# 新闻报道作文200字范文(精选七篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-04-09

*新闻报道的特点是：真实、新鲜、及时、重要、趣味可读，时效性极强。一般读新闻报道的习惯是：通篇浏览标题，优中选优，不留死角，仔细阅读。以下是小编整理的新闻报道作文200字范文(精选七篇)，仅供参考，希望能够帮助到大家。新闻报道作文200字1　...*

新闻报道的特点是：真实、新鲜、及时、重要、趣味可读，时效性极强。一般读新闻报道的习惯是：通篇浏览标题，优中选优，不留死角，仔细阅读。以下是小编整理的新闻报道作文200字范文(精选七篇)，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**新闻报道作文200字1**

　　12月10日，我国在西昌卫星发射中心用长征十一号遥九固体运载火箭将引力波暴高能电磁对应体全天监测器卫星发射升空，卫星顺利进入预定轨道。这个名很长、还有点拗口的卫星到底采用了哪些黑科技，又可以探测哪些天文现象呢?

　　据报道，引力波暴高能电磁对应体全天监测器(GECAM)由中科院空间科学(二期)先导专项部署，两颗小卫星采用共轭轨道的星座布局，将对引力波伽马暴、快速射电暴高能辐射，特殊伽马暴和磁星爆发等高能天体爆发现象进行全天监测，推动破解黑洞、中子星等致密天体的形成和演化，以及双致密星并合之谜。此外，GECAM还将探测太阳耀斑、地球伽马闪和地球电子束等日地空间高能辐射现象，为进一步研究其物理机制提供科学观测数据。

　　为了利于科学传播，GECAM昵称为“极目”，两颗卫星“小极”和“小目”分布于地球两侧，形成两“极”之势，犹如二“目”，将对黑洞、中子星等极端天体的剧烈爆发现象进行观测，快速下传并发布观测警报，引导国内外科学家利用各类望远镜进行观测。

　　中国科学院国家天文台研究员、宇宙暗物质暗能量组首席科学家陈学雷10日对《环球时报》记者表示，引力波于2024年被探测到第一个事例，后来人类又探测到了很多这样的事例。可以说在引力波问题上，天文学经过很长时间攻关，终于取得突破，现在开始进入一个繁荣时期，对它有了大量观测。

　　陈学雷解释称，通常是两个致密的天体，比如两个黑洞，或两个中子星，或一个黑洞和一个中子星，二者离得很近时，它们最后会并合到一起。在并合时，它们最后会绕着转若干圈，在这个过程当中，会释放出比较强的引力波信号，而这一信号被人类探测到了。陈学雷表示，这些天体碰撞到一起，在发出引力波的同时，也可能产生通常我们所说的光信号。光其实是一种电磁波，广泛地说就是电磁信号，发出来的光有可能是伽马射线，也可能是可见光或者红外光，甚至射电信号。上述情况在不同的过程中都有可能产生。

　　据介绍，两个黑洞并合的时候，是不是一定会产生这种电磁波信号，现在大家还不清楚，因为单纯从最简单的黑洞性质来看，只有引力波信号，没有别的信号。但黑洞周围也有物质和电磁场，某些情况下也可以产生电磁信号。如果是两个中子星撞到一起的话，就可以产生很强的信号。一个知名的例子发生在2024年，当时有两颗中子星撞到一起，被人类看到了。对于这种现象，我们管它叫“引力波信号电磁对应体”，在同一个事件当中，它既释放出引力波来，同时又会闪一下光，可能是可见光，也可能是别的波段的光。

　　陈学雷表示，中国发射这两颗卫星的想法，也是在引力波被发现后产生。当时中科院高能物理所的科学家提了一个想法：引力波探测在国外已经做成，我国如果想要在引力波本身探测上有所突破不一定能马上做成，因为相关技术还是很复杂的。但如果我们发射一种寻找引力波对应电磁信号的卫星，就可以用一些我们已经掌握的技术。从这一想法被提出到现在发射，不过四五年时间，进度非常快。可以说我们抓住了“战机”。对于“极目”这个昵称，陈学雷称，通俗地讲，这两颗卫星也可以被称为“能看到引力波事件闪光”的卫星。

　　据《环球时报》记者了解，空间科学战略性先导科技专项是中国科学院“率先行动”计划的重要组成部分，专项一期部署发射了“悟空”“墨子”“慧眼”“实践十号”等科学卫星。二期还将有多个空间科学卫星计划。

**新闻报道作文200字2**

　　传统步兵训练没有大家想象的那样震撼，没有影视剧里的那种让人眼花缭乱的酷炫训练场景，也不可能天天像电视剧中一样冒着枪林弹雨去执行任务。但是，战士们的每一招每一式都练的格外扎实和认真。他们就是在终日与黄土为伴、钢枪为伍中，练就了强健体魄和精湛军事技能，锤炼出军人血性和坚忍不拔的意志，逐渐蜕变成长为一名让祖国和人民放心的中国军人!

