吃饭也要三迎四请才来。现在他回来知道帮煮饭洗菜之类了，希望学校多教一些像《弟子规》一样的好东西。”肖丽萍同学的家长写道：“《弟子规》真不错！是本很好的教材，监督孩子学习的同时，我们家长也得到了学习，孩子懂孝顺之道了，我们很放心。……”等等，如此的家长意见很多，既是对孩子的监督，也是对孩子的鼓励与肯定，孩子的学习效果自然会更好。上面还有“我的感想”，就是学生学了这部分内容的亲身体验和感悟。有个同学曾这样写道：“我学了《弟子规》之后明白了许多道理，不再像以前一样无理取闹了。记得有一次，我写完了作业便出去玩，妈妈叫我把碗洗了，我却把她的话当耳边风。玩了之后我又回家看动画片，妈妈又叫我把衣服洗了，可我又不做，懒得理她。妈妈一连叫我做许多事，可我不在乎，还津津有味的看着电视。爸爸回来了，看见碗没有洗，地没扫，衣服没有洗……爸爸便有点生气的叫我赶紧做完这些事，我很不情愿做这些，心里想：你们不做，为什么要我做？就知道让我洗……可我学习了《弟子规》之后才知道那时的我是多么的不孝顺，我知道父母是为了我好。如果我什么都不做，长大之后就等于一个废人，没有任何价值，是学习国学让我知道了这些道理。”上面还有“老师评语”，即指导学生如何改进，肯定其获得的进步。通过家庭和学校的联系，家庭和学校的共同监督教育，让《弟子规》的学习落实在学生的每一天，真正达到教书育人。使其懂孝道，懂得为孝顺父母，为自己未来而努力读书。

当然，要求学生做到，我们老师也要先做到，以身作则，身体力行。比如说，要学生读书，要他们背《弟子规》那我们老师先得能背出来，老师先背一次给他们听让他们来当考官，做他们的带头榜样，这样他们才敬佩，才有兴趣去背好。还有就是要求学生鞠躬问好，我们老师也是先做带头作用，早上站在校门口，和来校的师生互相鞠躬问好，学生看到老师都做了，自己也不好意思，也都跟着做了，特别是小学生见效非常快，学生每天都生活在这样浓浓的文化环境中，有利于他们的健康成长。

四， 渗透其他学科

要教好，学好国学，单单学那一门课还是不够的。因为一个星期也不过三两节课，相对来说太少了，这就需要我们把传统文化的教育渗透到其他学科的教学中。比如说，语文课，可以多增加一些国学的，德育的知识，让他们在不知不觉中受到了教育。作文课的设计也可以结合国学的思想，让他们了解儒，佛，道，法的思想。如：儒家之精髓在于\_仁\_,佛的核心在于向善,道家讲的是自然大同,法家重在强调社会的有规有序。经常有机的把这些知识融于平时的教学中，学生的谈吐，言行举止有很大的改善。他们的改变充分体现在他们的作文和日记里。如：八年级唐赵荣同学学《老子》后，在日记里写道：“人真的很懦弱无能！可我们知道，人本不懦弱，人之所以懦弱，是因为无穷的欲望毁灭了人性，如果人们会放弃欲望，像老子说的绝圣弃智，绝仁弃义，绝巧弃利。做到见素抱朴，少私寡欲。这样真正做自己，也就社会安定，和谐太平了。放弃一切欲望，保护一切生态平衡，节约一切能源，人与人，人与自然和谐共处，这不就是陶渊明所说的桃花源吗？生活在这样的桃花源里，人还会懦弱无能吗？”这样设计教学，学生学了可以用，可以体现在他们的作文和日记里。学了之后，马上用，那种感觉是非常快乐的，学生逐渐的也会喜欢上这样的学习。

五， 课堂的多样化

根据不同的教学内容，课堂可以是多样化的。比如，要教育学生孝顺父母，知恩图报。可以以音乐课的方式教育。“小羊跪哺，乌鸦反哺……”的《跪羊图》可以让学生在欣赏音乐的同时，学会了怎么孝顺父母，知恩图报。教育学生如何理解传统节日，如何过传统节日，老师可以先介绍关于某一个节日的知识和风俗习惯，学习一些相关的诗文，然后让学生写一篇日记或作文，或介绍自己是如何过传统节日的。如:端午节祭祀屈原活动，可以带学生去参加，让他们回到“古代”，亲身体验整个祭祀的过程，这样的节日，他们将终身难忘，也能写出自己真正的心得体会。

这就是我的一些教学心得，希望大家能多多批评指点！

**大班国学老师工作总结2**

通过国学经典教育，让孩子在青少儿时期培养起良好的人文素养、心理品质、道德品质和人生修养，增强自我调控能力和社会适应能力，从而为孩子的终身幸福奠定基础。本学期，我在国学教学工作中有得有失，现将一学期来的工作总结如下：

>一、身教胜于言传。

要求孩子们做“仁义礼智信，勇勤俭廉洁”的君子，让每个孩子都能“积跬步，致千里”。作为教师用《国学经典》中的内容来要求自己的言行，处处为学生做表率。教师须先行一步。只有教师比学生先学一步，多读一点、多背一点，懂鉴赏方法，教学中才能得心应手，左右逢源，也才能给学生正确的引导。

>二、教学方面

1、多种形式进行朗读，不求甚解。

国学本身也存在着扬弃和继承再创新，赋予时代新内容的问题。对孩子们学习国学的要求应以“朗朗上口，不求甚解”。国学教育的时间可采取弹性制。如老师每天早自习前10分钟让学生诵读，起着潜移默化的作用。在教学中，我们采用对对碰、同学接龙、师生接龙、男女对抗赛等形式进行诵读教学，让学生在朗读的过程中感悟其中所蕴含的道理，达到正心正身的教育目的。通过和古代圣贤对话，在经典里遨游，学生们懂得了做人的.道理，触摸着文言的精彩。

2、国学教育须注入现代元素

如何摆脱枯燥、晦涩的学习方式，让孩子们领略国学的精华？必须给1 国学教育注入现代元素。如借助多\*\*辅助教学，在学习的过程中伴有古乐，并辅以动画片演绎，既有古代寓言，也有外国故事，让孩子们在逼真的环境里\*\*古人，陶冶性情。

3、采用现代信息技术与学科教学有机整合的方法进行辅助教学。 老师利用多\*\*课件设计一些与教学内容相适应的故事、图片等，来帮助学生在理解所学内容的同时，增强了课堂教学的趣味，生动性，如在教学《忠》时，在大屏幕上播放《岳飞精忠报国》的故事，教育学生报效祖国就是忠。在教《孝》时，利用多\*\*播放“汉文帝侍母的故事”引导同学们明白，不论你是什么样的身份，在父母面前你都是儿女，你必须无条件的孝敬他们。

4、课堂教学实现理论联系实际。

在每节课教学内容的讲解后，都设计一个师生\*\*讨论的环节，让学生联系学生活实际进行思考，我们要以什么样的态度来对待、认识前人，让学生学会吸收传统文化的精华，去其糟粕，用辩证的方法看待问题。与此同时，我们还将《弟子规》的内容与《中学生守则》、《中学生日常行为规范》联系起来教学，让学生在古圣贤的身上找到今天行为准则的影子，让学生明白与圣贤结朋友一样可以修身正德，同时也实现了课堂教学的师生互动、生生互动的有效达成，与新的教育理念相适应。

5、坚持不懈的检查诵读背诵。

各班设立《国学经典》小助手，每组选一名\*\*做教师的助手。利用去食堂吃饭的20分钟\*\*全体同学朗读《国学经典》，\*时检查同学2 们学习掌握《国学经典》的情况，这几名小助手工作认真负责，对教学效果的达成起到推动作用。

>三、教学效果显著。

《国学经典》的教学效果已经在同学们身上显现。我们发现了学生们有了一些细微的变化：教室干净了，无论何时学生们总是用双手送给老师作业，主动向老师问好的学生多了……学生懂得了努力学习，许多学生家长反映孩子变得孝顺了、懂事了，主动为家长铺被子。周 六、周日帮家长干些家务活，家长看了心里也很欣慰。孩子对父母的孝顺与尊重深深地影响了家长、感动了家长。家长一致赞扬学校国学教育教学活动开展得好，非常有必要。

总之，国学进校园活动意义深远。学生们受到了\*\*民族优秀文化的熏陶和教育，对提高学生的自身素质和修养起了很大作用。作为教师，也在教学中获得人生的启迪。

**大班国学老师工作总结3**

\*\*\*\*作为唯一流传下来的人类四大古文明，以其博大精深、底蕴十足而焕发出强大的生命力，其影响力已经不仅仅体现在东半球，世界发达国家也在吸取\*的传统智慧以求发展。国学，不仅是\*\*人文知识之大成，更是\*\*\*\*的承载者和推动者。“自强不息，厚德载物”，是整个民族精神的象征，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太\*”，是优秀\*人伟大心灵的体现。国学不是书斋里发霉的书本，不是博物馆里的古董，更不是竹简上难懂的文字，她更象是孟子说的混混原泉，一朝掬饮，终身受用，我们要做的，是用心志去汲取这永不枯竭的甘泉。所以作为国学教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。

