# 202\_年融媒体工作总结参考8篇

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-02-09

*要是不能端正个人的写作态度，我们是很难将工作总结写好的，对待工作总结一定要以客观理性的态度进行写作，下面是小编为您分享的202\_年融媒体工作总结参考8篇，感谢您的参阅。多媒体教学式——声音、图片、动画、音乐、视频等，最大程度地调动了学生的视...*

要是不能端正个人的写作态度，我们是很难将工作总结写好的，对待工作总结一定要以客观理性的态度进行写作，下面是小编为您分享的202\_年融媒体工作总结参考8篇，感谢您的参阅。

多媒体教学式——声音、图片、动画、音乐、视频等，最大程度地调动了学生的视听感官系统，充分展示了教学手段的多样化，弥补了传统语文教学的枯燥和乏味，给语文教学注入新的活力，其最突出的一点就是对审美能力的补足。

一、烘托气氛，文化熏陶。

语文教学是否负载传播中国古代文化的责任？应当是有的。初、高中语文新教材古典文学份量加强，就足以说明问题。语文教学首先是对自己汉语、文学的了解，进一步对汉语、文学为载体的中国文化的认知，从中得到真、善、美的熏陶，得到中国文化的熏染。而这一点，恰恰是以往语文教学中忽视的问题，也是老师在课堂上难以传播的地方。

那么，多媒体怎样做到表现中国文化的呢？设计精美的界面，古朴典雅的音乐，往往营造出浓郁的中国文化的氛围，烘托出良好的学习气氛，这是传统教学无法做到的。《翰林汇多媒体课堂》以古朴、典雅的界面、悠扬悦耳的音乐，抓住了中国文化的特点，给人以深刻的印象。打开光盘，映入眼帘的首先是一幅生动、写意的水墨画。粉色的桃花瓣纷纷扬扬地落下，耳边响起悠扬、典雅的古筝曲。界面上有五座建筑物，代表着光盘的主要内容。鼠标移过时，“翰林学堂”内的灯发闪亮，“集学塔”檐上的风铃轻摇，“临渊池”池水急流，画面清新又富有动感，音乐古朴典雅而又轻悦宜人，整个界面具有浓浓的中国文化韵味，给人以鲜明的视、听感受。

学习在这样的氛围中学习，无形中受到中国文化的熏染，增加对语文学习、对中国文化的兴趣。

二、创造情境，以情感人。

图片、音乐、视频等多媒体手段，易于表现作品所产生的时代、历史背景，还原作品的本来面目。一幅制作精美的图片，一段恰到好处的音乐，往往能唤起学生的感情共鸣，引起他们的思想认同。

传统的课堂教学中，老师往往会通过朗读帮助学生感知课文的情感内容，以便使学生更好地理解课文，但是，同样的一篇文章，有人能读出感情，引起别人共鸣，而有人平铺直叙，没有丝毫感情。再加上方言等因素的影响，课堂朗读的教学还不尽如人意，许多时候，教学效果的好坏完全取决于教学主体水平的高下。多媒体教学软件制作时，课文朗读可以交给专业人员来完成，他们能够很好地把握课文的情感，用标准的普通话，抑扬顿锉的声调、准确、传神地传达出课文的感情基调。无论是快乐明朗的、缅怀追忆的、慷慨激昂的，都把把握地非常到位。同时，图片、声音、音乐等多媒体手段一起参预进来，可以渲染气氛，最大程度地调动学生的感官系统，帮助学生感受全文，把握文章的基调。

三、增加趣味，激发兴趣。

首先，形象、生动的动画、妙趣横生的插图、好听的音乐，很大程序上增加了学习的趣味性，能够激发起学习者的学习兴趣，使学习过程变不再枯燥、乏味。其次，多媒体易于将游戏与教学内容相结合，使学习者在轻松、愉快的游戏过程中掌握知识。

上面几点，从不同角度谈了自己对多媒体的一点看法，目的是想抛砖引玉，将多媒体及其它一切可用于教学中的技术引入到教学中来，让我们的教学内容更加生动、活泼，更易被学生掌握、理解，从而培养德、智、体全面发展的祖国的下一代。

