# 最新初中语文工作总结 三年级语文工作总结(十六篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-01-23

*初中语文工作总结 三年级语文工作总结一首先是用心品读《语文课程标准》，了解课标的总目标和阶段目标。总目标一方面努力体现语文课程的性质。一是通过“知识与能力”，“过程与方法”的目标，来体现语文课程的工具性。有关语文知识的目标并未忽视，识字写字...*

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结一**

首先是用心品读《语文课程标准》，了解课标的总目标和阶段目标。总目标一方面努力体现语文课程的性质。

一是通过“知识与能力”，“过程与方法”的目标，来体现语文课程的工具性。有关语文知识的目标并未忽视，识字写字、阅读、写作、口语交际等能力的目标得到强化，特别是过程与方法目标的提出，对学生掌握语文这一交际工具，起到了保障的作用。其中“主动进行探究性学习”，“学会使用常用的语文工具书”，“注重情感体验”，“丰富语言积累，培养良好的语感”，“学会倾听、表达与交流”等，都是行之有效的语文学习方法。

二是通过“情感、态度、价值观”的目标，来体现语文课程的人文性。应当说，课程标准对人文性予以高度重视，并在课程目标中得以很好的体现。比如，“培养爱国主义感情、逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣”，“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养”，在阅读中“受到高尚情操与趣味的熏陶”“丰富自己的精神世界”，都是课程标准体现人文性，重视情感、态度、价值观培养的佐证。另一方面突出语文课程的实践性和学生学习的自主性。在突出语文课程的实践性上，不仅在总目标的第5项中明确提出“在实践中学习、运用语文”的要求，而且将这一要求贯穿于识字与写字、阅读、写作、口语交际各项目标之中。在突出学生学习的自主性上，强调“培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心”，“发展思维能力，激发想象力和创造潜能”，进而“能主动进行探究性学习”。

备课是我的教学研究的一个重要内容。备课时从新课程理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在落实每一个学生自主学习上下功夫，在落实学生合作学习上下功夫，在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫，在防止学生的学习活动流于形式上下功夫、在切实提高课堂效益上下功夫。

新课程理念下的课堂特征具有开放性，要求达成学生知识与能力、过程与方法及情感、态度、价值观三维目标。目标设计上要做到“三个并重”。即保底目标和开放目标并重，显性目标和隐性目标并重，短期目标和长期目标并重。保底目标、显性目标、短期目标就是本课和本单元知识、能力点要求。知识点、能力点仍然是我备课中必须重视的\'。开放目标、隐性目标、长期目标

一是过程和方法的考量，必须重视设计每个学生自主思索的平台，必须让每个学生都能用语文的方法思考问题、解决问题；

二是看不见的方法、情感、态度、价值观要求，主要表现为培养学生热爱语文、善于观察、勤于思考、乐于合作等。一篇课文的学习，

一是根据单元学习目标、自读提示、课后练习及三者之间的内在联系来考虑保底目标、短期目标或显性目标如何定位，怎样实现这些目标。

二是充分考虑学生学习过程的落实和学习方法的运用。

三是考虑学生积极主动学习、积极主动参与合作、积极主动参与交流等开放性、隐蔽性、长期性目标，促进学生积极参与到学习过程中来，培养积极的情感、态度和正确的价值观。

备课时充分考虑好学法指导，每节课的学习都要让学生学会一定的方法、技巧，考虑好从哪个角度去让学生做思维体操，这一点非常重要。备课时在这些方面下些功夫，学生就能学会学习、主动学习、自主学习，学习的效率也就会提高。

新课程倡导的“自主、合作、探究”式的学习，目的是要培养学生受用一生的良好学习方法，也就是要把教育定位为关注学生终身发展。课堂是师生之间、学生与学生之间分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念的平台，在交流中又生成新的知识，求得新的发展。我的课堂教学活动用得最多的方法有两种。

一是常规法，即把传统的字词教学、作家作品简介等直接了当地把学生置于学习的主体位置，让学生自己讲。

二是质疑解疑法，给足学生自由思考的时间，安排好学生质疑的活动环节，鼓励学生依据文本，挖掘教材内涵，积极大胆地思考问题，课堂上人人做问题专家和解题专家。特别是前后桌的四人小组合作学习，大有用武之地。例如：学习古文时，疏通文意这一步小组内合作完成的效果比其它方式都好；有时我还会让学生四人一小组合作为某篇课文设计教案，大多数小组的教案写得有模有样。学生设计的教案中有教学目标、教学重点、板书设计、教学步骤（教学步骤中有问题设计和参考答案）、作业设计等，学生小组合作的教案设计出来了，这篇课文也就学完了，向学生做调查了解，他们都说很喜欢这种学习方式。再如教学说明文时，依据文体特点让学生从说明的内容、说明的顺序、说明的方法和作用以及说明语言的特点等多个角度自由质疑解疑，学生的思维较活跃。用这种方式上课，课前预设的教学情景较少，自动生成的教学情景较多，有利于发挥学生的积极主动性，但我要善于把握动态，否则会出现教学重点不突出或者完不成教学任务的现象。

为了能腾出时间钻研教材，研究教法，调整心情，缓冲压力，我灵活地运用多种批改作业的方法，尽量能及时地、真实地获取反馈信息，使教学效果达到最优化。

1、自批自改。学生的部分家庭作业让学生自批自改。学生检查自己作业的过程，其实就是一次反思和自我评价的过程。学生对照参考答案对自己的作业作出正误的判断后，再写上“错题探究”，探究做错题的原因、正确的解题思路和正确的答案等。这样，可以培养学生的自学能力。

2、互批互改。学生的课堂作业和单元测试，大多是学生之间先将作业相互交换，相互判断对错，并要求学生在错误之处批上记号，然后还给本人。自己及时订正。最后我再全面了解学生“批”和“改”的情况。这样做既能提高学生的评价能力，又能让学生在互批互改中互相学习。