本学期选择《三字经》作为教材是因为它是我国古代形式众多的启蒙教材中最具\*\*性的一种，相传是南宋著名学者王应麟编撰的。它的成功之处在于，虽然全书只有1140字，但结构严谨，文字简练，内容丰富，涵盖面广，而且全书均为三字韵语，读来琅琅上口，便于儿童记忆。

课标对阅读教学的解读中指出：阅读是学生的个性化行为。于是我通过角色想象、情感体验等形式，创设有利于学生主动体验的环境，

引导学生在朗读、默读、精读中反复诵读，使他们用心去感受、关注、欣赏、评价文本，获得大量的鲜活的阅读信息，从而实现师生与文本间的对话。

大部分学生能够正确、流利、有感情地朗读课文。能够结合课下注释、字典以及课外资料理解课文的主要内容，学生有一定的自学能力，学习时初步养成了做批注的好习惯，会小组合作学习。通过《三字经》的学习，积累了大量的传统文化，有利于学生们今后的学习与发展。经文诵读恰恰把学生带入了传统的文化氛围，学生在一遍遍、一篇篇的古典经文诵读中感受了古文化的博大精深、深邃意远，兴趣渐生，之乎者也，古训在前，在获取知识的同时自然约束了自己的行为，倾向于学习，心灵又得到洗礼和震撼，古人尚且学为先，精忠报国，孝当头。“香九龄，能温习，孝于亲，所当执”？？现代人更应学之，在学生琅琅“读经”中，感受到的是人性的再现，人文精神的颂扬！

浓郁的书香气息，让学生处处感受到诗文的陶冶。“与经典同行，与圣贤为友”这是我校长期坚持发展的方向，这必会更有助于学生人文素养的提高，人文精神的弘扬，以“经典”为教材，以“活动”为纽带，通过多种活动，引导学生们诵读\*\*经典诗文，为学生一生的发展奠基。

《三字经》是一部流传甚广、家喻户晓的启蒙读物，相传是宋朝末大学问家王应麟编撰的，流传中后人又不断增补。《三字经》是我国古代传统蒙学教材中流传时间最长、最具\*\*的一种，它内容文笔流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切。《三字经》讲了许多历史故事和做人的道理。根据《三字经》的这一特点，我在教学中借助故事来帮助学生理解其含义，以《三字经》内容为依据丰富学生的词语。比如，在教学“稻梁黍，麦菽稷。此五谷，人所食”时在学生结合已有经验理解句子后，我给学生讲关于粮食的故事，学习四首有关珍惜粮食的古诗警句，让学生明白珍惜粮食的道理。讲授“香九龄，能温习————————融七岁，能让梨”这一内容时引入故事“黄香温席”“孔融让梨”学生自己查资料学习典故，学习兴趣浓厚，理解经文也容易多了。 校本课程国学经典的教育为学生开创了五彩的诵读天地，孩子们走进\*\*古典诗文，走进了与语文相关的`课外读物，走进了体现具有自我个性的阅读世界。在教学《三字经》时我采用多种形式的朗读来进行朗读训练，每节都采用多种方式去读，以达到熟读成诵的目标，学生在读中感受到诗句节奏美，韵律美。久而久之，融入了孩子的心灵深处。

事实证明，经典诵读把学生带入传统的文化氛围，学生在一遍一遍、一篇篇的古典诗文诵读中感受到了古文化的博大精深，深邃意

远。学生获取知识的同时自然约束自己的行为，倾向于学习，心灵又得到洗礼和震撼。古人尚且学为先，精忠报国，孝当头“香九龄，能温席———”现代人更应学之，在学生朗诵读经中感受的是人性的再现，人文精神的颂扬。

浓郁的书香气息，让学生处处感受到诗文的陶冶，与经典同行，与圣贤为友是我们传承国学文化的方向，这必有助于学生人文素养的提高，人文精神的弘扬。

**大班国学老师工作总结4**

我们在追求更高目标的奋斗中，不知不觉一个学期的工作又要划\*\*句号，回首我们走过的路布满艰辛。望着无数鲜花和那丰硕果实，早己洗去我们往日的疲惫和辛劳。在此,就这个学期的工作做一个简单的总结。

>一、\*\*思想

本人能积极参加\*\*学习，关心\*\*\*\*，坚持四项基本原则，拥护\*的各项方针\*\*，遵守幼儿园各项规章\*\*，团结同事，热心帮助他人，能明确教育目的，端正态度，工作认真负责，关心幼儿，无体罚及变相体罚幼儿，注重幼儿思想品德的培养，以身作则，为人师表，有奉献精神。

>二、教育教学工作

本学期里，我班继续以美术活动作为本班的特色，在万老师的指导下，我们在开学初就制订好学习计划，并把日常美术活动视为幼儿美术教育的主要组成部分，对每次的作业认真抓好。在活动中，使幼儿能自己作主，\*\*选择，有些还要自己创造条件，自己设计，自己检验，培养了自主精神与创造能力。

开展过程中，游戏是美术活动的主要形式，生活是美术活动的表现内容，大胆引导

幼儿积极主动地创造美，启发孩子把心中留有强烈印象的事情画出来，如引导孩子对大自然和身边的事物进行这样的联想：如果你种出来的花开出了鲜艳的花朵，你将怎样表现；你看见大海后是怎样想的，你想乘什么船到大海中游玩，等等。这样，美术活动以发展能力为主，而不是把侧重点放在单纯的知识灌输和机械的模仿上，班上的孩子在有趣的过程中变得越来越喜欢美术了，在想象和创造方面也取得了很大的提高，还在六月份参加第六届深港杯书画大赛中取得了成绩，真让人感到欣慰。

>三、保育、安全工作

俗语说：“没有规矩，难成方圆”。本学期，根据班级计划中我班的几个弱点，我在班\*\*的\*\*下，在进行任何活动的时候都进一步加大力度，把安全工作放首位，并在日常生活中穿插相关安全教育，时刻提高幼儿的安全意识，本班常规一直有条不絮，使幼儿顺利度过最后学期。

相比起来，本班幼儿的年龄偏小，因此，在保育工作上，我能积极配合生活老师有针对性的实施保育工作，做到每日严格地执行消毒\*\*和隔离\*\*，坚持督促幼儿饭前便后注意洗手。 每天进行2小时的户外活动，积极带领幼儿锻炼身体，开展了跳绳、转呼啦圈、滚铁环、走高跷、游戏等丰富多采的体育活动，增强幼儿的体质，大部分幼儿已经会跳绳了，不少孩子学会了转呼啦圈。 保证幼儿充足的睡眠，提醒幼儿穿适量的衣物午睡，及时更换汗湿的衣服，为体弱孩子调整床位，注意提醒幼儿勤擦汗。 提醒幼儿多喝水，每天喝水次数不少于六次，照顾体弱儿童。 另外，还每天向幼儿介绍食谱，促进幼儿的食欲，保证每名幼儿吃饱、吃好，保证幼儿的进食量，使我班幼儿每餐饭都能按量吃完，没有剩饭的现象。教育幼儿细嚼慢咽，

保证孩子的进餐时间。对于吃得快的孩子，老师不断提醒，要求孩子慢点儿吃，嚼烂了再吞，现在，孩子们的身体也长了不少，家长也感到很满意。

>四、家长工作

通过学习新《纲要》，我更加深深地认识到幼儿园和家庭合作的重要性。本学期，我利用多种形式（家访）、（电话交流）、（便条）、（\*\*）、（家园联系本）与家长交流，及时反馈幼儿的发展情况，在家长开放日邀请家长观摩教育游戏活动，认真倾听家长的意见，及时更换家教宣传栏，向家长宣传科学的，做到充分利用家长资源，鼓励引导家长积极主动地参与到幼儿园的教育中，既调动了孩子主动参与学习的`积极性，又充分发挥了家长的教育作用。

>五、自身提高

在深圳这一座快节奏的城市，我虽然只在幼儿教师\*凡的岗位上工作，但我能注意不断积极学习各种教育理论，充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。在业余时间参加深圳大学\*\*教育学院学前教育\*\*进修学习。\*时在工作中遇到问题能和班级人员共同商量，在教学中遇到问题时，能虚心向有经验的老师学习，认真参加教研活动，并树立“终身学习”的目标。

>六、不足及努力方向：

反思自己，我觉得学无止境。我在专业知识上面还须不断努力地跟上新观念、新理论，吸取更新的幼教经验。下学期里，我将担负班\*\*的角色，站到更高的位置上，我会更加刻苦，积极向有经验的老师学习，是我能取得更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，幼儿的特点和问题也在发生着不断的变化，在以后的工作中，我要以高度的\*\*性和自觉性，及时发现、研究和解决幼儿教育工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地把工作做得更好。

**大班国学老师工作总结5**

中华文明作为唯一流传下来的人类四大古文明，以其博大精深、底蕴十足而焕发出强大的生命力，其影响力已经不仅仅体现在东半球，世界发达国家也在吸取中国的传统智慧以求发展。国学，不仅是中华人文知识之大成，更是中华文明的承载者和推动者。“自强不息，厚德载物”，是整个民族精神的象征，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，是优秀中国人伟大心灵的体现。国学不是书斋里发霉的书本，不是博物馆里的古董，更不是竹简上难懂的文字，她更象是孟子说的混混原泉，一朝掬饮，终身受用，我们要做的，是用心志去汲取这永不枯竭的甘泉。所以作为国学教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。