**新闻报道作文200字3**

　　日本警方于当地时间10日表示，京都地方检察厅将以谋杀罪等罪名正式起诉 “京阿尼”纵火事件的嫌疑人青叶真司。

　　据日本共同社11日报道，青叶曾有精神疾病医院就诊史，为了详细调查案发时青叶的精神状态，京都府警方在今年5月将其逮捕后，从6月起对其实施了“鉴定留置”。相关人员透露，警方于近日根据鉴定医生的诊断判定青叶具有被追究刑事责任的能力，因此，日本检方将以谋杀罪和其他罪名正式起诉青叶。据悉，警方对青叶实施的“鉴定留置”将于本月11日结束，拘留时间截至16日。

　　去年7月18日上午10点半前后，青叶从位于京都市伏见区的“京阿尼”工作室大门闯入，在一楼泼洒汽油纵火，致36人死亡，33人受伤，3层楼的工作室完全烧毁，数名资深动画师遇难。共同社报道称，青叶在今年5月被捕后承认纵火，并表示，“我之前想着如果使用汽油，就能杀很多人。”据悉，青叶曾向京阿尼投稿多部小说，从被捕起就反复主张“小说被盗”，但“京阿尼”对此事表示否认。报道称，这似乎是青叶单方面产生了怨恨。

**新闻报道作文200字4**

防控战“疫”，白衣飞扬。在该市医疗系统，一份份滚烫的请战书让市民泪奔，一面面鲜艳的党旗，飘扬在救治一线。

“我自愿加入抗击新型冠状病毒感染肺炎的一线工作，不计报酬，无论生死，绝不后退┅┅”

1月26日，该市中医院的一封医生的“请战书”刷爆朋友圈，医师寇明瑛等11名医护人员佩戴上党徽，在这封请战书上签下了自己的名字。

“党旗飘扬处，奔涌争先潮。”党员争先奔赴抗击一线的精神，也感染了全市医护人员:“这是很光荣的事。”

“说话基本靠吼，茶水基本不喝。”该市人民医院急诊科，医护人员都带三层口罩，穿隔离衣，带面屏┅┅然而，他们无怨无悔。

白衣天使，更是白衣战士。市妇幼保健院6名医护人员说:“穿上这一袭白衣，就担负着救死扶伤的使命，是该我们上了!”

“若有战，召必回!”该市涴市镇卫生院医生刘晓莉，家住五峰山区，除夕之夜接到医院紧急通知，初一顶着雨雪，奔赴抗疫一线。护士严飞群，初一早上从贵州省印江县千里奔袭，赶回松滋……

该市卫健局严格落实单位主要负责人为防控第一责任人，规范开展新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作。市疾控中心、市人民医院等单位成立相应技术指导专家组，负责本辖区内医疗机构不明原因肺炎的防控工作技术指导工作。确定该市人民医院、华泰医院为定点医院，根据疫情启用南海镇卫生院为后备留观场所，精心安排床位、物资、医护人员，保证随到随治;加强医护人员协调，选调最强业务力量参与救治工作;高度关心关爱一线医护人员，尽力做好后勤保障;加强密接人员管理，各地根据市指挥部交办的密接人员名单逐一排查，安排居家或者集中隔离观测。

1月30日，中共松滋市委组织部发出《致全市共产党员的一封信》，号召该市全体共产党员迅速行动起来，充分发挥共产党员先锋模范作用，全面落实联防联控措施，确保打赢疫情防控阻击战。

截至目前，该市已有476个基层党组织、9352名党员参与疫情防控工作。全市147名乡镇(街道)领导干部到村、社区指导疫情防控工作，215名社区干部、133名网格员、2258名机关在职党员投入到防控一线。25名第一书记、75名驻村干部回村参与所驻村的疫情防控工作。

党旗，在疫情防控一线高高飘扬。

**新闻报道作文200字5**

　　电力抢修工作中的安全，关系到员工的生命、优质服务的成果、安全生产的基础.因此，只有进一步细化电力抢修工作的安全管理，始终强调安全是一切工作的前提，最大限度地控制隐患，才能为电力企业安全生产创造良好的氛围。