3、小组批改。由于每个学生的作业，都呈现在小组成员面前，集体的赞扬、鼓励、批评与帮助，大大激发了学生的上进心，学生学习的主动性和积极性也更高。小组批改的过程，是一个互相传递信息的动态过程。学生在这一过程中既有彼此之间的横向交流，又有与教师之间的纵向交流。这种信息交流，可以把学生的思维逐步引向多向性、灵活性和创造性。

4、集体评改。作文讲评或者开放性试题我常常是抽取有代表性的几个学生的作业，让大家在课堂中通过比较进行点评和分析。5、全批全改。我基本上会全批全改学生的摘抄赏析、小练笔、练字、手抄报，然后及时表扬作业做得好的同学，为学生树立学习的榜样。

两极分化较严重,课堂纪律难以约束。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结二**

在新的学年里，我认真学习新课程标准，同时加强理论联系实际，在教学实践中去发现问题，解决问题，排除认识上的诸多误区，把新的教学理念贯彻到教学的每一个环节中去，在新课改这块试验田上进行了一些探索。

首先是用心品读《语文课程标准》，了解课标的总目标和阶段目标。总目标一方面努力体现语文课程的性质。

一是通过“知识与能力”，“过程与方法”的目标，来体现语文课程的工具性。有关语文知识的目标并未忽视，识字写字、阅读、写作、口语交际等能力的目标得到强化，特别是过程与方法目标的提出，对学生掌握语文这一交际工具，起到了保障的作用。其中“主动进行探究性学习”，“学会使用常用的语文工具书”，“注重情感体验”，“丰富语言积累，培养良好的语感”，“学会倾听、表达与交流”等，都是行之有效的语文学习方法。

二是通过“情感、态度、价值观”的目标，来体现语文课程的人文性。应当说，课程标准对人文性予以高度重视，并在课程目标中得以很好的体现。比如，“培养爱国主义感情、逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣”，“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养”，在阅读中“受到高尚情操与趣味的熏陶”“丰富自己的精神世界”，都是课程标准体现人文性，重视情感、态度、价值观培养的佐证。另一方面突出语文课程的实践性和学生学习的自主性。在突出语文课程的实践性上，不仅在总目标的第5项中明确提出“在实践中学习、运用语文”的要求，而且将这一要求贯穿于识字与写字、阅读、写作、口语交际各项目标之中。在突出学生学习的自主性上，强调“培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心”，“发展思维能力，激发想象力和创造潜能”，进而“能主动进行探究性学习”。

备课是我的教学研究的一个重要内容。备课时从新课程理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在落实每一个学生自主学习上下功夫，在落实学生合作学习上下功夫，在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫，在防止学生的学习活动流于形式上下功夫、在切实提高课堂效益上下功夫。

新课程理念下的课堂特征具有开放性，要求达成学生知识与能力、过程与方法及情感、态度、价值观三维目标。目标设计上要做到“三个并重”。即保底目标和开放目标并重，显性目标和隐性目标并重，短期目标和长期目标并重。保底目标、显性目标、短期目标就是本课和本单元知识、能力点要求。知识点、能力点仍然是我备课中必须重视的\'。开放目标、隐性目标、长期目标

一是过程和方法的考量，必须重视设计每个学生自主思索的平台，必须让每个学生都能用语文的方法思考问题、解决问题；

二是看不见的方法、情感、态度、价值观要求，主要表现为培养学生热爱语文、善于观察、勤于思考、乐于合作等。一篇课文的学习，

一是根据单元学习目标、自读提示、课后练习及三者之间的内在联系来考虑保底目标、短期目标或显性目标如何定位，怎样实现这些目标。

二是充分考虑学生学习过程的落实和学习方法的运用。

三是考虑学生积极主动学习、积极主动参与合作、积极主动参与交流等开放性、隐蔽性、长期性目标，促进学生积极参与到学习过程中来，培养积极的情感、态度和正确的价值观。

备课时充分考虑好学法指导，每节课的学习都要让学生学会一定的方法、技巧，考虑好从哪个角度去让学生做思维体操，这一点非常重要。备课时在这些方面下些功夫，学生就能学会学习、主动学习、自主学习，学习的效率也就会提高。

新课程倡导的“自主、合作、探究”式的学习，目的是要培养学生受用一生的良好学习方法，也就是要把教育定位为关注学生终身发展。课堂是师生之间、学生与学生之间分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念的平台，在交流中又生成新的知识，求得新的发展。我的课堂教学活动用得最多的方法有两种。

一是常规法，即把传统的字词教学、作家作品简介等直接了当地把学生置于学习的主体位置，让学生自己讲。

二是质疑解疑法，给足学生自由思考的时间，安排好学生质疑的活动环节，鼓励学生依据文本，挖掘教材内涵，积极大胆地思考问题，课堂上人人做问题专家和解题专家。特别是前后桌的四人小组合作学习，大有用武之地。例如：学习古文时，疏通文意这一步小组内合作完成的效果比其它方式都好；有时我还会让学生四人一小组合作为某篇课文设计教案，大多数小组的教案写得有模有样。学生设计的教案中有教学目标、教学重点、板书设计、教学步骤（教学步骤中有问题设计和参考答案）、作业设计等，学生小组合作的教案设计出来了，这篇课文也就学完了，向学生做调查了解，他们都说很喜欢这种学习方式。再如教学说明文时，依据文体特点让学生从说明的内容、说明的顺序、说明的方法和作用以及说明语言的特点等多个角度自由质疑解疑，学生的思维较活跃。用这种方式上课，课前预设的教学情景较少，自动生成的教学情景较多，有利于发挥学生的积极主动性，但我要善于把握动态，否则会出现教学重点不突出或者完不成教学任务的现象。

为了能腾出时间钻研教材，研究教法，调整心情，缓冲压力，我灵活地运用多种批改作业的方法，尽量能及时地、真实地获取反馈信息，使教学效果达到最优化。

1、自批自改。学生的部分家庭作业让学生自批自改。学生检查自己作业的过程，其实就是一次反思和自我评价的过程。学生对照参考答案对自己的作业作出正误的判断后，再写上“错题探究”，探究做错题的原因、正确的解题思路和正确的答案等。这样，可以培养学生的自学能力。

