# 2025年文学社工作总结开头十六篇(通用)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-03-03

*文学社工作总结开头一加强社员自身的素质培养，无规矩不成方圆。每次例会都实行点名制度，严格要求社员，提高社员思想观念，在正式严格的基础上，培养社员之间的团结协作精神，树立.体意识，保持旺盛的战斗力，更好的组织举行和应对各项活动。对文学作品的要...*

**文学社工作总结开头一**

加强社员自身的素质培养，无规矩不成方圆。每次例会都实行点名制度，严格要求社员，提高社员思想观念，在正式严格的基础上，培养社员之间的团结协作精神，树立.体意识，保持旺盛的战斗力，更好的组织举行和应对各项活动。

对文学作品的要求进一步提高，要求编辑部每周都要有作品的创作，在经过主编和责编的审查后及时的在例会上进行探讨，以便进一步提高作品的质量和数量，对好的作品的作者进行表彰和奖励，从侧面激发社员的创作积极性，以更好的为校刊提供素材。

几个月以来，文学社以良好的形象，积极的态度赢得全校师生的好评，成功举办了首届校园原创剧本大赛。在此期间，编辑部和宣传部一直兢兢业业，为文学社竭尽全力，努力提高自己各方面素质及能力，逐渐取得成效。总结一下这个学期的各方面情况的，大概可以归纳以下几个要点。

总结本学期的主要工作：

1、活动名称：“我的大学生活的”征文比赛

活动时间：3月25日——4月10日

活动内容：到时具体安排（以散文、杂文、诗歌、小说为主）

活动目的：增强校园文学氛围；选出优秀作品

2、活动名称：文学社征文展

活动时间：4月25日——5月5日

活动内容：.智抵制家乐福（以展板的形式向同学们展示）

活动目的：激发同学们的爱国热情。

3、活动名称：校园问卷调查

活动时间：5月10日——5月25日

活动内容：同学们对家乐福事件的看法。

活动目的：调查大学生对家乐福事件的态度。

4、活动名称：“首届校园原创剧本大赛”

活动时间：5月26日——6月19日

活动内容：选拔校园原创剧（可写自己所见所闻所听所感的故事）

活动目的：展现当代大学生丰富多彩的校园文化生活的，扩大校园艺术

节在全校的影响。

我们在保持和发扬先进文化的大的..下，也探索着另一种让学习和文学以及课余生活的兼容发展的方式，在活动建设方面，我们外文学社取得的成绩也是有目共睹的。

（1）活动前宣传好、计划好；

（2）活动时控制好、把握好；

（3）活动后报道好、总结好。

不足在成功的背后，我们也认真反省思考了我们的不足。

（1）首先就是我的这方面的的经验不足，使工作不能更好更有效地进行。

（2）我们的工作效率有待进一步的提高。有些工作人员的工作心态不是很好。

（3）最主要的是交流会的内容不够好，当然我们的能力有限，活动的主题不够鲜明。

计划下学期工作

凡事预则立，不预则废。为了更好的开展工作，决定本期的工作按以下计划开展：

：

1、，举办一场文学讲座。校领导、老师将全力支持，热情邀请文化底蕴深厚或影响力大的文坛高手作一次演讲，提高同学们的文学鉴赏能力和写作水平。

2、为了丰富社员文学生活的，开拓社员的视野，积累写作素材，文学社计划在本学期开展一次.风活动，并在社员.风后写下的较好文章以供日后展出。

3、本学期文学社工作要开展得要认真仔细，积极发动鼓励同学们投稿，通过多种渠道宣传提高刊物的影响力。积极开展校际交流，将优秀文章寄往知名机关和有关报刊杂志等。

4、本学期，文学社内部分工更为合.更为明确。

5、本学期，多渠道的丰富同学们的文化素养。

6学期末将开总结会，把一学期来工作中好的给予肯定、表扬，把工作中的失误和漏洞为经验教训，为日后工作做铺垫。

：

1、充分挖掘社员的写作潜能，开展多样性的文学及社会活动，拓展他们的第二课堂，丰富他们的课外生活的，营造校园文学气氛。

2、在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

3、积极向有关报刊推荐优秀作品，力争每学期都有我校学生的作品能够在各级刊物发表。充分利用多种媒介和网络资源对我校进行宣传。

4、在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

5文学社积极向有关部门推荐优秀作品，力争有5篇以上的作品能够在各级刊物发表。

**文学社工作总结开头二**

在xx诗词楹联学会、学校各有关部门、全体社员的信任和厚爱下，我很荣幸地主持了海天涯诗社本学期的社务工作，得到了更多培养自己能力的机会，在此向各位领导、老师、社员表示深切的感谢。

本学期以来，诗社管理团队在指导老师王金芳院长的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会诗社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。

本学期的工作重点有以下几个方面：

10月19日，在两级社管中心的统一安排下基本完成了招新计划，共招收新社员33名，并在新社员中推选了各部门干事，为诗社未来的发展培养了骨干力量。

在人文学院教务处的关怀和支持下，我们以新开的校级公选课《近体诗词创作与赏析》为平台，共组织社员集体上了十次诗词专业课，使社员们的赏析和创作水平有了很大的提高。

本学期诗社抓住参加校内外诗歌比赛的各个机会，积极引导和组织社员以多种形式参加比赛，并取得了优异的成绩。

8月30日，社员李丽娟、苏良雄、吴亚萍、李佳同各学院优秀学生一起代表xx经济开发区参加中华经典诗歌诵读大赛，喜获金奖；11月29日，诗社朗诵队参加xx诗词楹联学会举办的“纪念改革开放三十周年诗词吟诵比赛”，荣获二等奖；12月3日，社员参加我校举办的诗歌散文小说征文大赛，成绩优秀，其中李丽娟、苏良雄获二等奖，李张升，周思琦获优秀奖；12月7日，社员李丽娟参加“xx高校一二·九诗歌散文创作与朗诵大赛”，喜获创作类二等奖，朗诵类三等奖，其作品《30°的意义》被收入大赛作品集。

今年11月是诗社成立十周年佳期，在我校党委宣传部、xx诗词楹联学会的支持和帮助下，借“金秋诗会”作平台，成功举办了十周年庆典活动。在庆典上，社长李丽娟做了重要致辞，并聘请了两位顾问、三位社刊指导老师。