本学期选择《三字经》作为教材是因为它是我国古代形式众多的启蒙教材中最具代表性的一种，相传是南宋著名学者王应麟编撰的。它的成功之处在于，虽然全书只有1140字，但结构严谨，文字简练，内容丰富，涵盖面广，而且全书均为三字韵语，读来琅琅上口，便于儿童记忆。

课标对阅读教学的解读中指出：阅读是学生的个性化行为。于是我通过角色想象、情感体验等形式，创设有利于学生主动体验的环境，

引导学生在朗读、默读、精读中反复诵读，使他们用心去感受、关注、欣赏、评价文本，获得大量的鲜活的阅读信息，从而实现师生与文本间的对话。

大部分学生能够正确、流利、有感情地朗读课文。能够结合课下注释、字典以及课外资料理解课文的主要内容，学生有一定的自学能力，学习时初步养成了做批注的好习惯，会小组合作学习。通过《三字经》的学习，积累了大量的传统文化，有利于学生们今后的学习与发展。经文诵读恰恰把学生带入了传统的文化氛围，学生在一遍遍、一篇篇的古典经文诵读中感受了古文化的博大精深、深邃意远，兴趣渐生，之乎者也，古训在前，在获取知识的同时自然约束了自己的行为，倾向于学习，心灵又得到洗礼和震撼，古人尚且学为先，精忠报国，孝当头。“香九龄，能温习，孝于亲，所当执”？？现代人更应学之，在学生琅琅“读经”中，感受到的是人性的再现，人文精神的颂扬！

浓郁的书香气息，让学生处处感受到诗文的陶冶。“与经典同行，与圣贤为友”这是我校长期坚持发展的方向，这必会更有助于学生人文素养的提高，人文精神的弘扬，以“经典”为教材，以“活动”为纽带，通过多种活动，引导学生们诵读中华经典诗文，为学生一生的发展奠基。

《三字经》是一部流传甚广、家喻户晓的启蒙读物，相传是宋朝末大学问家王应麟编撰的，流传中后人又不断增补。《三字经》是我国古代传统蒙学教材中流传时间最长、最具代表的一种，它内容文笔流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切。《三字经》讲了许多历史故事和做人的道理。根据《三字经》的这一特点，我在教学中借助故事来帮助学生理解其含义，以《三字经》内容为依据丰富学生的词语。比如，在教学“稻梁黍，麦菽稷。此五谷，人所食”时在学生结合已有经验理解句子后，我给学生讲关于粮食的故事，学习四首有关珍惜粮食的古诗警句，让学生明白珍惜粮食的道理。讲授“香九龄，能温习————————融七岁，能让梨”这一内容时引入故事“黄香温席”“孔融让梨”学生自己查资料学习典故，学习兴趣浓厚，理解经文也容易多了。 校本课程国学经典的教育为学生开创了五彩的诵读天地，孩子们走进中华古典诗文，走进了与语文相关的`课外读物，走进了体现具有自我个性的阅读世界。在教学《三字经》时我采用多种形式的朗读来进行朗读训练，每节都采用多种方式去读，以达到熟读成诵的目标，学生在读中感受到诗句节奏美，韵律美。久而久之，融入了孩子的心灵深处。

事实证明，经典诵读把学生带入传统的文化氛围，学生在一遍一遍、一篇篇的古典诗文诵读中感受到了古文化的博大精深，深邃意

远。学生获取知识的同时自然约束自己的行为，倾向于学习，心灵又得到洗礼和震撼。古人尚且学为先，精忠报国，孝当头“香九龄，能温席———”现代人更应学之，在学生朗诵读经中感受的是人性的再现，人文精神的颂扬。

浓郁的书香气息，让学生处处感受到诗文的陶冶，与经典同行，与圣贤为友是我们传承国学文化的方向，这必有助于学生人文素养的提高，人文精神的弘扬。

**大班国学老师工作总结6**

\*\*文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着\*五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是\*悠久传统文化的明证，也是每一个\*人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是\*\*\*\*传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。本学期学习国学经典的成果在于：

>一、传承了美德

传统经典中承载的“仁义忠恕孝悌礼信”的道德伦理观，构成\*\*传统文化的核心价值体系，对于我们处理人与人、人与社会的关系，至今仍具有现实指导意义。通过学习，让这些传统美德根植于青少年幼小的心灵，提高他们的人文素养，孕育纯朴的民风，具有重要的现实意义。

我在课堂中加入了一些古人古风的小故事小视频，自从孩子们看了之后，变得更加谦让、团结同学、尊重师长了。国学经典视频让传统文化走进了孩子的日常生活，走进他们的家庭，规范着他们日常行为，成为孩子们成长路上的“指南针”。

>二、健全了人格

我在上课时，简洁地讲解了古文意义之后，更多的是结合实际生活，提举实例，让学生在生活中接受熏陶。

>三、陶冶了情操

高年级以学习优秀的古典经文为主，我在教学中以培养学生的古典文

化底蕴和优雅情怀为主，每节课不少于三次朗读，并指导感悟。古文中其中不仅有文学，还蕴涵着美学、哲学。用这些优秀的传统文化资源充实学生，就是给了他们一把开启心智的钥匙。

国学经典著作是我们民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基。为了使孩子们能够从小就吸取优秀传统文化中的营养，继承和发扬\*\*民族的灿烂文明，实现人的全面发展，必须弘扬国学。作为一名教师，我希望在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波;可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇;可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷;可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌。

国学教学工作总结10篇扩展阅读

国学教学工作总结10篇（扩展1）

——国学教学工作总结10篇

**大班国学老师工作总结7**

匆匆两个半月，在西峡一高的教育实习就划\*\*句号。在这次实习中，我初次体验到为人师的滋味，体会到处于教育第一线的酸甜苦辣。记得刚来西峡一高的时候，我还很懵懂，第一次向班里学生作自我介绍时我紧张又兴奋；第一次给学生上课时担心会有突发状况的发生；还有每次去打水都被水房的阿姨当做的是学生。现在回想起这些，都是一些甜蜜的记忆，并且这些回忆将会成为我人生的宝贵积淀。

通过这次教育实习，我在教学工作、班\*\*工作、人际交往等方面都得到了锻炼，增强了一定的社会实践能力，巩固了所学的知识，增长了见识，提升了一定的自我价值。回顾整个实习过程，我们挥洒了汗水，也收获了甘果。在此对实\*结如下：

一、教学工作：

实习的一个重要的任务就是听课、上课、写教案。计算机组的周静与桑\*老师分别负责高二与高一年纪的所有课程，刚开始的一个月里，通过听课以及任课老师的指导，我慢慢懂得如何将课堂教学与生活感悟有机结合起来，同时还深入了解了学生的学习状况。从第二个月开始，我们就可以讲课了，同时还有我们其他的实习生在下面听课并给出他们宝贵的意见。从习题课到新课，老师给予了我极大地信任和鼓励，也使我从中学习到宝贵的经验。老师给我提供的建议，也使我认识到了自身的不足，所谓“实践出真知”是十分有道理的。

（1） 听课：

听课是教育实习的重要内容，也是见习阶段的主要任务。指导老师要求我们先听一个月的课再正式上课。每次听课，我都认真做好听课记录，在其中学\*\*\*设计课程的思路，学\*\*\*的教学方法以及知识点的过渡处理，课堂\*\*等。不同的老师有不同的上课风格，所以在听课时我注意对比老师们的不同之处,学习适合自己的教学方法,也锻炼了自己的评课能力。同时我也去听我们实\*\*\*的课，认真把自身的情况与他们作对比，吸取他们好的方面，对他们的不足之处提出一些意见。

（2） 备课：

备课是教学工作的一个最重要的环节，认真备好课是提高课堂教学质量的关键。特别是对于我们实\*\*\*来说，备课是重点的重点。经过老师的指导，我知道了备课不止要备教材，备教法，还要备学生，备学法等。所以在每一次新课前，我都认真钻研教材，把教材读熟读透，结合学生的实际水\*和层次来设计层次性的问题和作业。

（3） 授课：

一个月的见习后，我正式踏\*\*讲台。第一次上的是高一内容——《图片与文本框》。面对全班的学生，上课前的紧张感觉顿时消失。此次的课，由于准备的够充分，课堂纪律不错，学生们配合，教学流程顺畅。同时老师也指出了我的许多不足：声音不够大，要再大些才有气势，才能震住某些开小差或想开小差的学生；表达水\*有待提高，好的表达才能使讲课更具感染力。之后，我相继地开始准备接下来的内容和高二的课程。每一次课，我都精心准备，特别是重复课，能够让我一次一次的改进，是学习和锻炼的最好机会。

（4） 小结：

在这两个半月的实习中，我从指导老师以及任课老师那里学到了很多在大学里学不到的知识，让我更真切更深入的了解了中学教育。这为我今后正式踏入教师这个行业提供了宝贵的经验，打下了坚实的基础。

