# 小学书法社团工作总结免费(精选8篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-21

*小学书法社团工作总结免费1字如其人，自古以来人们就注重书写习惯的培养。良好的书写习惯，能体现一个人做事做人的态度，留给他人一个好的映像。>一、指导思想1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的...*

**小学书法社团工作总结免费1**

字如其人，自古以来人们就注重书写习惯的培养。良好的书写习惯，能体现一个人做事做人的态度，留给他人一个好的映像。

>一、指导思想

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的.要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

>二、活动目标

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

>三、活动时间：每周三下午大课间活动

>四、活动>地点：一（2）班教室

>五、活动实践

1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2、鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂铅笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3、利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6、利用每星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8、活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在相关活动中展出。

>六、具体活动安排

第1——2周铅笔书法及其基础知识

第3——4周笔画书写——横、竖、撇、捺的写法

第5——7周笔画书写———点、钩、折、提的写法

第7——10周笔画书写———横撇、撇点的写法

第11——14周笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周临摹书写

第16周仿写例字

第17周书写比赛

**小学书法社团工作总结免费2**

>一、 指导思想

写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高用汉字这一交际工具的准确行和效率。一手好字，具有很搞的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对于小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志力、只能素质、审美情操的培养。

>二、 活动目标

1、形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（1） 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平。胸部挺起，头部要端正，身子微微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有比切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

（1）汉字的基本笔画，如要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、勾等。

（2）汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边，右上或里边的点先写等。

（3）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

（4）汉字的偏旁部首

刂 彳口 见 斤 耂 毛 木 牛 日 氏 礻 白 癶 甘 瓜 禾 彑 立 疒等 3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

>三、活动措施

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2、教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3、 关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。 4. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的书写习惯，教师的板书要给学生一种规范，漂亮的印象。

6、开展“远离橡皮”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔即是练字的习惯。

7、展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行写字比赛。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生书法作品， 三、进度安排