在学校有关部门的指导和帮助下，诗社成立了以苏良雄为中心的复刊筹备小组，复刊的各项工作顺利开展，并成功出版了纪念诗社成立十周年特刊。

诗社积极组织社员向校内外报刊投稿，有大量社员诗作在《江汉大学报》《xx诗词》等刊物上发表，为推动诗词进校园，为振兴中华传统诗词文化做出了贡献。

本学期，诗社在团委的带领下，进一步加强了和学校各兄弟社团的联系，加强了和同类型社团（如：闻沨书画协会、逝水流年诗文社、棋牌协会、飞天民乐社、1+1朗诵协会等）的交流和合作。

在取得成绩的同时，我们也遇到了多方面的困难和挫折，发现了自身的很多不足。主要体现在以下几个方面：

本年度招新仅收取入社费660元，没有其他经济来源，本学期即已支出550元（不包括特刊出版费用，特刊共印制20xx份，费用来自于xx诗词楹联学会的支助），账面结余仅100元左右，完全不足以维持诗社下学期的正常运转。

如果经费问题不能得到解决，诗社下学期的各项工作都举步维艰。

社员凝聚力不强是社团的一个通病，表现有：部分社员开重要会议不到场，开展活动不参加，不上专业课，不进行创作；部分社员干部视社团工作如儿戏，组织观念、责任心不强。造成这种现象的原因是多方面的，一个具有代表性的原因是，在社团里发展除培养爱好外，没有其他政治性的待遇，如对个人评优、申请奖学金等等没有多大帮助。

由于社团的各负责人都是新手上路，一方面激情过度急于求成，一方面对工作程序不清楚，容易走弯路、错路，犯冒进主义错误（比如外出写生活动和四社联办活动未能如期开展）。造成这种现象的原因有两个：一是诗社内部工作没有做好，二是社管中心的引导性工作做得不够好。

虽然本学期的工作经历了不少磕磕碰碰，但在全局上能取得极大的突破和进展，和领导的关怀、老师的指导、社员以及广大诗友的支持和社员干部的辛勤付出是分不开的。虽然以后的工作面临着许多困难，但我相信，在学会、学校的正确带领和大力支持下，在社员干部更加努力的付出下，这些困难都会解决的，诗社会继往开来，继续向前健康发展。

**文学社工作总结开头三**

为了全面贯彻素质教育理念，在学校领导的关心支持下，继续办好文学爱好者天地—— “无限”文学社。根据活动计划展开各项活动，现将文学社活动总结如下：

1、社团活动的展开除了我们社员们的努力外更离不开全校师生的支持和参与。我们认真对待每一次的征稿活动，所有的文章由文学社成员、部长、社长、指导教师层层筛选而来。对于自由投稿的文章，我们也由本社社员进行初选，指导教师进行修改。争取使我社成为每一个文学爱好者们一个放逐梦想的舞台。

2、积极为我校报刊供稿。现基本每期都有我社学生的作品被刊登。

1、作为学生团体，自我组织、自我创办各项活动，提高社员的积极性与主动性，让社员最大限度发挥才能，从中学到经验。

2、始终坚持以“文学”为主，在一年一届的新生中招取有文学方面特长的学生作为社员，使之能负责办好社团，不断充实文学社，发展文学社。

4、应该积极搞出版工作，积极对外交流，通过学习不断充实自我、发展自我、完善自我。

文学社09级的老社员即将实习，我社又新招了一批新社员。他们的加入大大的充实了文学社原本紧凑的组织结构，使文学社的成员组成更加的稳定，分工也更加的细致、有序。同时，也使文学社的组织机构也越加的完善。本社还采取了老社员带新社员，竞争上岗的机制，使新老社员在处理社团事物上都充满了干劲和激情。

总之本学期在全体社员的共同努力下，文学社的工作稳步前进，在学校也有较好的影响，为师生搭建了写作平台，但由于时间有限，开展活动的次数还不是很多，今后的工作中要吸取教训。

**文学社工作总结开头四**

本学年以来，文学社在各位同学以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委“培养应用型人才”上，积极做了活动调整。

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，——即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个湖畔的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”！

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观！

这些新制度，12年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使湖畔文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动；还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌！

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

1本学年以来，湖畔文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委“培养应用型人才”上，积极做了活动调整。

xx年，对于湖畔来说，绝对不是平凡的一年，因为迄今为止，湖畔，已经走过了三十年春秋，在这一年里，从12年新生入学前的招生工作准备，到招生工作的进行，到选拔新理事，这些，让我们这些老理事，重新认识湖畔；也让我们的新成员，开始融入这个家庭！招生时的辛苦，我们仍然历历在目，但回想起来，我们却甘之如饴！然而，这个让人激动，并值得纪念的年岁，我们湖人，结结实实的在坎坷中成长了许多。

xx年10月的招生工作，湖畔在遵循社团规章前提下，以及湖畔07、08理事的深入新生群宣传湖畔，我们新纳入了139名文学爱好者成为我们的新会员，比去年约增长了40%。并在这一批文学新生军之中，本着公平公正的原则，选拔出了25名优秀的理事，组成新一届的理事机构。

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，——即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个湖畔的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”！

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观！

这些新制度，12年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使湖畔文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动；还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌！

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动——公文讲座，辩论技巧讲座与教授，湖畔内部辩论赛，出游采风，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

2.、围绕“纪念三十年”为主题，举办了为期一个月的系列纪念活动，包括——创作交流，创作大赛，三十年晚会，以及展廊。大大提高的湖畔文学社的知名度，从而提高一定的影响力。

3、在活动的举办上，我们不仅注重吸取经验，在办好以往活动的同时，也注重创新，创办了一个新的品牌活动——第一节校园文学创作大赛，并与文学院《中文学子》合作，累计共有超过500位的同学报名参加，获奖作品经文学院老师评析，获得嘉奖。

4、积极配合社团部的工作，在xx年五月份的文化艺术巡礼活动上，我们积极参与，响应校团委的“培养应用型人才”的号召，与其他邓协，演协，法学社共同承办了“第六届社团杯大学生辩论赛”，得到所有社团的积极响应。

5、组织会员参加校社团部组织举办，以及院校举办的各项活动，活跃了氛围，以及获得近一百个奖项。（详情获奖情况）

1与肇庆市文联，肇庆市作家协会，以及粤高书城，建立合作关系，举办了一系列的“文学研讨会”，“文学创作交流会”以及“肇庆学院第一届校园文学创作大赛 ”，不仅是会员得以与成熟的作家得到交流，并得到了国家作家协会会员，广东省作家协会理事，肇庆市作家协会主席——何初树老师的好评，何初树老师不仅多次出席湖畔的活动，还提出了许多有益的点拨，大大提高会与与理事的素质。

