# 作文课工作总结8篇

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-04-03

*通过写作文我们可以表达内心真实的情感，让读者更好地了解我们的思想和感受，作文可以培养我们的逻辑思维能力，让我们能够清晰地组织和展开思路，小编今天就为您带来了作文课工作总结8篇，相信一定会对你有所帮助。尊敬的各位领导、各位老师：下午好!能站在...*

通过写作文我们可以表达内心真实的情感，让读者更好地了解我们的思想和感受，作文可以培养我们的逻辑思维能力，让我们能够清晰地组织和展开思路，小编今天就为您带来了作文课工作总结8篇，相信一定会对你有所帮助。

尊敬的各位领导、各位老师：

下午好!

能站在这个讲台上讲话，首先感谢各位领导对我工作的支持，感谢语文科组的各位同事、其他备课小组曾经关心、帮助过我的老师、感谢高二年级语文备课小组的各位成员，谢谢你们在过去一年半的时间里，对我教学工作的监督、指导。

说句心里话，我是没有资格站在这个地方跟各位领导、老师，谈谈我的语文教学经验。我觉得做得比我好的老师实在太多，我觉得有点惭愧。但是如果非的要讲的话，我就说说我的语文教学中的作文教学，希望各位老师多多指教。

一、写作情况的简介

提起作文训练，很多学生都感到头痛，他们不知道怎样去构思，如何去下笔。提及到写议论文，学生更是“丈二和尚摸不着头脑”，感觉难以下手。勉强完成了训练，也出现了“前言不搭后语”，不知所云的情况，甚至经过了几次训练，我们吃惊地发现在学生的作文本上，出现的论据可谓是屈指可数，寥寥无几。鉴于此，我们进行了课后调查，调查结果显示：85%的学生不知如何进行议论文的写作，87.7%的学生不知道论据应该从何而来，不知道如何恰当使用论据，甚至丧失了写作的信心，有些“望文生畏”。我们想了一些方法，尝试着去实行，以便调动和提高学生的写作兴趣，再一次让学生敢于提笔写作。

就学生写作而言，经过训练我们发现了许多的问题，进行了简单的归纳和总结，主要表现在以下几个方面：

1、行文不够流畅，语病太多，很多错别字。

2、的提出不够合理，甚至论点的提出不够明确。

3、论据少的可怜，确切地讲应该是相当缺乏，不够具有代表性。

4、文章写作缺乏辨证思维，缺少对问题深层次的思索，不能引起读者的共鸣。

二、课外调查新发现

针对以上几个问题，我们发动了一些老师在其它班级、年级进行课外调查了解，了解的结果令老师目瞪口呆、瞠目结舌。我们的很多老师经过研究，找到了一些产生这些问题的原因。

首先，很多学生受地方语言的影响，很多文字的书写不同标准汉字，然而这些学生自小接受粤语教育，导致他们现在自然而然将“粤”字写在作文中，因此，在学生作文中，经常会出现一些老师不认得的别字，经过确认，我们才了解学生已经习惯了。

最后，对于辨证的思想，我们的学生是这样解释的“我们的为人处事应该是中庸一点好”。难怪他们的文章中对于很多问题的论证不是非常的深入，而且有一点含糊不清的感觉。因为他们平时就缺少刨根问底的习惯，他们习惯于不求甚解了。至此我们找到了事情发展的根源。

三、提高学生议论文写作兴趣的几点尝试

针对在实际调查中发现的问题，我们的老师精心商量了一些改变现状的措施，可以这样讲“江山易改，本性难移”，实施起来感觉有一定的困难，但是作为这一职业的从教者，我们还是进行了一些大胆的尝试，以达到改变现状的目的，具体尝试如下：

