# 电视台实习工作总结范文

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-04-20

*大学生在实习的过程中是一种真实的工作环境，不同于学校，可以发现自身的一些不足和工作中的不熟悉和技术的欠缺，能够不断提升自己的综合素质和工作能力。下面是小编给大家整理的电视台实习工作总结，欢迎大家查阅，希望大家喜欢!电视台实习工作总结1这个假...*

大学生在实习的过程中是一种真实的工作环境，不同于学校，可以发现自身的一些不足和工作中的不熟悉和技术的欠缺，能够不断提升自己的综合素质和工作能力。下面是小编给大家整理的电视台实习工作总结，欢迎大家查阅，希望大家喜欢!

**电视台实习工作总结1**

这个假期比较充实，在学校的引荐之下在\_\_频道实习了将近两个月。通过这一段时间的学习实践也是取得了一定的成果，学到了很多东西，明白了很多道理，获益匪浅。

实习的第一天，制片人就告诉我们这里是实习淘汰制度的，包括你们实习生，当时就被吓了一跳的，感觉突然就变得紧张了起来。然后他问我们知不知道“的”、“得”、“地”的三种用法，不知道就赶紧去查，电视上播的东西不可以开玩笑的。其实如果他不说，我可能不会注意到这个小细节的。后来想想，可能真的是细节决定成败!一个优质的节目必须抓好每一个细节。

给我留下最深印象的一件事，也发生我实习的第一天。每个刚开始过去实习的实习生，都要学会使用大洋编辑软件。给我们定的任务是在七天内，能够熟练使用这套剪辑软件。因为在校园彼岸也接触过类似的剪辑工作，所以上手比其他小伙伴快一些。在第一天下午我就剪出了一条自己觉得还不错的片子，叫来老师审片。天真的以为会被老师夸奖，结果却因为一个小小的纰漏被痛骂了一顿，当时心里蛮委屈的。因为在家里爸妈宠着，他们总说：“现在差不多就行了，别太较真儿，早点儿休息，身体最重要。”在学校里老师护着，她们总说：“做的挺好的，比上次进步很大哦!”久而久之，我们就习惯了听好话，受不得委屈，而且特别擅长拿他们安慰我们的话来安慰自己。

有一句话是这样说的：“当你有了老板以后才会发现，老师竟然是如此的可爱。”这两个月感触尤其之深。因为老板想要保证整个团队的利益化，就必须严格。而老师给我的感觉是会相对的宽容，就像妈妈一样。这次不行，下次努力就好了嘛。我们得承认，这种宽容基于善良基于爱，但却容易把我们惯坏。所以说，严师出高徒，也并不是没有道理。因此我们更要珍惜那些在你身边，肯给你提意见，敢指出你错误的那些人。毕竟良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

最难忘的一次采访，就是和记者们一起住农家了，同吃同住同劳动，那三天也是感触很深的。我们去的地方是随州的一个小山村里，从市郊开车也要半个小时才能到，真的是很偏远。那是一户很淳朴的农民，两个老人带着一个小孙子。第一次见面的时候大爷刚从田里忙活回来，见到摄像魏大哥的时候伸出了手，但停了一下，又收了回去，说：“刚回来手脏。”没过多久大家就变得熟络起来。阿姨告诉我他们住的地方原来是一个山头，老两口一起把它平了，盖了房子，养的猪，开的耕田。日子过得平淡但也却充实，本来想着去把年纪了可以在这里安享晚年，却不料家中发生变故。为了小孙子他们老两口还得每天起早贪黑的干农活，可是着身体却一年不如一年了，这也正是他们所担心的地方。