2、互批互改。学生的课堂作业和单元测试，大多是学生之间先将作业相互交换，相互判断对错，并要求学生在错误之处批上记号，然后还给本人。自己及时订正。最后我再全面了解学生“批”和“改”的情况。这样做既能提高学生的评价能力，又能让学生在互批互改中互相学习。

3、小组批改。由于每个学生的作业，都呈现在小组成员面前，集体的赞扬、鼓励、批评与帮助，大大激发了学生的上进心，学生学习的主动性和积极性也更高。小组批改的过程，是一个互相传递信息的动态过程。学生在这一过程中既有彼此之间的横向交流，又有与教师之间的纵向交流。这种信息交流，可以把学生的思维逐步引向多向性、灵活性和创造性。

4、集体评改。作文讲评或者开放性试题我常常是抽取有代表性的几个学生的作业，让大家在课堂中通过比较进行点评和分析。5、全批全改。我基本上会全批全改学生的摘抄赏析、小练笔、练字、手抄报，然后及时表扬作业做得好的同学，为学生树立学习的榜样。

两极分化较严重,课堂纪律难以约束。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结三**

刚刚过去的一年是我任职的第xx年，作为一名走上岗位时间不长的青年教师，我深知自己有许多不足与缺陷，如基本功不够扎实、教学经验尚浅等。因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心地向教学经验丰富的老教师学习。经过一学年的努力，个人能力有了较大的提高。以下是我在本学年教学的一些心得体会，总结如下：

学生学习语文，主要还是依靠教师对课本的讲解，因此，在对课本的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到了有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活跃，对课本的掌握度较高。在此基础上，我系统地搞好专题练习，如语音题、字词改错题、修改病句题、古诗名句默写题等，有计划地扎实了学生的语文基础知识功底。

学生是学习的主体。教材的精练、实用、高效，教师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自觉主动的学习活动才能起作用。因此，这一学年我通过各种比赛、评比活动致力于调动学生的积极性，如学习诗歌单元就开展了诗歌朗诵比赛，学习古文单元就举行了“联合对抗”活动，等等。这些活动进一步帮助学生养成了主动探究性学习的学习习惯。学生基本能够变被动学习为主动学习了。

高中阶段，特别是理科班，语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能提高。因此，在日常教学中，我尽量保证每个星期都腾出一节课作为阅读课。另外结合作文教学，经常给学生们朗读一些高考满分作文，还把一些学生写得好的周记、作文作为朗读。通过这些途径，学生们的阅读面得到了很好地拓展。

要让学生们成才，必须培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提高学生各方面的素质与能力。如举办诗歌朗诵比赛锻炼学生的朗诵能力;开展演讲活动，培养学生的\'语言表达能力;让学生上讲台表演加强学生的心理素质等等。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次，为学校的建设与发展贡献自己的力量!

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结四**

一、思想认识。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。自从成为一名光荣的共产党员后，我都是以党员的要求来约束自己，鞭策自己。对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。一学期来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、教学工作。

在教学工作方面，整学期的教学任务都非常重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《小学语文教学》、《优秀论文集》、《青年教师优秀教案选》等书籍。还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是-决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

这学期主要担任四年级的语文、思想品德、科技、文体的教学工作。因为已经接手好几个学期，学生的思想、学习以及家庭情况等我

都一清二楚，便是刚刚从数学转任语文，教学方法上不太熟悉，所以工作起来不是很顺利。培优扶差是一个学期教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。

然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们\"看扁\"，树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣。最后是发动班上的优生自愿当后进生们的辅导老师，令我欣慰的是优生们表现出非常的踊跃，我问他们为什么那么喜欢当辅导老师，他们说：\"老师都那么有信心他们会学好，我们同样有信心。\"\"我相信在我的辅导下，他一定有很大的进步。\"\"我想全班同学的学习成绩都是那么好。\"于是，我让他们组成\"一帮一\"小组，并给他们开会，提出\"老师\"必须履行的\'职责，主要就是检查\"学生\"的作业，辅导\"学生\"掌握课本的基本知识和技能。

给后进生根据各自的情况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。\"老师\"们确实是非常尽责，而\"学生\"时刻有个\"老师\"在身旁指点，学起来也非常起劲。班上所定的9对\"一帮一\"小组，\"学生\"们全班都有进步，有的进步非常快。

三、班务工作。

本学期因为学校领导信任，我担任了本班的班主任工作，虽然经验不足，但是我非常重视学生的思想教育工作。通过思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱老动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是老师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为协助班主任工作的一项重要内容，使班干能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。在他们的努力下，班务工作能正常开展。

总之，在本学期的教学工作中，我受益良多，各方面又有了明显的进步，相信在以后的教学工作中，我能够做得更好。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结五**

我校语文组各位老师都能遵守教师职业道德、严谨治学、团结协作、开拓进取、和谐奋进，积极地开展工作，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

按照学校统一安排，把满足学生发展、教师发展、学校发展的需求作为教研工作的立足点和着力点，强化教学质量意识，牢固树立改革意识和服务意识，坚持与时俱进，通过课题研究和校本教研，促进语文教师的发展和教学成绩的提高。

（一）校本教研公开课

3月11日上午叶xx、陈xx两位老师以“1+6”课堂模式中“导”环节分别在七（7）班与七（14）班开出公开课：《土地的誓言》和《竹影》。4月14日上午金xx、黄xx两位老师以“1+6”课堂模式“思”环节“议”环节分别在七（12）班与八（3）班开出公开课：《看影视学写作》和《端午的鸭蛋》。5月12日上午黄xx、金xx、徐xx三位老师以“1+6”课堂模式“展”环节“评”环节“测”环节分别在九（6）班与九（3）班九（14）开出公开课。其中黄老师和徐老师同课异构上《中考文言文复习之断句》金老师上《记叙描写后的议论抒情》。5月27日上午李xx老师和刘xx两位老师分别上公开课《郑振铎其人其文》和《阅读汇报课》。

