# 毕业设计日志精选五篇

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-04-01

*日志，是一个汉语词汇，汉语拼音是rìzhì。基本字义是指工作日志。日志主要发表在网络，详细介绍一个过程和经历的记录。 以下是小编收集整理的毕业设计日志精选五篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。　　大四上学期基本忙碌于毕业实习，也是为了撰写毕业...*

日志，是一个汉语词汇，汉语拼音是rìzhì。基本字义是指工作日志。日志主要发表在网络，详细介绍一个过程和经历的记录。 以下是小编收集整理的毕业设计日志精选五篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

　　大四上学期基本忙碌于毕业实习，也是为了撰写毕业论文做准备。现在仍然处于实习的阶段。因为过年，如今正是公司最忙碌的时候。有许多新的工作陆续开始，也有大量旧的工作还没有收尾。而学校生活正步入大四的下学期，要开始进行毕业论文的选题。大学四年，我学习的是会计学专业。其学习的课程包括会计学、财务管理学、审计学、统计学、会计电算化和税法等。而毕业论文的撰写与自己学习的内容有关，同时也是自己实习中所学到的知识和实践中得到的经验的综合应用。

　　可选的题目有很多，有会计职业相关类的如注册会计师职业道德问题研究，会计师事务所注册会计师职业道德问题研究；有数据分析类的如财务报表分析，企业提高资金周转率的途径与措施研究；有论述类如审计风险的成因及防范措施，企业筹资风险管理研究等。面对选题，首先我会考虑到哪些知识自己掌握的比较熟练，哪些知识认识比较生疏。根据自己的认识程度选择熟悉的论文题目。然后结合自己的实习状况，联系自己实习单位的基础信息，挑选合适的题目。最后大致的构思所选的题目的大概内容，选择最合适自己最优的题目。

　　我选择的题目是广东省中小企业财务管理存在问题及对策。然后结合实习内容，选好了论文题目。如今需要一边工作一边构思论文。为了更好的撰写论文，还需要阅读和研究许多书籍资料。参考中外的各种文献。这也是我接下来书写论文的重要工作。要努力完成任务。

　　有人问我，我就会讲，但是无人来，我期待到无奈有话要讲得不到装载。我的心情犹像菊花等着爆开，毕业设计真心生了很多青苔！白日改，昼夜改，人不知道怎么算是废才，哈哈！讲到毕业设计真的\"感慨的！有快乐，也有悲伤，有纠结，也有喜悦，有充实，也有滞后，有被老师是骂的狗血淋头，也有被老师赞得天翻地覆,不过这些都是很少的。我自己感到自己在毕业设计已经尽力了，自己在三年里学到的知识真的很有限，所以做的不是很好的。不过都是毕到业的！现在才发现毕业是一个难的事，来来回回，要弄好多什么表格，那些什么就业调查表，追踪表。还没有出去实习就要填哪些表。学校更要我们做假。

　　在毕业设计里，刚刚开始，以为自己想不到题目，老师就会帮我们想题目，其实不是。这个真有点无奈的。幸好我想出来了。当时让老师有很大的期望，谁不知道我让老师有点失望，因为做不到所以让他期望变了失望。我都不知道老师刚刚开始对我这个题目有那么大的期望。做的过程中自己有很多纠结问题没有解决到，这是我自己最大的问题。其实在做什么事都是好，真的有个问题真的要懂的，就是会提出、发现问题，会把问题解决掉。这样才是事情做好！

　　关于自己以后的发展的方向，其实自己有点迷惘的，自己是一个平面设计师，平面设计师在社会中真的很饱和状态，对于自己以后的方向，应该会偏于产品那个方向，现在还没有定，因为还没有找到一个和自己发展方向好的公司。在中国设计师待遇真的不是很好，自己想做到很好的职位真的要吃很多的苦，灌多一点墨汁。现在让我感觉到多媒体一些新的媒介的发展比较快，现在出现的电影，都是什么3d什么4d。其实在以后可以想做好，一要对某个方向很专，要么和综

　　1、7月20日星期四

　　生产实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，考试考再高的分数都是没用的，那根本不能说明什么，所以我想利用这次生产实习，多学点在学校里学不到的东西，让理论结合实际，加深我对土木工程专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。

　　我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会下工地了解施工方面的知识。

　　2、7月21日星期五

　　进设计院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事在日记里就不多说了。终于，我进了一家私人承包的设计院，这里只有八个人，设计院虽然不大，但听说接下的工程还不少呢，每个人都有一台电脑，和我原先想的差不多。很幸运的是，我刚来就有地方坐，还有台电脑用，(后来听同事说，这里才走了一个搞结构的女孩子，也是建工毕业的，考取了苏州一所大学的研究生)正好我可以在这里lianxicad制图，老师说过毕业设计的时候要用到，从事设计这方面的工作也是必须要会使用这个制图软件的，但学校却没有开设这门课，我很是奇怪，有时间奇怪还不如抓紧时间自学呢，我从图书馆借了一本cad教程，想利用暑假好好研究研究，现在看来，选择设计院实习真是太明智了，有那么多老师可以问，学起来一定比在家里一个人摸索要快多了!