今年，在县教育局的大力投入下，我校安装了两台班班通，我校紧紧抓住机遇，大力推进多媒体教学手段的运用，使多媒体能更充分地发挥它的功用，更好的为教学服务。近半年来，我校在使用多媒体教学方面做了不少的工作，也取得了一些的成果。下面作工作总结

一、多媒体在教学中的作用。

多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2.多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要的内容，也是优合课堂教学的保证。课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

二、多媒体教学的运用。

在运用多媒体教学的过程中，经验总结

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学,可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

三、使用多媒体教学取得的成果。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

总之，多媒体教学给我们提供了一种学生主动参与，师生互动、协同学习的良好环境，使教学的重点由单纯的传授知识、技能、技巧转向开发学生的智力，培养学生的能力和创造力。多媒体教学的优点是显而易见的，多媒体进入日常课堂教学无疑是一个必然的发展趋势。在课堂教学中出现的不理想情况，不是多媒体技术的问题，而是理念上、使用方法上的不当而引起的,应将多媒体与课程教学进行整合，抓住其切入点，扬长避短使其发挥更大的作用。

新闻部是我校重要新闻传播媒介之一，是学院学生会的重要组成部分，主要负责对学院及各院系重要新闻的采写，它是关系到我校对外宣传的部门，也是学生了解学校发展动态的窗口，其重要性是不言而喻。年复一年，新闻部从幼稚走向成熟，有过成功，有过失败；有过欢喜，有过失落。种种经历告诉我们：随着新学期的到来，我们的肩膀上又多了一份责任。

新一届新闻部成立面临的是新的挑战，面对各种繁琐而复杂的工作，我们将以饱满的热情和信心投入到新学期的工作中去，我们将始终坚持以“求真务实，开拓创新”为原则，必将学生会新闻部的工作开展得有声有色。

现将本部20xx年工作计划列举如下：

1、新闻部制度

(1)例会制度

每周召开一次例会，安排专门的干事做好每次例会的会议记录，在例会中安排干事每周的工作，工作要分工明确，责任分配到个人，在干事的工作过程中不断提醒和询问工作的进展情况，必要时提供帮助和建议，确保工作及时有效的完成。

(2)管理方法

对各成员的考察和评定，将统一按照拟定的标准实施，如每次例会的到会情况、工作手册的记录情况、工作态度(如是否积极肯干，是否在工作过程中积极思考、富于创新精神等)及工作水平的情况，都将准确地记录在册，在年终评优时，递交到主席团作为参考。

2、新闻部干事的培养计划

3、工作理念

新闻部是学生会的重要组成部分，新闻部在学院学生处和学生会主席团的领导下，积极开展各项工作，协助其他兄弟部门，服务于广大同学学生会新闻部工作计划学生会新闻部工作计划。本部开展的各种宣传工作，力求体现出我系和同学们作风严谨、积极向上的精神风貌，为学校和广大同学树立良好的形象、展示我校人文风采。

4、20xx年度工作计划

(1).与院学生会各部门保持联系，快速、准确地把握各部的活动动向，得到活动的信息后，提前安排好人员，准备好相关事务，把任务责任到人。

(2)通过与各分院负责人的联系，在第一时间知道校内活动。全方位地采访、报道，及时投稿、整理、存档。在保证稿件数量的同时，所写新闻及时准确，经审核后向学校各个媒体投稿。

(3)对新闻稿完成后的仔细校对学生会新闻部工作计划工作计划。校对工作的任务是对原稿负责，尽量消灭一切语法上的错误，发现原稿有错漏和不妥之处，应及时予以解决。保证稿件质量。

(4)组织新闻部成员参加《齐鲁周刊》举办的“我的大学”征文比赛，以锻炼各成员文笔，同时达到发现各成员所擅长的文体，达到发现人才，各司其职，各负其责的目的。

(5)近期将举办干事培训会，由部长和副部长介绍工作经验，开展各类新闻稿件写作技巧的培训，尽快使干事熟悉写作套路，熟悉写作技巧。同时要求干事尝试写作各类新闻稿件，由各个部长进行批改，做到有针对性的、一对一的培养。