（二）校本教研讲座

3月22日，金xx老师和金xx老师分别开设讲座《基于影视叙事方式提升学生写作叙述能力的实践研究》和《要把金针度与人》。4月20日，陈xx老师和徐xx老师分别开设讲座《再谈关键词教学》和《阅读教育要重视运用性教学》。5月17日，郑xx老师、黄xx老师和叶xx老师分别开设讲座《浅谈群文式阅读》和《由“义”想到……》《作文教学》

(三)专题培训

4月15日，为期一天的永嘉县初中语文升学考试复习会在我校举行。全县的九年级语文教师及七、八年级备课组长共100多名语文老师参加了本次教研活动。我校周xx老师，在专题培训中上《现代文阅读复习》展示课，黄冬芬老师做《中考语言积累与运用》的讲座。获得老师们的好评。

6月12号我们语文组七八年级老师外出实验中学参加为期一天的大阅读研讨活动，收获多多。

（四）大阅读活动

1、向七八年级学生发放《中学生推荐阅读书目》。

2、课前诵读经典（各班主任负责落实，语文老师协助）

3、每周两节阅读课周一下午

4、现场作文比赛

5、校刊征文比赛

6、小文学家评比

八年级必读书目：《海底两万里》《名人传》《沙乡年鉴》《人类群星闪耀时》

选读书目：《缘缘堂随笔》《基督山伯爵》《苏东坡传》《俗世奇人》《万历五十年》

七年级必读书目：《童年》《昆虫记》《小王子》《人类群星闪耀时》《论语》

（五）师带徒活动

继续开展师带徒活动，提升青年教师听课评课的`能力，语文组青年教师培养对象为藤xx、谢xx、周xx三位教师，由本组经验丰富的名优教师具体指导。

下一步工作的措施：

严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生；尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。 总之，在本学期里，我们语文组取得了一定的成绩。但我们也看到了困难和不足，我们相信，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好。对此，我们充满信心。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结六**

时间过得真快，一个学年又结束了。回顾一学年来的教学生活,虽然忙忙碌碌但却感到很充实，虽然有时感到疲劳但却时常享受着工作的幸福……因为在与那群可爱的孩子的共同努力下，我们都成长了许多。下面我将本学年的工作作如下总结：

认真贯彻执行党的教育方针，服从组织分配，为人师表，兢兢业业，任劳任怨，积极做好教书育人工作，在自己的岗位上，处处严格要求自己，积极参加各种培训、学习，提高自己的知识水平和业务能力，不论何时何地都以教育教学工作为重，时刻为培养新世纪人才而勤奋工作。平时我认真地备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

这学期，我担任二（2）班的语文教学工作，平时我围绕学生这个中心，让课更吸引学生，力求每一节课，每一篇教例，每一个环节，每一次教后反思，都有自己的思想。面对好动、调皮学生较多的现象，我学会了耐心，积极做好他们思想工作，并主动与家长联系、沟通，保证他们的学业不放松、不掉队；对于学困生，我注重个别辅导，常常利用课余、放学时间进行耐心说教。实践证明，经过我的不懈努力，他们都取得了长足的进步和发展。

在孩子获得进步的同时，自己的教学水平也有了提高。在县青年教师教案设计比赛中设计的《泉水》教案获二等奖。作为二（2）班的.班主任，我关心爱护我们班的每一个孩子，嘘寒问暖。平时，注意常和孩子们谈心，及时了解孩子们的学习、生活状况，尽力地帮助孩子们解决困难；为了使自己更好得做好班主任工作，我积极订阅班主任杂志，并注意联系实际，学以致用。另外，本学年我还有幸参加了海盐县第三期骨干班主任培训并顺利结业，期间我聆听了许多专家的讲座，受益匪浅！

为了，使自己在教学上有所进步，这学期我订阅了《小学作文创新教学》、《教学月刊》、《语文教学通讯》等杂志，平时一空下来就积极学习杂志上优秀教师的先进经验。在学习的同时，我积极撰写教学反思及教学论文，论文《中等生如何才能让你神思飞扬》获得省三等奖；《抓住关键词句设计有效的语文实践活动》和《让课堂充满生命活力》获得县教育学会论文评比二等奖；课题《滨海新区“失地农民”子女家庭教育问题的分析与对策研究》通过结题；并积极撰写了新的课题《小学低年级开展小组合作写话的实践与研究》另外我参加了县团委组织的“书香润海盐”演讲比赛，获得二等奖。这些成绩的取得，使自己深受鼓舞。

一学年来，由于自己和孩子们的共同努力，在校基础知识比赛中分别获二等奖；在写字比赛中获第二名。

由于忙于应付日常的繁忙的教学工作，开拓创新意识不够，而且总感觉到每项工作都是由于有任务分配下来，不得不去完成，缺乏工作的主动性。鉴于此，今后工作中，我将不断完善自我，争取当一位优秀的教师。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结七**

这学期，我继续担任的是六年级语文教学工作。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及体会：

为了上好课，我做了下面的工作：

(1)课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②除认真钻研数学课标和教材外，还深入了解学生，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，了解每个学生的知识水平、智力水平和个性心理品质，考虑影响学生学习的各种因素，学习新知识可能会有哪些困难并研究相应对策。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。把教材和学生实际很好地结合起来，设计课的类型，拟定采用的教学方法，安排详细的教学过程的程序，认真写好教案。每堂课都在课前做好充分的准备，吸引学生注意力，课后及时做出总结，写好教学后记。

(2)课堂上的情况。

组织好课堂教学，这是顺利进行正常教学的`保证。根据六年级学生的年龄特征，特别是小学生的注意力容易分散，注意的集中是相对的，分散是绝对的，因此，把组织教学贯穿于全部教学过程之中。

