# 毕业设计论文总结范文(精选四篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-03-28

*论文是一个汉语词语，拼音是lùn wén，古典文学常见论文一词，谓交谈辞章或交流思想。疫情面前所有人应当承担起应有的社会责任以下是小编整理的毕业设计论文总结范文(精选四篇)，仅供参考，大家一起来看看吧。第一篇: 毕业设计论文总结　　都说我们...*

论文是一个汉语词语，拼音是lùn wén，古典文学常见论文一词，谓交谈辞章或交流思想。疫情面前所有人应当承担起应有的社会责任以下是小编整理的毕业设计论文总结范文(精选四篇)，仅供参考，大家一起来看看吧。

**第一篇: 毕业设计论文总结**

　　都说我们90后出生的孩子是21世纪的小主人，大多数每个家庭都是一个孩子，我们的父母从小就惯着我们，生怕我们瞌了，碰了的或着有点闪失。

　　如今我们都已经长大了，也不在是娇生惯养的小孩子了。马上步入社会的我们还不知道将来会发生什么事情，也不知道社会到底是什么样子的。

　　我已经学了五年多的服装设计，当时学服装是觉得缝纫是一门手艺，即使将来老了也不会为了养家糊口而找不到工作，多一门手艺就不会挨饿受冻，就不会被人欺负了。我觉得当今社会还是学一门手艺是最重要，最实际的。

　　很多快要毕业的大学生，觉得自己的学历很高在选择工作方面要求太高，觉得自己什么都会很有信心。自信是件好事，但是过于自信反而对自己在找工作方面不利，找来找去还是最低极的工作，每天想着跳巢不好好的工作，换来换去自己一事无成，当看到朋友同学争了很多的钱，过上幸福的日子很着急，回想自己当初认真做好一件事一份工作该多好。

　　现在学习服装设计的人越来越多，但是真正坚持到最后的人却很少。我们每天都在学校里学习服装设计方面的知识，对生产制作服装并不了解。现在通过在工厂实习对生产制作服装有了一定的了解，我觉得现在应该打好基础，从最基本的缝纫开始学起，应该试着扎每一道工序，了解每道工序的步骤，熟练的进行缝制，当熟练到一定程度的时候，在上裁剪，后整理等部门。裁剪是要把布料裁成各试各样的布片，打号，进行检查，最后发到每个班组。后整理是进行剪线头，清洗最后打包装。把每个部门都了解透了，在学习打板推板，最好有个师傅带着，这样学的会快些，能熟练的推出各个型号的板形。然后进行自我设计，先给自己制做，然后把它穿出去。在适当的时候参加一些设计大赛，参加大赛只是想对自己这些年学习做个总结，但是比赛的名次并不重要，重要的是众在参与。

　　平时上街溜达的时候，要观察每个行人的服装，通过他们知道流行什么样的服装，每个人的眼光不一样，穿着的服装也不一样，每个人都有他独特的眼光，也了解大众人都喜欢什么样的服装。品牌服装到底好在哪，每个品牌服装它的独特之处都在哪，它的做工都好在哪？平时在看看一些杂志，了解当前的流行趋势来做为参考。当有一定的经济条件和能力的时候，或许考虑开个小型的服装厂，主要是生产牛仔裤，是为个子矮的人设计。因为我的裤子买回来都要改裤腿，我是学缝纫的改裤腿很方便，但是有很多人他们不会啊！会觉得很麻烦。如果有一个这样的专卖店就更好了，方便更多人。我不知道自己能不能坚持到最后，但是我会努力，向着自己的目标奋斗！

**第二篇: 毕业设计论文总结**

　　题 目：牛仔服装的夏天

　　学 号： xxx

　　姓 名： xxxx

　　系 别： 艺术设计

　　专业班级： 服装

　　指导教师：

　　20xx年 6 月6日本人声明

　　本人是武汉民政职业学院艺术系学生，本论文（艺术系）是本人在指导老师指导下独立完成的，除文中已经注明引用的内容外，本论文不含其它个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。本人拥有自主知识产权，没有抄袭、剽窃他人成果，由此造成的知识产权纠纷由本人负责。

　　生活总是让人充满惊喜，时间让人们变得更加注重自身的品味，人们开始以各种各样的服饰来装饰自己，因此出现了不同款式各种风格的服装，让人们的生活变得多彩多姿，细细品味，会发现生活其实很美好。