再说说那个小男孩儿吧，他今年上三年级，是个非常争气的孩子，家里挂满了他的奖状。他明天早上要走大概两个小时的山路才能到达他上课的那个小学，其实搁到以前我是不相信的，因为我觉得这种桥段只有在电视剧中才有，但它却真实的发生在我眼前。他跟我说以前爷爷可以骑自行车送他，但是这几年爷爷的腿不方便了，他就只能自己走了。他很开朗，带我们去他家的田里面掰包谷，告诉我们，哪个植物有毒，哪个植物有刺，还告诉我他的梦想，就是长大以后赚很多很多钱，让爷爷奶奶天天都有肉吃。他很爱笑，我觉得他的笑容就像是绽放的向日葵，永远的面向太阳，并且一定会有结果。其实跟他一比，我觉得我们很惭愧，有着还不错的条件，却在每天的虚度光阴，偶尔还娇柔造作的自怨自怜，连一个三年级的小朋友都比不上。

在实习期间我还知道了当好一个记者不容易，因为之前记者老师拍摄过很多带有危险性质的采访。像地沟油，一些黑心作坊，替农民工讨薪，其实都有风险，不然怎么说记者是高风险的职业呢。在短时间内与陌生人建立良好的关系，让他人信任，采访才能继续。其次需要较好的文字功底，文字是记者与外界交流的方式，反应了记者的水平和思想。最重要的是记者要具备高度的社会责任感和职业道德，需要热爱记者这个职业，敢于与社会的黑暗面斗争，为人民群众说话，这样的记者才是好记者。

两个月很快就过去了，通过这次实习，我确确实实学到了很多东西。实习过程中不断地遇到困难，解决困难使我成长了很多。我感觉收获的就是这次实习让我真正的接触了社会这一大家庭，充分感受到在这一大家庭中，生活的艰难和那种催人奋进的力量。每个人都不能是孤立的，因为社会是人的社会，是交流的社会。缺乏信息交流在社会中会被淘汰。

在采访的过程中，我接触到了各个阶层的人群，在与他们打交道的同时，自己也学到了以前所没有学到过的东西，那就是交流，沟通。这两个词看似简单，而且人人都会，重要的是如何交流如何沟通。作为记者，要善于把新闻事件背后的故事挖掘出来，要让被采访对象能够信任你，把积压在心里的话向你倾诉，这样才能使一条新闻能够丰满起来，而不至于只是个骨架没有内容。除了要善于交流沟通外，还要对别人真诚，只要你拿出真诚对待他人，尊重别人，别人也会谅解你，配合你。所有的知识都是从实践之中得来的宝贵经验，理论知识必须结合实践才能真正的发挥它的效用。今后在学习和生活中一点要认真体会理论结合实践，多学习，勤学习，善学习。

在实习过程我也发现了合作的重要性，虽然两个集团个自有自己的利益诉求，但是合作会让大家的关系缓和并且利益化。在采访时遇到的的一个叔叔跟我说，跟别人合作，虽然看起来好像我们的利润变小了，但是在这种机制下，我们的销量变多了，而且多一个伙伴多一份保障。他觉得我是个小姑娘就只让我记住这个道理，以后才会明白，但我现在已经懂得了。

我在实习中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应该有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长?等待，只能让你在沉默中消亡;只有主动，才能为自己创造良机。就像主编说的，年轻人不怕错，就怕不做。

我想不断奋斗，认真负责的态度将会对我的生活产生深远的影响。在未来的时候，我会感慨，这份实习经历给了我相对成熟的人生态度，而我也明确了我的人生方向。

**电视台实习工作总结2**

今年暑假我是在实习中度过的，回顾自己暑假的实习，可谓十分的繁忙，自己在电视台实习时有很大的运气的，我相信自己能够做好，在不断的工作生活中，电视节目才是我们最喜欢看的，不过中间有很多的地方我们并不清楚，电视节目的制作是怎么样的呢，我要通过实习去发现，去研究。