二、班\*\*工作：

我被分配为高二（6）班作为实习班\*\*，我的班\*\*刘老师（学生们口中的“老班”，我是他们眼中的“小小班”）是高二年级\*\*，工作量比较大。跟着刘老师，我深刻的感受到了班\*\*工作的复杂和繁忙，大至班级的课程学习，小至学生的生活琐碎，零碎却举足轻重。

高二（6）班是理科尖子班，学生的人数只是其他班级人数的一半。31人中只有10个女生，但他们不管男生女生都活泼好动，思维活跃。由于我也是个活泼好动的人，而且每天看着他们早读、课间操、晚自习，听课，聊天等等，所以很快就和学生们形成了亦师亦友的关系，相处十分融洽，他们在生活和学习方面产生了困惑，也乐于同我交流。和学生深入交流是作为班\*\*的基础，班\*\*要时时为学生着想，事事从学生出发，对学生的各方面，不管是学习、生活还是心理等都要给予充分的重视和引导，处理事情的时候还要讲究技巧，尽可能避免伤到学生。

（1） 日常管理

班级日常管理是班\*\*的必备工作。作为实习班\*\*，同样肩负着班\*\*的一般日常管理工作。主要有：督促值日生做好清洁和保洁；课间操的管理，杜绝缺操、不做操现象；早读检查以及抓迟到学生，保证读书效果；看自习，确保课堂的秩序，保持安静的自习环境。

在日常管理中，我逐渐认识了班里的学生。对班里学生的了解很好地促进了对班级的管理。正是“你重视他，他才会重视你”，尽快地记住学生姓名，能让学生感觉到老师很重视自己，他在学习会产生多一份的动力，对老师也会多一份的尊重。对促进班级团结和管理的作用不言而喻。

（2）主题班会

主题班会也是班\*\*工作的重要内容，它在形成良好班风，学生精神教育，德育建设中起着主要的作用。我的第一次班会是关于“纪念九一八”的，接下来的日子还主持了“沉着应战，分分必争”、“学会拒绝”、“感恩的心”等主题班会。个别班会课让学生自己进行\*\*和执行，这样很好地促进了学生的\*\*能力和表达能力的提高。

（3）小结

实习临近尾声，学生们听说我即将离开，都很不舍，纷纷拿出纸笔写出了他们对我的祝福与不舍，我很感动，他们有这份心就已经足够了。回想当初，我曾因为那帮小鬼头的淘气而动怒，我曾因为自己太亲近无法“镇住”他们而郁闷，但是分别那一刻，还是觉得他们都是可爱的。我相信，以诚待人，人必诚之待你。作为实习生的我们，要多和学生们交流，了解他们，走进他们，然后，你才能

从他们身上，得到快乐，收获付出的甜美果实。我还给学生留了我的联系方式，我希望可以在他们需要我的时候给他们我力所能及的帮助。

临走前，还记得刘老师很关切的问我有没有记住她的电话号码，嘱咐我工作以后遇到什么困难了可以给她打电话。我也会永远记住刘老师给我说的一句话：先做好自己应该做的，再去做你想做的！

三、结束语

实习已经结束，但是它留给我的不只是一本实习簿、一份基础教育\*\*研究报告以及一份主题班会策划方案，更多的是从老师们身上学来的教育观念和教学方法，自身能力的提高，以及和学生们之间亦师亦友的感情。

回顾这两个半月的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验。比如，专业知识的掌握深度还不够，与专业相关的知识方面则还有待加强，教师技能也有待提高。我将会在日后的学习工作中努力充电，改进不足之处，提高自己的能力。我相信通过我的努力，在我正式走上教育工作岗位时，将是一个自身更完善，更符合新时代要求的合格教师。

最后，我很感谢大学有这样的安排让我能够提早感知教师职业的乐趣，我也很感谢实习学校给我提供了一个锻炼的\*台以及在实习期间对我的照顾与帮助！

**大班国学老师工作总结8**

通过国学经典教育，让孩子在青少儿时期培养起良好的人文素养、心理品质、道德品质和人生修养，增强自我调控能力和社会适应能力，从而为孩子的终身幸福奠定基础。本学期，我在国学教学工作中有得有失，现将一学期来的工作总结如下：

>一、身教胜于言传。

要求孩子们做“仁义礼智信，勇勤俭廉洁”的君子，让每个孩子都能“积跬步，致千里”。作为教师用《论语》中的内容来要求自己的言行，处处为学生做表率。教师须先行一步。只有教师比学生先学一步，多读一点、多背一点，懂鉴赏方法，教学中才能得心应手，左右逢源，也才能给学生正确的引导。

>二、教学方面

1、多种形式进行朗读，不求甚解。

国学本身也存在着扬弃和继承再创新，赋予时代新内容的问题。对孩子们学习国学的要求应以“朗朗上口，不求甚解”。国学教育的时间可采取弹性制。如老师每天早自习前20分钟领着诵读，起着潜移默化的作用。在教学中，我们采用对对碰、同学接龙、师生接龙、男女对抗赛等形式进行诵读教学，让学生在朗读的过程中感悟其中所蕴含的道理，达到正心正身的教育目的。通过和古代圣贤对话，在经典里遨游，学生们懂得了做人的道理，触摸着文言的精彩。

2、国学教育须注入现代元素

如何摆脱枯燥、晦涩的学习方式，让孩子们领略国学的精华？必须给国学教育注入现代元素。如借助多\*\*辅助教学，在学习的过程中伴有古乐，范文写作并辅以动画片演绎，既有古代寓言，也有外国故事，让孩子们在逼真的环境里\*\*古人，陶冶性情。

3、采用现代信息技术与学科教学有机整合的方法进行辅助教学。老师利用多\*\*课件设计一些与教学内容相适应的故事、图片等，来帮助学生在理解所学内容的同时，增强了课堂教学的趣味，生动性，如在教学《忠》时，在大屏幕上播放《岳飞精忠报国》的故事，教育学生报效祖国就是忠。在教《孝》时，利用多\*\*播放“汉文帝侍母的故事”引导同学们明白，不论你是什么样的身份，在父母面前你都是儿女，你必须无条件的孝敬他们。

4、课堂教学实现理论联系实际。

在每节课教学内容的讲解后，都设计一个师生\*\*讨论的环节，让学生联系学生活实际进行思考，我们要以什么样的态度来对待、认识前人，让学生学会吸收传统文化的精华，去其糟粕，用辩证的方法看待问题。与此同时，我们还将《弟子规》的内容与《小学生守则》、《小学生日常行为规范》联系起来教学，让学生在古圣贤的身上找到今天行为准则的影子，让学生明白与圣贤结朋友一样可以修身正德，同时也实现了课堂教学的师生互动、生生互动的有效达成，与新的教育理念相适应。

5、坚持不懈的检查诵读背诵。

各班设立《论语》小助手，每组选一名\*\*做教师的助手。利用晨检20分钟\*\*全体同学朗读《论语》,午间小饭桌后抽出20分钟背诵《论语》，\*时检查同学们学习掌握《论语》的情况，这几名小助手工作认真负责，对教学效果的达成起到推动作用。

>三、教学效果显著。

《论语》的教学效果已经在同学们身上显现。我们发现了学生们有了一些细微的变化：教室干净了，无论何时学生们总是用双手送给老师作业，主动向老师问好的学生多了??学生懂得了努力学习，许多学生家长反映孩子变得孝顺了、懂事了，主动为家长铺被子。周六、周日帮家长干些家务活，家长看了心里也很欣慰。孩子对父母的孝顺与尊重深深地影响了家长、感动了家长。家长一致赞扬学校国学教育教学活动开展得好，非常有必要。

总之，国学进校园活动意义深远。学生们受到了\*\*民族优秀文化的熏陶和教育，对提高学生的自身素质和修养起了很大作用。作为教师，也在教学中获得人生的启迪。

**大班国学老师工作总结9**

国学，不仅是\*\*人文知识之大成，更是\*\*\*\*的承载者和推动者。所以作为语文教师，不仅仅要教授课本知识，同时还应寻根溯源，增厚学生的人文修养，不断汲取国学精髓。弹指一挥间，我执教国学已一年了。一年间，我既深深地感受了\*传统文化的魅力，又甚感国学教学的艰难。回顾国学教育，总结如下：

>一， 让学生认识国学，让他们对自己的文化产生民族自豪感

一提起传统文化，绝大多数同学的认识是“之乎者也”之类，印象中是摇头晃脑的读背，感觉甚是枯燥乏味，没什么好学。所以老师要让他们重新认识国学，感受到国学的魅力。我跟他们谈\*\*五千年的悠久历史，论述五千年文化的博大精深，告诉他们\*传统文化是其他文化体系不可比拟的。我们有八百年的周文明，我们有风、骚、赋、文，唐诗宋词，元曲明清小说，古典诗文，琴棋书画，有百科书之称的《三字经》，有为人处事的蒙学经典《弟子规》。我们有“贫贱不能移，威武不能屈”的民族骨气，有“天下兴亡、匹夫有责”的人生责任，有“以天下之忧而忧，以天下之乐而乐”的普世情怀，有“修身，齐家，\*\*，\*天下”的人生理想，我们还有闻名于世的四大发明，有丰富的天文地理，工艺文艺，有辉煌灿烂的科学技术，古典诗文，琴棋书画……数不胜数。同学们听得很入神，并在我慷慨激昂的演讲中，对自己的传统文化产生了强烈的民族自豪感。