第一课

教学要求：

1、使学生掌握单人旁、双人旁、竖心旁及6个单子的书写要领。 2、培养学生良好的书写习惯和学习习惯。 3、在书写训练中进行爱学习的教育。 教学用具：

实物投影、铅笔、米字格 教学时数： 1课时 教学过程：

>一、复习旧知，导入新课

1、指名上台书写：点 黑 怎 想 盆 孟

2、今天，我们练习写好左偏旁的合体字。（出示课题）

>二、教学单人旁

1、指名读单人旁书写分析。 2、指名上台书写，并讲解要领。

3、生关上书，在草稿本上练习，然后再和字帖进行对比，找出问题所在。

4、生完成练习。

5、生默读“你”和“保”的书写分析，边读边用手比划，要求要把字“印”在脑中。

6、指名上台书写，其他学生在草稿本完成书写。

7、对比找问题，然后在书上完成练习。

8、总结学法：先读帖，后练习，再对比，最后巩固。

>三、自学其他偏旁的书写

1、生按刚才的方法自学其余字的书写。

2、生练习时，师放音乐，巡视辅导。

3、生进行行款练习时，老师提醒学生注意还要把练习内容搞清楚是什么意思，不要写完一个字再去看下一 字怎么写，要一气呵成。

>四、作品展示

选择部分优秀作品进行展示，师指出作品中的优缺点。

>五、教学总结

第二课 左偏旁（二）

教学要求：

1、使学生掌握两点水、三点水、火字旁及6个单字的书写要领。

2、培养学生良好的书写习惯和学习习惯。

3、在书写训练中进行爱学习的教育。

教学准备：

实物投影、铅笔、米字格 教学时数：1课时

教学过程：

>一、复习旧知，导入新课

1、指名上台书写：你 保 很 行 快 怕

2、今天，我们接着学习第十课。（板书课题）

>二、教学两点水

1、指名读两点水书写分析。

2、指名上台书写，并讲解要领。

3、生关上书，在草稿本上练习，然后再和字帖进行对比，找出问题所在。

4、生完成练习

5、生默读“冰”和“冷”的书写分析，边读边用手比划，要求要把字“印”在脑中。

6、指名上台书写，其他学生在草稿本完成书写。

7、对比找问题，然后在书上完成练习。

8、总结学法：先读帖，后练习，再对比，最后巩固。

>三、自学其他偏旁的书写

1、生按刚才的方法自学其余字的书写。

2、生练习时，师放音乐，巡视辅导。

**小学书法社团工作总结免费3**

硬笔书法是我校社团活动的科目之一，书法作为中国历史进程中的瑰宝，其深厚的内涵是不言而喻的。硬笔书法只是其中的一项，书法的教学不只是把字写好，其关联了很多的内容，纠正学生不正确的握笔方法、纠正写字姿势、书法欣赏、字体的美观等等都是书法涉及到的内容。书法课单调而刻苦，只有培养孩子们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯，学生的书写能力才能得到提高。通过一个学期的学习，学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，大部分学生也养成了良好的书写习惯。首先，从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔关。坐姿是每堂课都要提到的问题。

其次，加深学生对有关汉字的写字的一般知识和书写规律的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先让学生对该字的字形、间架结构进行辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，激起学生书写的兴趣。让学生自己找对手比着学，学生的学习兴趣大大提高。在最后的几节课里面，每到下课前，同学们都拿着自己的作品，进行比对，并且互相提出好的地方和不好的地方。

再次，书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，该活动的书写内容，一般都有每课的易错难记字和常用字。一个学期下来，该活动大部分学生养成较好的书写习惯，书写能力和审美能力有较大的提高。

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

一、进步

1。学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。

2。字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。

3。书写时大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

二、不足

1。执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。

2。部分学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的`位置安排不合理。

3。今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

**小学书法社团工作总结免费4**

>一、活动目标：

1．在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2．通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

3．让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

>二、活动要求：

1．书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

2．保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

>三、活动措施：

1．创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

2．正确指导方法：

在书法活动中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

3．加强书法训练：

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写范本为唐楷。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

>四、具体活动安排：

第5～6周毛笔书法及其基础知识，横、竖的写法

第7～8周笔画书写--撇、捺的写法

第9～10周笔画书写--点、提的写法

第11～12周笔画书写--竖钩、弧弯钩

第13～14周笔画书写--戈钩、卧钩的写法

第15～16周笔画书写--竖弯、竖弯钩的写法

第17～18周笔画书写--竖提、横钩的写法

**小学书法社团工作总结免费5**

我校书法社团组建，正是基于书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格。指导学生＂规规矩矩写字，堂堂正正做人＂，在书法教育中受益。

每周的书法社团活动，社团老师把＂抓双姿，养习惯，写好字，促发展＂作为一项工程来抓，要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。通过一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化。

在书法社团活动，教师根据小学生的心理特点，采用生动、形象、直观的教学方法，培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。并在活动过程中，对书写认真，作品完成质量高和书写进步的同学的作品进行展览，提出表扬。

把教学楼一层主楼道作为学生书法作品的展览区，随时把优秀作品布置到墙面上，并利用＂家长会＂、＂儿童节＂庆祝组织书法比赛，增强学生的积极性和荣誉感。

教师还十分重视学生良好的意志品质的培养，在带领学生练字时，会给学生讲许多脍炙人口的学书故事，比如＂墨池＂、＂笔冢＂，这些故事，既有知识性，也有趣味性，在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。

书法是汉字的书写艺术。它不仅是中华民族的文化瑰宝，而且在世界文化艺术宝库中独放异采。通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国主义情操；也是对学生进行特长教育的重要途径，有利于学生个性发展和提高艺术修养。

**小学书法社团工作总结免费6**

“子在川上曰，逝者如斯夫。”时光荏苒，瞬间将近期末。回顾学校书法社团活动开展的情况，倍感欣慰。现将此活动予以总结，还望各位领导及同行们批评指正。

>一、精心设计，自编教材。

本人酷爱硬笔书法，七六年十月从教。从那时起，我先后练写了正楷、行楷、隶书、仿宋等六种字体，而且每种字体均要练写两年甚至两年以上。无论是备课，还是板书、写文章，我都一如既往，坚持不懈，因而自己的书法进步很快。