1、两分钟的演讲。

具体来讲就是提供一个话题给学生，让学生即兴准备，可以商量，然后找一些学生进行当场的表演。一方面可以锻炼学生的表达能力，另外一方面，我们可以让学生抓住关键，提出自己对于问题的独特见解和看法。比如我们提出一个问题，谈“勤学”和“效率”，学生结合自己的实际情况，理解勤奋学习的重要性，列举自己所知道的事例，进行简单的分析，同时也可以从另外的角度去谈及到学习的高效率。经过这样的锻炼，我们明显的感到学生对于问题思维的角度在潜移默化地发生变化。

2、互相批改作文，找到不足。

我们进行这种活动的目的并不是想老师偷懒。首先学生自己修改自己的作文，然后同学互相批改作文，找到文中明显的不足，让学生学会修改作文，这样我们有理由相信他们今后再写作文时，会时时刻刻注意到类似的问题，大大减少类似毛病的发生率，而且在这种活动中学生可以互相学习，学习别人作文中好的语言，好的论证方法等。我觉得会修改别人的文章，可能你自己就会写文章，发现别人的优点，你能够得以借鉴，这样我们才能够不断成长，不断进步。所以我们认为这种方法对于学生的帮助很大。

3、课前名人名言。

针对学生论据过于少的特点，我们发动了学生搜索很多的名人名言，并且让学生进行课前的演讲，谈谈学生自己对于问题的看法，当然还要联系现实。以前学生的作文中很少出现一些名句，他们的语言总是显得非常的苍白无力，语言显得非常干瘪。我们采取分组搜索有关话题的文字，最后找出一点时间全班进行学习和认识。在我们用了这种方法以后，绝大多数的学生感觉在实际写作中理论论据丰富了许多。

4、组织学生分组收集论据。

论据是为了文章的观点来服务，为了论证自己的主张来服务。所以我们的论据一定要具有一定的代表性、科学性、典型性。针对学生的事实论据过于少的特点，我们给学生分组收集论据。分组不是无目的的，而是给每一个小组一个话题，然后再搜索相关的论据。我们给学生一段时间，让他们有充分的准备，再集中找一个时间，让学生进行交流。这种方法对于绝大多数的学生而言，可以说是很有帮助的。一个小组收集几十个论据，全班分为5-6个组，那么，每次学生进行交流的时候将要掌握几百了论据，如果半年下来，学生可能再也不会出现在作文中无话可谈的局面。这也应了那一句话“众人拾柴火焰高”，也可以说成是“资源共享”。

5、观摩辩论比赛。

俗话说“事实胜于雄辩”，但是在议论文中的确存在着辨证思维的过程。而且我们的学生缺少这种思考问题的方式。于是我们组织学生观摩辩论比赛。有经验的人都知道，辩论双方

的辩题就是自己一方的观点，论证自己的观点正确需要有充分的论据，而且更需要辩手有清晰的辨证思维。而这一切正是我们的学生非常薄弱的。例如这样的一个辩题“玩物丧志”和“玩物未必丧志”，学生在作文中辩的不很理想，于是我们发动大家去准备一次辩论比赛。我想对于学生而言，正也是一种锻炼。

四、兴趣培养初见成效

经过半个学期的协调，我们的努力可以说是已经逐渐取得回报，而且我们的学生可以自觉地进行写作，而且他们再一次敢于拿起手中的笔，去迎接新的挑战，挑战自我。具体效果表现在以下几个方面：

a)学生写作的积极性提高了

b)学生思考问题的角度多变

c)学生的写作内容丰富了

d)学生的欣赏水平上升了

总之，我们有理由相信，如果学生继续坚持下去，我们的工作还会再上一个台阶，我们也知道自己的工作“任重道远”，我们希望师生共同努力，争取把我们的作品展示给别人看，争取有更大的进步。