同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，根据学生的不同情况，设计不同的问题，采用不同的方式，主动积极的去引导、启发学生，注意调动学生的积极性，面向全体学生，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快，注意精讲精练，并进行有针对性，切合实际的个别辅导，这对于提高教学质量起到一定作用的。课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，励志，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

作业的选取有针对性，有层次性，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题分类总结，然后进行评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作。

尤其在后进生的转化上，加强了对后进生的辅导，耐心地帮助他们，一方面解决了学习中产生的问题，补了基础，教了方法，更重要的是增强了他们的信心，提高了他们的兴趣，对他们精神上是一个很大的激励，从而产生强烈的学习动机，不断地提高学习水平。

主动积极与同备课老师同事交流，共同探究教育教学。积极参与学校公开课教学。这学期除听本校老师的课外，还到区内其它学校听课，学习别人的优点，克服自己的不足，改进教学工作，提高教学水平。

认真学习新教育教学的理念，以新课改的思想理念指导教学，推进新课程改革的深入开展。

今年自学了《小学语文新课程课堂教学设计的思考》等和许多优秀的教学设计案例，班级学生在街办里质量测试中取了较好成绩。这学期来能认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，转化不足，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结八**

时光如水，一眨眼的功夫，一个学期的教育教学工作已经接近尾声了，现将本学期具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉；在连、涂、画、拼、摆等活动中，巩固汉，在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植识的信心。教学中，我们从教材实际出发，依据儿童年龄特征，精心设计教法，激发儿童的识兴趣，教给识方法。

我们知道，新知识的获取往往建立在旧知识的基础上。同样，学生认识新的过程，也往往是建立在已有的知识上。在教学过程中，我们常常利用儿童已经学过的笔画、部首、熟，采取加加、减减、换换、编谜的\'方法来引导学生随机识。

本册共编排34篇课文，每课安排识量还挺大的。针对识量过大的问题，教师的指导非常重要。我在阅读教学的各个环节，注意激发识兴趣，让生多次复现，在复现中巩固识。

（一）指导学生在预习中读准音

预习是专为学习新知识作准备的。为提高学生的识效率，我们要求学生初读课文时，“看看生条中的生宝宝，你已经认识了谁？跟它打声招呼吧（读出音），还有谁你不认识？快把它从课文中找出来，圈一圈，借助拼音读一读吧。”学生们立刻行动起来，很乐意到课文中认生，获得了学习生的主动权。

（二）指导学生在合作中学习生

合作是一种很重要的学习能力。课堂上，我们把学生分成四个人一小组，每个小组选出一个小组长。在初读课文后，我让学生在小组内合作学习生：四人围坐，每个人都用右手食指指着生条中的生，从小组长开始，轮流教读，每个连读三遍，其他三人跟读三遍，教读者一时不会了或者教错了，其他三人中任何一个可马上提醒或纠正，强化了对音、形记忆。之后，让学生在小组内说说各自的识方法，并通过评价，让学生逐步领悟、进而掌握最佳识方法。通过这种简单的合作学习，所有的学生都主动参与，积极表现，实现学习互补，增强了合作精神和竞争意识，提高了学习的有效性。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

儿童识，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识的重要方法，而把识的放到语言环境中巩固，效果比较好。阅读心理学认为，阅读不是单纯的被动接受的过程，而是阅读主体积极参与的过程。教学中我利用各种教学手段，采用多种形式，反复朗读课文，随课文识，即在语言环境中识，做到不离词，词不离句，便于理解词的意思，有助于建立词在音、形、义上的统一联系。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但成绩只属于过去，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力！

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结九**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任教师和家长的积极配合和耐心帮忙下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了必须的成绩：期末考试，语文科平均分85.9分，及格率98%，优秀率85%。黄韬、左意然、赵晓晓三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科期考总分第一、第四、第五名，现将具体工作评价如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养进取探究习惯，发展求异思维本事。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。经过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。

小学语文课本中的.每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情景特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自我阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;经过这些收集与阅读，为深入理解课文资料奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不一样角度，采用不一样的途径获得知识，培养本事。

本学期我虽然尽了自我的职责和本事去完成了教学工作任务，也取得了必须的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结篇十**

在学校领导的关怀下，语文组全体老师的共同帮助下，我对高中语文教学有了一些感悟，有了一些体会，现总结如下：

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，我再为之进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论——讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论——讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的`集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。

在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生。团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论——讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

我国自古以来就讲究师道尊严、一日为师，终身为父。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢？我主要体现如下几个方面：

1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在于学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结篇十一**

本学期，我执教xxx班的语文。现在，教学工作已经基本结束，总结如下。

学生从初中跨入高中，在知识和方法上都和初中教学有较大的差距，即使经过一个学期的学习，依然还是会有不足，为了让学生更好的适应高中教学，我对学生的初中学习进行了调查了解，并复习初中背诵的古代诗文，然后进行“怎样学习高中语文”的专题讲座，让学生不但认识到学好语文的重要，而且还对语文产生了浓厚的学习兴趣。实践证明，衔接教育是比较成功的。

在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些成果。今后，还应该在这方面继续探索。

本学期，我们借鉴了xxx老师的“作文与思维训练”的教学模式，对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。除了课堂作文，每周的周记一篇，让学生畅所欲言，有一定效果。本期有两个学生的周记推荐在市级报刊上发表。

本学期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。具体做法是：每读一本，写一篇读书心得，并组织学生交流。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，形成了这样的的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的.教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把20xx年全国各地的高考试题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应该加强。比如课前三分钟做一个成语题，或者字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。

本学期所存在的问题是：

1.作文训练太少，学生的写作水平提高不大。

2.课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半期基本被剥夺。

3.学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。

4.语文读本的处理比较草率，没有系统指导。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结篇十二**

本学期，我承担的是高二(\_、\_)两个班的语文教学任务，教学内容是选修教材《中国古代诗歌和散文欣赏》和《现代诗歌和散文欣赏》，这是一个全新的教学领域，对于我们每一位老师来说都是一个挑战