　　3、7月22日星期六

　　昨天真是高兴的太早了，我的这台电脑老的真要掉牙了，速度慢就不说了，最不能容忍的就是死机，这边我才刚进入程序，那边鼠标箭头就像给万能胶粘住了一样，动弹不得，只能重新启动，这时候有一个问题出现了，重启按键的弹簧应该是不行了，键按下去就再也弹不回来了，逼得我不得不体罚这台主机，对其大打出手，拍拍、打打、弹弹，迫使它在外力作用下回弹出来，一小时死机三回都算客气的了，渐渐的我也掌握了重启的技巧，现在死机对于我来说已经是小case了除了麻烦点外，也没什么，我正好可以利用它重启的时间小小的休息一下，长时间的面对电脑对身体和眼睛都不好，这也是长期从事设计工作的弊端啊!

　　4、7月23日星期天

　　今天星期天，可以不用上班了，早上睡到自然醒。前两天因为上班，起的特别早，因为学校离上班的地方很远，要转车才能到，我最怕坐车，会有晕车反应，但这样的痛苦比起难得的实习机会，我还是觉得很值得。每次坐车我会选择靠前的位子坐，不舒服的时候我就想，等实习结束了，我就会用cad，会结构设计了，一忘乎所以，注意力就被转移，好像也就不晕车了。

　　5、7月24日星期一

　　我总结的经验真的很管用，早上坐车来的时候居然没感觉到晕车，因为我一路上都在做着美梦，我通过一个月的设计院实习，学会了cad，学会了pkpm，了解了建筑设计和结构设计的大概步骤，工地也去了不少次，看见工人们如何打桩，如何绑扎钢筋，如何支模板，如何浇筑混凝土......想着想着就到了该下车的时候。现在说是美梦，但我相信在不久的将来，一定会美梦成真的。

　　今天，我照着那本借来的cad教程操作了几个简单的命令，L是画直线，E是删除，S是拉伸，T是修剪，C是复制，M是移动......绘图的时候还可以设置对象捕捉的功能，用起来非常方便。这比起用手绘图要快多了，想到上学期期末的那几个课程设计手画的图，花了我多少时间啊，从早到晚不停的画，拿到电脑上，一个小时可以当一天来用。不过话又说回来了，只有通过手绘图才能加深对那些细部的理解和认识，为cad制图打下坚实的基础。

　　6、7月25日星期二

　　这里的每一个人画图的速度都相当快，我站在旁边看得时候，往往是没看到他们敲击任何命令，只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声，图形就很快的chulai了，而我却连他们的画图思路都还没看明白。这个办公室里做结构的居然是我师兄，建工学院毕业的，这就好办了，既然是校友，我就没什么不好意思的了，不懂的经常去问他，他人很好，只要他会的都告诉我。当然，在他们忙得时候我不会去妨碍他们的工作，我一般都会把不懂的问题先记下等到他们谁有空的时候，就拿去问个明白，画图的问题是逮到谁就问谁，结构方面的问题当然就要问师兄了。师兄说做结构设计一般最常用的就是pkpm软件了，还有tsst和探索者，这些软件等到我们做毕业设计的时候都会用到，但是学校却不一定会开设这些软件应用课，所以先接触和了解这些软件对将来的学习是很有帮助的。

　　师兄还借了几本书给我看，都是关于这些软件的教程。

　　7、7月26日星期三

　　上午看了一会pkpm教程，这本书介绍的是pmcad的基本功能及操作方法。pmcad软件采用人机交互方式，引导用户逐层地布置各层平面和各层楼面，再输入层高就建立起一套描述建筑物整体结构的数据。它具有较强的荷载统计和传导计算功能，除计算结构自重外，还自动完成从楼板到次梁，从次梁到主梁，从主梁到承重的柱墙，再从上部结构传到基础的全部计算，加上局部的外加荷载，pmcad可方便地建立整栋建筑的荷载数据。

　　看了书我才知道原来pkpm不仅是关于结构设计的软件，它还可以进行特种结构、建筑、设备、概预算和钢结构的设计，我太敬佩那些研究开发这套软件的工程师们了，把繁琐的设计过程编入程序，只需输入几个数据，结论就可以出来，甚至连过程和图都可以显示出来，他们真是太了不起了!不过师兄说，虽然输数据是很简单，结果立刻就可以出来，但这毕竟是电脑，程序也是有不完善的地方，最后的结果还是要凭工程师经验来判断是否合理和准确，往往还是要进行一些修改的，做设计是不能完全依赖你正在浏览的实习报告是设计院实习日记这些软件的，它们只是起着辅助的作用，所以在学校里的理论知识的学习还是很重要的，我们也必须清楚的知道设计的每一步是怎么做的，为什么这么做，有多少种方法，每种方法又适用于什么情况。看来设计并没有我想像中那么简单，还要加倍努力啊!