以上是我部粗略的计划，至于细节性的工作要逐步计划，有句话说：“凡是预则立，不预则废。”新闻部一定会对每一步工作做好周密的计划，做好合理的安排，让新闻部越做越好！

  光阴易逝，新媒人一年的奋斗在此刻即将画上句号；来去匆匆，新媒人一年中走过的足迹即将在这个夏初时节停歇我们这代人的步伐；物转星移，新媒人一年中积累下的财富即将在这个时间节点传承给下一代新媒人。

  回想一路走来的日子，我们新媒体中心所经历过的点点滴滴、新媒人所挥洒的青春汗水，心生诸多感慨。犹记得，有个小伙伴竞选大会上说过的那三个词“舍不得、离不开、放不下”，确实，这三个词作为这次工作总结报告的主题不过了。

  一、舍不得

  一年来，第一届新媒人舍不得彼此。这一年我们从一开始只有微博微信两个工作小组的13个人发展到今天的五个部门31个人。中心的组织架构在一步步的探索中建立和调整，秘书部、创作部、运作部、联络部、监察部，五个部门的工作内容和分工的摸索、人员的安排。当初的13个人挤在华青的办公室里进行投票、分配各部门人员，当初的部长例会上大家对于运作部、创作部的工作内容分工争执不下。在微信运作推送上确定主题、推送内容等问题一直是例会的主要讨论的问题，而且也是每次讨论每次改但是还是一直得不出的解决办法，很多时候大家都争的面红耳赤、即使受了委屈也更多的是回去后悄悄地抹着眼泪，然后继续坚强地挺了下来。

  就这样，最初的新媒人带领着10月底新加入进来的小伙伴，怀着满腔的热情投身于新媒体中心的建设和发展中，一路的摸爬滚打，从军训流水账、国庆、校庆、12.9活动、圣诞节、元旦、春节、雷锋月、挑战杯创意论坛等线上线下活动，到春、五月天、盛夏光年等每月主题活动，再到每月生日会、节日庆祝、圣诞节喊楼、煮汤圆、包寿司、部门出游、中心出游等中心内部活动，在大家的共同努力下我们新媒体中心现在的部门分工明确、工作思路清晰高效、团队协作程度高、专业化水平高、集体凝聚力强。

  此外，大家的辛苦付出所获得的成果从微博微信的数据变化上就可以看出。这一年，我们的微信粉丝量翻了一翻，阅读量也呈现快速增长的趋势，微博粉丝量增长近20xx人，互动量也提升很多。数字变化的背后凝结了我们这一代新媒人这一年来的心酸血泪。

  二、离不开

  一年来，第一届新媒人一起参与新媒的发展，新媒的今天离不开在座的每一位。中心组织架构建设，部门分工、人员确定等为新媒各项工作开展奠定基石；中心团队建设，纳新、组织培训、开展中心内部活动等为新媒各项工作的成功开展、活动的成功举办提供坚实保障；团宣工作、多种形式的线上线下活动的开展，为新媒体的业务水平提高、专业化宣传能力提升、团委宣传工作改进、华园青年思想引领、青春正能量传播等方面提供原动力。

  一年来，新媒体中心围绕践行社会主义核心价值观、加强团委对华园青年的思想引领和传递青春正能量开展多种形式的大型线上线下活动共10余次，其中包括承办2次团省委宣传工作(国庆活动#大大你好#、一二九爱国纪念活动)，承办校团委品牌活动宣传包括社会实践、科创、人才学校校友会等，组织校团委工作宣传活动包括青年联合会、后备团干招募、人才学校招募等，以及自发组织的活动包括“军训流水账”、“一句话证明你军训过”“母校54周年，我想说”、“携手为艾益起来”“我们的129”、“铭记历史，珍视和平”、“有梦不隐藏，小团来收藏”“团徽遇上红领巾”等微博话题活动，其中“母校54周年，我想说”一经推出立即得到同学们的积极参与话题的阅读量超过19万，参与度互动性也相当高。在第十二届大挑福建省赛、第五届创意论坛宣传工作上的话题“挑战杯”、“创意论坛”的高阅读量、高参与度让我校团委工作获得全省、两岸高校师生的高度评价，中国台湾网、福建省学联等也对我们的活动、这支宣传队伍进行了相关专题报道和好评。