平日我们所观看的电视节目可谓是花样繁多，可是一档好的电视节目到底是怎么制作出来的呢?在我们所看到的色彩光鲜的舞台背后到底有多少不为人知的困难与艰辛呢?电视节目的制作主要分为前期制作流程和后期制作流程。前期制作流程有两个阶段，第一阶段是构思创作，第二阶段是录制节目。这个流程看似简单无奇，但中间环节之繁琐不是一般人所想的那般。在第一阶段的构思创作时，首先要构思节目，一般是由制片人完成初期的构思创作，同其他主创人员商量后确立节目主题，然后就分头去搜集相关资料，开始起拟节目脚本。

完成这些之后，所有主创人员再次集中，交换资料意见后写出分镜头的方案。所谓分镜头，就是导演将整个影片或电视片的文学内容分切成一系列可摄制的镜头的剧本，内容包括：镜头号、景别、摄法、画面内容、对话、音响效果、音乐、镜头长度等项目，是导演对影片全面设计和构思的蓝图。所以这个环节中导演起着至关重要的作用，也是对导演能力的一个考验。方案确立后，就要制定拍摄计划，这个环节是决定后面的步骤能否顺利进行的关键，是整个电视节目的基础。节目的构思越完善，拍摄的条件和困难考虑得越周全，节目制作就会越顺利。计划制定后就要抓紧时间进行人员的配置。据节目性质选择导演、演艺人员、主持人记者，同制片、服装、美工、化妆人员说明，初步讨论舞美设计、化妆、服装等方面的事宜。确认前期制作所需设备的档次及规模，配备、摄像、录音、音响、灯光等特技人员。制片部门要确定选择的拍摄场地及后期保障。各部门主要负责人讨论并确认拍摄计划并执行。

这一阶段最后，就是由各部门将自己的计划细化来加以执行，如建造场景道具，签定租赁合同，征集影像资料等等。这一阶段所需的工作人员主要有：制片人、导演、副导演、文案、画稿师、美术指导。第一阶段准备就绪后，就要进入第二阶段的节目录制了。由于不同类型的节目有其不同的录制方式，由于环境所限，就以演播室拍摄为例。在正式录制前，先要进行剧本的排演，让工作人员熟悉剧本内容。演员主持人所要联系的就是走位，表情，交流谈吐等。然后要进行导演阐述，灯光、舞美的最后确定。另外，音响、音乐处理;转播资料的确定也要同期完成。接下来进行的还有分镜头剧本的准备，演播室的准备和摄像机的准备。

“分镜头剧本”又称“导演剧本”。是将影片的文学内容分切成一系列可以摄制的镜头，以供现场拍摄使用的工作剧本。是建立在第一阶段所制定的分镜头方案的基础之上的。这个环节的准备内容是接下来一切准备的基础，重要而且繁复，主要包括：镜头序列、景别、角度、技巧、摄像机编号、切换钮编号;提词器的准备，租赁的设备，移动车，升降臂，布景，道具，美工装饰服装等。

而演播室准备的内容则稍微简单一些，但也需费些心思，主要有：舞美置景，服装配齐，灯光试验，通信联络，录像磁带。开拍前进行的摄像机准备，其实就是对前面的准备工作的检查与巩固，内容有：各设备准备，摄像机检查，调整灯光，带声音操作，化妆，服装，布景，道具，特技的运用。

以上诸项准备工作完成后，就要进行走场了。然后就是带机排练也就是最后排演。最后就要开始录像。录像时要注意每段的场记和时间标准要拿捏得当。第二阶段所需的工作人员：导演、副导演、场记、摄像指导、摄像、跟焦员、灯光师、灯光助理、录音师、场务、化妆师、道具师、演员。到此为止，前期制作告一段落，下面就要进入后期制作流程了。