许多语文教师谈到作文教学时，感到很头痛，现就结合我二十年的语文教学经历谈一谈在作文教学上的一点感悟。作文教学是语文教学的重点和难点。语文课程标准指出：要留心周围事物，乐于书面表达，增强作文的自信心；要懂得习作是为了自我表达和与人交流。在教学中，我感觉到大部分学生以为作文太难写，没有灵感，找不到素材，绞尽脑汁也不知道该写什么，对作文失去信心，不乐于写作文，我觉得造成这种局面与教师的教学思想、教学态度、教学方法有着直接的关系。作为语文教师的我深感作文教学工作的艰巨与困难。那么，如何指导学生有效作文，联系我的教学经历和实践我觉得可以从以下四个方面入手：

一、精心地创设情景，激发学生表达欲望

作文教学难，首先难在学生没有原始的，基本的想它、爱它的欲望和兴趣；其次是觉得没有什么可写。所以激发学生的表达欲望显得尤为重要。激发学生的表达欲望的形式方法多种多样。心理学研究表明：活动是儿童的本能，好玩是儿童的天性。因此作文教学要联系儿童的生活实际，将作文表达回归到有趣好玩的活动中，让学生走进生活，去感受生活，让学生充分参与在活动和生活之中，有了激情，有了感受，有了材料，这样才会变“要我写”为“我要写”，想写的问题就会迎刃而解。

不要轻易规定作文命题，束缚儿童的个性。儿童是最富有个性的个体，不同的个体有不同的喜好，又有不同的表达方式，这就决定了学生会选择不同题材、不同的表达方式去反映自己眼中的世界，也就会形成儿童写作能创造出他们眼中的缤纷的世界。作文是一种创造活动，如果教师对学生的束缚太多，会产生语言贫乏，内容千篇一律，思想僵化，缺乏儿童的趣味性。所以作文教学要尊重学生的个性差异，遵循儿童的学习心理特征，创新作文形式，让不同智力发展水平的学生都能自由抒发自己的情感，表达自己的所见所闻所思，在抒写表达中体验作文的快乐。

二、鼓励学生说真话，表真情

生活是写作的源泉，大自然是孩子最好的老师。生活就是作文之源，生活即作文，作文即生活。要让学生有话可说，有事可写，有感可发，就需要学生的作文反映他们的真实生活，表达他们的真情实感，体现童真童趣。首先要引导学生从生活中提炼素材，捕捉生活中的感人情景，积累丰富的生活素材，让学生懂得作文就是用笔描绘生活，要引导学生勇于去体验生活，在生活中去发现，去探究。真实的情感最能打动人心，真实的感受是学生写作的第一手材料，既丰富了学生的内心体验，又提高了学生的认知水平，能使学生把自己的想象力和创造力尽情地释放出来。例如：学生在劳动课上通过参加劳动，亲身经历了劳动的辛苦和劳动场面的热火朝天后，我安排了一篇写劳动课的作文，学生就能把在劳动中看到的、听到的、做到的、想到的、体会到的情景描写得十分真实、生动、感人，就能把劳动的激烈场面写得真实具体。星期天学生参加了家里的收割麦子的劳动，

有些学生就把他们的劳动经历和感受写进作文里，有写劳动辛苦的，有写生活不易，感恩父母的，那字里行间流露出的真情实感，着实让人感动。如果不是亲身经历了、感受了，写出真情实感是不切实际的。因此，要坚持作文与生活相结合，作文与做人相结合，防止胡编乱造，假情假意，说空话。

三、教给作文方法，重视作文指导

一要指导学生细心观察。培养学生的观察能力首先要培养学生良好的观察习惯：教师要引导学生作生活的有心人，对周围熟悉的人和事物要细致地观察：这些人和事有什么特征，给你留下了哪些深刻的印象等。在观察中会突发奇想，产生表达的灵感，有了表达的欲望。