>二， 备好课，让学生享受国学课

学生对国学有了新的认识了，下一步我们就要备好课，上好课。上国学课，首先我们老师要懂国学。我们不可能都是博学的大儒，但是对于我们要上的那节课的内容，我们要研究透彻，尽量使我们的教学得到充分的发挥，学生问什么问题，我们都应该能对答如流，给学生一个知识渊博的老师形象。就像有位老师说的：“我们也许只需讲40分钟,但准备这门课的时间却是你走过的整整20年！”台上一分钟，台下十年功啊！

>三， 保障时间，落实诵读

识记与积累是学习语言的必要方法。小学高段的国学经典都是长篇累犊的文言文，教师应给予较充足的时间让学生放声诵读，达得温故而知新的效果。我利用每天晨读中的20分钟时间带领学生采用多种形式诵读经典，如接读，分男女生读，开火车读，比赛读等。每周布置学生背诵指定的段落并落实检查。这样一期下来，少部分能力较强的学生做到了篇篇能背；稍逊一筹者也能背其三分之二；大部分学生能熟读成诵。

>四，不足与困惑

初涉这门学科，我也只是摸着\*\*\*\*，在教学方法上还欠灵活，在深入浅出上还欠火候，唯愿在今后的教学中能取长补短。

**大班国学老师工作总结10**

>一、政治思想

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守幼儿园各项规章制度，团结同事，热心帮助他人，能明确教育目的，端正态度，工作认真负责，关心幼儿，无体罚及变相体罚幼儿，注重幼儿思想品德的培养，以身作则，为人师表，有奉献精神。

>二、教育教学工作

本学期里，我班继续以美术活动作为本班的特色，在万老师的指导下，我们在开学初就制订好学习计划，并把日常美术活动视为幼儿美术教育的主要组成部分，对每次的作业认真抓好。在活动中，使幼儿能自己作主，自由选择，有些还要自己创造条件，自己设计，自己检验，培养了自主精神与创造能力。

开展过程中，游戏是美术活动的主要形式，生活是美术活动的表现内容，大胆引导幼儿积极主动地创造美，启发孩子把心中留有强烈印象的事情画出来，如引导孩子对大自然和身边的事物进行这样的联想：如果你种出来的花开出了鲜艳的花朵，你将怎样表现；你看见大海后是怎样想的，你想乘什么船到大海中游玩，等等。这样，美术活动以发展能力为主，而不是把侧重点放在单纯的知识灌输和机械的模仿上，班上的孩子在有趣的过程中变得越来越喜欢美术了，在想象和创造方面也取得了很大的提高，还在六月份参加第六届深港杯书画大赛中取得了成绩，真让人感到欣慰。

>三、保育、安全工作

俗语说：“没有规矩，难成方圆”。本学期，根据班级计划中我班的几个弱点，我在班主任的领导下，在进行任何活动的时候都进一步加大力度，把安全工作放首位，并在日常生活中穿插相关安全教育，时刻提高幼儿的安全意识，本班常规一直有条不絮，使幼儿顺利度过最后学期。

相比起来，本班幼儿的年龄偏小，因此，在保育工作上，我能积极配合生活老师有针对性的实施保育工作，做到每日严格地执行消毒制度和隔离制度，坚持督促幼儿饭前便后注意洗手。每天进行2小时的户外活动，积极带领幼儿锻炼身体，开展了跳绳、转呼啦圈、滚铁环、走高跷、游戏等丰富多采的体育活动，增强幼儿的体质，大部分幼儿已经会跳绳了，不少孩子学会了转呼啦圈。保证幼儿充足的睡眠，提醒幼儿穿适量的衣物午睡，及时更换汗湿的衣服，为体弱孩子调整床位，注意提醒幼儿勤擦汗。

提醒幼儿多喝水，每天喝水次数不少于六次，照顾体弱儿童。另外，还每天向幼儿介绍食谱，促进幼儿的食欲，保证每名幼儿吃饱、吃好，保证幼儿的进食量，使我班幼儿每餐饭都能按量吃完，没有剩饭的现象。教育幼儿细嚼慢咽，保证孩子的进餐时间。对于吃得快的孩子，老师不断提醒，要求孩子慢点儿吃，嚼烂了再吞，现在，孩子们的身体也长了不少，家长也感到很满意。

>四、家长工作

通过学习新《纲要》，我更加深深地认识到幼儿园和家庭合作的重要性。本学期，我利用多种形式（家访）、（电话交流）、（便条）、（约谈）、（家园联系本）与家长交流，及时反馈幼儿的发展情况，在家长开放日邀请家长观摩教育游戏活动，认真倾听家长的意见，及时更换家教宣传栏，向家长宣传科学的，做到充分利用家长资源，鼓励引导家长积极主动地参与到幼儿园的教育中，既调动了孩子主动参与学习的积极性，又充分发挥了家长的教育作用。

>五、自身提高

在深圳这一座快节奏的城市，我虽然只在幼儿教师平凡的岗位上工作，但我能注意不断积极学习各种教育理论，充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。在业余时间参加深圳大学成人教育学院学前教育学历进修学习。平时在工作中遇到问题能和班级人员共同商量，在教学中遇到问题时，能虚心向有经验的老师学习，认真参加教研活动，并树立“终身学习”的目标。

>六、不足及努力方向

反思自己，我觉得学无止境。我在专业知识上面还须不断努力地跟上新观念、新理论，吸取更新的幼教经验。下学期里，我将担负班主任的角色，站到更高的位置上，我会更加刻苦，积极向有经验的老师学习，是我能取得更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，幼儿的特点和问题也在发生着不断的变化，在以后的工作中，我要以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决幼儿教育工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地把工作做得更好。

**大班国学老师工作总结11**

>一、身教胜于言传。

要求孩子们做“仁义礼智信，勇勤俭廉洁”的君子，让每个孩子都能“积跬步，致千里”。作为教师用《论语》中的内容来要求自己的言行，处处为学生做表率。教师须先行一步。只有教师比学生先学一步，多读一点、多背一点，懂鉴赏方法，教学中才能得心应手，左右逢源，也才能给学生正确的引导。

>二、教学方面

1、多种形式进行朗读，不求甚解。

国学本身也存在着扬弃和继承再创新，赋予时代新内容的问题。对孩子们学习国学的要求应以“朗朗上口，不求甚解”。国学教育的时间可采取弹性制。如老师每天早自习前20分钟领着诵读，起着潜移默化的作用。在教学中，我们采用对对碰、同学接龙、师生接龙、男女对抗赛等形式进行诵读教学，让学生在朗读的过程中感悟其中所蕴含的道理，达到正心正身的教育目的。通过和古代圣贤对话，在经典里遨游，学生们懂得了做人的道理，触摸着文言的精彩。

2、国学教育须注入现代元素

如何摆脱枯燥、晦涩的学习方式，让孩子们领略国学的精华？必须给国学教育注入现代元素。如借助多\*\*辅助教学，在学习的过程中伴有古乐，并辅以动画片演绎，既有古代寓言，也有外国故事，让孩子们在逼真的环境里\*\*古人，陶冶性情。

3、采用现代信息技术与学科教学有机整合的方法进行辅助教学。 老师利用多\*\*课件设计一些与教学内容相适应的故事、图片等，来帮助学生在理解所学内容的同时，增强了课堂教学的趣味，生动性，如在教学《忠》时，在大屏幕上播放《岳飞精忠报国》的故事，教育学生报效祖国就是忠。在教《孝》时，利用多\*\*播放“汉文帝侍母的故事”引导同学们明白，不论你是什么样的身份，在父母面前你都是儿女，你必须无条件的孝敬他们。

4、课堂教学实现理论联系实际。

在每节课教学内容的讲解后，都设计一个师生\*\*讨论的环节，让学生联系学生活实际进行思考，我们要以什么样的态度来对待、认识前人，让学生学会吸收传统文化的精华，去其糟粕，用辩证的方法看待问题。与此同时，我们还将《弟子规》的内容与《小学生守则》、《小学生日常行为规范》联系起来教学，让学生在古圣贤的身上找到今天行为准则的影子，让学生明白与圣贤结朋友一样可以修身正德，同时也实现了课堂教学的师生互动、生生互动的有效达成，与新的教育理念相适应。

5、坚持不懈的检查诵读背诵。

各班设立《论语》小助手，每组选一名\*\*做教师的助手。利用晨检20分钟\*\*全体同学朗读《论语》,午间小饭桌后抽出20分钟背诵《论语》，\*时检查同学们学习掌握《论语》的情况，这几名小助手工作认真负责，对教学效果的达成起到推动作用。

>三、教学效果显著。

《论语》的教学效果已经在同学们身上显现。我们发现了学生们有了一些细微的变化：教室干净了，无论何时学生们总是用双手送给老师作业，主动向老师问好的学生多了??学生懂得了努力学习，许多学生家长反映孩子变得孝顺了、懂事了，主动为家长铺被子。周六、周日帮家长干些家务活，家长看了心里也很欣慰。孩子对父母的孝顺与尊重深深地影响了家长、感动了家长。家长一致赞扬学校国学教育教学活动开展得好，非常有必要。