　　8、7月27日星期四

　　原来pmcad第一步就要用到cad，我还要加紧联系啊，两天不画，我就忘了两个命令，这样可不行啊，还是应该先把cad掌握好，这是基础。

　　今天画图的时候遇到了一个小问题，选择对象的时候可以直接把鼠标指在编辑对象上，这对于一条直线来说，选择它很简单，但是要选择多条直线，或多个对象时，这种操作方法就太麻烦了，这时可以进行框选，先点击鼠标左键确定一个基点，再拖动鼠标可以拉开一个矩形框，把要编辑的对象都框在里面，松开鼠标，可以发现被选中的对象都变成了虚线表示，这比逐一选择要省时省力多了。

　　但是也有不足的地方，这样框选往往会选择上不需要编辑的线条，这时，可以按住shift键，再点取不需要的对象，它就会变成实线表示，如果框选时选择上了太多不需要编辑的线条，按住shift键在进行点击的次数可能会比直接选取点击的次数还要多，就算我在框选的时候特别的小心，还是会不可避免的选上不需要的线，因为它们就穿插在里面。我觉得这很麻烦，看来这应该是cad不够完善的地方吧。

　　快下班了，同事们开始聊起天来，我找到师兄想问问他们画图的时候有没有好的办法来对付这种情况，师兄笑着说，这很简单啊，他随便从桌面上打开一张图示范给我看，让我仔细观察鼠标拉出的框有没有什么区别，原来还真不一样呢，有时候是虚线框，有时又是实线框，虚线时框的对象必须完整的被框在里面才能被选中，只框到一部分的是不会被选中的，但实线框就不同了，只要被框到的线会统统被选中。而实线框和虚线框的操作区别就在于拖动鼠标时是向左还是向右，向左拉时，无论是向上还是向下都会出现虚线框，向右拉时则会出现实线框。

　　9、7月28日星期五

　　这两天都在联系cad，毕竟是基础嘛，一定要扎实了。我从做建筑设计的同事那借了一张比较简单的住宅平面图来作样图练习，画了一上午才画好两个房间，因为昨晚回去以后又看了会书，我知道了首先画图的时候应该建个图层。比如说，轴线是一个图层，通常是用红色点划线来表示，也就是说这张图上所有的轴线都是这样表示的，墙体、门窗、楼梯、细部、文字、标注等都应各设一个图层，颜色的设置是有所区别，看图和绘图以及修改时都会很方便。所以我一开始很认真的设置了图层，照着书一步一步做下来，虽然是慢了点，但是熟练了以后速度一定会提高的。

　　10、7月29日星期六

　　星期六也上班不知道是不是设计院的特色，虽然院长没要求我一定要来，但是既然来到这里实习，就要和上班一样，反正在学校里也没什么事做，在这里还可以画图学本领呢。

　　通过几天的旁站(就是站在旁边看这里的人画图)，我发现每个人的画图思路都不一样，同样的目的却可以通过不同的方法去达到。如何做到最快，不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用，更重要的还是由画图思路来决定的，如果思路不对，可能会让我们在画图的过程中走弯路，做重复劳动，甚至是无用功，白白浪费了宝贵的时间。所以说思路很重要，要想掌握正确的绘图思路，也是必须要靠长期的绘图经验积累，多思考，多总结。

　　11、7月30日星期日

　　今天休息，打算睡到自然醒的，昨晚临睡前，还特地取消了闹钟，谁知道到了早上六点,自己就醒来了。看来我的暑假实习生物钟已经形成了，既然这样，我就起来吧，早上也挺凉快的，出去享受一下暑假里的校园风光吧!

　　本来放假期间学校里就没多少人，又这么早，校园里就只能看到一两个人在路上。我喜欢走桥上过，虽然天天去教室都要从桥上过，可我一点也不觉得腻，每次走都会因为时间不同，而感觉不一样，现在我又来到了桥上，看着波光粼粼的湖面，我想起了去年的暑假在家和高中同学相约去游泳的情景，今年恐怕就没机会了，不过有所失必有所得，虽然实习的日子没有在家避暑来的安逸，但是这次暑假比以往的都要更充实些，以后回忆起来也一定会很有味道。

　　12、7月31日星期一

　　又是新的一周开始了，上个星期主要还是练习cad，现在我已经可以画一些简单的建筑平面图了，从一开始图层的建立到最后的尺寸标注，图案填充等细部的处理。cad入门不难，但要用的好，还是要花功夫的，这就是时间的问题了。