一、情况分析

根据学校领导的安排，本人这学期担任高二级(\_)班和(\_)班的语文教学工作。学生们的语文基础知识掌握较少，语文基础积累少，理解能力较差，口头表达能力低，作文能力更低，有个别学生甚至有一点厌学情绪，其中一个班级的学生，有好几个心理压力很大，这更给教学带来困难。

二、教学设想

1、强化语文的日常交际功能。在平时的语文教学中，要注意引导学生联系实际生活，强化语文的应用性。是素质的载体，就要学会运用语文提高自己的人文素养，做到“腹有诗书气自华”。这样就要在平时的语文教学中，注重人文素养的培养，情感的熏陶和濡染。让学生开阔视野，提高认知世界的能力，丰富自己的情感。

2、反应语文是个人的平时素养体现。为此在正常教学开展的过程中要求学生多读课外书籍，并开始读书心得讨论会。同时，学生字写得难看，本学期将布置练字任务和作业，以提高学生的书写能力。

3、加强教学趣味化，提高学生兴趣。激发学生的兴趣是一项重要任务。为完成这一任务，既要在课堂教学中扩大知识容量，注意教学方法，又要开展丰富多彩的\'活动。让学生爱上上语文课，喜欢上语文课，这就已经成功了一半了。

4、针对学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应该考虑：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自己的个性。现在，两个班的学生都已经熟悉了我的特点，就如我熟悉他们一样。当然，老师不能一层不变，防止学生失去兴趣。要不断提高，不断创新，教书就和发明创造一样，是可能无限的。

5、可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

三、具体措施

1、课堂教学注重夯实基础知识，让学生能掌握运用更多的字词;

2、注重朗读教学，培养学生良好的语感;

3、灵活运用教材，搜集一些融知识性、趣味性等于一炉的材料作为学习 资料;

4、鼓励学生广泛阅读;

5、开展各种活动，丰富学生的学校生活，调动他们学习积极性;

6、注重对学生的人生观教育，培养他们正确的人生观和价值观。

7、相互适应，相互学习，共同成功。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结篇十三**

一场疫情，让本该如期返校的我们，不得不待在家里工作学习，老师变身“主播”，变成演员，由刚开始的兴奋，紧张焦虑到后来的应对自如，这与同组老师的相互配合是分不开的。为了在今后的工作中取得更大的进步，特将本学期的工作总结如下：

网课考验的不仅是学生，更是老师的综合能力。本学年第一次担任五年级的课，新教材对我来说是一个全新的挑战，对教材不熟悉，生怕重难点把握不准确，再加上要上网课，每天精神都是高度紧张，还好有我们组老师的大力帮助。为保证网课质量，讲课前都要试课，同组老师会对所讲的内容进行认真的讨论，细致到每张幻灯片上的每个内容，有时设计的课不被大家认可，这就需要调整后重新设计，常常修改课件到深夜。虽说是30分钟的课，比上一节常规课付出的要多得多，但让学生在有限的时间内快速接受所学知识，这样做也是值得的。为了让学生参与到课堂中来，激发学生的学习兴趣，在上课时让学生发语音回答问题，老师也能快速准确地作出评价，效果良好，很好的把握学生听讲情况。下午的作业答疑课，针对课堂上所讲内容及时巩固，强化学生知识掌握。每天认真批改当天的作业，及时表扬写的好的同学。对于没完成的学生及时打电话沟通催促，力争不让一个学生掉队。

在网上上课的这段时间，我对班上的几个调皮的孩子又有了全新的认识，比如席×x，赵xx在校整天惹是生非，小事不断，但在上网课的.时却十分用心，作业干净认真及时，从不缺课，而且发言非常的积极，他们是非常有潜力的，积极性没有被调动起来，与老师讲课方式有很大的关系。俗话说“好学生是夸出来的”热情鼓励的语言，使人心情舒畅，同时也能让人产生积极向上的情绪，这也是平时在上课时我所欠缺的。学生复学后及时了解孩子们的掌握情况，实行分层教学，逐步推进。程度差的同学，夯实基础，程度好的同学指导阅读训练方法，尽力使每个学生尽快的适应跟上队。

1.受网上讲课的限制，班里有些懒惰散漫的学生，在这三个月的学习中，与班上的其他学生拉开了距离，课没好好上，作业也没按时交，课本有的几乎是全新的，因此，这部分学生的知识掌握的并不扎实，还需要再复习这段时间再推他们一把。

2.个别学生书写没有太大的转变，作业质量太差，还没有养成认真书写的好习惯。

3.在教学中对新教材理解运用不够深刻，对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没有充分调动学生的学习积极性，激励性的语言使用不到位。

1.加强理论学习，坚持阅读在实践中不断探究、反思、总结。

2.重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导，要求学生写真事，表真情。

3.重视培优补差工作，多鼓励，树信心，多沟通。

4.多向年轻老师学习制作幻灯片的方法，充分利用多媒体优化课堂，激发学生兴趣。

回首本学期的工作，有付出的充实，也有收获的喜悦。在今后的工作中，我将一如既往不断学习，不断进步，不断挑战自我，严格要求自己，努力汲取他人之长，更新自己的教学理念，把工作做细做实。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结篇十四**

本学期，语文组围绕生命化课题研究重点做了以下工作：

为了提高小专题研究的实效性，我们进行分几步确立专题。初一确立的专题是：语文阅读习惯小专题研究；初二确立的是：如何培养学生倾听的习惯；初三确立的是：议论文的阅读理解。

我们学期初研讨教学思路时明确专题研究的基本思路是将其渗透在每一篇阅读教学之中，紧紧围绕专题进行有针对性的教学。一学期下来，大家在各自研究的小领域中都有了一定的收获。