后期制作只有一个阶段，就是编辑混录。第一步要做的就是素材编辑。作素材编辑时首先要做的是确认编辑方式，然后搜寻素材的入、出点并确定。接着就是搜寻母带的入、出点并确定。第二步就是画面编辑。要通过特技的运用来增强画面的视觉冲击，同时着手于幕的制作。画面编辑完后，要进行初审，检查一下结构是否合理，段落层次是否清楚，有无错误并修改。第三步就是混录。混录包括录解说词及所需的音乐，将解说词、效果声、音乐进行混录，进行音调、音量等处理。片子完成后，请负责人审看，并由其提出意见，进行进一步的修改完善。最后将播出带复制存档。整个后期制作流程所需工作人员：导演、后期动画导演、剪辑师、动画师、特效师、合成师、音效师、音乐作曲。这样一部十几二十分钟的电视节目才得以出炉。通过上述的总结介绍，可想而知为了一档普普通通的电视节目，这些幕后的制作团队要付出多少努力。

在实习期间，虽然说没帮得上什么大忙，只是在一旁打打下手，但也学到了不少东西。通过这次见习，不仅明白了一档节目是如何诞生的，也明白了要成为节目制作团体中的一份子，不仅要有吃苦耐劳的精神，还要有团结的精神，要同同伴们相互配合。在遇到不顺心的事时要相互体谅，眼光见识要广。要做好自己的本职工作，让上司放心满意。中间，也有几次看见上司毫不留情地批评下面的工作人员，当时我心里就想着，要是我的话肯定受不了，不是和他吵起来，就是放声大哭。可是那些挨批的下属则是低着头道歉，并乖乖地将刚才忙活了半天的劳动成果全部撤掉重来。照他们的话说，现在电视媒体行业竞争这么激烈，我们要是做得比别人差一点点，就会失去一大批观众，所以必须做到。导演也正是顶着这样的压力才对下属们这样的严格要求。

的确，在这个竞争激励，弱肉强食的社会，如果稍有松懈，就很可能会被时代的洪流淘汰出局，所以只有凭着一丝不苟的工作精神才能稳扎稳打地在时代的潮流中立足，只有拼命地向前划，才不会被社会舆论的逆流冲垮。我懂得了很多，我相信这是对我的一次很大的改造，我的观念有了很大的改善。以后的道路还要怎么走，我想只有努力了，只有努力才可能做好，我相信自己是能够做好的，不过这需要我很大的努力才行，我相信以后的道路中，我会走好的，我坚信自己能够在最终的生活中取得更好的成绩。努力再努力，成功就在眼前!

**电视台实习工作总结3**

一、实习目的

希望通过本次实习，提高自己的思想文化水平、语言表达能力和实际工作中的动手能力，作为一名会计专业的学生，我选择去电视台实习，原因有二：一是做一名媒体工作者一直是自己的梦想;二是在电视台这样的单位实习，能接触的范围很广，从而学习到的知识更加全面。通过理论与实践的结合，进一步提高自己的播音及采访技巧，培养发现问题、分析问题和解决问题的创新思维及实际工作能力，以便提高自己的实践能力和综合素质，帮助自己以后更加顺利的融入社会，服务社会。

二、实习单位

芜湖市广播电视台新闻频道《第一看点》栏目。

芜湖电视台成立于1970年。作为芜湖市重要的新闻媒体，承担着宣传市委市政府大政方针、为百姓解疑释惑、加强舆论监督、确保正确舆论导向的任务。近年来，芜湖电视台的节目制作、传输、播出水平和质量不断提升，前后期全部实现数字化、网络化，每年承担了大量的直、录播任务。开办有芜湖市新闻综合性门户网站——皖江明珠网。

三、实习内容

1.撰写新闻稿

在开始的两天里，电视台的老师指导我看他们以前发过的新闻稿，熟悉电视新闻的写法，慢慢的进入新闻状态，还让我参与他们的组织学习。我也渐渐的在学习和实践中了解了电视新闻和报纸新闻的不同，电视新闻都很简洁明了，文字说明少，大部分用画面去表达。我刚开始的练习写稿的时候，就不注意简洁，稿子写的普遍冗长。后来，这里的老师指点我，让我注意自己的稿子，看看编辑做了哪些修改，并请教老师为什么要从这个角度写，仔细比较一下，找出给我启迪的东西。