　　今天的任务还是练练cad，巩固上周学的一些命令，我打算这周把pkpm的书好好看看，配合电脑操作，加深印象，再加上这里的名师指导，学起来一定事半功倍。

　　我一边画图一边把用到的不一样的命令记在纸上，防止忘记，毕竟才开始学，我认为记下来还是很有必要的，以后回忆起来也很方便，不用再翻书，或是问人了。

　　13、8月1日星期二

　　PMCAD模块是整个结构CAD系统的核心，也是建筑CAD与结构CAD的必要接口。

　　通过精心设计的人机交互输入方法建立起各层结构布置数据和荷载数据，结构布置包括柱、梁、墙、洞口、次梁、预制板、挑沿、错层等，荷载生成中作结构自重计算，荷载从板到次梁、承重梁及从上部结构到基础的传导计算。人机交互过程中随时提供修改拷贝复制查询等功能。

　　PMCAD为框架、连续梁、砖混分析及高层三维分析计算软件提供全部数据文件而无需人工再填表，还可为梁柱、剪力墙、楼梯和基础CA你正在浏览的实习报告是设计院实习日记D提供画图信息。

　　绘制正交及斜交网格平面的框架、框剪及砖混结构平面图，包括柱、墙、洞口的平面布置、尺寸、偏轴、画出轴线及总尺寸线，画出预制板、次梁及楼板开洞布置，计算现浇楼板内力与配筋并画出板配筋图。画砖混结构圈梁构造柱节点大样图。作砖混结构和底层框架上层砖房结构的抗震分析验算。统计结构工程量并以表格形式输出。

　　14、8月2日星期三

　　上午一直在看pmcad教程，了解了主要的结构建模步骤。

　　首先是从主菜单进入人机交互建模，内容是

　　1、各层平面的轴线网格，各层网格平面可以相同，也可以不同。

　　2、输入柱、梁、墙、洞口、斜柱支撑、次梁、层间梁的截面数据，并把这些构件布置在平面网格和节点上。

　　3、各结构层主要设计参数，如楼板厚度、混凝土强度等级等。

　　4、输入作用在梁、墙、柱和节点上的恒、活荷载。

　　5、定义楼面荷载标准层和各层上的楼面恒、活均布面荷载。

　　6、根据结构标准层、荷载标准层和各层层高，楼层组装出总层数。

　　7、设计参数、材料信息、风荷载信息和抗震信息等。

　　8、对上一步所建模型进行检查，发现错误并提示用户。根据上下层结构布置状况作上构件连接。

　　第二步是楼板楼面的详细布置，主要内容有

　　1、各房间预制板布置

　　2、楼板上开洞口

　　3、修改调整各房间楼板厚度

　　4、设现浇悬挑楼板

　　5、设置各房间错层

　　6、布置砌体结构的圈梁

　　这一步也是把前面建模和后面各设计cad联系的必要的一个操作步骤。

　　第三步，生成荷载信息

　　1、在各荷载标准层上修改调整各房间的恒、活均布面荷载数值。

　　2、楼面荷载传导计算，生成各梁与墙及各梁之间的力。

　　3、结构自重计算。

　　4、恒活荷载向底层基础的传导计算。

　　最后，各类荷载的显示校核，打印输出。

　　15、8月3日星期四

　　我终于知道晒图是怎么回事了，今天主任给我三张图，是硫酸纸的那种，让我拿到一楼的图文设计室去晒图。下去后我把图给了那里的工作人员，跟她说各晒两份，就先上楼了。回去以后，主任问我图晒好了没，我很奇怪的说，刚送下去，他说图很急，让我，下去等着，晒好了就拿上来，我心想那要等到什么时候。可没想到我到了图文设计室，看见已经有两张图已经晒好了，这也太快了，我以前一直以为晒图是一个相当复杂的物理化学反应过程，可没想到跟复印一样简单，只不过用的是一种特殊的黄绿色的纸，把硫酸纸覆在上面，放进一个能放出紫光的机器里过一遍，图就这样晒好了。

　　16、8月4日星期五

　　今天上午办公室可热闹了，来了好几个房产公司的人，应该可以称他们为甲方代表。院里根据他们的要求已经出了效果图，不过好像甲方不是很满意，该项目是一个县级市的商业步行街，甲方觉得还是把入口处的石门去掉，效果会更好。建筑方案是吴工做的，原先设计的时候就是根据甲方的要求来做的，甲方要求做石门，显得气派，现在效果图出来了，又觉得不是很理想，要求设计院重新设计，把石门去掉。等甲方走了，我问吴工这种情况多不多，他说太正常了，这样的重复劳动对于设计院来说是家常便饭，这次不过是去掉一个门，基本上不会牵扯到太多东西，所以改动的工作量也不是很大，有的时候甲方会全盘否定你的设计方案，你就必须得重新设计，现在的甲方都很挑剔，设计费可没那么容易拿。看来做哪一行都不容易啊!