　　一、 电力抢修工作中安全管理存在的不足 今年来，农电配网经过农网改造等工程的实施，网架结构得到了明显加强和完善，但仍然难以有效降低自然灾害频发所导致的配电事故，农电配网的抗风险能力依然处于较低水平，电力抢修工作任务依然繁重和艰巨。 1、电力抢修工作中安全隐患多，难以全面进行预控。

　　由于电力抢修工作作业环境复杂，故障原因虽然简单但非常多样、时限要求较高，停电作业与经济损失、供电可靠性要求、优质服务之间的矛盾较为突出等特点，使得电力抢修工作中的危险点多，不可控因素较多，安全风险较大。 2、电力抢修工作中安全把关问题突出，难以有效行使审核职能。

　　由于电力抢修工作范围较广、故障类型多样、员工业务技能参差不齐等原因，使电力抢修工作中安全审核、把关问题较为突出。 3、电力抢修工作部分抢修人员滥用规定，难以保证制度的刚性执行。

　　例如，部分电力抢修工作中存在滥用“事故紧急抢修工作可以不办理工作票，但应履行许可手续，做好安全措施”的规定，过分强调“事故抢修工作可以不办理工作票”，使其成了违章、不负责任、无票作业的借口，而淡化“履行许可手续”和“做好安全措施”。 二、加强电力抢修工作中安全管理的主要措施 1、加强抢修人员素质，提高抢修人员的抗风险能力。

　　抢修人员在电力抢修过程中要始终坚持“安全第一、预防为主”的宗旨，只有在办理好抢修相关手续，确保安全的前提下才能开展工作。 2、正确理解供电服务承诺抢修时限要求与电力抢修工作安全的关系。

　　供电服务承诺要求“提供24小时电力故障报修服务，供电抢修人员到达抢修现场的时限”，从安全角度来出发，并不是要求抢修人员在规定时限内处理完毕，而是在规定时限内到达抢修现场，兑现服务承诺。只有抢修人员安全、抢修设备安全，才能为用户提供优质服务。

　　因此，到达现场后抢修工作人员必须认真勘查现场，进行危险点分析，制定安全控制措施。 3、正确处理优质服务与电力抢修工作中停电的关系。

　　电力抢修工作原则上不准带电作业，如有特殊情况确实需要带电作业，只允许进行简单作业，但必须做好防护措施，并严格按“安规”相关规定执行。电力抢修工作现场必须满足与邻近带电线路、设备足够的安全距离，不论何时何地都要把安全放在第一位，应该停电的工作必须停电，但不得擅自扩大停电范围，并做好停电工作的相关通知、解释等优质服务工作。

　　4、严格执行工作许可制度，切实把好电力抢修工作的审核关。电话许可的工作，工作负责人和工作许可人必须对许可内容进行记录，并复诵核对无误。

　　对于不办理工作票的普通电力抢修工作，许可人必须严格把关，交代安全注意事项，并在现场安全措施到位的情况下，才能许可现场抢修人员开展工作。 5、制定可行的电力抢修工作安全控制措施卡，有效控制电力抢修安全风险。

　　安全控制措施卡是对现场危险点、危险因素及作业环境的辨识后，根据具体情况制定有效的控制措施，是最直接的安全控制方法。在具体情况中，应充分考虑到抢修现场具体情况的复杂不定，可以列出补充的控制措施或由工作人员视现场情况进行填写。

　　电力抢修工作中的安全，关系到员工的生命、优质服务的成果、安全生产的基础。因此，只有进一步细化电力抢修工作的安全管理，始终强调安全是一切工作的前提，最大限度地控制安全隐患，才能为电力企业安全生产创造良好的氛围。

**新闻报道作文200字6**

　　为了加强编辑部与部队通讯员之间的交流互动，切实提高通讯员稿件的时效性和针对性，本版今天推出新专栏——《编辑部讲台》。

　　这个专栏邀请报社编辑，为大家介绍编辑部的宣传重点、专题策划和特色专栏等采编信息，介绍相关版面的用稿需求和写稿注意事项，点评近期通讯员来稿的情况等，敬请关注。

　　军事训练是部队的中心工作，也是军事新闻宣传的重要内容。

　　展望2024年，在改革强军的大棋盘、新蓝图上，军事训练报道该如何求实、怎样深化?我认为应当从以下三个方面着手用力。

　　多一点担当意识，唱响“大风歌”