2.编辑新闻短片

新闻制作相对来讲比较简单，一是因为它短;二是因为要求没有纪录片、专题片那么严。不过，即便是相对简单的工作，对十分生疏新手来说依然是一项巨大的挑战。面对那些专业的机器和软件，初次上机时会有手足无措的感觉。第一次编辑一条1分钟的新闻，就花了整整一个下午。不过所谓熟能生巧，日后编片所需要的时间越来越短。

3.采访与拍摄

老师带我拿着话筒、举着摄像机出去采访的时候，起初，我只是举着话筒面对着采访对象呆若木鸡，后来老师提醒我要多问问题，但又要注意不可乱问或问些没用的东西，这就需要事先做好功课。

出去采访的内容涉及的还是比较广的，政府会议、社会新闻、人物采访都有接触，感触也比较多。每次采访的时候，老师就教我如何使用摄像机。以前我以为摄像就是简单的录下眼前的画面，这时才发现，摄像中大有学问。就比如：如何端的稳，使镜头不摇晃;如何端的水平;如何捕捉光线和黄金分割点等等。小有所成之后，老师也开始让我带着摄像机单独出去采访和录制。

4.录播配音

我是校广播站的一名播音员，一直相信自己的水平应该可以胜任新闻稿的录播配音，可是真到了配音室才发现自己存在着诸多问题。在试配了一条新闻稿后，指导老师指出我的缺点：“你不可以用时政新闻的语气语速来录民生新闻。你可能有些紧张，过分注重咬字清晰，但这会使语句听起来不太流畅。”在后来的配音工作中，我逐渐完善自己的发音，向新闻配音的高标准努力靠近。

在记者业务方面，我学会了不同的题材新闻的写作方法。新闻写作上也有了很大的提高，但还是不够的，还需要多加练习;采访上，老师教会了我，如何让当事人自己开口说话的方式技巧，告诉我必要的设计圈套还是需要的。还有我觉得这个社会弱者还是比较多的，需要的帮助的人也很多，这让我感受到做记者能帮助人的自豪。同时也看到了社会的复杂层面，有些事情不是凭一己之力可以改变的，怎么样在其之间做好平衡是对我的考验，也是对每个记者考验，我想这也是我要慢慢学习和体会的。

四、实习收获

时间过得非常快，转眼间实习的一个月就结束了。回想这一个月的成长经历收获还真不少，学习到了很多东西。

(一)第一课：善于人际交往，是新闻工作者的必备素质

良好的人际交往技巧是新闻这一行业必备的素质之一，作为一个电视新闻工作者，良好的人际沟通能力是基本能力，无论是在镜头前和被采访者的沟通还是在背后和人们的沟通都非常重要，有助于记者更好的掌握事情的真相和来龙去脉，才会得到更及时准确的报道，才会出现优秀的新闻。

电视台的工作特殊性，决定了我们要接触的不是几个群体，而是社会的各个阶层。在这个社会中，一群牛刀初试的实习生就像是初临人世的婴儿，充满好奇和疑惑。我们的言行不仅影响我们的实习生活，也会影响到学校的形象。这些细节透露出的个人修养问题是我们搞好人际交往的首要问题。

所以，实习生要把自己融入所在的生活圈中，工作之余，与老师多交流。语言这时是增进彼此间感情的最有效工具。人人都需要别人了解，人人也都需要了解别人。找到彼此间的共共同点，才能把自己很好的融进去。

(二)第二课：吃得苦中苦,方为人上人

早就听说过电视台工作的劳累和辛苦,经过自己的亲身体会果真如此。况且拍摄只是电视台工作前期的一个环节,拍摄完以后还要用电脑将带子采集出来再进一步做后期的剪切编辑合成,这是创意的活,费脑力,往往拍摄了几十分钟的片子要剪辑其精华的部分拼贴在一起,最后只剩下简短的几分钟。这其中镜头需要不停的修改,然后还要编辑音乐、配音、上字幕,做完这一集至少需要几天的时间,为了完成进度,其中几天同事们几个好几次晚上下班都七点多了,而且碰上比较忙的周末晚上还要忙着准备去拍摄其他节目。即使是这样,同时在劳苦中收获并快乐着!