　　本牛仔系列服装采用宽松的剪裁方法，及休闲又舒适，在设计上采用了蕾丝的拼接，力求在简单舒适休闲的的款式中用细节设计来展现女性柔美的一面。运用褶皱、拼接和蕾丝的结合来体现服装的层次感和空间感。通过对面料的加工和服装工艺的加工，使服装产生了褶皱的艺术效果，增加了对设计、面料、工艺、质感的综合掌握以及对设计技巧的一种感悟。 论文结合了服装设计和女装制作等的理论知识和搜集的资料，结合20xx春夏休闲女装的流行趋势，在面料选择、色彩搭配和款式上与个性结合，加上休闲元素，充分展现牛仔风格特点。

　　服装是现代社会人类生活中不可缺少的一部分，标志着人类文明。服装能保护人体，维持人体的热平衡，以适应气候变化的影响。服装设计是科学技术和艺术的搭配焦点，涉及到美学、文化学、心理学、材料学、工程学、市场学，色彩学等要素。“设计”指的是计划、构思，设想、建立方案，也含意象、作图、制型的意思。”服装设计过程“即根据设计对象的要求进行构思，并绘制出效果图、平面图，再根据图纸进行制作，达到完成设计的全过程”。

　　运用各种服装知识、剪裁，及缝纫技巧等，考虑艺术及经济等因素，再加上设计者的学识及个人主观观点，设计出实用、美观，及合乎穿者的衣服，使穿者充分显示本身的优点并隐藏其缺点，衬托出穿者的个性，设计者除对经济、文化、社会、穿者生理与心理及时尚有综合性之了解外，最重要的是要把握设计的原则。设计原则是说明如何使用设计要素的一些准则，乃经过多年经验、分析，及研究的结果，也就是美的原则在服装上的应用。

　　服装设计是一个艺术创作的过程，是艺术构思与艺术表达的统一体。设计师一般先有一个构思和设想，然后收集资料，确定设计方案。其方案主要内容包括：服装整体风格、主题、造型、色彩、面料、服饰品的配套设计等。同时对内结构设计、尺寸确定以及具体的裁剪缝制和加工工艺等等也要进行周密严谨的考虑，以确保最终完成的作品能够充分体现最初的设计意图。绘制服装效果图是表达设计构思的重要手段，因此服装设计者需要有良好的美术基础，通过各种绘画手法来体现人体的着装效果。服装效果图被看作是衡量服装设计师创作能力、设计水平和艺术修养的重要标志，越来越多地引起设计者的普遍关注和重视。

　　写此篇论文时，经过了很多的思想纠结，以及查阅许多资料，最终才有了写作的思路，可以说是困难重重。但是，我从没想过要放弃，“坚持”一贯是我的风格，就像我写作这篇论文所说明的服装风格一样。本系列是牛仔风格的女装，在设计上采用褶皱处理和蕾丝的搭配，充分体现当下时尚女性的品味，加上合理的剪裁，不缺细节的精美，使整套服装给人一种美的感受。论文主要阐述了服装设计的意义和制作过程中说体会到的方法，对我来说，意义很大。

**第三篇: 毕业设计论文总结**

　　：伴随着生活水平的提升，人们对城市环境的要求越来越严格。因此，生态园林建设已经成为城市生态系统发展的重要方向。一般而言，生态型园林包含着2个方面的内涵，一方面为观赏性、艺术性内涵，另一方面内涵为改善生态环境。这2方面的内涵宗旨在于美化城市环境，净化城市空气，从而满足城市居民对城市环境的要求，不断推进城市可持续发展。

　　：城市生态园林；景观设计；植物配置方法

　　1.1统一性的原则

　　在城市生态型园林景观设计的过程中，应进一步地改进与完善相关的线条、色彩、比例以及质地，在城市景观设计的过程中，应该保证多样性的设计特点，且在整体的构建方面应该融合统一性的优势，这样的生态型园林景观设计才能进一步展现和谐统一、生动活泼的双方面内容。

　　1.2因地制宜原则

　　根据城市当地的人文特点来对节约型生态园林景观进行设计。设计师在进行方案设计前，先要对项目地的地理特点、人文景观、气候环境做好深入调查研究，并在设计的过程中充分地遵循因地制宜的原则，这样才能够设计出符合生态节约、环保要求的园林景观。

　　1.3美观性原则

　　美观性原则主要指生态型园林景观设计能够与大众审美要求相符合，缓解人们视觉疲惫感，充分体现出植物群落美，同时也能够充分地体现艺术和科学的价值。这要求相关工作人员在植物群落配置工程中，充分体现出植物造景功能以及观赏特性。