2.、与各大刊物建立合作关系，如肇庆市文联主办的《砚都文艺》，广东省校园，南方文艺网，建立联系，定时投稿，现已发表一批优秀文章，并取得好评。此外，我们还定期关注各界的作文比赛，推举优秀作品参赛，至今，已有四次获得全国性征文比赛的奖项，在广东省，肇庆市的，其他省市的比赛上，我们也是屡夺佳绩（见获奖情况）。这不但是湖人的荣耀，更是湖畔的荣耀！

3、与广东省作家协会，广东省各高校文学社团建立了良好的关系，会长李泽敏在xx年12月份代表肇庆学院文学社参加省作协举办的“文学新人讲习班”，在当时表现良好，受省作协理事的好评。回校后，也与湖畔成员，社团部干事分享了心得。并总结了各大高校的经验，创办了“第一届校园文学创作大赛”。

湖畔文学社的成绩，不仅于此，我们正在谦虚又胆大的提高我们的凝聚力，战斗力，努力将我们湖人所爱的湖畔，提高到另一个更高的台阶上！湖人的工作激情高昂，这也体现在我们的工作状态上，理事成员各司其职，兢兢业业，在做好本分工作之余，也在其他力所能及的方面出谋划策。更是积极参与其他社团举办的活动，吸取经验，取长补短！并认真做好社团部所不知的工作，即使上报！

下一年里，我们会就我们所取得的成绩，以及总结工作上的不足，积极做好各项工作，以争取将文学社提高到一个更高的台阶上！

文学社的成绩，不仅于此，我们正在谦虚又胆大的提高我们的凝聚力，战斗力，努力将我们所爱的文学社，提高到另一个更高的台阶上！文学社的努力这也体现在我们的工作状态上，理事成员各司其职，做好本分工作之余，也在其他力所能及的方面出谋划策。更是积极参与其他社团举办的活动，吸取经验，取长补短！并认真做好社团部所不知的工作，即使上报！

下一年里，我们会就我们所取得的成绩，以及总结工作上的不足，积极做好各项工作，以争取将文学社提高到一个更高的台阶上！

**文学社工作总结开头五**

民族文学社在新一轮成员的努力下开展了一学期的工作，现将本学期工作进行总结如下：

1、新学期伊始，民族文学社通过学生干部选举招收负责人和新成员，并逐步稳定工作。他们为文学社本学期的发展写出了合理而又新颖的建议计划书，为以后更好地开展工作奠定了基础;

2、九月中旬，即使在三个人（牛宇维、李志刚、奉泽明）的情况下召开会议，强调了社团的规章制度，为社员之间建立深厚的友谊搭建了平台，也使文学社的工作向更加规范的方向发展;

3、在牛宇维社长的带领下开展第一期工作——出版《曲水流觞》国庆特刊，为祖国六十年喝彩;

4、协同社团活动部进行纳新工作，并根据工作的需要作出调整;

5、在新成员的努力下出版了新的刊物，并协助分团委举办‘古尔帮’节大型晚会。

6、成功举办了首届‘民族文学’杯征文比赛。

在工作过程中，文学社取得了一些办社经验。

1、作为学生性文学组织，应最大限度上让学生自我组织，自我创办，始终坚持以‘文学’为主，不断充实文学社，发展文学社；

2、在办社过程中，应始终坚持办社宗旨，在正确的思想指导下开展工作；

3、举办文学专栏，开展文学竞赛是提高社员文学素养的有效途径；

4、加强与各类期刊的联系，为学员早出成果提供有利条件。

1、今后要努力创造条件加强对外交流，通过交流学习不断充实自我，发展自我；

2、要通过努力，让那些真正热爱文学又有一定写作基础的人进入文学社，壮大文学队伍；

3、文学社应与时代同步，创办具有时代气息的社刊，见证文学社的发展，使之成为民族教育学院的招牌；

4、建立文学社专有网站，使浏览渠道畅通，加大影响力。

校园是一方净土，没有世俗的东西，没有物欲的现象，文学社的成长，是校园文学发展的一个缩影，愿所有热爱文学的莘莘学子们都来沐浴这神圣之光，在这片净土中踏入文学的殿堂。充分发挥想象，丰富校园生活，让快乐之泉流进每一个人的心中！

**文学社工作总结开头六**

阳光文学社工作总结寻梦人作为市九中传媒的一个组成部分，阳光文学社在不断的挖掘我校学生自身的潜能，为更多的文学爱好者打造一个以文会友的宽广平台。

现在，把阳光文学社的工作总结如下：

一.全力打造阳光文学社的品牌。阳光文学社从成立到现在，在各方领导的关怀下，取得一点点成绩，有了一点点知名度。我们不断加强社员自身的素质培养，例会实行点名制度，严格要求社员，提高社员思想观念，在严格的基础上，培养社员团结协作精神，树立集体意识，组织、应对各项活动。对文学作品的要求进一步提高，要求每周都要有作品的创作，在经过主编审查后及时在例会上进行探讨，以便进一步提高作品的质量和数量，对好的作品的作者进行表彰和奖励，从侧面激发社员创作的积极性，以更好的为校刊提供素材。阳光文学社以良好的形象，积极的态度赢得全校师生的好评。在此期间，我们一直兢兢业业，为文学社竭尽全力，努力提高自己各方面素质及能力，逐渐取得成效。

二.文学积累：把社员按照年级分组，每周一次集中辅导和平时交流相结合,开展阅读、写作活动，通过阅读经典、诗歌吟诵等系列活动，将引领孩子与古今中外经典文学作品零距离。引领孩子在书中汲取榜样的力量，树立成长志向。系列活动将为社员阅读提供展示的平台。

三、组织活动:文学社开展全校性的征文比赛——“阳光杯”现场作文赛，检阅社员写作水平。通过指导老师及机构成员的评选，评出优秀作品，并在社刊上发表，激发学生们的写作热情；鼓励学生们积极参与各级各类征文活动，如“节约压岁钱，读一本好书”，社员们在活动中取得了优异的成绩。