从教三十七年，我越来越深刻地认识到小学生练字是何等的重要。正如《语文新课标》指出：“写字是小学阶段一项重要的语文基本功训练，写字的能力与习惯是学生语文基本素养的重要组成部分。小学生的写字姿势、执笔姿势、笔顺的正确与否、书写是否端正、整洁是影响学生写字质量、写字能力的重要因素。”于是，在学校领导和全体老师的密切配合下，根据学生实际情况，由我主编了《金龙学校硬笔书法校本教程》。该教程编写了书写方法的口诀，好读易记。同时，还书写了许多范字并编写了历史上许多名人练字的故事。

>二、自印“字”帖，免费供应。

为了让学生更好地练好一手字，从书写范字、设计表格到复印、装订，牺牲了我许多休息时间，我毫不后悔，因为，我看到了孩子们渴望的目光，看到了他们练字的进步，看到了家长们满意的亲切笑容。

我最近写了一首诗，曰：“春雨连绵育新苗，身披雪尘不辞劳。欣看幼树日茁壮，笑在心头喜在梢。”我想，这也许是我的真实写照吧。

**小学书法社团工作总结免费7**

书法是一门艺术， 是一种修身养性的良好途径， 使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动， 为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

>一、 书法兴趣小组活动稳步发展。

在本学期我校三至六年级的学生以自愿报名的形式参加了书法小组，坚持每周星期二下午第四两节课的时间进行培训， 同时也鼓励学生进行日常练习。经过我和书法兴趣小组学生的努力，我校的学生书法水平有一定的提高。

>二、精心辅导让学生掌握正确的书写方法。

书法社团小组学生学习书法就这期刚学毛笔书法的学生，就是从新 的学习，没有基础。所以我在书法教学中，开学初拟定教学计划，做到胸有成竹。教学时我着重教给学生正确的执笔、运笔方法，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。着重从结构的分布以及通临全帖方面加以指导，让他们能够为今后的创作打下基础。经过一个学期的学习，书法兴趣小组的学生都有一定进步，其中像杜亚飞、刘璐、张炜恒等学生进步更为明显。

>三、合理开展各种书法活动，提高学生的书写能力。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，我不定期在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。本学期举办了“玉兰飘香”艺术书画活动中，这些学生将毛笔作品参与展览，受教师及同学们的好评。他们的书法水平得到了人们一致好评。

>四、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时， 还必须清醒地看到存在的不足和问题， 务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味， 兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。 其次，再有就是学生到位的情况不是很好。兴趣小组活动时间在星期二下午的第四节课进行。班级集体活动、学校团委活动、体育比赛等对兴趣小组活动影响很大，耽误了兴趣小组活动的开展。

**小学书法社团工作总结免费8**

>教学要求：

1、使学生掌握两点水、三点水、火字旁及6个单字的书写要领。

2、培养学生良好的书写习惯和学习习惯。

3、在书写训练中进行爱学习的教育。

>教学准备：

实物投影、铅笔、米字格 教学时数：1课时

>教学过程：

>一、复习旧知，导入新课

1、指名上台书写：你保很行快怕

2、今天，我们接着学习第十课。（板书课题）

>二、教学两点水

1、指名读两点水书写分析。

2、指名上台书写，并讲解要领。

3、生关上书，在草稿本上练习，然后再和字帖进行对比，找出问题所在。

4、生完成练习

5、生默读“冰”和“冷”的书写分析，边读边用手比划，要求要把字“印”在脑中。

6、指名上台书写，其他学生在草稿本完成书写。

7、对比找问题，然后在书上完成练习。

8、总结学法：先读帖，后练习，再对比，最后巩固。

>三、自学其他偏旁的\'书写

1、生按刚才的方法自学其余字的书写。

2、生练习时，师放音乐，巡视辅导。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！