　　17、8月5日星期六

　　PK模块本身包含二维杆系结构的人机交互输入和计算，一般用来完成框架、连结梁、排架、框排架结构的计算和绘图。

　　但PK的功能不仅限于PK菜单本身显示的内容，在SATWE、TAT等三维计算完成后，都有接力PK画梁柱施工图菜单，这时调用的程序都在PK模块内，都在PK所在的子目录内，这样的功能主要有：

　　1.SATWE、TAT中的菜单：PM次梁计算，这是按二维多跨连续梁方式自动计算各层次梁

　　2.SATWE、TAT的菜单：接力PK画梁柱施工图

　　(1)全楼梁柱归并计算;

　　(2)挑选画施工图的梁、柱;

　　(3)按梁柱分开画方式绘制梁柱施工图;

　　(4)按广东地区梁柱表方式绘制梁柱施工图;

　　(5)用平面图表示法画梁施工图;

　　(6)用平面图表示法画柱施工图。

　　3.FEQ模块在框支高精度有限元计算后绘制框支柱梁施工图。

　　因此，使用以上1-3菜单时必须在机上同时配置S-1模块。

　　18、8月6日星期日

　　TAT是一个三维空间分析程序，它采用空间杆系计算柱梁等杆件，采用薄壁柱原理计算剪力墙。TAT用来计算高层和多层的框架、框架-剪力墙和剪力墙结构，适用于平面和立面体型复杂的结构形式，TAT完成建筑结构在恒、活、风、地震作用下的内力计算和地震作用计算，完成荷载效应组合，并对钢筋混凝土结构完成截面配筋计算，对钢结构进行强度稳定的验算。可考虑梁的活荷载最不利布置，同时适用于计算一般多层民用建筑及工业厂房。TAT还可完成多、高层钢结构或钢-混凝土混合结构的计算，程序对水平支撑、斜支撑、斜柱等均作了考虑。

　　TAT与TAT-D接力运行作超高层建筑的动力时程分析，与FEQ接力对框支结构局部作高精度有限元分析，对厚板接力厚板转换层的计算。

　　TAT善于处理高层建筑中多塔、错层等特种结构，其中包括大底盘上部高塔，或上部或中部连接下部多塔情况，对多塔、错层信息的判断处理是程序根据建筑模型智能地自动生成的。

　　TAT计算所需的全部几何信息和荷载信息是从PMCAD建立的真实建筑模型中自动提取生成的，使用户的操作得到尽可能简化。

　　TAT是PKPM系列CAD系统中的重要一环，由于采用空间模型作结构分析，起到承前启后的关键作用，TAT从PMCAD生成数据文件，从而省略数据填表。TAT计算后可经全楼归并接力PK画梁柱施工图，接力JLQ完成剪力墙施工图，用PMCAD完成结构平面图，接力各基础CAD模块传导基础荷载完成基础的计算和绘图。TAT的存在使PKPMCAD成为有效的高层建筑CAD系统，并使整个CAD系统的应用水平更上一层楼。

　　19、8月7日星期一

　　SATWE是采用空间有限元壳元模型计算分析剪力墙的软件，是目前国内外精度的计算方法。

　　SATWE是专门为多、高层结构分析与设计而研制的空间组合结构有限元分析软件。SATWE的核心工作就是要解决剪力墙和楼板的模型化问题，尽可能地减小其模型化误差，使多、高层结构的简化分析模型尽可能地合理，更好地反映出结构的真实受力状态。

　　SATWE所需的几何信息和荷载信息全部都从PMCAD建立的建筑模型中自动提取生成，并且有墙元和弹性楼板单元自动划分、多塔、错层信息自动生成功能，并妥善处置上下洞口任意排布弧墙等复杂情况，大大简化了用户操作。这种计算模型对剪力墙洞口的空间布置无限制，允许上下层洞口不对齐，也适用于计算框支剪力墙转换层等复杂结构。在壳元基础上凝聚而成的墙元可大大减少计算自由度，并成功地在微机上实现快速高精度计算。

　　SATWE采用空间杆单元模拟梁、柱及支撑等杆件，用在壳元基础上凝聚而成的墙元模拟剪力墙。墙元是专用于模拟多、高层结构中剪力墙的，对于尺寸较大或带洞口的剪力墙，按照子结构的基本思想，由程序自动进行细分，然后用静力凝聚原理将由于墙元的细分而增加的内部自由度消去，从而保证墙元的精度和有限的出口自由度。这种墙元对剪力墙的洞口(仅考虑矩形洞)的大小及空间位置无限制，具有较好的适用性。墙元不仅具有墙所在的平面内刚度，也具有平面外刚度，可以较好地模拟工程中剪力墙的实际受力状态。

　　对于楼板，SATWE给出了四种简化假定，即楼板整体平面内无限刚、分块无限刚、分块无限刚带弹性连接板带和弹性楼板。在应用中，可根据工程实际情况和分析精度要求，选用其中的一种或几种简化假定。