四.成功之处：我们在保持和发扬先进文化的大方向下，也探索着另一种让学习和文学以及课余生活兼容发展的方式，在活动建设方面，阳光文学社取得的成绩也是有目共睹的。

（1）.活动前宣传好、计划好。

（2）.活动时控制好、把握好。

（3）.活动后报道好、总结好。

五.不足之处：

（1）.首先就是我的这方面的的经验不足，使工作不能更好更有效地进行。

（2）.我们的工作效率有待进一步的提高。有些工作人员的工作心态不是很好。

（3）.最主要的是交流会的内容不够好，当然我们的能力有限，活动的主题不够鲜明。凡事预则立，不预则废。为了更好的开展工作，决定下学期活动计划：

1.举办一场文学讲座。将全力支持，热情邀请文化底蕴深厚或影响力大的文坛高手作一次演讲，提高同学们的文学鉴赏能力和写作水平。

2.为了丰富社员文学生活，开拓社员的视野，积累写作素材，开展一次采风活动，并在社员采风后写下的较好文章以供日后展出。

3.本学期文学社工作的开展要认真仔细，积极发动鼓励同学们投稿，通过多种渠道宣传提高阳光文学社的影响力。积极开展校际交流，将优秀文章寄往知名机关和有关报刊杂志等。

4.文学社内部分工更为合理更为明确。

5.多渠道的丰富同学们的文化素养。

6.充分挖掘社员的写作潜能，开展多样性的文学及社会活动，拓展他们的第二课堂，丰富他们的课外生活，营造校园文学气氛。

7.积极向有关报刊推荐优秀作品，力争每学期都有我校学生的作品能够在各级刊物发表。

8.文学社积极向有关部门推荐优秀作品，力争每月有5篇以上的作品能够在各级刊物发表。

20xx年7月14日.

**文学社工作总结开头七**

在老师的指导和团总支学生会各部门的配合下，在这个月里，明显感觉到了我部门的每位成员的成长，每次和部员的交流都颇有收获，成长带来的快乐不言而喻。

在这个月里，我们的工作主要是筹备下期杂志以及报纸的出版，五月的稿件已经经过了一。二审马上进入关键的三审阶段。报纸文章除部分文学读书栏目以外全部为校园原创，符合了我们当时创刊“倾听校园内外的声音”的口号。现在已经收到文学投稿稿件百余封。虽然有时我们会入不敷出，但就算我们自己出资金也要坚持做好我们的报纸，因为我们没有固定的赞助商，我们的报纸是免费赠阅的，但是我们会不遗余力的办好我们的刊物，打造社团品牌。每一期我们都会让指导老师做指导，指出我们的缺点与不足，对报纸及杂志做细致的剖析。五月部门工作总结如下：

文学社主编的工作是把握读者感兴趣的素材，负责具体指导编制各类文件和报刊。而编辑部主要是负责文学社所有刊物的出版工作，负责全社编辑工作，管理全社文章存档以及全文学社文章的编辑整理。

这届编辑部成功出版了一期潮韵杂志，开创了文学社杂志出版的先河，可谓是硕果累累，回归了文学社以文学为主的宗旨。

本月第二期杂志正式开始编辑工作，杂志出版虽有少许问题，如人力问题、资金问题等，但是第二期杂志必将成功出版。

五月六日，我们阳光城文学社面向全院师生征集第二期《潮韵》杂志稿件。

5月12日我们阳光城文学社与“图书爱好者协会”在图书馆进行了“智艺双馨”活动的筹备工作，对活动作了具体的安排！我编辑部积极组织同学参加，我编辑部的主要工作是负着串词，这方面我部的周俊伟同学作的很好。

5月15日我们阳光城文学社与“清风艺术社”召开了“第二届原创散文诗歌朗诵大赛决赛”赛前准备会议，确定了活动的流程、方案等。我部主要负责出题的工作。本次活动将于6。1日举行。

5月17日我们阳光城文学社与“心理成长协会”共同筹办赈灾朗诵活动，并确定朗诵中选出的成员参加“社团文化节开幕式”。开幕式由我部负责开幕词等工作。

这就是我们自成立起来所做的工作，虽然很简单也很少，但每一步我们走的都很谨慎，我们真诚的接受老师和同学们的批评和指点。总结这成长经历，我们越加明显的发现了工作的中的不足，比如在某些活动中部员参与不积极，造成冷场的情况，这是我们部门成员共同的责任，将在摸索中纠正。我们想做最好的文学社，做同学们自己的文学社，不管前方的路有多坎坷，我们坚信我们一定会坚持的走下去，走到最后．请老师和同学们支持我们，相信我们。

**文学社工作总结开头八**

总结曩昔，展望将来。文学社成立一年多来，在学校领导的关心下，在全体社员的配合尽力下逐步走向正轨，分外是在20xx年度取得了可喜的造诣。翻阅手中的《读写》杂志，观赏学生的佳作，可谓花香袭人、硕果累累。现将这一年来的如下：

1.按期召开文学社成员会议，部署阅读与写作任务。

2.认真组织学生参加省《读写》杂志的各项赛事。如：中考在线作文大赛、海峡两岸在线微作文大赛、同题作文征文等。

3.积极开展学生念书运动。

4.按期出版文学社《鹏飞》刊物。

1.9位学生被《读写》杂志评为“读写之星”。他们是：

2.在第三、四届海峡两岸在线微作文大赛中，有6位学生榜上有名。他们是：

3.此外，还有xx、xx等10多位学生的作品入选《读写》杂志并且有证书。下图是部分学生的获奖证书。

4.出版了七期《鹏飞》刊物。

回想这一年以来，文学社一路费力一路歌，一路种来一路收。造诣在身后，路总是要向前走的。文学社是开启学生梦想的乐园、放飞抱负的蓝天、成长才能的摇篮;愿习作成为那第一缕照亮我们心田的阳光，而我们也将会成为东方晨曦中最靓丽的一抹!

**文学社工作总结开头九**

自从创建院文学社，一路上风雨兼程，回想自己半年来这段时间所走过的路，所经历的事情，没有太多的感慨，没有太多的惊喜，多了一份镇定，从容的心态。在院文学社顾问团、筹委会、文学社全体成员，院系老师、同学、朋友的鼓励支持下，我一定会顶住所有的压力、攻克所有的困难。百尺竿头，更进一步。逐渐把文学社办大、办强、办好！与此同时，我会进一步加强文学社内部各部门联系，各尽其能，各尽其才，彼此团结互助，群里群策。而且我自己会立足本职工作，获取更多的各种知识，在实际的工作学习中，我学到了如何与其他人相处，如何做事，如何进行团队合作，现特对阶段性的工作进行如下总结。

自从创建院文学社到现在，从如下几个方面进行总结：

1、在工作态度方面，尽职尽责，工作日益进取。使文学社成为院级第二大社团，是最具正规、规模齐全、分工详细的一个社团。在下半年，我会继续的为院文学社的正规化而奔走，使文学社成为老师同学们认可，全院参与的具有一定规模的社团。同时，切实“内练文墨，外练才干”的口号，让每一个院文学社成员得到锻炼、得到收获。