(三)第三课：要“真诚”待人,“真诚”做事

人有时可以伪装自己的面目、自己的心,但是真诚的力量是绝对不容忽视的。在进入新闻中心的第一天我就开始细心地记下了老师的名字,每每上下班时候,总会喊上一句:老师早上好、老师再见!在与同事们交往中我真诚地向他们虚心请教,并与他们打成一片。由于是不同专业的我们秉着真诚彼此沟通交流,互相学习,收获颇多!

工作上,在电视台的几位老师面前,我只是一个毫无经验的小字辈,但我觉得对待工作我们,不应该论资谈辈,有意见或建议,只要对工作有利,都应该诚恳的说出来,大家一起探讨。其实,只要你是真诚的,谁会在乎你资历小,在刚开始老师剪辑片子时,总是会征求下我们的建议,我会很客观地把自己的想法和看法说出来,看到自己的建议有时候被采集运用,我的心理面也是特别的美,因为我看到了自己的价值。真诚,让我走出了显示自身价值的第一步!

(四)第四课：只怕想不到,不怕做不到

新闻不是坐着等出来的，是靠双脚走出来的。主动的去采集新闻，做任何事情都要主动，任何让自己得到成长的机会都要靠自己主动去寻找、发现、请教，且事无巨细。诚意，是每一个人都能感受到的。

“只怕想不到,不怕做不到。”一语道出了创意的重要性。其实,创意在哪里都是“干金难买”,因为,它只属于你。在电视台工作,学会思考也显得尤为重要!电视台的几位老师都不是专业出身,以前没学过扛摄像机,也不懂得编辑剪片。他们能在短短几年时间走到现在,不是因为学会了摄像技术和剪片技术,而是他们有自己独特的思想和创意,他们懂得策划节目,知道怎样选取镜头,知道怎么把片子剪得精彩„„其实,后期剪辑的技术很好掌握,但是关键是当我们面对眼前一大堆的素材时要有我们自己的想法。在后来我初步地自己剪辑片子时,我的缺点就逐一表露了出来,我只是简单地把一些拍的平稳的镜头对在一起,对好口型声音身体动作,再稍加上一些过渡时的效果,简简单单地就做完了。后来自然地也得到老师给指出的一大堆毛病,我们所缺少的正是自己的创意,少了创意画面就凸显了太多的平庸俗套,就不能够抓住人们的眼球。

经过此次在电视台的实习，我发现了自身的一些不足，初步了解了我所不知道的社会，也明确了人生的奋斗目标。实习记者已成为我人生中最珍贵的经历。

**电视台实习工作总结4**

\_\_电视台成立于19\_\_年7月1日，是\_\_市的国家无线电视台，位于\_\_市西炮台南路11号，占地面积23084平方米，现有职工280人，目前，办有新闻·综合、经济· 生活、影视、都市· 文体四个频道，每天累计播出60多个小时，是构成胶东半岛地区的主要电视网源之一。

现设有办公室、总编室、新闻部、新闻评论部、新闻专题部、政法部、社教部、科教部、城市生活部、群工部、文艺部、体育部、市区新闻部、精品办公室、影视部、图文信息部、录制一部、录制二部、播出部、考核办公室二十个部室，自办《新闻直通车》、《视点》、《新闻人物》、《德与法》、《新闻快报》、《开放风》、《谈股论市》、《走进乡村》、《爱在山海间》、《新女性》、《婴儿乐阳光园》、《快乐点击》、《飘扬五环旗》、《戏苑曲坛》、《非常娱乐》、《超级歌友会》、《芝罘新闻》等十几个栏目。