　　汉高祖刘邦曾作歌曰：“大风起兮云飞扬，安得猛士兮守四方。

　　”当今我们所处的时代，也是一个“大风起兮云飞扬”的时代;我们军事宣传的主旋律、主基调，也是这样一首“大风歌”——改革强军之歌。

　　当前，全军各级的工作主线就是改革，我们军事宣传工作也将紧紧围绕这一“主线”展开、推进。

　　此轮国防和军队改革，一个核心内容就是联合作战指挥体制改革。

　　改革之后全军按战区指挥体制运行，成效如何?全军、全国乃至全世界万众瞩目。

　　今年的军事训练宣传工作，我们将紧紧围绕“联战联训”这个宣传重点，与改革同步展开新闻策划、新闻宣传，重点展示三军部队的新气象新风貌，同时也

　　不回避“前进中的问题”，一方面为改革“鼓与呼”，另一方面为强军“思与谋”。

　　具体说来，我们将重点打造两个专栏，一个已经见报的专栏是《聚焦改革强军新实践联战联训如何联》，采取消息加短评的方式，深入报道全军各部队学习贯彻国家主席训令训词、推进联战联训的生动实践和鲜活经验;随着改革逐步深入，我们还将开设一个深度报道专栏——《聚焦三军联战联训演兵场观澜》，

　　以新闻观察的形式，按照打仗标准对制约部队联合训练水平提高的一些倾向性、深层次问题进行剖析，为持续深化改革提供思想工具、舆论支持。

　　多一点前瞻意识，唱好“四季歌”

　　去年底，军事部组织了一篇解辛平文章《胜战之路——深化国防和军队改革展开实施之际论实战化训练》，以及一组7篇党的十八大以来全军部队贯彻落实国家主席重要指示大抓实战化训练的综述，一经推出即在军内外引起强烈反响。

　　这组稿件引爆的舆情和刮起的“头脑风暴”启示我们：军人，以战为本;改革是手段而非目的。

　　当前，改革越是深化，越是不能忘记军事训练这个“中心”，越是要强调借改革之机推进实战化训练。

　　打仗的弦一时一刻也不能放松，军事训练的中心地位一丝一毫也不能动摇。

　　军事训练是部队的经常性工作，是贯穿全年的活动，每个时期的阶段性特征非常明显，因此，我们既要唱响“大风歌”，也要唱好“四季歌”，生动反映广大官兵一手抓改革、一手抓实战化训练的良好风貌，充分介绍各部队以改革推进实战化训练，以实战化训练检验改革成效、牵引改革创新发展的先进经验。

　　今年，我们将在要闻版持续开设《聚焦实战化训练一线传真》专栏，部队新闻版全年将分4个波次，围绕“基础训练”“野外驻训”“重大演习”“年终考核”

　　等训练活动展开分题策划，力争以更加前瞻的视角、专业的分析，走在部队“训练季”的前面，以一篇篇更富思想性、服务性和可读性的军事训练报道，

　　忠实记录全军部队练兵备战的铿锵脚步，与将士们一起探索实战化训练之道。

　　多一点问题意识，弹好“琵琶曲”

　　问题导向、问题倒逼是国家主席强调的工作方法。

　　现在敢于暴露问题的稿件多了起来，许多报道敢于“反弹琵琶”，这值得肯定。

　　但有一种现象却不容忽视：光“晒问题”却不解决问题，“问题秀”正在成为一种新的形式主义。

　　为此，我去年2月曾在军报发表一篇新闻观察《树立问题导向力戒“问题秀”》。

　　事实上，问题一具体就生动，“抓小”往往更能体现“问题倒逼”。

　　从小切口进入推动大问题的解决，才是真正地按照新闻规律办事。

　　2024年3月，原军区一名同志在一次演习中，发现了一则“自摆乌龙吃败仗”的事例，并采写了一篇通讯《战场：装备不重名令才顺》。

　　这篇报道事小理大，抓住了装备重名给实战带来的危害，发出了着眼联合作战需要建立装备“身份认证”制度的呼吁。

　　见报后受到原总装备部领导高度关注，很快下发通知在全军进行装备编号主题整改。

　　暴露问题只是起点，解决问题才是终点。

　　如今演习场上“红必胜、蓝必败”的问题得到有效遏制，可“蓝必胜、红必败”的结局却越发见诸于报端，这是否值得商榷?演习对抗贵在实力相当、难分伯仲，胜利的天平不管总是向哪方倾斜都是有问题的，需要新闻工作者在报道时加