2、由于凡是亲历亲为，造成工作效率不高，成员分工不明确。下学期会针对具体情况，与社员们进行更进一步的沟通、协助与商讨。充分调动起每一个人的积极性。

3、20xx年的核心是社团成员的自主建设，自我发展，充分展现各自的才干。切实按文学社工作计划执行。同时需要进一步加强与院系有关领导、老师、学生会、同学们的交流。把院文学社打造成鞍山师范学院高职院的一大亮点。

20xx年度院文学社共展出了两期院文学社展示海报、一期院文学社成员作品展，参加了鞍山师范学院报举办的联谊活动。二零零九年，我们文学社会在已取得的成绩上，更进一步，继续努力。而且会把院视频制作、报纸刊物的建设放到首要地位。为文学社美好的明天，让我们携起手来，一起走向辉煌成功！

再次感谢院文学社顾问团、筹委会、文学社全体成员，院系老师、同学、朋友的支持和帮助，我将在新的一年里继续努力，不断提高自己的专业水平，虚心向大家学习，不断努力，争取再上一个新台阶

20xx年已成为美丽的回忆，崭新20xx年，崭新的开始，崭新的希望，壮志怀远，。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞！因为梦而执着，因为梦而奋斗！未来，二零零九，我在等待！

**文学社工作总结开头篇十**

20xx-20xx年，我校花季文学社取得了巨大的发展和骄人的成绩，花香袭人，硕果累累！两年来，花季文学社作为我校校园文化建设的重要阵地和同学们展示文艺才华、综合素质的重要平台，在繁荣校园文化，推动语文教学，提高同学们写作水平以及丰富同学们第二课堂等方面发挥了重要作用，日益受到师生们的关注和重视，成为我校校园文化建设的一抹绚丽的亮色。两年来，文学社全体编组成员在校务会的正确领导下，在刘勇之老师的认真指导下，在全体师生的关爱支持下，以“丰富校园文化，创办一流校刊”为工作目标，以“博征约取，荟萃精品”为编辑原则，以社员为中心，将广大校园文人凝聚在文学社的周围，群策群力，开拓进取，以奋斗的姿态和不懈的努力开创出了文学社生机勃勃、欣欣向荣的崭新局面，引领校园学生文学艺术潮流。

花季文学社在过去两年的工作成绩是喜人的。这份辉煌与成就是我们全体同学、全体社员、全体编委成员以及指导老师智慧和心血的结晶，同时也凝聚着学校领导和老师们对我们社团工作的关心和支持。我们为之欣喜，为之雀跃，为之自豪！在享受着成功和喜悦的同时，我们也保持着清醒理智的头脑，总结经验，吸取教训，改进工作，拓宽前路，因为只有这样，我们才能不断进步，我们的文学社才能不断发展，我们取得的成绩才会更加辉煌灿烂！以下。是文学社20xx年下学期至20xx年度工作总结：

20xx年下学期，我们进入一中。带着奔放而略显狂野的热情，怀着强烈的自信心，我们进入了文学社，以初生牛犊不怕虎的精神开展文学社的日常工作，致力于发掘文坛新人，繁荣校园文学创作，活跃校园文化生活，倾力办好社报《花季文学》。由于工作目标明确，两年来，社团管理机构的布局不断趋于合理，社团活动日益丰富，管理制度不断完善，管理模式日趋成熟，社报越办越好，全体师生对社报的评价越来越高。另外，我们本着“走出校门，加强交流，宣传社报，扩大学校影响”的原则，进一步加强对外联系与沟通，目前，文学社与《创新作文》《中国校园文学》《学习报》《小作家》《人生十六七》《中外教育》等全国五六十家知名报纸杂志的编辑部以及文学社团建立了友好联系。

没有规矩不成方圆。文学社的工作也是如此。两年来，我们不断完善文学社的社团章程，分别制订了《花季文学报取稿评优方案》《编委、社员工作考核方案》《优秀校园文学班级评比条例》等一系列管理规章。这一系列规章制度的出台，促使文学社工作迅速走上了制度化、规范化管理的道路，搞活动、办展览、举行比赛，都能做到有规可循，有章可依，目的明确，有条不紊

20xx年4月，我校花季文学社以“湖南省校园文艺联合会”发起者身份成为该组织的会员单位，也是本县唯一成为省校园文联会员单位的文学社团；指导老师刘勇之于4月15日出席了在省文联召开的“湖南省校园文学艺术联合会”成立大会。7月26日，刘老师参加了省校园文联大型采风活动，带去的《花季文学》得到了校园文联老总袁新风的高度赞赏，也得到了兄弟学校文学社指导老师的高度评价，并被作为校园文联的礼品图书赠送给了洪江市芙蓉学校“爱心书屋”。

两年来，文学社每个学期都举办了两次以上的编辑、组稿员会议以及社员大会，指导老师有关于文学创作的专题发言，社长有关于文学社日常工作安排布置的工作报告；印发了社团各种章程、制度以及工作计划、工作总结，常规工作扎扎实实，为《花季文学》采编出版工作的顺利开展打下了坚实的基础。

两年来，在公平、公开、公正的原则下，文学社共表彰了优秀编辑20名，优秀社员30名，优秀作品40篇，优秀校园文学班级10个，这些工作，有力地推动了本社工作的开展，同时，对繁荣校园文艺创作也起到了积极的推动作用。

1、编辑出版七期《花季文学》，量足质优 在文学社全体成员的共同努力下，两年来，我们的社报编辑出版工作取得了可喜可贺的成绩。我们以严谨的工作作风，本着公平、公开、公正的取稿原则，编辑出版了《花季文学》总第31期至第37期，量足质优，赢得了全体师生以及外校师生的一致好评，也赢得了省校园文联领导的赞赏，圆满完成了学校交给我社的常规工作任务。

2、主办形式多样的校园文艺活动，有声有色 两年来，文学社成功主办了两次大型现场作文比赛，一次演讲赛，一次书画展，均获得圆满成功。这些活动的开展，活跃了校园文化气氛，激发了同学们的创作热情，提高了同学们的文艺素质，为同学们展现花季风采提供了一个广阔的平台，得到了学校领导以及全体师生的好评，对校园文化建设起到了积极的作用。