比如：初一培养学生的阅读习惯立足于课堂教学。将课堂教学结构分为三大块，即整体感知重点突破品味欣赏。整体感知课文从速读全文，捕捉关键语句；在语言环境中领会词句的意义和作用。理清思路，归纳大意几个方面着手学习培养学生正确的阅读方法。此外，重视课内外相结合。所谓“得法于课内，得益课外。”“课内开化，课外结果。”语文阅读的基本方法技能可在课堂中学习形成，但要真正地把这些方法技能内化为学生的自觉习惯，须得力于大量的课外阅读实践，养成课外阅读的习惯。除此之外，还要教给学生读书动笔的习惯作读书笔记。阅读作笔记是个人脑外的信息存储器，是人脑记忆能力的笔记，材料积累就可以使知识增值，触发创造再生新生。教会学生作摘记、批注、做标记、制卡片、写读书心得等，形成“不动笔墨不看书”的习惯。

初二则从创建“倾听”的潜意识；教师树立“倾听”的榜样；给予学生及时的评价几个角度培养学生良好的倾听习惯，每一步都有具体的操作方式，如从理论上教给学生倾听的方式，小组互相评价等灌输学生这样的一种意识，明白倾听的重要性和必要性。

初三侧重于从阅读理解的角度寻找议论文学习的技巧性，提升阅读分析的能力。归纳出一系列规律性的东西。诸如：找准论点：一定让学生明白论点是明确的判断，是作者看法的完整陈述，在形式上应该是完整的句子从全文看，它必能统摄全文。表述形式往往是个表示肯定或否定的判断句，是明确的表态性的句子。如加点词语有什么作用？思路：（1）确定、回答词语在语境中的（表层）含义；（2）词语对表达中心或阐明观点的（深层、比喻或引申）作用；这类题主要考语言的准确周密性和形象生动性。如词语顺序是否可以颠倒？答题思路：（1）解释词语的含义；（2）阐明词语之间的时间或事理程序的先后顺序，强调其先后顺序或层次性等等，给学生一些可以有章可循的东西，做起题来相对会得心应手一些。

1、校内教研组的同

本学期将根据我校语文组实际情况进行跨级部同。初一初二就记叙文、说明文阅读教学进行专题同，初三初四就文言文复习、议论文阅读进行重点同。每周集体备课时一起确立课题，然后分头进行同一级部不同班级的授课，通过课堂效果看授课亮点与不足，以他人为镜，寻找自身授课需要突破的地方。

我们明确每月的同配档：三月份新授课，重点在初一初二级部；四月份复习课，重点在初三初四级部；五月份阅读专题课，重点在于技巧、方法的互相借鉴交流；六月份作文专题，一二级部，三四级部搭档进行学习。

我们按照计划先后在每个级部进行同，在初一级部周文、焉蓉老师同讲《为学》，新教师从老教师课堂上学到可很多扎实的教法，对文言文的教学起到了良好的借鉴作用，也受到听课领导的高度评价。在初二级部刘洋、刘佳老师针对初二以《苏州园林》为案例进行说明文教学的同，互听互学，明确说明文教学应该把握的几个基本点。初四复习课集中听课，让每位教师进行认真点评，互相进行一种交流和学习。

在三分之一课堂教学探讨中，我们本学期通过每周课堂教学情况自查表，反思一周的\'课堂教学，提出整改意见，以便于更好的提高课堂教学效率。通过这一系列的活动，教师能够沉淀一周的教学，回首课堂的得与失。有共性的地方我们集体研究探讨，或者作为集体备课中的专题研究，对于提升课堂教学有一定的促进作用。

2、积极参加学区同活动

参加实验中学的骨干教师课堂观摩学习中更注意让青年教师注意骨干教师授课的思路，细节的处理，方法的指导，尤其要关注方法的指导。在我们的课堂上虽然关注学生的学习，但方法的具体总结指导上还是存在一定的不足，我们都应该努力学习，对教材教法进行认真的研究，寻求一条适合我们教学实际的可行之路。

每一次不论是校内的同还是学区的同，都让我们有着不同程度的收获，为真正打造生命化课堂积淀了许多好的做法。

语文组教师都是年轻教师，个人能力强，业务素质高，如何进一步提升青年教师的业务能力，使之能够再上新台阶失败在语文组教师面前的一大课题。为了青年教师的快速成长，本学期做出的最具有实际意义的事情就是要求两位刚毕业一两年的青年教师必须跟踪初四教师完成中考系列练习题，由初四教师负责批阅，所有习题将存入青年教师发展档案中。通过这样的方式促进青年教师对初中教材的熟悉，对中考试题导向性的把握，从而为自己在教学的深度和广度上奠定基础。

同时有大型的教研活动，放手让年轻人参加，在实践中进行锻炼，增强组织能力和业务能力。先后组织青年教师参加实验学区举行的骨干教师课堂观摩学习，实验学区组织的小专题交流会和“书香漫我家，共享读书乐”读书活动，这些都让青年教师得到相应的锻炼学习；此外要求有时间多研究专业书籍，对于组上订阅的《语文教学通讯》必须定时阅读，有针对性的进行阅读研究，结合自己的实际进行思考。在听课中活动中、学习和总不断增强自己各方面的能力，一年的发展，青年教师都有了长足的进步，所取得的成绩也是有目共睹的。

在教学中和注意通过活动增强语文学习的实效性。本学期本着活动辅助教学的有效原则按照学期初计划开展以下活动。教师活动

3月份，举行寒假实践类作业展评，确立各级部小专题研究；4月份，青年教师读书汇报，专题研究总结；

5月份，参加学区专题研究交流和骨干教师的课堂教学观摩活动；

6月份，参加实验学区语文组“书香漫我家，共享读书乐”读书活动；完成小专题研究成果的总结。

同时完成学校的校刊编辑工作。学生活动

4月份，初一级部钢笔字比赛；关于《弟子规》中“孝悌”的讲故事比赛。5月份，初一级部开展了“走进动物世界”的实践活动和“苇叶飘香，情系端午”的专题研究活动。6月份，初一至初三分级部举行专题阅读比赛。初一记叙文专题；初二记叙文和说明文专题；初三记叙文和议论文专题。