20\_\_年7月至8月上旬，我在\_\_电视台新闻评论部进行实习。在《视点》栏目做一名实习记者。

《视点》(原《社会观察》，新闻评论部主办)

1、栏目定位：

深度报道的新闻专题节目。以新闻调查和新闻评论为主要形式。关注社会焦点、评述热门话题、追踪重大时事、透析社会现象、开展舆论监督。

2、栏目风格：

庄重平和，注重理性，视野广阔，内容深邃，凸现思辩色彩，体现人文关怀。

3、栏目周期与长度：

每周5期，每期10分钟。

在《视点》实习期间，每天的主要工作是在办公室阅读大量的新闻报刊及相关书籍，目的是可以更快更好的掌握时下的新闻资讯，提高政治及新闻素养。此外，要跟随记者工作，从节目选题.列纲.采访到后期采编.写稿直至最后成形。

新闻记者除了要有一定的专业知识水平以及广阔的视角和新闻敏感度以外，还应该具备的素质包括：不断学习的习惯;追求真相的执着;客观公正的态度;准确朴实的文风;甘于吃苦的精神;丰富广博的学识;宽容善良的情怀;尚俭守德的品格。在采访之前一定要做好功课，设计整个采访的流程及问题。其中，暗访是《视点》栏目常用的一种手段，通常也具有一定的危险性。

记者暗访之前，应当做到以下几点：

一、要了解清楚需要暗访事件的线索是否准确无误?

二、要了解清楚该事件于何时进入暗访比较适宜?

三、要与编辑部主任定妥几种紧急联系或救援方法

四、准备稳妥暗访需要的合法采访器材

五、提前拉出需要暗访内容的提纲

六、提前看妥遇到紧急情况时的安全退路

七、提前学学或弄明白需要暗访内容所涉及到的相关知识、行业术语及法律规定

八、要考虑到几种万一发生的意外情况，如何应付?

九、进入暗访现场后，要保持冷静，避免落掉需要了解的内容，以免重复暗访

十、暗访之后，是否需要通知有关部门必须妥善考虑能否走风和涉及到压稿的问题

十一、重大采访话题，最好一次成稿，避免人为干预造成有头无尾式的报道

十二、必须注意暗访的内容及具体安排等，不能让太多的人知情，必要时应和部主任或总编单线连系。

十三、根据具体情况，扮演适合于暗访场所的身份，但不能假扮国家工作人员身份。

**电视台实习工作总结5**

一、我家乡——户县的“明星”——户县电视台

我是一个大专学生，就读于陕西青年职业学院，学习的是新闻制作与采编专业，经过一年的学习，我知道了我在学习中许多的不足!还以为在这之外，我是个“万事通”呢!但经过近年暑假的社会实践后，我再一次的真真正正的认识了我的不足之处...

本来，我们人文系在暑期到来前要求我们新闻版的交一份关于当地家乡新闻媒体的一份调查报告，说实话，我在户县并不熟!我回来才六七年的时间。以前在新疆乌鲁木齐，不了解户县，我也是经常不出门的“小家碧玉”型的，我连我家附近的人，甚至邻居都不太认得!更何况一个莫大的新闻媒体呢!但是，我还是了解了一些关于我的家乡——户县的有名的新闻媒体——混先电视台的一些信息。

户县电视台成立于20\_\_年，设定节目两套，一套为新闻综合频道，二套为，节目覆盖周边长安、周至、兴平、杨陵、武功、礼泉、咸阳、泾阳等地区，覆盖范围600平方公里。户县电视台每天播出12小时，是集新闻、专题、广告、文艺等节目为一体的县级综合电视台.户县电视台与户县广电局实行局台合一体制，下设办公室、新闻部、总编室、技术播出部、专题部、广告部等9个部门.户县电视台现有职工68人，其中专业技术人员52人。现开设《户县新闻》、《新闻聚焦》、《健康之友》、《今日户县》、 《教苑风景线》、 《经视报道》、 《点播台》等10余个自办节目，其中《新闻聚焦》、《今日户县》、《经视报道》等节目以其独特的视角，较强的针对性和亲和力赢得了观众的认可，已成为家喻户晓的名牌栏目。