3、组织社员参加作文大赛，成绩斐然 社员参加由北京华夏博学国际文化交流中心、人生十六七杂志社、作文评点报社主办的“世纪杯”校园文学艺术大赛，林道飞同学分别于20xx年和20xx年两度荣获一等奖；20xx年上学期，社员参加由北京大学中国语言文学系、北京大学语文教育研究所、教育部关工委、课堂内外杂志社第二届全国中小学生“新课堂”创新作文大赛分别有5位同学获得三等奖，11位同学获得优秀奖，8位老师获得“优秀指导” 奖；20xx年下学期，社员参加由县团委少工委主办的“我心目中的社会主义新农村征文大赛”，在大赛组委会规定每个单位只能选送1-2篇作品的情况下，我校选送的两篇作品全部获得县一等奖，并将代表我县参加市级比赛。

4、社员作品被大量，文学社声誉日盛 两年来，《花季文学》学生原创文学作品共17篇被全国各地省级以上报纸、期刊。20xx年上学期，《学习方法报》《小作家》《学习报》专题对我校文学社进行了介绍。《小作家》将社长林道飞作为“每期一星”进行了专题介绍

花季文学社发展到今天已20岁了，社团管理及运作渐趋成熟。20xx年以来，在刘勇之老师的正确指导下，我们更是接触、接受、积累了大量关于社团发展的先进理念以及开展特色活动的宝贵经验。这些先进理念和宝贵经验不仅有前人经验的总结和积淀，还有来自外校、可资借鉴的宝贵财富，为我社的发展壮大、走向辉煌提供了不可多得的理论依据。

虽然，我们在前进的道路上曾有过辛酸与无奈，但我们信心坚定，奋发进取，勇往直前。倾尽所有的激情、智慧和心血去探索和开创成功的道路，我们成功了，我们实现了最初的梦想！

现在，20xx-20xx届文学社编辑成员已经选举产生，我坚信，在全校师生的倾力支持和关心下，在刘老师的正确指导下，文学社工作一定会越做越好，一中文学之花一定会香飘四方！

**文学社工作总结开头篇十一**

我的同仁，我的兄弟姐妹们：

冬天来了，悄悄的，花儿也就谢了，谢了的花儿在地下积聚力量，等待着明年春天最完美的一次绽放。

时间如白马过隙，转眼就是离别。我还深深地记得，你们和我们一样怀揣着对文字的爱加入了xx。但是，此时此刻，在此，我想真切的问一句，你们必须掏心窝子的回答我，参加了xx，你们后悔过吗？请回答。当然，作为学生的我们，已经进入了紧张的复习阶段，我们不能落下功课。今晚，我们的总结表彰大会暨元旦晚会将给这学期的xx活动画上一个休止符。在这学期的xx活动中，我收获了欢笑，收获了感动，也收获了知识，结实了一群好友。你们呢？当然了，在这学期中，xx也正因为有了你们这些花朵才更加的璀璨。当然，我们的社团活动有值得肯定之处，亦有不足且有待于加强的地方。

这学期，我们做过什么呢？其实，社团首先做的便是纳新工作，因为社员是我们活动的主体，社团的发展更是缺少不了社员对社团活动的支持，纳新工作的良好开端，是保证社团的正常运作，社团各种活动顺利开展，以及社团发展稳固的基础。可是，我们并没有其他社团一样急于纳新。当然，我们在纳新前做的准备工作已经足以让我们纳到很多社员了。我们的军训“微感言”征集，我们联合义捐和联合义教，我们的贵清、遮阳山双采风。这是很多社团连想都不敢想的活动，又怎么谈做呢。然后，才是纳新。

一个社团，需要的就是团结和凝聚力，就是拧成一股绳的凝聚力、向心力。一个组织，一旦失去了凝聚力，就像河滩的沙子，即使再多，也是在日晒雨淋，霜打雪覆中过着百无聊赖的日子。但是，修房筑楼的沙子，是一条心的，所以才会有万丈高楼平地起，而xx呢，有了这修房筑楼的沙子，才愈显青春的活力。那么，我问一下，你们愿意做筑xx的沙子吗？当然，我们也已经成了抹在xx墙上的沙子。

这学期，我们的《xx》周刊两期，《校缘》杂志一期，《xx》杂志一期，《胡杨》周刊一期，“蒹葭”交流会两次，歌友会一次，采风三次，座谈会一次，承办省大学生文联诗歌创作及朗诵一次，参加校外文学兄弟社团活动十余次，以及我们最最重要的十一周年社庆。我们xx是承载文字的漏斗，所以，我们这些文字爱好者必须拿起笔来绘，绘文字。当然了，在这里，我谢谢你们，虽然觉得是客套话，一家人不该说两家话。但我替xx谢谢你们，谢谢你们的积极参与，积极表现，谢谢你们对xx的疼爱，正是因为这样，我们的活动才能正常且有序的进行。

当然，这学期的工作中有一定的不足之处，有待于加强和改进。首先，我强调一点，不仅是对于你们，也对于我们，看书吧，之于文字，我们都资历尚欠。书是我们的家园，也是xx的源泉。其次，很重要的团结，我上面也已经强调过了，我们xx人就应该团结在一起，才能创造xx的辉煌。最后，xx是需要人才的，我希望你们努力。因为我们也都还在努力着。很多社员问我，为什么社团评比中前三名中没有xx？她说，就简简单单一个义务支教活动，xx就应该排在前面。其实没什么，你们要记住，你所得到的很多时候都不能和你所付出的成正比。xx的成绩就摆在那里。就像上学期五十多岁的中国书法协会会员田克荣先生送来照片和申请书，要加入xx的一样。

人贵在有梦想的存在，尽管我们有不足，有缺点。但是我想，我们都要坚持我们这个文学的梦想，为着梦想，为着文学，我们的每一位社员一直会努力下去。

有一句话，我想，我应该说了，“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。在xx，我们已经老了，我没有倚老卖老，这是实话。虽然，我们对xx的心还没有老。xx的担子，很快就要交给你们了，我希望你们坚持，坚持，再坚持！

冬天了，好好玩吧，接下来的春天就交给你们了。

最后，祝各位新年快乐，尽管很迟，你们就凑合着接受吧，当然，也祝福xx在文学道路上越走越好，越走越远！

**文学社工作总结开头篇十二**

作为我院新闻传媒的一个组成部分，我们在不断的挖掘我校学生自身的能力，以为学院更多的文学爱好者提供一个以文会友的宽广平台。从年度开始，我们就开始了各项的计划工作并且贯彻到底。