二要在教学中落实作文指导。叶圣陶说过：“教材无非是个例子。”入编教材的课文都是经过细致推敲的优秀范文，作者巧妙的构思，有序的写作，独特的观察视角等都是学生学习的好材料，让学生模仿优秀课文的写法进行写作，琢磨并领悟出作文的真谛。每位教师在教学课文时都要充分利用教材这个形象直观的例子，让学生潜心地去读，自由地去想，无拘无束地去议，在此基础上，师生一起归纳、总结出带有规律性的要点，再提供适当的时间和空间让学生借鉴迁移，巩固习作知识，为写好作文提供一条快捷之路。三是要在长期的课内外阅读中积累优美词句。教师要引导学生通过各种渠道，在阅读中进行有效的语言积累，丰富自己的大脑仓库，这样才能在写作时文如泉涌，下笔如神。没有语言积累，学生的作文将是“茶壶里煮饺子——有货倒不出”内心有情而不能抒发。所以我们要鼓励学生广泛阅读课外书籍，多读书，读好书，不断获取间接经验，积累语言。

四、重视作文的修改讲评

学生作文虽不是作家的创作，也不能写一次就完事，要让学生明白无论作文水平有多高一次性完成作文，肯定会有漏洞，会有很多不完美的地方，必须要反复修改，要知道好的文章是改出来的。

要指导学生把作文“写具体、写生动”。机构是文章的骨架，具体生动则是文章的血肉，一副“骨架”加上“血肉”才能构成鲜活的生命体，因此，在作文教学中，要重视指导学生把作文写具体，写生动。

教师对作文的批改讲评是作文教学中尤为重要的一环，教师既要注重对学生作文进行批改讲评，肯定他们在作文中的优点和成功的地方，指出他们在作文中的不足与失误，还要强调师生合作评议，学生自主、合作修改，让学生养成勤于修改的好习惯。针对学生在作文中出现的优点、闪光点，一定要提出表扬，要让他们体会到成功的喜悦，进而激发学生的作文兴趣，鼓足他们乐于作文的勇气。

这是我在作文教学上的一些理解和感悟。我相信教师只要在新教学理念的沐浴下，引导学生立足与生活实际，做生活的有心人，教师再给予学生合理有效的作文指导，给他们表达的自由和空间，宽容每个个体的个性，一定会改变不愿意写作文的局面，每个人都会乐于作文，乐于表达，让作文成为学生表达生活、体验生活的一部分。再也不把作文当做负担去对待了。

时光荏苒，岁月如梭。半学期紧张而又忙碌的教学工作即将结束，回想本学期在作文教学方面的工作，既有点滴收获，又存在许多不足，下面总结

一、平时的作文教学，求稳求实。在平时的作文教学中，我严格按照课标的要求，训练每一个学生。尽量减少对学生写作的束缚，鼓励他们自由表达和有创意的表达，提倡学生自主拟题，少练写命题作文。这一点在日记的训练中体现较明显。我要求学生写的日记，其实就是小练笔，自己拟题，想写什么就写什么。每周选多篇优秀的，作为大家学习的榜样，到前面读一读。再筛选出几篇修改寄出去作为鼓励。学生的写作积极性特别高，精品不断出现。另外，平时我不放过任何一个学生练笔的机会，让学生逐渐学会观察生活，体验生活，从生活中寻找写作素材。久而久之，他们那双聪慧的双眼就能自己去发现作文素材的宝库了。

二、创新作文的实验，不断探索。自本学期作文实验联合体成立以来，在宋主任的带领下，我在作文方面开阔了思路，增长了见识。就袁志勇的设问作文教学法，我在工作之余，也从网上，书中，宋主任发的材料中不断学习，揣摩。并且根据讲义中的模式在实践中进行了训练，由于时间比较短，初见成效，相信，经过以后扎实的训练，学生的作文会有更大的进步。

三、未来的作文教学，信心十足。我参加工作已经十五年了，可在作文的教学工作中，从没有像这两年这样，领导带我们走出去学经验，坐下来耐心指导，推出优秀教师做示范课让我们学方法。在不断进步的同时，我还要克服一切困难，严格要求自己，力争在短时间内使本班乃至本校的作文教学上一个新台阶。一分耕耘，一分收获。在宋主任的带领下，我们的实验正在走向成功。

在作文教学工作中，还存在许多不足，比如对设问作文法钻研的力度不够，对《从此开始写日记》那本日记，让学生练习的多，但认为浅显，指导讲解不够细等等。

总之，以后的作文教学工作，我会发扬优点，克服不足，尽最大努力，让领导放心，满意.