总之，国学进校园活动意义深远。学生们受到了\*\*民族优秀文化的熏陶和教育，对提高学生的自身素质和修养起了很大作用。作为教师，也在教学中获得人生的启迪。

**大班国学老师工作总结12**

国学经典蕴藏着我国\*\*五千年历史的光辉灿烂的文化，是我们民族智慧的精髓，是每一个\*人的立身处世之本。国学教育是\*人在向国际化迈进时提升自豪感、凝聚力，不放弃固有文化精髓的不竭动力。一方面丰厚孩子们文化底蕴，另一方面是大力弘扬我们的民族文化、民族精神，提高学生的素质。本学期，国学班深入学习校本课程，用古典文化的精髓熏陶学生的头脑。我进行了一系列的教育教学工作，使得在学生中逐步掀起\*\*。一学期下来，学生都大有收获。

>一、本学期国学工作情况汇报如下：

（一）注重朗读、熟读成诵的练习

教给学生背诵的方法、诵读的技巧，注意指导学生掌握好\*仄和诗的抑扬顿挫，有板有眼有感情地读，把诗词的韵味和慷慨激昂的感情激发出来。除了每周的一节国学课外，每天坚持课前2分钟\*\*学生诵读，并做到全程参与，学生全员参与。并开展竞赛，激发热情。以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，来达到复习巩固的目的。引导学生建立一本经典诵读集锦的小册子，抄写自己新学的古诗文，随时进行诵读，便于记忆。采取如抽背、师生背、接龙、诗配画、画配诗、诗文串联等多样的形式激发学生兴趣，达到熟读成诵，增大积累量。

（二）注重钻研、活学活用教材

国学的内容是随着时代的发展不断丰富的，要取其精华舍之糟粕。教学的目标就是要“突出修身立志教育”，要教育青少年学会如何做人，如何处世，用什么样的思想自觉抵制不良思想的侵蚀，从小就培养爱国\*\*思想和民族自豪感，就要求教师在上课前要认真钻研国学内容，收集相关的知识，选择适合学生年龄特点的方法，将要讲的内容深入浅出的传授与学生，便于学生理解和记忆，使学生们非常愿意接受。

（三）注重实用、指导规范行为

要把对国学的理解贯穿于日常的`教学生活中去，规范学生言行，帮助学生养成良好的日常行为习惯和学\*\*惯。既注重国学与其他学科的整合，又注重把学生在国学上的理解、感悟加以强化，引导、激发学生以此为目标，努力践行，使之向圣人、贤才看齐，从现在做起，从身边小事做起，比如：见到老师要问好、走路轻声慢不靠右行、刻苦学习，做一名优秀的学生等等。

（四）注重\*\*、开展教育活动

通过丰富多彩的活动，让学生潜移默化的受到教育。除了开展了每年一度的国学诵读小标兵评选活动外，还开展了“国学书法比赛”，并结合各种节日，加强对学生的教育。如：“教师节”“\*\*\*”“九九重阳节”向学生进行爱国、尊师、敬老的教育。国学的浸润，让孩子们的言谈举止悄然发生了变化。每天清晨，当教师来到校园，迎面过来的同学都会立即站定，恭恭敬敬地向老师敬礼、问好，课间打逗现象明显减少，国学教育在潜移默化中培养了学生讲文明知礼仪的习惯。

>二、今后工作设想

（一）认真实践，创新方法

与体育校本课程有机结合，将国学内容经改编成为体育游戏；也可以与音乐校本有机结合，既有特色，又寓教于乐，让学生在在学中玩，玩中学。

（二）办好家长学校，形成家校合力

让家长认识到孩子读经诵典可以了解传统文化，陶冶情操，为孩子将来做一个有道德、有知识的人打下良好的基础。

（三）利用假期丰富实践

**大班国学老师工作总结13**

曾经在一本书上看到，老师分四种类型：智慧爱心型，爱心勤劳型，勤劳良心型，良心应付型。工作以来，我一直不断努力，积极思考如何做好幼儿教师工作，希望自己成为一名智慧爱心型的优秀幼儿教师，也一直朝着这个目标奋进。在本学期我的主要工作总结如下：

>一、思想方面

能够积极参加园里组织的政治学习，认真记笔记，数量足，内容丰富。积极参加园里组织的各项活动。热爱集体、团结同事、尊重老教师、对待幼儿有爱心。严格遵守园里的各项规章制度，不迟到、早退。积极参与园内各项活动。

>二、工作方面

在日常的工作中，我能认真的完成各项工作计划，记录，认真对待每天的活动，有准备的组织丰富有趣的教育活动。注意给胆小的、注意力易分散的孩子多一些鼓励;给体弱的孩子多一些照料;给能干的孩子多一些挑战。

上个学期，班内幼儿不举手，随便讲话的现象屡有发生。在本学期我们重点教育幼儿上课回答问题先举手，对有改进的幼儿给予及时的表扬。通过教育班内幼儿都能做到回答问题先举手，而且声音响亮。

通过一学期的教学活动，孩子们养成了良好的活动常规和与同伴分享、合作的习惯，动手能力、想象力、创造力也大大提高了。同时我还不断地学习理论知识;向同行学习;向教育对象学习，尽量以别人的长处来补自己的短处。为此，我通过各种途径及手段，自身素质得到了很大的提高，为自己从事的教育工作奠定了良好的基础。

>三、德育工作方面

很多人都说，你们好辛苦呀，必须要有耐心才可以，否则孩子们整天吵死了。其实做为一名幼儿教师光有耐心是不够的，我们还有细心，更重要的是要有一颗爱心，这颗爱心要平等的对待每一个孩子，这颗爱心撒向每一个角落的都是一样的爱，只有这样你不但能赢得孩子们的心，还可以赢得家长和朋友们的心。

爱孩子不是说在嘴上，而是要放在心里，爱孩子要了解孩子们的兴趣、爱好、家庭状况。于是我和家长成了朋友，利用早上接待和下午离园的时间和家长交谈，了解孩子们在家的表现，身体状况和当时的情绪，以便我更好的在一日生活中观察孩子，并有针对性的进行个别教育。

>四、家长工作方面

我深知，幼儿的进步离不开家长的支持。我们服务的对象是家长和孩子，要想教育好孩子，家长的作用是举足轻重的。所以，这就需要我们在教育好幼儿的同时，做好家长工作。我们班的家长大部分与我已经有了差不多一年的交往，我对每一位家长或多或少总是比较了解了，家长们对我的工作也比较支持。

>五、卫生保健方面

以培养幼儿各项生活习惯为重点，抓好幼儿在园生活习惯，照顾好幼儿的身体健康，我们的生活习惯培养包括了：培养饭前便后洗手，饭后擦嘴、等良好卫生习惯，督促幼儿多喝水，对大、小便需要帮助的幼儿给予照顾，对出汗过多的幼儿，及时更换衣服，以防感冒，对体弱多病的幼儿给予特别照顾。教师每天都能认真地做好消毒和打扫工作，加强幼儿的保健卫生，管理好午睡，做好预防幼儿常见疾病的工作，减少细菌滋生。

>六、自身的进步

在大家的帮助和努力下，我们取得了一定的成绩，但前面的路还很长，因此，我们有必要在继续前进之前，来发现问题，找到更好的前进目标：

1、班级内的孩子不够大方，做事情没有胆识，在陌生人前比较拘谨，因此，在下学期，要让孩子们有更多表现的机会，并让家长密切配合，增强孩子们的自信心。

2、思维不开阔，导致孩子的想象力和创造力不能更好地发挥。下学期，我们要在家长、幼儿园的共同配合下带孩子们多出去看看，多了解一下新鲜的事物，以此来增长幼儿的知识。

有了前行的目标，再加上大家的努力，在今后的工作中，我将以更大的热情来做好这个太阳底下最光辉的职业，为孩子创设一个更为舒适温馨的氛围，让每个孩子都能够健康快乐的成长!相信我们这些爱孩子的人能让他们更茁壮、更健康地成长，明天我们将创造更灿烂的阳光!