  新媒的一路走来，离不开第一届全体新媒人共同的努力，离不开大宣传每一位伙伴的相互扶持，更离不开校团委领导、老师和同仁们的支持。

  三、放不下

  一年过去了，我们即将放下身上的责任，但放不下心中对新媒的热爱、对新媒的牵挂。第一届的新媒人以乐观和激情开创了新媒体的历史，而历史的续写将由你们完成。我们也都清醒地认识到我们新媒体宣传工作内外环境依旧严峻，与其他高校团委新媒体宣传的差距依然存在。新一届的新媒体领导班子需要发挥出你们的聪明才智，继续带领新媒人探索新媒的发展道路，将青春正能量传递给华园青年师生。责任与使命即将从我们这里传承给你们，新媒人的乐观与激情也还在延续，新媒体中心的历史将由你们续写！

  第一届新媒体中心的全体成员们，昨天的黯淡与辉煌已成过去，我们相信在新一届主席团的带领下华侨大学网络新媒体中心将更上一层楼，让我们一起为新媒更加灿烂美好的明天而祝福吧！

在这个学期我们新媒体部的工作依然是要管理微博、拍照、写通讯稿，同时我们要同信息部、宣传部一起举办创业小店设计大赛，而且会计系系报也开新的 征途上前进。

回顾这学期的工作，可谓是喜忧参半，有好有坏。在经过上学期的锻炼后，我们干事已经熟悉的掌握了工作的流程，基本上能独立完成工作。每天三条的会计早安午安晚安，一些校园信息的转发，会计帮忙（[email protected]��。我们还拟定了一份书面的微博管理细则，将所有内容规范化，将日常工作按科学有效的方法来实施，并且为以后部门的发展打下规范的基础。但是在一些细节方面还是做的不足。微博内容俗套守旧不够创新，评论鲜少。通讯稿的质量也还有待提高。拍照上目前存在的最大的问题就是设备不足，不够先进，只能将就现有设备，尽量克服困难，有时实在不行就另外想办法，如通过记者团摄影部拿到照片等。

每一次举办的活动我们总是可以从中得到启发获得经验。在举办创业小店设计大赛的过程中出了不少意外：比赛规则被指责，比赛公平被质疑，彩排现场混乱。这些问题的出现与我们准备不充足，考虑不全面，缺乏经验有莫大的关系。但值得安慰的是，各部门成员众志成城、团结一心，热情高涨，在大家的共同努力和书记的指导下，这些问题得到一定程度的解决，使得活动顺利圆满完成。而活动中的不足也让我们铭记，吸取了经验教训。

系报是我们这学期新的工作，应该说是处在新事物产生的发展阶段。系报上内容的来源比较少，拖搞现象比较严重，新闻稿的内容亮点较少。不过我们正在不断的吸取经验，日益进步当中，相信很快就会有所成效。

每一个工作都汇聚了我们的心血，融入了我们的汗水，无论成功或失败我们都应该为自己鼓掌。取其精华，弃其糟粕，提高自身能力，期待明天会更好！

开展网络文明传播志愿服务活动是适应互联网日益成为思想文化传播的重要渠道和精神文明建设的重要阵地的形式，是改进创新精神文明建设工作的重要举措。今年，我石嘴山市根据中央文明办《关于发展网络文明传播志愿者队伍的通知》要求以及省、市文明办志愿服务活动的工作部署，广泛开展了网络文明传播志愿服务活动，在全石嘴山市掀起了网络文明传播新风，开启了石嘴山市网络文明建设新篇章。