2024年—2024年舞蹈兴趣班工作总结

张碧斯

本个学期我担任了中天小学的两个舞蹈兴趣班的老师，在教学的这段时间里面，有些许体会，主要有以下几点！

在大学时，记得舞蹈教授有提过，“在教育界批评“注入式教学法”（填鸭式教学法），提倡“启发式教学法”时，舞蹈界“口传身授”这一传统的舞蹈教学方法往往受到怀疑，甚至被置于“注入式”之列”当时教授有解释，可是还是似懂非懂，如今工作了，才真的了解到其中的内容，其实这些都是教学的一种方法。教学过程中发现“口传身授”并非专属“注入式”，它同样可以是“启发式”的一种教学方法，它是符合舞蹈教学特有规律的。

“口传身授教学法”？从文字上看，它包括教师的口头讲解和以身示范两个方面，由于舞蹈艺术是一种人体有韵律的运动，人的语言是不可能作出全面解释的，它的“只能意会，不能言传”的特性，已为越来越多的人所承认。在《中华少年学书法》舞蹈教学，重点用这方法，在最初，先给学生讲解舞蹈本在的内容，以及舞蹈内在的舞蹈精神，让学生知道自己跳的舞蹈的中心思想是什么，带着什么思想去跳。然后再是，“身授法”中“身授”也就是实践，边做边讲，边做边体会。舞蹈教学中，理论永远要伴着实践，边做边讲，边做边体会。在舞蹈《灿烂的阳光下》虽然是伴舞动作简单，但是无论是教授新动作，还是复习老动作，都要通过讲解或伴以讲解。如动作名称，动作要领，动作规格和标准，还有顾及到高低年级做用同一动作，容易犯不同的毛病，那么就要克服与纠正这些毛病等等，发现曾经学过的动力学，甚至连没学过的解剖学都运用上了，才可以完全把一个舞蹈动作讲解的透彻。

渗透思想。所谓思想, 包括世界观，品德，艺术观和为人的标准等等。比如在学生发生迟到，不按规定穿戴练功服，舞鞋，不听老师讲话等违反纪律的现象时，在同学之间发生矛盾，争吵等情况时，那么就要把不同的言语说给学生听，言语要更加的形象化，有时候还要像校长说过要用“故事的形式”让学生更牢记某件必须要做的事情，比如：上舞蹈兴趣课时必须要带舞蹈鞋，练功服。

在教学过程中还有些要注意的，比如在施行口传身授教学法的“身授时”，一方面要坚持舞蹈进修课，坚持练功，保持较好的体型和体力，保持身体应有的舞蹈所需要的协调，另一方面还要努力提高自己的思想，理论和文化修养。培养新世纪全面发展的花朵，自己首先应当全面发展。

新文小学星星笔艺轩教学工作总结

王 琰

这学期我执教的书法兴趣班的硬笔书法课。一个学期的硬笔书法教学结束了，回想一学期的工作现做如下总结：

一、教师方面

1、作为硬笔书法的辅导教师，认真对待每一次辅导。课前备好课，从不上无准备的课。在教学中注重学法指导，把理论与实践相结合。在教师出示范字后让学生认真观察，找出优缺点师生一起把字写到最好。在这一过程中，学生感觉到老师对自己的信任，那么，在评价中，自己的鉴赏能力就会有所提高。同时学习书法的兴趣也会更浓。正是由于老师的尊重使得他们自主地去学习。在课上，当学生完成了自己的作品之后，同学之间生生之间进行互评，从而让学生在互相学习中提高自己。教师在给学生进行评价时，针对不同学生不同的学习水平给予针对性评价，让每一个孩子都在不同程度上获得提高。