　　2.1植物种类缺乏创新

　　有些地方在生态园林设计中过度地借鉴与模仿其他地区的成功案例，甚至连植物的种类都一成不变，完全对当地的气候因素和土质缺乏思考，直接导致较低的植物成活率，这样反而得不偿失，增加了园林的维护费用。同时这样也达不到地方特色传扬效果，又如南方内陆某些地区一味照搬江浙一带小桥流水的生态园林设计模式，使得园林的样子千篇一律，枯燥单调。甚至还有部分地区为搏眼球，在生态园林建设中试图引进国外稀有品种，这不仅耗资巨大，还使本地物种的生存受到外来物种的威胁，对生态环境造成巨大的破坏。

　　2.2植物种类单调

　　体现生物多样性是生态园林建设过程中的一个原则，也就是说同一个物种数量不能过多，否则会给人造成单调乏味的感觉。并且在生态园林建设过程中，要充分结合本地的气候特点，不能一味地追求所谓的四季常青，能够做到四季分明为最佳，已获得更好的观赏性。

　　2.3夸大植物观赏性，忽视植物功能性

　　城市园林建设中存在的最大的弊端是人们往往比较重视植物的观赏性而忽视了植物该有的功能性，一些地方在生态园林的设计上过度去追求其视觉上的效果，却不重视生态园林最重要的生态方面的作用。

　　3.1生态功能优先

　　若想设计出具有生态效果的园林景观，拥有一个完整的景观生态系统至关重要。在设计期间，如果可以融入大量的生态元素，那么在最终呈现的园林景观中，就可以展现出生态多样性的效果，从而完成生态空间合理的有效搭配。在对植物进行配置的工作过程中，若想让节约型生态园林景观具有冬暖夏凉的特点，设计师最好选用光合效率较高，而且叶面大而宽的植物。

　　3.2物种多样性

　　目前，很多植物的种类被使用到园林景观设计当中，但是植物群落的规模却极为有限。由于一些设计师在选择植物时，过于喜欢具有“四季常绿”特点的植物，这样的做法舍弃掉了很多具有特色的植物，无法形成季相丰富的植物景观。对于建设与发展生态节约型园林景观，这样的做法显然不对。正确的做法是要扩大适应性植物的类型，并增强它和其他种类的植物融合的能力，且还要根据科学性以及艺术性的特点，来达到植物景观特色的多样性。

　　3.3体现因地制宜原则，合理使用乡土植物

　　要充分地了解城市土地、气候的特点，合理搭配并使用优质的种植土。同时，从环境、土壤特点等角度出发，来全面提升软硬景之间的融合度。

　　创建生态节约型视域的园林植物景观，需要做好植物群落的配置工作，而这要求相关设计师要掌握好生态功能优先、物种多样性等一系列有关植物配置的要点。同时，还要充分地了解城市土地、气候等环境特点，才能实现因地制宜的种植目标。

**第四篇: 毕业设计论文总结**

　　随着毕业日子的到来，毕业设计也接近了尾声。经过几周的奋战我的毕业设计最后完成了。在没有做毕业设计以前觉得毕业设计只是对这几年来所学知识的单纯总结，但是透过这次做毕业设计发现自我的看法有点太片面。毕业设计不仅仅是对前面所学知识的一种检验，而且也是对自我潜力的一种提高。透过这次毕业设计使我明白了自我原先知识还比较欠缺。自我要学习的东西还太多，以前老是觉得自我什么东西都会，什么东西都懂，有点眼高手低。透过这次毕业设计，我才明白学习是一个长期积累的过程，在以后的工作、生活中都就应不断的学习，努力提高自我知识和综合素质。

　　在这次毕业设计中也使我们的同学关系更进一步了，同学之间互相帮忙，有什么不懂的大家在一齐商量，听听不一样的看法对我们更好的理解知识，所以在那里十分感谢帮忙我的同学。

　　我的心得也就这么多了，总之，不管学会的还是学不会的的确觉得困难比较多，真是万事开头难，不明白如何入手。最后最后做完了有种如释重负的感觉。此外，还得出一个结论：知识务必透过应用才能实现其价值！有些东西以为学会了，但真正到用的时候才发现是两回事，所以我认为只有到真正会用的时候才是真的学会了。

　　在此要感谢我的指导老师xx对我悉心的指导，感谢老师给我的帮忙。在设计过程中，我透过查阅超多有关资料，与同学交流经验和自学，并向老师请教等方式，使自我学到了不少知识，也经历了不少艰辛，但收获同样巨大。在整个设计中我懂得了许多东西，也培养了我独立工作的潜力，树立了对自我工作潜力的信心，相信会对今后的学习工作生活有十分重要的影响。而且大大提高了动手的潜力，使我充分体会到了在创造过程中探索的艰难和成功时的喜悦。虽然这个设计做的也不太好，但是在设计过程中所学到的东西是这次毕业设计的最大收获和财富，使我终身受益。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！