　　SATWE适用于高层和多层钢筋砼框架、框架-剪力墙、剪力墙结构，以及高层钢结构或钢-砼混合结构。SATWE考虑了多、高层建筑中多塔、错层、转换层及楼板局部开大洞等特殊结构型式。

　　SATWE可完成建筑结构在恒、活、风、地震力作用下的内力分析、动力时程分析及荷载效应组合计算，可进行活荷不利布置计算，并可将上部结构和地下室作为一个整体进行分析，对钢筋砼结构可完成截面配筋计算，对钢构件可作截面验算。

　　SATWE完成计算后，可经全楼归并接力PK绘梁、柱施工图，并可为各类基础设计软件提供设计荷载。

　　SATWE软件含有TAT软件的其余功能，例如：高层建筑结构动力时程分析、框支剪力墙分析等。

　　20、8月8日星期二

　　我一直都想跟着教程操作一下pkpm，但是我的电脑里虽然安装了pkpm，却不能用，我让师兄帮忙看看是那里出了问题，师兄说我少了一样东西，就是狗，可以理解为打开正版软件的钥匙，我很奇怪为什么给它起个“狗”的名字，原来就是一个像u盘一样的东西，插在usb接口上就行了。师兄把他的借给我用，结果还是不行，我们猜想可能是软件的问题，因为重新安装后还是用不了。我前几天一直在看pkpm软件里的帮助菜单，里面有相关的说明和介绍，只能先了解了。晚上回去的时候，我还在想“狗”会不会就是“go”的音译呢?

　　2月5日

　　终于明天就要去实习的地方报道了，可每当要面对一个新的环境时，我都非常激动，激动地都睡不着觉。从去年的11月份就开始投简历，也通过了几次的面试，我深深体会到了我这次实习机会的重要性。

　　经过了四年的理论学习，使我们对平面设计有了基本掌握，对于平面设计这个专业也有了一个系统的学习和掌握。我们即将离开大学校园，作为平面设计专业的毕业生，心中想得更多的是如何去做好一个平面设计师、如何更好的去完成每一个设计任务。

　　2月6日

　　第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，他们先让我熟悉一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。然后让我对公司的职工手册，公司发展历程进行学习。我的实习工资是1000左右，还加提成，不过一周工作6天，星期日才休息，我想我以后的生活没有双休，只有忙碌了~~

　　2月7日

　　刚进入公司，我就是熟悉。因为公司在发展阶段，而我又是新来的，所以所做的工作就相对比较杂而多。可是，我一点也不害怕，因为我是抱着学习的态度来的，工作多一点没关系，会很充实的，而且公司还让一位师傅带着我工作，他教会了我很多事情，工作中应该注意的事情，作为一名设计师应有的技能，还有软件的操作，设计思维，等等。

　　内蒙古新目标传媒公司05年6月成立，公司经营主要是媒体的开发和运营。历经6年的运营和发展，以创新和前瞻的现代传媒思考方式，挖掘现代传媒的核心价值，通过

　　传播使商家和消费者的价值能得到最大的体现。

　　旗下主力产品《新目标广告》秉承“专注·目标·价值”的发展理念，目前呼包鄂三地联动，DM周发行量11万份，影响35万的高端目标人群。已发展成内蒙古地区最大、最专业的车房传播媒介。

　　2月8日

　　今天一早进了办公室，有一个同事告诉我她要教我使用一些设计软件的应用。她的年龄与我差不多，但使用的这些软件都好熟练啊，我后悔在学校时没多练练。

　　她还给我看了看我们公司历年为客户做的比较成功的案例，我看了之后，受益匪浅啊，我感到我们在学校学的和现在所面对的之间的差别，我们唯一记住的的一点就是要让客户满意！

　　2月10日

　　我的工作不仅仅和本专业有关，还参与了很多其他的实践活动。包括和客户见面，洽谈，了解客户需求，浏览其他广告设计大师的作品，学习他们的经验，还有锻炼自己的面试技巧等等。今天，有位毕业生来这里参加面试，师傅特许我去旁边参观，那位同学流畅的表述，清晰的思路，敏捷的反应能力，着实是让我感到自愧不如，我想，等到我踏入社会舞台的那一刻，也会像他一样，充满自信的面对各种挑战。

　　2月12日

　　今天是星期日，终于不用早起，让我安稳得睡了个懒觉。

　　一周的实习结束了，感觉还可以，就是学习，认知的一个过程。我只是个刚刚迈出大学校园的学生，什么都还不具备，但我有一颗积极向上，勇于拼搏的心，对于新的事物敢于去尝试。

　　虽然由于经验不足，我现在主要还是负责一些比较琐碎的设计任务。经过这两天的磨合，也知道自己有哪些缺点和不足，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应。但我相信我会通过所有考验的。