2、注重阶段总结与复习。每学完一个基本笔画，我就让学生进行一次小的复习展示，让学生在不断总结训练中得到一步步提高。

二、学生方面

通过一学期的学习，学生对学习书法积极性提高了，乐学，想学，学习的效果也自然很好。他们在课上，无论从基本的坐姿，还是基本笔画都能够做到稳中有进步。从整体看，在整个学期中，书法写的最好的有这样几名同学，三（3）班的曾良儀、四（2）班的胡嘉彬、六（4）班的胡因希，他们的字从基本笔画到间架结构都比较好；在整个学期中，硬笔书法进步比较大的有：三（3）班的张颖、周怡池、胡夏雨等同学，他们由于自己的努力，水平有较大提高。当然也有大部分同学硬笔书法水平始终较低。他们有的是因为练书法时间较短，有的是因为对书法没有兴趣，有的是因为上课不听讲造成的。纵观本学期整个班书法水平应该是稳步上升的。

三、不足之处

由于教师本身水平有限，所以在指导时，出现了不到位的现象，导致个别学生书法水平始终没有明显的进步。在今后的教学中我将虚心向有经验的教师请教，以提高自己的执教水平，同时不断增加自己的理论素养，来充实和提高自己，以满足学生的需求。

学生方面，个别后参加的学生和没有任何特长且学习不认真的学生，他们学习书法的积极性不高，导致学习的质量很低。在今后的教学中要尽力激发他们的学习积极性，从根本上改变这种面貌。

总之，在一学期的教育教学中，有成绩也有不足，我将扬长避短，从而使今后的硬笔书法教学再上新台阶。

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。这一学年我担任六年级语文教学。我对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、基本情况概述

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。所以在刚接手这个班的时候，我就尽量去了解他们。我发现班上同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占了大多数，我备课时就要注意到这点，做有针对性的准备。

二、努力做好教学常规工作

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据六年级的心理特点，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

三、想法设法提高学生课堂参与学习的兴趣

从小到大，我就讨厌老师课堂教学中枯燥的讲解。老师的语言干巴巴，如若音色还不好听，或是男不帅，女不靓，表情不丰富，对于不是学习很勤力的学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的幽默风趣，语文学科，语言为主，老师的语言不生动，何能吸引学生呢？遇到词语句子的理解，我总是把学生的名字嵌入其中，这样一来，念到名字的学生——多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了，而其他学生一听到老师讲解中提到同学的名字，自然也会关注，效果肯定要好狠多。对于学生回答中的好词好句，或是能体现其平时大量阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们知道，只要进行大量的，健康的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。所以，学生都喜欢上我的课。

四、注重提高自己的业务水平

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。因此我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

（一）注重在利用多种手段辅助语文教学。它的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的能力。

（二）以提高学生学习语文的兴趣为突破口，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

（三）狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了要求。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

五、不足及今后努力的方向

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

12月份是一个紧张忙碌且充实的一月，经过这个月的磨练，让我切身体会到作好一名幼师需要付出艰辛的劳动，同时也感受到了作为幼师的快乐和满足。

一、教育教学

教育教学涉及到语言领域,社会科学领域和健康领域,其中语言领域里着重于英语，经过九月份幼儿英语课程学习的进展来看，大多数幼儿能够很好的完成教学目标，在授课中，发现部分幼儿存在英语基础薄弱的现象，目前教学范围是在现有教材基础上进一步的扩充，教学方法结合了小彩虹及南京教材的多种方法，吸引了幼儿学习英语的兴趣，达到一定的效果，但仍有不足的地方，需要不断的改进。

对于社会科学的教育教学，幼儿表现出浓厚的学习兴趣，基本上掌握了教学目标，尤其是本月有很多的节日，让幼儿的课上的充实丰富，在教师节里，不但让幼儿加深了对节日的理解，更增进了师生间的感情，增强了幼儿对于中秋节，国庆节的浓厚节日意识。

