# 最新摄影记者工作总结(3篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-07-01

*摄影记者工作总结一虽然在采访中遇到了很多困难，我也显得很笨拙，确切的说很稚嫩，我总不能理直气壮提问，有时候也会很唐突……然而，毕竟我已经迈出了第一步，开始了正式的实习生活，又有了许多的第一次，有了许多犯错的机会，有了许多促使我成长的因子，我...*

**摄影记者工作总结一**

虽然在采访中遇到了很多困难，我也显得很笨拙，确切的说很稚嫩，我总不能理直气壮提问，有时候也会很唐突……然而，毕竟我已经迈出了第一步，开始了正式的实习生活，又有了许多的第一次，有了许多犯错的机会，有了许多促使我成长的因子，我感觉自己如一个刚爬出小巢的幼鸟一样，浑身上下都是劲，时刻有翻跟头的危险，却浑身都充满着飞翔的力量和勇敢去闯的冲动。承认自己需要学得还有很多，然而，因为走出了第一步，所以以后的每一次前进都充满了可能。

第一次的采访显得有些紧张，对自己也没有信心，害怕犯错误。怕漏掉了一些环节对报道会有影响。这时，老师总是很耐心的指导我，告诉我哪些是很重要的部分，要询问清楚的，要仔细记录下来的。虽然第一次的采访，自己的表现有些慌乱，但毕竟已经跨出了一大步，从学校的书本课堂，走到了真实的新闻采访。

在采访过程中我学会了如何与被采访人进行交流、沟通。这两个词对于我们真的很是重要，只有这样才能在采访时有话说。这时高超的交流沟通技巧需要亮出来，成功的勾起他人的倾诉欲并获得他人的信任是一件多么值得开心的事情。有了以上这些，一个成功的访谈才能顺利进行。

我在他们身上学到的不仅仅是专业知识，更有作为一个新闻工作者的专注的，充满激情的工作态度和敬业精神，我感受到他们对工作的热爱，我也真切地感到，唯有勤奋才能做一个称职的记者。

在电视台里，记者任务重，工作繁忙，很难有专门的时间来指导我们，刚开始我还显得有点无所适从。卢主任要我们多看多写多观察，看就是要多看资深记者、主编是怎样写作及修改稿件的;写就是自己要多练习，提高写作能力;观察就是多动脑筋，稿件该怎么写会更好、更具吸引力，从什么角度入手，新闻稿的价值点在哪里，都需要自己去摸索和领悟。后来无事时，我就把保险柜以往的稿件拿出来看，学习他们的写作方法和技巧，自己也尝试写一点，受益匪浅。

如今各媒体之间竞争日趋激烈，尤其是电视新闻对记者技能要求极高，新闻采编都是单兵作战，独立完成。所以记者不仅要能编会写，还要摄像和剪辑二者兼备，提高个人效率，因为很多新闻都是当天要播出，记者上午采访、摄像，下午要写出新闻稿，配音后还要进行剪辑，丝毫马虎不得。

在电视台实习的日子里，我明白新闻采编工作远远要比学校学校所学的来的更复杂，先说写稿，在课本上我们也知道新闻的五w、倒金字塔结构、跳跃性思维、设置悬念，但真到了让我们来写的时候，就不知道应该如何安排文稿结构，从哪里入手。 尽管我们在校时都用过摄像机，基本操作也都会，可是一到了新闻现场，就不知道拍哪些东西，用什么角度，用什么景别，我摄像时机子不稳，画面有抖动，根本不能用。 最后是剪辑，我们都学过非线性编辑软件，可是当真正要求将镜头组接成有完整意义画面时，又一筹莫展。

这次实习也让我明白，无论什么事都要认真去做，态度要端正，开始记场记时觉得很枯燥、繁琐，后来一位台里老师告诉我，不要以为记场记就什么也学不到，你在记场记时可以边观察镜头的拍摄角度，还可以自己琢磨画面和采访的取舍，而且你帮老师做完了事，自然他有机会就会教你。