一、加强组织领导，组建网络文明传播队伍

成立了由石嘴山市第七小学领导牵头，各有关单位参加的网络文明传播工作组，负责石嘴山市第七小学网络文明传播志愿者队伍的组织管理和活动开展，指导协调石嘴山市第七小学网络文明传播志愿者工作。制定了石嘴山市第七小学网络文明传播志愿者工作手册和网络文明传播志愿者管理暂行办法，明确了网络文明传播志愿者工作职责、工作内容、工作方式和考评机制等，对石嘴山市第七小学开展网络文明传播志愿服务工作作出具体部署。按照政治信念强、法纪意识强，热心精神文明建设，熟悉网络宣传工作，具备良好的思想文化素质和文字写作水平的综合条件要求，从各文明单位、文明行业选拔招募志愿者20名，迅速组建网络文明传播志愿者队伍。各文明单位在网络文明传播中发挥了带头示范作用，石嘴山市第七小学将把网络文明传播志愿者工作纳入创建文明单位的考评。各文明单位高度重视网络文明传播工作，按照市级文明单位不少于1人，省级文明单位不少于2人，全国文明单位不少于3人的“123”队伍建设目标，进一步发展网络文明传播志愿者，大力开展文明传播活动，为新时期精神文明建设做出了应有贡献。

二、加强业务指导，开展网络文明传播培训

为加强网络文明建设，xx年9月23日上午，我石嘴山市第七小学举行了网络文明传播志愿服务活动启动仪式。石嘴山市第七小学领导对全石嘴山市的精神文明创建工作十分重视，石嘴山市第七小学领导针对网络文明传播志愿服务活动作了重要讲话。我石嘴山市第七小学文明委成员单位、各文明单位的代表近百人参加了启动仪式。石嘴山市第七小学在派遣4名业务骨干参加专业培训后，依托石嘴山市第七小学文明建设，组织开展了精神文明建设信息暨网络文明传播志愿者培训班，对志愿者进行网络文化建设与技术实践的培训。

三、加强信息交流，扎实开展网络文明传播工作

为进一步加强网络文明传播志愿者工作交流，实现信息资源共享，我石嘴山市第七小学组建了网络文明传播志愿服务群，并在群内开展工作。截至目前，石嘴山市第七小学网络文明传播志愿者均已开通了新华网文明博客、人民网博客、新浪博客、新浪微博和腾讯微博等，播发原创博文将近200多篇，积极开展网评，一同讲述身边的好人好事，形成了良好的网络文明氛围。

四、加强制度建设，建立长效考评激励机制

为推动网络文明传播志愿服务工作深入开展，在石嘴山市第七小学网络文明传播志愿者管理暂行办法中对考评激励机制作出了明确规定，将网络文明传播志愿者工作作为文明单位、文明行业和文明石嘴山市第七小学创建的一项重要内容，纳入其测评体系，采用日常工作补贴和评奖评优相结合的方式对网络文明传播志愿者工作进行量化考核。石嘴山市文明办、石嘴山市志愿者协会将根据志愿者工作量和完成质量情况，评选年度优秀网络文明传播志愿者、年度优秀网络文明传播志愿者博客、年度网络文明传播优秀组织奖等。适时召开网络文明传播座谈会或总结表彰会，交流工作经验，表彰先进典型。

\_\_工程系官方微信公众平台关注人数从上学年近1500人增长至2140人，共增长600余人次，发布系部新闻近百条。在本学年中\_\_系新媒体全体工作成员将加强对栏目的创新，提高每个人的工作能力，做好每一项宣传工作，提高每个成员的拍照、文案、剪辑等各项技能的水平。同时，推进\_\_系新媒体工作室活动的举办。

新媒体工作室对于过去两个月工作进行总结：

一、 纳新工作

我们于大一新生开学之际就开始筹备策划纳新活动，在大家的讨论、探讨之后设计好了纳新总工作流程，并确定纳新的大致规模。然后对新媒体大二成员分配各项任务，同时做好纳新多需要的资料、物品的准备。纳新于9月15日正式开始，在全体成员的协作之下，做好了部门的宣传工作，让大家都了解到新媒体工作室，同时对加入新媒体的学生们进行面试，给他们分配一些小任务进行筛选，留下最适合的一批新成员，整个过程中新生们了解到新媒体工作室的工作，加强他们对这份工作的热情，同时增进了新老成员之间的了解与沟通。