　　以注意。

　　如果只是把查找问题当作一种噱头来体现政绩水平，那么此种做法就必须成为“过街老鼠”。

　　这样的“问题秀”报道当休矣。

**新闻报道作文200字7**

 　　时事评论背景：

　　丁酉新春，旨在“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”的《中国诗词大会》风靡全国，“圈粉”无数。去年第一季，节目一经推出就收获好评如潮，如今第二季的节目“观众缘”更强，“诗词力”更猛。在“一笑二闹三跳四唱”的娱乐节目时代，为什么《中国诗词大会》能够以如此优雅的方式脱颖而出?

　　时事评论观点：

　　“腹有诗书气自华”，用来形容《中国诗词大会》的参赛选手再合适不过。观众为武亦姝、陈更、彭敏等选手的才华所折服，也为白茹云等普通参赛者的励志故事所感动。古诗词虽然“曲高”，但“和者众”，从50后、60后到00后，都有着咿呀学诗的共同经历和共同记忆。正是这共同的文化记忆，构成了文化传承的大众基础，所以《中国诗词大会》能够靠着“熟悉的陌生题”，大面积地唤起观众的参与感。尤其是在春节这个全家人围炉夜话、共享团圆的节日里，跟随节目一起回味那些年背过的唐诗宋词，让团聚别增了思接千载的文化韵味。

　　很少有哪个民族，能像我们这样，拥有灿若星汉的经典诗篇;也很少有哪个国度，能像我们这样，无论童叟都能念诵几句古典诗词。从“关关雎鸠，在河之洲”的诗歌缘起，到“黄河之水天上来”的盛唐气象，再到“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的革命情怀，《中国诗词大会》以其纵横捭阖的集纳，让观众不禁发出对传统文化的由衷钦佩。“铜雀台”是谁修的?“谢公屐”的“谢公”是谁?“草色遥看近却无”的“看”怎么读?类似“日用而不知”的知识，在丰富观众眼界学识的同时，也激发起不少人学习传统文化的自觉。既有丰富多彩的内涵，也注重切身感、共同性，正是《中国诗词大会》触发“传统文化热”带给我们的启示。

　　“诗词是小众的，但在某些家庭、某个人的心灵岛屿里，诗词却是千山万水，是他们的‘主旋律’。”一位观众的感触，引来许多人同声感慨。农民大姐白茹云曾患淋巴癌，诗词给了她用朴实乐观直面清贫家境和病痛煎熬的力量，也让人看到了文化滋养如何对抗命途多舛。65岁农民王海军，一边摆着修车摊，一边和众人“推敲”诗词语句，如果有人帮他改一个字，他就请对方喝一瓶啤酒。生活的平凡，挡不住内心里对诗意远方的向往。而古典诗词的力量，正在于穿越千年而与普通个体的人生和命运发生关联，并在个体面对生活的惊涛骇浪时给予他们平静的力量。诗心是个人的，而诗意是共同的，诗歌里有的是古今一脉的文化印记，有的是慰藉人生的精神给养，有的是耐人寻味的审美趣味。正像一位参赛者所说，热爱古诗词，只因其中有太多“现代人完全给不了你的这种感觉”。

　　有人疑问，古诗文默写在高考语文中占比不多，为什么要让学生花那么多时间去背?以“应试心态”对待传统文化，难免会产生“划不划算”的困惑。一位大学生如此回应：“背诵的许多内容已经忘记，但在诵读经典时，心灵受到的触动、激发的思考和从中汲取的养分，将受益终身”。我们重温那些代代相传的诗词文本，不是因为它们行将消失、即将毁灭，也不是因为我们忧思古人、恋旧复古，而是因为它们记述着我们民族所特有的精神追求、人文精神和智慧力量，是我们生生不息的文化滋养，是我们走向复兴的精神支撑。在今天这个文化多元、选择多样的时代，我们应有视通万里、贯通中西的容纳胸怀，也要激发返本开新、别开生面的时代创新力，但决不能脱离传统文化的根脉。说到底，现代中国人的心灵仍然渴望着古典诗词的甘霖，恰如现代中国的前行，同样需要从传统的文化原乡汲取精神力量。

　　“今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。”文化是流动的历史，让古代的精粹流入今天的生活，让古人的哲思照耀今人的征程，我们才能怀着自信从容前行。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！