　　2月13日

　　又一周开始了，每到星期一就格外显得凄凉。我也一大早也赶到公交车站去等35路公交车。看着一个又一个忙碌地脚步，让我不禁遐想，我以后可千万不能挤一辈子公交车，我要有自己的车，每天舒舒服服地去上班，不用早起20分钟去等公交车，不用和那么多人挤来挤去的，开着自己的车，干着自己喜欢的工作~~呵呵。

　　突然随着一声汽车的刹车声，我从遐想中醒来，我又回到眼前，一群为生活所奔波的人，满脸的狰狞拥挤着同一个开往希望的交通工具！伤感啊！

　　唯一出路——奋斗！

　　2月15日

　　工作之余，实习生活更是丰富多彩，我过的十分的充实，比如和同事吃午饭，总是聊得很开心，他们也教会我很多的经验，对于还是新手的我，他们的经验对我十分的珍贵。他们在生活上也非常的照顾我。或者在下班的路上漫步，总是那么的惬意，当然最最令我难忘的是那次与师傅去见客户，我学到了许多在课本上无法学习的知识，和人交流，了解别人的想法，在待人接物上有了很大的提高。让我更深刻的知道，做广告也好，做其他工作也好，有一些东西是相通的，通过和师傅的交谈，也使我不再盲目，冷静地思考了自己的将来，明白了自己的道路，自己的追求。

　　2月17日

　　今天早上起晚啦，手机响了好几遍，就贪睡那一分钟，一下睡过头了，赶紧洗漱完了，打了个车去公司，宁可少吃一顿也不能给公司留下这种不好的印象，才上了两个星期就开始迟到！幸好，打车就是快，二十分钟就到，要坐公交得一个小时才能到，虽然我没迟到，可是却又破费了~~就这么下去我那工资还不够我打车钱！

　　好在又一周要过去了，明天是最后一天，就能好好休息一天，我好怀念我们以前的双休日啊！

　　2月19日

　　在这两周的认识实习过程中中我基本掌握了广告制作的一些基本工作，会到了广告是既有创造性的工作。要做出精彩的作品，就必须有专业的知识和严谨认真的工作态度，知道了一丝不苟措，这让我感到非常的难过。在学校总以为自己学的不错，一旦接

　　触到实际，才发现自己知道的是多么少，因此在以后的学习中应更加努力，让自己掌握好更多的专业知识，更好的运用广告这门科学。给我最的的感受和认识是：1、机会永远属于有准备的人，做任何时都要有耐心。2、掌握的理论知识要与实际相互结合。3、要多动手，多实践，积累更多的工作经验。

　　2月21日

　　经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

　　2月28日

　　由于妈妈的身体原因，今天下班回来，哥哥告诉我，让我实习完这个月就别干啦，要陪我妈妈去趟北京做个手术。我本以为我可以在现在的公司一直实习下去，还可以转正等等，可突然告诉我不要干下去了，刚开我还是有些失落的，可我还是得义无返顾的去照顾妈妈啊，工作没了可以再早，妈妈可是唯一的一个！哥哥也安慰我说，我的工作不愁找，等我妈稳定了他帮我找，所以我这第一次的实习就这样要结束了，但还有一个星期，我一定会更加努力的工作！

　　3月1日

　　很幸运，一进公司便能参与的设计项目之中，正好锻炼一下自己。于是，我学以致用，很快在一天之内做出了三个方案，设计主任看后比较满意，便可以放心的将其他的设计任务交给我。由于经验不足，我在开始的时候，主要还是负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过两天的磨合，自己有哪些缺点和不足，便知道得一清二楚，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应。

　　3月4日

　　通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

　　3月9日

　　虽然这次的实习是短暂的，但我没少学到东西，同事之间的帮助，相处之道，做这行业具备的素质，我都体会到了！

　　在这短暂地实习期间，让我认识到要做一名合格的广告人并不是那么容易。从事这一行业需要更多的智慧和头脑，必须掌握很多的专业知识和实际理论，要理论和实际相结合。在短暂的认识实习过程中，我深深的感受到自己所学知识的有限以及专业技能素质的薄弱。在面对一些设计与制作的工作时，无从下手茫然不知所措，这让我决心在以后的学习中努力提高个人知识技能、把理论和实际相联系字一起，力争做一名合格的广告人。

　　201x年5月30日上午，我们的毕业论文答辩圆满结束了。当刘老师给我们送上人生的祝语时，一种即将离别的难舍之情油然而生，我开始眷恋培养我大学四年的母校，看着一张张熟悉的面孔，过去的欢乐和不快都烟消云散了，我所走过的每条小道，每间教室都就是那么的让人难以释怀，甚至，一草一木此刻都有了分别时难以割舍的眼泪。大学啊，当初充满憧憬的人间天堂;放飞梦想的游乐场;充满爱和善意的伊甸园，将与我永别了。人生但就是一过客而已，驻脚不能永久，起航才就是真正的目的。毕业了，青春散场了，而人生又踏上了另一个更加完美的征程。