**大班国学老师工作总结14**

教师在工作中能以班级为利益为重，针对班级岀现问题大家都能及时沟通，做到相互学习，及时反思，随机调整，班级工作得以顺利进行。

本学期的教育工作已经结束了，一个学期我们大班的工作人员在“幼儿园工作规程”和“幼儿园教育指导纲要”的指引下、在园领导的大力关心和帮助下、在家长的积极配合以及班上人员的努力下，安全顺利的完成了计划中的每一项任务，现将本学期工作总结如下：

这学期里，我们班的工作人员团结一心，努力工作，始终以“一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子”的教育宗旨为指导思想，开展教育教学工作，积极参加各项学习，提高思想觉悟，提高工作责任心、服务质量。遵守园里各项规章制度，团结同志，虚心好学，在各自工作岗位上互相学习配合，使我们的工作没有出现任何非责任事故和责任事故，我们感到非常欣慰，能取得这样的成绩跟我们平时在工作中有着高度责任感是分不开的。-

我班人员认真学习专业知识，苦练基本功，端正工作态度，树立全心全意为家长、为幼儿服务的思想，团结一致。齐心协力。我班的老师，对工作认真负责，对幼儿很有耐心，对待所有幼儿一视同仁，能认真备课，上好每一节课，教具准备充分，从不拖堂、拖课，上课多以游戏的方法进行，动静交替，使幼儿在轻松愉快的活动中学习知识，掌握各种技能。老师作为班长，能以身作则，大胆管理班上的各项工作，及时传达和执行领导交给的工作任务，严格要求自己，对工作认真负责，是一名经验丰富的教师。在工作中能认真钻研教材，按照纲要的要求，根据本班幼儿的年龄特点制定出合理的、符合幼儿接受能力的教育教学计划，认真上好、备好每一节课，同时，也不放松对幼儿的常规及品德教育，使幼儿从小就养成良好的思想品德和行为习惯。

虽然我是一名幼师，但利用业余时间我认真学习汉语，钻研教法，与小朋友融为一片从心底里去关心、爱护他们，及时发现问题，并采取相应措施解决问题。老师和家长通过交流，可以了解幼儿在家和幼儿园的情况，所以，家长和老师的交流显得尚为重要，每天放学后，我都及时向家长反映该幼儿当天的纪律与学习的情况，做好的给予及时的鼓励和表扬，做得不够的请家长配合，助幼儿纠正。如发现缺席的幼儿，我及时打电话与家长问候幼儿的身体健康状况，切实做好家园同步工作。

做为一名班主任能严格要求自己，对工作认真负责，关心照顾每个幼儿，特别是本班的卫生区死角每天都是认真的打扫几遍，对带药的幼儿，按时给孩子们服药，脏活、累活她抢着干，从不叫苦叫累，上班时不串岗、不拖岗，以高度的责任心对待每天的工作。在做好本职工作的同时，积极帮助两位老师组织教育教学活动，给孩子教古诗、做数学题等等，还与两位老师一起制作圣诞树、排练节目等，使得我班保教工作十分协调，默契十足。

在园领导的关心和班组成员的相互支持下，我们顺利完成了本学期的工作，但也存在着一定的不足。如：与家长的沟通、联系还不够，使得一小部分家长不能充分理解和配合我们的工作，今后，我们将再接再厉取长补短，发扬成绩，纠正错误，更好的工作，信心百倍的迎接下学期的挑战。

时光飞逝，转眼，大班的学习生活已经结束，看着孩子们一天天长大，一个个顺利的进入小学，一学期的辛苦都抛之脑后，心中仅有喜悦，自豪，现将我的工作总结如下：

**大班国学老师工作总结15**

时间是一位永不知疲倦的老人，转眼间一个紧张而又充实的学期就要过去了，回顾这一学期个人工作，忙碌而又愉快。为了使今后的工作有所进步，使自己的能力有所提高，现将本学期的工作从以下几个方面做一个小结：

>一、政治思想

本人能够严格遵守幼儿园的各项规章制度，认真学习《幼儿园教育指导纲要》，爱岗敬业，对班级工作认真负责，积极接受领导和年级组长分配的各项任务。对幼儿有爱心，对家长主动热情，与同事友好相处，时时处处以一个教师的身份严格要求自己。

>二、保教方面

教学中，我每天在组织好教学活动的同时，保证的幼儿的游戏活动和户外活动时间，每月根据制定好的游戏计划开展各类游戏活动。在保育工作中，每天能够按要求做好各项卫生保健工作，并注重培养幼儿的良好的进餐习惯、午睡习惯和个人卫生习惯。在班级中开展了值日生工作，以提高幼儿的集体服务意识和服务能力。坚持每天让幼儿记录天气，学习根据天气的变化添减衣物。

>四、家长工作

及时向家长反映幼儿在园的情况。利用一下方式，如：《家园联系册》，电话，留小纸条，或利用下午放学时的一点时间等各种方式取得与家长沟通，及时反馈幼儿在家、在园的表现情况，与家长共同讨论教育孩子的方法，认真听取家长提出的各种要求和意见。这样通过各种与家长的联系既增进了家长与幼儿、老师的感情，又让家长了解了幼儿园的教育教学工作，受到了家长们的一致欢迎。

>五、不足与努力方向

一学期下来收获自然不小。但也存在着许多不足，特别是在教学创新方面有待提高和加强，在今后的教学过程中要灵活运用多种教学手段，加强教态，活动设计以及与幼儿的沟通等方面的技能，努力提高自身的教学水平。另外在班级常规管理上也需要进一步加强，要增强幼儿的安全意识，增进幼儿安全知识，努力做到幼儿在园的人身安全，使家长满意。

**大班国学老师工作总结16**

\*\*文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着\*五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是\*悠久传统文化的明证，也是每一个\*人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是\*\*\*\*传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。青少年学习国学经典的意义在于：一、传承美德

传统经典中承载的“仁义忠恕孝悌礼信”的道德伦理观，构成\*\*传统文化的核心价值体系，对于我们处理人与人、人与社会的关系，至今仍具有现实指导意义。通过学习，让这些传统美德根植于青少年幼小的心灵，提高他们的人文素养，孕育纯朴的民风，具有重要的现实意义。

自从孩子们接受国学教育之后，变得更加谦让、团结同学、尊重师长了。国学经典让传统文化走进了孩子的日常生活，走进他们的家庭，规范着他们日常行为，成为孩子们成长路上的“指南针”。二、健全人格

学生接受这样的熏陶，国学经典将在他们心里埋下种子，随着他们慢慢长大，会与他们形影相随，对他们的一生都将产生积极影响。

优秀的古典经文意存高远，可以培养学生的古典文化底蕴和优雅情怀。其中不仅有文学，还蕴涵着美学、哲学。用这些优秀的传统文化资源充实学生，就是给了他们一把开启心智的钥匙。

国学经典著作是我们民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基。为了使孩子们能够从小就吸取优秀传统文化中的营养，继承和发扬\*\*民族的灿烂文明，实现人的全面发展，必须弘扬国学。

作为一名教师，我希望在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌。

李前华

二0一六年一月一日

**大班国学老师工作总结17**

地理组张蕾，作为青年老师，我在教学与管理方面经验不足，在此，我要特别感谢这几个月来给予我帮助与肯定的每一位\*\*与老师，是你们的\*\*与肯定，让我在教学过程中不断进步，有所提高。接下来，我将从以下三点总结我半年来的教学工作：

首先，认真备课。

同样一节课的内容，不同的教师设计出的教学方案对教材纵向、横向的理解，对教材中本知识点重、难点的把握是不同的。一节优质的课，是教师对所教知识深入的理解挖掘后才有的一种高度认识，可见教师对教材的理解，对教材的把握，对知识点本身深度和广度的开发决定了本节课的高效率、高质量。只有备好课才能上好课，才能提高课堂的效率和质量。在 准备新授课前，我都会仔细、认真琢磨每个知识点应该以怎样的方式，怎样的逻辑传授给学生，才会使学生更容易接受。结合备课、听课的收获，择优取精，整理出一套符合自己的教学思及方法。这样一来，一节课的内容在自己心中就有了体系，只有自己对知识逻辑清晰了，才能做到清晰地给学生们，这样课堂效率也会提高。

其次，勤听课，做记录，学习有经验老师的教学方法。

教学水\*的提高在于努力学习、积累经验。老教师具有许多教学经验，积累了许多教学技巧，经常向他们请教、学习，尽快提高自己的教学水\*。在这里我非常感谢所有老师对我的帮助与指导，尤其要感谢我的———何晓艳老师。听课的同时，认真做好记录，并且把自己提前备好的教案中不完善的地方完善起来。每次听完课后我都会做听课反思，哪些地方是自己不具备的，哪些地方可以怎样讲可能有更好的效果等等。听课不是照抄照搬，而是把好的教学思和方法成适合自己的方式传授给学生，务求每听一节课都要有最大的收获。

最后，注重课后反思。

我通过反思、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面存在的问题，以此来总结经验教训，在每讲完一节新课后我会及时反思自己在讲授过程中的优缺点，将能够激发学生学习兴趣的优点结合到今后的教学中，同时发现自身缺点并加以改正，不断提高自身教学水\*。教学反思既有助于教师自身素质的提高，也有助于学生思维能力的培养，从而提高教学效率。

岁月如梭，转眼间，踏入冀州中学教学已有半年的时间，我能够看到自己的成长与进步。但是作为一名青年教师，我深感自身教学经验颇为不足，还需要加强自身学习和教学研究，进一步提高自己的知识水\*和业务能力，希望继续得到各位老师的\*\*和帮助！

国学教学工作总结10篇（扩展8）

——教学工作总结

教学工作总结

**大班国学老师工作总结18**

一、“蹲”——用心找心。

新的教学大纲在练习方面改变了以前的提法。低年级叫写作，中高年级叫练习。很明显，小学生练习的本质是练习写作，即“写出自己的知识、感受和想象”，降低了整体练习的要求。但在实际教学过程中，很多老师把孩子当成“准大人”，小学习作的教学要求一直高于教学大纲的标准，严重背离了孩子的认知水\*和语言能力。从长远来看，学生害怕写练习题，从而逐渐对它们失去兴趣。长期的习题教学实践经验表明，教师在进行习题教学时，一定要“蹲下，看着孩子的世界”，这样才能真正提高学生的写作能力，主观地看待学生的习题，只有当教师把自己放在学生的位置上，看着学生看到的东西，才能认识到学生的需求。