加强社员自身的素质培养，无规矩不成方圆。每次例会都实行点名制度，严格要求社员，提高社员思想观念，在正式严格的基础上，培养社员之间的团结协作精神，树立.体意识，保持旺盛的战斗力，更好的组织举行和应对各项活动。

对文学作品的要求进一步提高，要求编辑部每周都要有作品的创作，在经过主编和责编的审查后及时的在例会上进行探讨，以便进一步提高作品的质量和数量，对好的作品的作者进行表彰和奖励，从侧面激发社员的创作积极性，以更好的为校刊提供素材。

几个月以来，文学社以良好的形象，积极的态度赢得全校师生的好评，成功举办了首届校园原创剧本大赛。在此期间，编辑部和宣传部一直兢兢业业，为文学社竭尽全力，努力提高自己各方面素质及能力，逐渐取得成效。总结一下这个学期的各方面情况的，大概可以归纳以下几个要点。

总结本学期的主要工作：

1、活动名称：“我的大学生活的”征文比赛

活动时间：3月25日——4月10日

活动内容：到时具体安排（以散文、杂文、诗歌、小说为主）

活动目的：增强校园文学氛围；选出优秀作品

2、活动名称：文学社征文展

活动时间：4月25日——5月5日

活动内容：.智抵制家乐福（以展板的形式向同学们展示）

活动目的：激发同学们的爱国热情。

3、活动名称：校园问卷调查

活动时间：5月10日——5月25日

活动内容：同学们对家乐福事件的看法。

活动目的：调查大学生对家乐福事件的态度。

4、活动名称：“首届校园原创剧本大赛”

活动时间：5月26日——6月19日

活动内容：选拔校园原创剧（可写自己所见所闻所听所感的故事）

活动目的：展现当代大学生丰富多彩的校园文化生活的，扩大校园艺术

节在全校的影响。

我们在保持和发扬先进文化的大的..下，也探索着另一种让学习和文学以及课余生活的兼容发展的方式，在活动建设方面，我们外文学社取得的成绩也是有目共睹的。

（1）活动前宣传好、计划好；

（2）活动时控制好、把握好；

（3）活动后报道好、总结好。

不足在成功的背后，我们也认真反省思考了我们的不足。

（1）首先就是我的这方面的的经验不足，使工作不能更好更有效地进行。

（2）我们的工作效率有待进一步的提高。有些工作人员的工作心态不是很好。

（3）最主要的是交流会的内容不够好，当然我们的能力有限，活动的主题不够鲜明。

计划下学期工作

凡事预则立，不预则废。为了更好的开展工作，决定本期的工作按以下计划开展：

：

1、，举办一场文学讲座。校领导、老师将全力支持，热情邀请文化底蕴深厚或影响力大的文坛高手作一次演讲，提高同学们的文学鉴赏能力和写作水平。

2、为了丰富社员文学生活的，开拓社员的视野，积累写作素材，文学社计划在本学期开展一次.风活动，并在社员.风后写下的较好文章以供日后展出。

3、本学期文学社工作要开展得要认真仔细，积极发动鼓励同学们投稿，通过多种渠道宣传提高刊物的影响力。积极开展校际交流，将优秀文章寄往知名机关和有关报刊杂志等。

4、本学期，文学社内部分工更为合.更为明确。

5、本学期，多渠道的丰富同学们的文化素养。

6学期末将开总结会，把一学期来工作中好的给予肯定、表扬，把工作中的失误和漏洞为经验教训，为日后工作做铺垫。

：

1、充分挖掘社员的写作潜能，开展多样性的文学及社会活动，拓展他们的第二课堂，丰富他们的课外生活的，营造校园文学气氛。

2、在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

3、积极向有关报刊推荐优秀作品，力争每学期都有我校学生的作品能够在各级刊物发表。充分利用多种媒介和网络资源对我校进行宣传。

4、在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

5文学社积极向有关部门推荐优秀作品，力争有5篇以上的作品能够在各级刊物发表。

**文学社工作总结开头篇十三**

总结过去，展望未来。文学社成立一年多来，在学校领导的关怀下，在全体社员的共同努力下逐步走向正轨，特别是在20xx年度取得了可喜的成绩。翻阅手中的《读写》杂志，欣赏学生的佳作，可谓花香袭人、硕果累累。现将这一年来的工作总结如下：

1、定期召开文学社成员会议，布置阅读与写作任务。

2、认真组织学生参加省《读写》杂志的各项赛事。如：中考在线作文大赛、海峡两岸在线微作文大赛、同题作文征文等。

3、积极开展学生读书活动。

4、定期出版文学社《鹏飞》刊物。

1、9位学生被《读写》杂志评为“读写之星”。他们是：

2、在第三、四届海峡两岸在线微作文大赛中，有6位学生榜上有名。他们是：

3、此外，还有xx、xx等10多位学生的作品入选《读写》杂志并且有证书。下图是部分学生的获奖证书。

4、出版了七期《鹏飞》刊物。

回首这一年以来，文学社一路辛苦一路歌，一路种来一路收。成绩在身后，路总是要向前走的。文学社是开启学生梦想的乐园、放飞理想的蓝天、发展能力的摇篮；愿习作成为那第一缕照亮我们心田的阳光，而我们也将会成为东方晨曦中最靓丽的一抹！

**文学社工作总结开头篇十四**

从高一到高三，从学生会到燎原文学社再到学生编辑站，一路走来青春跌跌撞撞，我也深感我们燎原文学社发展的不易，如果让我用一句话概括我在文学社的工作历程的话，真可谓是责任与荣光同在，艰辛与坎坷并存。

去年9月份，学校在原有的文学社、英语社、象棋社的基础上又增开了许多新社团，我们燎原文学社在老社员与20xx级新生的基础之上，一同构成了新一届的燎原文学社。新社团成立之初，由于社团的活动的单调乏味，管理不周，缺乏指导，加之高中学习生活的繁重，社团发展的不成熟等多种因素，许多社员纷纷退社，社员数量最后仅仅只有17人，燎原文学社的发展一下子陷入了瓶颈。作为社长，我也深感内疚，一方面我担负着上届社长继续发展文学社的重托，另一方面，我也辜负了校团委领导，社员们的期望。

“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一春。”后来，由于团委领导们的不断重视，全校师生的积极配合，其他兄弟社团的加盟与合作，以及我们自身的不断努力，我社在渐渐走出不利局面的同时，也勇敢，自信的开辟了一方属于自己的天空。

可以说今天的燎原文学社就像一颗闪亮的明星，在霍邱二中散发着她无限的光彩，而我们燎原文学社的同学们也正在以校园小主人的身份积极地投入到学校的各项活动中区，彰显着自身的魅力。