当然，很多东西不可能在短时间内完全学会，但在电视台的实习中，我了解到了电视新闻的制作流程，知道自己有哪些不足和缺陷，在以后的学习工作正不断改正。在接下来的实习中，会更加珍惜，主动向实习老师学习写作和摄像，使自己更适应新闻工作的需要。

当我第一次面对一个陌生的环境,还记得第一天来的时候什么也不懂,站在办公室的门口不知所措.不过好在,同事的热心关怀和帮助让我尽快的熟悉了这个大家庭.对于以后的日子给了我很大的帮助与鼓励.还记得一次采访任务,和师傅下乡的时候,我满以为我的自信可以起到决定性的作用,可是没想到的是同样我们俩个接触采访的对象,我和他与采访者的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解采访者呢?答案很简单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就会去了解。

我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

**摄影记者工作总结二**

到20x年末，我走上了工作岗位已经有一年办的时间了，尤其是在去年我成为《城市快报》经济部的一名正式记者，让我深感到了工作的压力与艰苦，光荣与责任。近半年来，我更尝到了作为一名记者的酸甜苦辣，同时对自己的优势和不足有了比较全面的认识。这是一个充满挑战，充满机会，充满挫折，同时又充满满足感的过程，通过它，我认识到：

一、基础扎实，视野开阔，才能够获得好的新闻角度

在今年的日常工作中，我对本市各大媒体的经济栏目都进行了细致的分析，摸准了我所跑银行的定位，同时我也意识到：我必需努力学习，争取能够以一名专业人士的视角来审视新闻。

厚积才能薄发，我通过业余时间恶补专业课程，同时阅读大量专业性报纸，观察优秀记者独特的视角、新闻切入点，同时认真阅读经济部同事的新闻报道。

通过一段时间的观察，我认识到：好的经济记者必须具备举一反三，触类旁通的能力;必须具有充足的知识储备(新闻的敏感性是建立在广泛的知识储备的基础上的)。为了尽快达到这个目标，我做了大量的工作。

第一，我坚持收看中央电视台、天津电视台的经济节目，从中了解金融基础知识和重点热点经济问题。

第二，我努力做一个有心人，注意身边人们谈论各类话题中有价值的东西，以备不时之需。记得在去年年初，我作为一个新记者，工作初期开展银行的新闻采写异常艰难，我通过阅读和观察，找到了一些颇具特色的新闻点，完成了20\_年年初的一些理财稿件。

二、注重积累，博采众长，才能积淀自身的能量

我深刻地认识到，新闻记者最可贵、也是最重要的素质就是敏锐。新闻拼体力，拼智力，拼反应速度。

反应速度的基础有三个：

一是扎实的基础，二是丰富的经验，三是正确科学的方法。

作为从业时间不长的新记者，我着重从方法上下功夫：每接一个选题，我都要求自己在最短的时间内选准切入点，对较熟悉的领域，我多学多问，多向有经验的同事请教，深思慎取;对比较陌生的范围，我采用上网查询的方式，在最短的时间内了解背景资料，迅速扫清障碍。201x年7月8、9两天连续发表的《英恐怖连环爆炸对经济影响系列》一组稿件内容丰富、资料翔实、有一定深度的新闻稿就是在这种基础上写成的，获得了报社的好稿奖。

三、吃苦耐劳，坚韧顽强，才能有所进步

金融新闻具有极强的专业性，近一个多月来，我通过对本市各家银行行长的采访以及写稿，我越来越明白一个道理：只有努力拼搏，变压力为动力，坚持不懈才能锻炼自己的水平、磨练自己的意志力和能力，努力、坚韧就一定会有收获，采访对象的一些优点也是自己增长能量的一种养分。

**摄影记者工作总结三**

我的工作范围并不局限于课件开发中的模版设计等工作，而是涉及到了目前我们学院的所有部门。涉及到展示，展览，印刷，屏幕展示等不同种类。有学院办公室组织举行的各种重大庆典、总结大会、涉外的参展活动的具体形象设计;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章制度的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标，以及课件中的演示动画;还有大量的图片扫描处理等。所有的工作看似庞杂，大小轻重不一，但是都有一个共同的特点，那就是处处展现网络学院的对外形象，所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我们学院的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐!充满了快意。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！