通过以上活动，学生得到了锻炼，敢于大胆自信的展示自我，尤其是初一的学生，通过几次的活动发现，敢于表现的同学越来越多了，也在一定程度上契合初一级部培养的目标：培养习惯，自我管理诠释的比较到位。当然在比赛中也反映出一些问题，比如阅读考级中学生暴露出不善于理解语句含义，找不到解读的要领。对此局面在下学期我们一方面要精练精讲，还要加大阅读量，同时通过介绍一些好的读书方法来提升阅读质量。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结篇十五**

本学期，我们语文教研组在学校的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，以全面提高我校语文教学水平及语文教学质量，全面提高学生的语文素养为目的，全体语文教师团结协作，真抓实干，兢兢业业，踏踏实实全面贯彻学校对教研工作的要求，从规范入手，有目的、有计划、有步骤地加强了课堂教学改革研究，形式多样地开展了语文教学工作，圆满地完成了本学期的教学教研工作。具体总结如下：

作为教研组，我们深深地感到，教研组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学期，我校语文教研组注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、开学初，语文教研组要求语文教师继续加强教育理论与实践经验的学习，特别是教研博客内容的充实，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

2、开展好教研活动，利用教研活动的时间组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。教师在学习、交流、实践的过程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学注重了以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

3、加强校本培训中的骨干教师引领作用。进行相关的理论学习和研究，提高了教师们的课堂教学策略、教学评价的能力，牢固地树立了评价要以学生发展为宗旨的思想。

4、重视了多层次、多级别的校本培训活动。鼓励教师积极外出或在校内听课或参加培训或自主学习。在多次的培训中，我校语文教师的各方面能力与水平都得到了提高。

5、重视网络教研，搭建教师分享、交流与讨论的平台。

网络教研是以促进教师专业发展为目的，着眼于在真实的\'教学情景中发现问题、研究问题、解决问题，有效地应用信息技术及构建信息环境，不断优化、改善甚至变革传统教研的手段、过程和结构，从而整体推进课程实施、学科教学和教研活动。本学期开学初，我校每位语文教师都建立或完善了自己的教研博客。利用这个网络交流、分享与互助的平台，教师们在工作之余，把自己在教学中反思、案例、收获等发表在自己的教研博客上，并记录和发布了一些自己的工作过程、生活故事、思想历程，精选和积累了自己最为需要的信息资源，并积极与其他教师在博客上进行交流、讨论在教学中存在的问题。在博客上发表自己的日志、参与教师间的交流，已经快成为我校每位语文教师的一个习惯。

1、结合“教学开放周”活动，认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学期，这个光荣的传统继续在我校语文教研组得到发扬。每次活动，我们都认真抓好以下环节：一帮一指导备课，组织听课，评课、诊断、总结。这样在全组范围的相互听课、研讨中，大家集思广益，发言积极，共同探讨了一些日常教学中存在的问题，提出了卓有成效的见解，为各个层次的教师提供了锻炼的舞台、搭建了成长的阶梯，也提高了教师的课堂教学水平。交流中，教师的教育科研能力也得到开发，从多方面对一堂好课有了更全面的认识。这样一来，教师的业务水平有了很大的提高。

2、结合学校各阶段工作的进展来开展教研活动，促进教师间的相互交流和合作，达到教学相长的目的。比如，在期中考试后，组织教师开展“如何提高学生学习成绩的方法”的交流活动。在期末复习中开展教师复习计划、复习教案和复习测试等交流活动等。在这些活动的开展中，教师互帮互学，共同进步。这样的教研研氛围，不仅加深了教师间的相互了解，更促进了教师教学技术和艺术上的提高，达到了取长补短、共同发展的目的。

3、认真组织学生开展了“读经诵典”活动，在活动中，教师积极组织，学生积极参与，取得了良好的效果。

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都狠抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。通过督促、检查教师们形成了工作习惯，每到月底总能及时完成各项任务。

1、有些教研活动开展的不够扎实，走过场，在许多具体工作环节上缺乏创意，活动效率不高，没有发挥出教研活动应有的作用。

2、个别教师对教研组活动重视不够，认识不够端正，参加集体活动的热情、积极性不高。因此，教学能力提高不快，影响了教学成绩的提高。

3、学生活动开展少，对学生能力的培养不够。对学生的课外阅读指导还不够，在学生活动的组织上依然没有跳出应试的窠臼，对其语文综合素养的提高关注不够。

4、教研组改组主动性不够。多数活动实在学校教导处的工作安排下进行的。教研组缺乏创新能力和创新意识。

总之，在本学期里，我们语文组取得了一定的成绩。但我们也看到了困难和不足，我们相信，只要全校上下切实更新教育观念，真正坚持正确的办学方向，在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学年各方面的工作会做得更好。对此，我们充满信心。

**初中语文工作总结 三年级语文工作总结篇十六**

本学期，我执教xxx班的语文。现在，教学工作已经基本结束，总结如下。

学生从初中跨入高中，在知识和方法上都和初中教学有较大的差距，即使经过一个学期的学习，依然还是会有不足，为了让学生更好的适应高中教学，我对学生的初中学习进行了调查了解，并复习初中背诵的古代诗文，然后进行“怎样学习高中语文”的专题讲座，让学生不但认识到学好语文的重要，而且还对语文产生了浓厚的学习兴趣。实践证明，衔接教育是比较成功的。

在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些成果。今后，还应该在这方面继续探索。

本学期，我们借鉴了xxx老师的“作文与思维训练”的教学模式，对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。除了课堂作文，每周的周记一篇，让学生畅所欲言，有一定效果。本期有两个学生的周记推荐在市级报刊上发表。

本学期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。具体做法是：每读一本，写一篇读书心得，并组织学生交流。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，形成了这样的的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的.教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把20xx年全国各地的高考试题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应该加强。比如课前三分钟做一个成语题，或者字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。

本学期所存在的问题是：

1.作文训练太少，学生的写作水平提高不大。

2.课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半期基本被剥夺。

3.学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。

4.语文读本的处理比较草率，没有系统指导。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！