当我看到社员们积极地投入到运动会，元旦汇演志愿者服务时；当我看到他们在体育馆、凉亭、科技楼、阶梯教室忙碌的身影时；当我看到他们代表学校走出去，为敬老院的爷爷奶奶们修剪指甲，打扫卫生，说话聊天时；当我看到他们肃穆的站在烈士陵园前，缅怀先烈，铭记历史时；我由衷的骄傲，他们是我们燎原文学社的成员，是我们的朋友同学。

每一天，当听到“希望之星”广播站每一天在悠扬的乐曲中播读着我们的文字时，当我听到广大师生对我们的工作给予赞赏和肯定时，当他们在茶余饭后再次咀嚼我们的文章时，我骄傲，我是燎原的一份子。

当我在网上浏览着校园的动态时，我看到的是燎原文学社被记录的身影，看着她随着二中的发展而不断成长；当我看到二中的贴吧里讨论着燎原文学社服好看时，我的心情又是何等的激动；当我们的文章在新浪博客上发表时，叫我如何不骄傲，不自豪呢！

书香燎原，让优秀成为一种习惯。这是我在担任社长之初立下的誓愿，我真心希望我们燎原文学社能够给每一位热爱文学，热爱读书的同学提供严格展示自我的平台，丰富的课余生活，不断拓宽交流渠道，繁荣的校园文化，打造一个真正属于二中人自己的文学天地。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自若苦寒来。”才刚开展的不足20人到今天的逾近百人（至今数据仍在不断刷新），从“希望”到“苦夏”，从当初的青涩，懵懂，不谙世事到今天的一点点成熟与稳重。我们一起走过了风，穿过了雨。终于等到了我们自己的春天。为此，我们将更加坚信：机会将留给有所准备的人，付出一定会取得收获。

在此我想说一说我社发展的理念：让每一个人都能够发挥自己所长。在我们社团，擅长写文章的同学可以进编辑部做编辑当写手；擅长电脑信息技术的同学可以进策划部，搞好社刊；善于美术绘画的同学可以进入美术编部；善于交流的，大胆活泼的同学可以进记者部，通讯部做记者，搞宣传；善于创新的，思维理念先进的同学可以进入社长部，争取做一名好社长；细心周到的同学可以进入档案部或者是秘书处，管理好档案，做好记录·····因为我们深知我们也同样坚信：兴趣是最好的老师。

一路走来，我们的青春伴随燎原文学社的发展跌跌撞撞。工作一年来，我们有褒奖，有肯定，有批评，有艰辛，有坚守，有荣光，有希望，有梦想·····

回首过去我们满面沉思，展望未来我们踌躇满志，我相信在今后的日子里，我们燎原文学社在校团委的带领下，一定会朝着更好的方向发展下去。而我们的社员也必将以他们的勤劳、勇敢、团结、坚守、青春阳光走向更为宽广更为华丽的舞台，他们也一定会让校园的每一个角落溢满燎原的书香。

**文学社工作总结开头篇十五**

总结曩昔，展望将来。文学社成立一年多来，在学校领导的关心下，在全体社员的配合尽力下逐步走向正轨，分外是在20xx年度取得了可喜的造诣。翻阅手中的《读写》杂志，观赏学生的佳作，可谓花香袭人、硕果累累。现将这一年来的如下：

1.按期召开文学社成员会议，部署阅读与写作任务。

2.认真组织学生参加省《读写》杂志的各项赛事。如：中考在线作文大赛、海峡两岸在线微作文大赛、同题作文征文等。

3.积极开展学生念书运动。

4.按期出版文学社《鹏飞》刊物。

1.9位学生被《读写》杂志评为“读写之星”。他们是：

2.在第三、四届海峡两岸在线微作文大赛中，有6位学生榜上有名。他们是：

3.此外，还有xx、xx等10多位学生的作品入选《读写》杂志并且有证书。下图是部分学生的获奖证书。

4.出版了七期《鹏飞》刊物。

回想这一年以来，文学社一路费力一路歌，一路种来一路收。造诣在身后，路总是要向前走的。文学社是开启学生梦想的乐园、放飞抱负的蓝天、成长才能的摇篮;愿习作成为那第一缕照亮我们心田的阳光，而我们也将会成为东方晨曦中最靓丽的一抹!

**文学社工作总结开头篇十六**

民族文学社在新一轮成员的努力下开展了一学期的工作，现将本学期工作进行总结如下：

1、新学期伊始，民族文学社通过学生干部选举招收负责人和新成员，并逐步稳定工作。他们为文学社本学期的发展写出了合理而又新颖的建议计划书，为以后更好地开展工作奠定了基础;

2、九月中旬，即使在三个人（牛宇维、李志刚、奉泽明）的情况下召开会议，强调了社团的规章制度，为社员之间建立深厚的友谊搭建了平台，也使文学社的工作向更加规范的方向发展;

3、在牛宇维社长的带领下开展第一期工作——出版《曲水流觞》国庆特刊，为祖国六十年喝彩;

4、协同社团活动部进行纳新工作，并根据工作的需要作出调整;

5、在新成员的努力下出版了新的刊物，并协助分团委举办‘古尔帮’节大型晚会。

6、成功举办了首届‘民族文学’杯征文比赛。

在工作过程中，文学社取得了一些办社经验。

1、作为学生性文学组织，应最大限度上让学生自我组织，自我创办，始终坚持以‘文学’为主，不断充实文学社，发展文学社；

2、在办社过程中，应始终坚持办社宗旨，在正确的思想指导下开展工作；

3、举办文学专栏，开展文学竞赛是提高社员文学素养的有效途径；

4、加强与各类期刊的联系，为学员早出成果提供有利条件。

1、今后要努力创造条件加强对外交流，通过交流学习不断充实自我，发展自我；

2、要通过努力，让那些真正热爱文学又有一定写作基础的人进入文学社，壮大文学队伍；

3、文学社应与时代同步，创办具有时代气息的社刊，见证文学社的发展，使之成为民族教育学院的招牌；

4、建立文学社专有网站，使浏览渠道畅通，加大影响力。

校园是一方净土，没有世俗的东西，没有物欲的现象，文学社的成长，是校园文学发展的一个缩影，愿所有热爱文学的莘莘学子们都来沐浴这神圣之光，在这片净土中踏入文学的殿堂。充分发挥想象，丰富校园生活，让快乐之泉流进每一个人的心中！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！