本月进行数学优质课评选活动，初次体验优质课评选，心情十分紧张，经过精心的准备，课上得却不太理想，对于数学我是个门外汉，存在很多问题，课后杨老师和其他老师对我的课进行了评价，提出了很多建议，给了我很多指导和启发。

二、一日常规

通过我们教师和保育员的共同合作，在一日常规方面，幼儿有了明显进步，由于我们班的幼儿在一日常规中存在明显的问题，我们特别注重这方面，洗手在一日常规里占了很大的比重，因此我不断的强化幼儿的洗手步骤，对于一些在洗手上有不良习惯的幼儿，这个月通过我们不断的矫正，有了很大的改善。在吃饭方面，我们经常使用鼓励的语气，使一些挑食吃饭慢的幼儿有了很大的进步。

三、家长工作

这个月我们进行了多次家访，通过家访，进一步加强了教师与家长的沟通和联系，促进了家园工作，在家访过程中，我真实的体会到每位家长对于孩子的无私贡献的心情，同时也看到幼儿在生活的另一面，与父母一起和在园时表现截然不同，进一步加深了对幼儿的全面了解，这对于我日后工作有很大的帮助。

四、卫生保健

由于气候的异常，正是病毒性流感盛行时期，为了确保幼儿的健康，在卫生保健方面我们从未懈怠，我们密切协作保育员定期对班里餐具，毛巾，橱柜，玩具进行消毒，时刻提醒幼儿注意卫生。

通过工作经验的不断积累，我会把工作做得更好。1月工作计划如下：

1、进一步提高教育教学水平，重点突出教学，让幼儿增强对英语的学习兴趣。

2、继续培养幼儿在一日常规中的良好习惯，加强幼儿常规意识。

3、加强与家长的沟通和联系，定时进行家访，及时了解幼儿现状。同时，确保家长能够随时清楚幼儿在园情况。

4、定期召开家长会和家长开放日。

5、积极开展户外活动，加强幼儿身体素质锻炼。

6、积极筹备文化节节目。

7、配合教师继续做好卫生保健工作。

又回到了七年级的舞台，从九年级退下来回到七年级，最初感觉特别的轻松，因为七年级的英语教学对于我来说真的是很轻松，不用再像九年级那样去做每个题目，不用每堂课都上的那么紧张，那么累，也可以上新课时偶尔玩玩小游戏了...总之，最初听到教七年级时是很轻松的。然而，事实并不是像我想的那么的简单。

进入七年级的教室，看到了既熟悉又陌生的面孔，熟悉的是有十几个学生是以前教过的，陌生的是那些曾在罗山上五年级过来的学生。就这样，我开始了这一学期的英语教学工作。最初，班上的每个学生还是挺配合工作的，每天认真完成作业，认真背书，接着第一次考试来了，考完后的结果还是让我挺满意的。我也发现了班上的一些英语尖子生，在后来的教学中，我尽力把自己能传授的东西讲给他们，但慢慢的我就发现班上的一些问题，那几个以前不做作业的同学也终于憋不住了，终于不完成作业了，还有就是刘xx、刘xx等同学在课堂上也越来越喜欢说话，做小动作了，对于这样的情况，最初我能做的就是劝解他们，但一次，两次有效，后来就没那么有作用了...但总体来说班上的小伙伴们表现还是不错的，每一次的考试也没让我失望，紧接着其中考试来了，课考出的成绩却比平时的差远了，这就让我反思这其中怎么了，为什么会这样？后来在这后半个学期，我每堂课依旧认真的上着，每个单元的新课上完就及时讲解练习册中的习题，紧接着就进行单元测试，讲解试卷。每一个单元都这样有条不紊的.进行着，把新课结束了就每个单元印一张试卷来进行期末复习，然后进行专题复习，最后进行期末测试，就这样结束了七年级上学期的英语教学工作。但不知这样的步骤，能不能让学生们取得令人满意的成绩呢？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！