1、“深蹲”，我们可以和学生“亲密”。“近”是指尽可能贴近学生的生活，了解学生的思维，然后用他们的学习、劳动、锻炼、活动和生活来引导学生，让学生写出自己熟悉的人或事；或者引导学生深入生活的每一个角落，挖掘每一点感觉，做练习。比如写《我的老师》，大部分学生写老师坚持带病上课，认真批改作业，在学生家里给生病的学生补课。其他同学可能会写：老师经常利用课余时间给同学讲解保健知识；或者写个老师\*\*个《我这样护理生病的同学》的中队活动；或者写老师和同学讨论什么样的作业最有效；其他学生写了一个关于老师上课迟到的故事。教师只有“蹲下”，看到学生的心理，才能引导学生的思想和情绪，激发学生“手书”的欲望。

2、只有“蹲下”，才能理解学生的“新鲜感”。“新”清新，不俗气，有时代气息。在我们学生的作业中，大部分都是一种模式：“让座”、“帮别人推车”、“清洁工在寒热的夏天干活”、“雨中打伞”等。这是老一套。其实学生有很多真实的生活经历，也有自己的看法。比如一个老师指导学生做《龟兔赛跑新编》的时候，有同学说：“这一次兔子能赢，是因为兔子吸取了上次比赛失败的教训，这次它冲到了最后。”另一个学生说：“兔子输了，乌龟赢了。因为兔子骄傲的天性是无法改变的。”有些学生可能会想象与事物的外在和内在特征的最佳关联；有的选择能打动人有情感的材料；有的选择富有时代特色和个性的材料。

3、只有“蹲下”才能发现学生的“兴趣”。“好玩”就是孩子的兴趣。小学生的作业只有充满了孩子的兴趣才是好的。只有“蹲下”，关注自己的生活，老师才会发现小学生天真、好奇、与众不同、充满童趣。在紧张学习的`空余时间，有的喜欢和小动物玩耍，有的喜欢收集各种卡片，有的喜欢唱歌听音乐，还有的喜欢踢足球……热爱生活，觉得生活充实多彩，从生活中获得丰富的作业素材。比如在描述《猫》的时候，小学生可能会写《馋嘴的小猫咪》 《娇宝宝小猫咪》 《爱睡觉的小猫》 《好斗的小猫》等等。

二、“\*\*\*”——加枝叶表示精神。

习题是学生思想水\*和写作能力的具体体现，是综合性的实践性练习。学生在阅读教学中所学的知识和技能可以通过实践吸收到自己的语言中，转化为写作能力。因此，教师必须从实际出发，研究运动训练的重点和步骤，并给予有针对性的指导。

1、《回归自然》——表达真情。特级教师司夏老师曾经说过：“孩子和\*\*毕竟是不同的。孩子天真活泼，有自己的想法，有自己的语言，孩子用自己的话写的作业没有空话、假话、套话。看的时候觉得亲切又好吃。有时候老师自己好像又回到了童年。这就是孩子作业的特点。”新大纲在《关于作业》中也指出：“要调动学生写出熟悉的人、事、景、物，要讲真话，要表达真情实感，不要说假话、空话。”比如在描述一个喜欢的物品时，可以说明物品的来源，为什么喜欢，对我们的成长进步有什么积极意义等等。这样学生对该项目的感受就可以在字里行间、描述中或练习结束时表达出来。

2、“\*\*缩回”——引起了异想天开。创意想象力是创意写作的源泉，就是思考别人不思考的，思考别人不思考的。发挥好想象力并不容易。关键在于对生活的理解和观察。对生活的观察越广，理解越深，表象越丰富，想象力越强。当学生的思想逐渐开放时，要及时提出作业的具体要求，规范学生作业要写什么，怎么写比较好。这就是“接收”；让学生放下自己意识到的，想到的去表达，写自己知道的。这就是“\*\*”，即“大胆学习”、“放下学习”、“\*\*接受”、“\*\*\*\*”，能引起学生的异想天开。举个例子，某城市举办了一个练习赛，赛前\*\*学生进行“信息传递”、“连词接力赛”、“哑谜”三项活动。活动结束后，老师宣布，他将把这次活动作为作业的内容，选择作业的重点，设置自己的命题，开始作业。学生根据自己的观察点和思考角度，写了12个不同的内容，如《赛前游戏》 《记一次有趣的活动》 《太有趣了》 《强中更有强中手》 《打哑谜》。

**大班国学老师工作总结19**

国学于20xx—20xx第一学期始成为我校的校本课程之一，本人也很有幸承担我校国学教师一职。这个过程，不仅是学生在不断地学的过程，也是我不断学习的过程。

通过这一学期的学习，学生对我国的经典文化已有了浅薄的了解，受到了一定的启蒙教育。本学期并通过学部“读书达人”活动、“天才知道—我知道”活动及学校的元旦文艺汇演进行了成果展示，通过几次活动的展开，不仅展现了我校本学期国学校本课的教学成果，同时也增强了学生对国学课的学习兴趣，让学生在经典传统文化中去体验、去感悟、去内化，用经典的精华来滋养自己的精神世界、人生根基。“掬好水月在手，弄花香满衣。”传统文化教育犹如一道风景，带来勃勃生机，它时时唤起学生创造的灵性，奏响学生心中诗文的琴弦。下面总结一下自己的具体做法及得失：

>一、教学的形式

１、趣味化的形式。小学生学习“兴趣是第一位的”，所以在教学方法上力求趣味化，千方百计调动学生投入激情，以兴趣作为原动力。如：故事法：将文中所涉及到的故事一个一个的用视频展示出来，不仅强化了学生对文章内涵的理解，同时也强化了知识的记忆。

２、内容“不求甚解”化。书要慢慢读、细细品，把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会了解书中的道理。教学中要力求甚解，但古代经典的学习意在提\*\*化底蕴，是远离功利的一种精神修养。因此它不需要学生字字会解释，句句能分析。尤其是那些内容超出学生理解范围内但又不可省略的内容，就让学生开心地学，有趣地读，多多地记，并化整为零、删繁就简，由浅入深、由易到难。

３、多样化诵读形式。重视朗读，强调背诵，形式灵活多样：可以读出节奏、音律，可以集体读、分组读，PK读，也可以个人读。多样的诵读延续了学生的诵读热情，使得他们深深地喜爱\*\*国学课程。

4、奖励机制运用到位。有一次公开课后，组内老师评价说上其他老师的课学生感到的是春天，那么国学课给孩子的感觉就是秋天—丰收的季节。所以，对上课认真学，遵守课堂纪律，积极参与活动，当堂学习效果好的小组和个人都会实时地给予荣誉或实物性的奖励，并且重表扬，轻批评，故使每位学生在国学课上的表现都非常的积极并且时刻盼望着国学课的到来。所以每次看到孩子们提醒“国学老师，今天我们班有你的课”时，我感到异常欣慰。

5、新形式检测手法—情景演练的的应用。这主要在三、四年级《弟子规》的教学中提现到。由于《弟子规》的内容是有关接人待物等行为礼仪方面的，故要让学生切实掌握并灵活运用，离不了实际性的演练，故在教学环节中设置模拟性的情景演练环节。

6、各阶段教学内容的合理选择与把关。虽然小学阶段总体可以分高中低三个阶段，但对于不同阶段、不同年级、不同班级的学生而言，学情是不同的，所以在教学时，依据不同年级、不同班级的学情不同，合理地选择教学内容，开展教学，保证每个班级，每节课都能学到新的知识。

>二、开展活动，保证实效。

本学期学部举办的“读书达人”活动、“天才知道—我知道”活动及学校文艺汇演国学节目的演出，为孩子们的学习成果提供了一展示自我学习成果的机会。虽然展示的孩子不多，但无疑给学生提供了这样一个心理暗示，学好国学，我们会有机会\*\*让众人看到我们努力学习的成果，我们是很棒的学生，极大地增强了学生的自信心，也提高了他们学习国学的兴趣。

>三、教学中的需要改进的地方：

1、选择合理性的教材及制定合理的教学计划。虽然在版本的选择上已经依据学部要求，但有些内容的确超出学生理解的范畴，并且很多内容缺少趣味性，使得相当部分内容让学生学起来有些枯燥，且在展示的时候，缺乏适合学校需求的内容。教学计划方面，有时会因配合其他学科及一些活动的需求不能按期进行教学任务，故应考察当下国学的教学环境，选择合适的教材；且教学计划的制定宜少不宜多，以免造成不能如期完成教学任务的现象。

2、要重视国学课教学，在不影响正常教学的基础上，把国学课程做实、做细。实实在在的上足国学课程，再也不会为了其他科目的教学而占用国学课时。

3、可以在展示形式上再下功夫，如可以在各班级开展学国学后的感悟报告会，也可以在板报栏开设一期以国学为主题的板报，增加学生展示的机会。同时在今后的展示中要有师生互动，这不仅促进教师对国学内容的学习，同时在相当程度上也提升了教师在传统文化方面的修养。同时，在学校大型活动展示时，应尊重国学学科的特性，避免为演出而\*\*要求节目类型等类似方面。

4、关注学生的差异性。在教学目标的\'量上可以分常量和

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！