　　毕业论文的完成给我大学四年的读书生涯划上了一个圆满的句号，也预示着我的人生开始了新的里程。然而，毕业论文从最初的选题到最后的顺利完成，虽说就是经历了一个长期的、复杂的、充满艰辛的过程，但它就是丰满的、充实的，让人引以自豪的。

　　201x年1月初，我们开始了论文题目和导师的选取，我选取贺老师就是因为她治学严谨，学术功底深厚，待人和蔼。随后，贺老师给我们进行了论题的解题和寒假任务的布置，较之别的组我们就是第一个开始着手论文写作准备的，这与贺老师的治学严谨就是分不开的。起初，在对解题上我和贺老师的理解和认识有些出入，经过反复的探讨之后，结论就是：我的论文重点就是个人学习环境设计，即就就是如何围绕博客来构建自我的个人学习环境。贺老师还给我带给了一些国内外对个人学习环境研究的比较好的专家和学者的网站，指导我如何利用校园网中的数据库的数字资源和收集Google、教育中文翻译、小桥流水等网站中的相关资料以及图书馆资源等等。我对贺老师所带给的这些丰富的资料在寒假期间进行了整理、分类、研读，并根据论文题目进行了分析，写出了具体的提纲和撰写开题报告。

　　201x年3月，我因找工作的缘故，没能和贺老师碰面，寒假期间的读书笔记、论文提纲、开题报告和文献综述都就是透过电子邮件上交的，而此刻和贺老师的交流与沟通主要依靠E-mail了。贺老师对我的论文提纲、开题报告和文献综述给予了必须的修改，比如论文提纲写的太简单，不够具体，重点不突出;开题报告中的任务要求和可行性分析部分不够严密科学以及文献综述中思维逻辑有些混乱等问题。我对论文提纲、开题报告和文献综述进行了进一步完善和修改，最后完成论文提纲、开题报告和文献综述的撰写。

　　3月对我来说就是一个十分关键又十分艰难的一个月，真就是身心疲惫，心力憔悴，由于一边要为找工作而奔波，一边要为写论文而忙碌，工作关系到毕业后的去向，而论文关系到能否顺利毕业的问题，二者对我来说都就是至关重要的。此刻就是论文的初写阶段，也就是至关重要的阶段，如果论文提纲没写好直接关系到论文的写作，于就是我就努力克服困难与痛苦。为了能摆脱因找工作所带来的无奈与苦闷，我就使自我尽力的往论文里钻，以此来打发我那空闷、疲倦、伤痕累累的心灵，真就是黄天不负有心人，在3月中旬也就是在我最无助的时候我找到了一份工作，给了我极大的慰藉，也给了我充足的时间去更好的完成论文的撰写，在接下来的时间里，我边工作边撰写论文。

　　201x年4月，我透过与贺老师的不断交流和沟通之后，在5月1日时我提交了论文初稿。从贺老师所回复的邮件中，对我的论文初稿给予了必须的肯定，另外，也指出了一些不足之处，比如论文的大部分就是陈述行的资料，真正融入个人的理解很少;论文结构有些松散，部分与部分之间衔接不够，未能很好的理解博客文化与个人学习环境之间的逻辑关系;格式不严格;参考文献也未标注。我反复的研读了贺老师给我所提出的宝贵推荐，重新审读论文的题目并与贺老师及时的沟通，于201x年5月20日，我以最快的速度提交了论文二稿，贺老师给予了我很高的评价和肯定，较之一稿有了很大的突破，不足之处就就是细节上的\"问题太多，另外，对我所设计的基于博客文化的个人学习环境设计框架图提出了一些建设性的意见，比如个人学习环境设计的构成要素、理论依据及技术性、实用性等方面的支持。贺老师对我的工作和生活给予了必须的帮忙和关怀。

　　201x年5月25日，我上交了论文三稿。贺老师对我的这次修改很满意，说注意一下格式方面的修改就基本能够定稿了。当我从电子邮件上看到这些文字时，我顿时很欣慰，也感觉到整个人简单了许多，一种成就感油然而生，尤其就是看到自我所设计的有关个人学习环境的框架图时，很自豪，很满足。

　　5月27日最后定稿了。28日早上我匆忙的赶回学校，准备论文答辩，时间很紧迫。我反复熟悉和研读了我的论文资料，做了答辩时所务必的PPT文稿，同时也猜测了一下评委老师会问到的问题。答辩时虽有些紧张，但基本还算满意。

　　这就就是我大学四年毕业论文的整个过程，很艰辛，但也很幸福和自豪。

　　在那里我要感谢我的老师、同学在我最困难最无助的时候所给予的帮忙和鼓励。尤其就是我的导师贺平老师对我无微不至的关怀和细心的指导。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！