二、 常规工作

9月8日至10月末， 对系部的多项活动进行宣传，从迎新到刚刚结束的合唱比赛，共发布系部新闻系部新闻25条，人物采访1条。

每周对系部的团会工作进行报道，挑选出开展较好的几个班级进行公开公布，及时的让各个团支部之间进行交流与了解，加强团会主题的学习。

跟进系部的各项活动，以视频、微信等方式进行宣传。让每一位受众都能了解到系部的每一项活动，并积极参与其中。

三、 工作拓展

新媒体工作室开展“走出校园，公益摄影进乡村”、“校园公益摄影”、“免费证件照拍摄”等公益活动。并推出人物采访专栏、视频专栏等。

四、 工作计划

1、 大力宣传新媒体平台的关注度。在当前覆盖系部90%的同学的基础上，进一步提高覆盖率，加强平台与受众的互动与交流，开展更多同学们喜闻见乐的线上活动，吸引更多同学的关注，让更多的同学们加入进来。鼓励同学们踊跃展示自己与身边同学的青春魅力，科普同学们的知识，向同学们传递积极的审美情趣，传递阳关正能量。

2、 发掘新媒体平台信息收集的能力，通过在微信与网站上开展收集信息，调研“对团总支、学生会活动的普及程度与满意评分的调查”、“你期待的团总支学生会的活动与服务”等为\_\_系团总支、学生会更好的开展提供信息。实施幸运抽奖等方式来调动同学们的积极性。

3、 进一步加强新媒体平台推送消息质量。图文编辑做到既突出内容，又注重形式。针对微信平台推送内容阅读人次所占总关注者比例偏低这一现状，根据广大同学所熟悉的语言环境与社会热词，使用新鲜活泼的语言撰写推送文案，利于同学们产生共鸣，更加“接地气”。在内容的选择上更多的以读者的角度来思考，使用简洁明了的表达方式与同学们互动与交流，做到贴近学生，服务学生，引导学生。在现有基础上继续跟进新媒体发展趋势，不断探索和提升新媒体技术的运用，了解媒体发展趋势，敢于尝试不同的技术与形式，给予受众更好的阅读体验。

4、 加强与系部部门、社团的合作。我们将把更多的线上活动与部门、社团合作展开，在活动前可以共同讨论策划，集思广益，碰撞出更闪光的创意，完成任务的同时加深交流，共同成长。

实习是每一个大学毕业生必须拥有的一段经历，他使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在课堂上根本就学不到的知识也打开了视野，长了见识，为我们以后进一步走向社会打下坚实的基础，实习是我们把学到的理论知识应用在实践中的一次尝试。

人们常说，大学是个象牙塔。确实，学校与职场、学习与工作、学生与员工之间存在着巨大的差异。在角色的转化过程中，人们的观点、行为方式、心理等方面都要做适当的调整。 所以，不要老抱怨公司不愿招聘应届毕业生，有时候也得找找自己身上的问题。而实习提供了一个机会，让大家接触到真实的职场。有了实习的经验，以后毕业工作时就可以更快、更好地融入新的环境，完成学生向职场人士的转换。

而如今，我能体会到了。有些挫折，有些压力，有些伤害是无法避免的，这是成长所带来的阵痛。想起之前很不屑的看待家人的安排，和不知深浅，没遮拦的向罗老师阐述自己的愤青思想，我真该反省了。找准自己的定位，探明自己的道路，看清自己的实力，高瞻远瞩，脚踏实地，我想我们会走得更远，会看到更多的风景。最后用罗老的一句话和同学们共勉：“毕业以后的日子，大抵如此，这就是现实。实习，只是体验了一把而已。实际上很多时候要的不是你的知识和技能，要的只是一种精神。这个精神的名叫：坚持”。

最后还应该感谢老师给的此次机会，让我真正学到了很多专业和社会知识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！