户县电视台坚持以邓小平理论和 “ 三个代表 ”重要思想为指导，充分发挥党和政府的喉舌功能，努力为县委、县政府的中心工作服务，为人民群众的生产生活服务，多次受到县委、县政府表彰，连续五年被市局评为事业建设先进单位，连续两届被中国电视艺术家协会农村电视委员会评为“千县工程 ” 协作台先进单位。

近年来，户县电视台在努力提高节目质量的同时，注重硬件投入，不断更新设备，现有专业摄像机16台，录像机12台，非线性编辑机5套，3kw全固态发射机1台，节目采、编、播质量明显提高。“传承文明，开拓创新 ”，跨入新世纪，户县电视台将积极开拓进取，强化频道运作，办精品栏目，完善经营管理，优化人力、节目和技术资源配置，不断满足人民群众对信息和文化的需求，努力建成当地具有广泛影响力和综合实力的强势媒体。

这些就是我了解的...

二、我的实际暑期社会实践——打工

炎炎夏日烈日当头。正是因为有这样的环境，正激起了我要在暑假参加社会实践的决心。我要看看我能否在恶劣的环境中有能力依靠自己的又手和大脑维持自己的生存，同时，也想通过亲身体验社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，更为重要的是检验一下自己所学的东西能否被社会所用，自己的能力能否被社会所承认。想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。

那么，我的社会实践活动就从我的找工作拉开了序幕。我带着希望与渴望，开始了我的找工作的征程。仅是社会实践只要有工作，能供饭吃，任何苛作都干。于是我在西安市莲湖区找到了一家规模不算很大的饭店。幸好老板的要求不算高，第二天，我便开始了我的暑期社会实践生活。刚开始的时候心理极不平衡。心想来从小到大读了这么多的书，家里花了那么多的钱把我培养长大成人，可现在只能端端盘子，再怎么着也好歹是个大学生，多少也有点社会能力，一个小学文化的领班，还对我指手画脚，确实心理上很不舒服。

但是，人总是要适应自己自下而上的环境，我不想一开始就不干下去了，不行，我一定要坚持下去。要让自己在这非正式工作的环境中让自己的工作做行很轻松，首先得把自己同领导和同事之间的关系搞好。因此我只好暂时避其锋芒。尽快地熟悉自己所在的工作环境。

休息的时候，我也主动找我们的领导和同事虚心地向他们请教和学习，传菜的头头跟我说：“我知道你是大学生大常有志向，想做大事，但是你千万不要小看做小事，大事都是由小事积累起来的，做大事的本领也是由做小事的本领不断地积累而成的，不积小流无以成江海;不积跬步无以致辞千里。”他为我指出了工作中的很多错误和缺点，我也一直很虚心地请教那个头头，他还对我说，我看一个人怎么样并不是看他学历、文凭怎么样，关键是看此人做事是否勤快踏实，然后他也跟我说：“你看到那掌勺的师傅和做帮工的徒弟吗?你能看行出他们有什么区别吗?“我说：”看不出“。“那我来告拆你,他说”，做切配的做打盒的徒弟经过长期的踏实的努力就能成为灶上的师傅就能掌勺就能独当一面，这就是他们之间的联系和区别“。领班还对我说：”你跟我们的一些同事不一样，你是受过高等教育的，应该多利用时间不断地学习，不断地充实，不断地提升自己，年轻人不要怕吃苦，年累人就行能挑大梁，年轻人的时候不吃苦，难道到老了再吃苦吗?”确实，听了我的领导对我所说的金玉良言。我的确让的思想认识有了更深一层的提高，某种程度上，给我指明了很好的一个努力方向。

style=\"color:#FF0000\">电视台实习工作总结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！