# 议论文写作指导评语锦集九篇

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-04-08

*指导，汉语词语，读音为zhǐdǎo，意思是指示教导、指点引导;指导学生实习，也指体育运动的教练员。下面是小编为大家整理的议论文写作指导评语锦集九篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。议论文写作指导评语1例证法是高中生写议论文最常用的论...*

指导，汉语词语，读音为zhǐdǎo，意思是指示教导、指点引导;指导学生实习，也指体育运动的教练员。下面是小编为大家整理的议论文写作指导评语锦集九篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**议论文写作指导评语1**

例证法是高中生写议论文最常用的论证方法之一。如果例证法用得好，让事实说话，往往会使文章更具有说服力，所谓“事实胜于雄辩”。然而，仅仅有事实是不够的，还要有鞭辟入里的分析，边摆事实，边讲道理，两手都要抓，两手都要硬，那才使人信服。

赏一赏（例一）

心怀祖国，生命精彩。 (论点)

几百年的猎猎西风，拂走了牧羊老者的扬扬须鬓；几百年的风风雨雨，涤荡着\*\*亭的点点残血；几百年的潮起潮落，淹没了零丁洋里的声声叹息……然而，苏武的一根竹杖，岳将军的满腔热血，文天祥的一颗丹心，早已映入史册，成为民族的精神瑰宝。他们精彩的生命，也早已在历史的天空中飞扬。 （ 事实伦据 ）这是为什么呢？这是因为他们心怀祖国，在心灵的天空中，他们倾尽了对祖国的满腔热血，用执着与忠心，营造出了精彩的生命。（ 分析扣题 ）

完整的论证结构应是-----

观点（分论点）-叙事（论据）-分析扣题

评一评（例一）

题目：生命因奋斗而精彩

曾经身处那样险恶的环境，忍受着世人的嘲讽和内心的痛苦，太史公凭着自己的奇崛神笔，以刚毅之心正直之气来书写历史，书写两千年的沧海桑田。于是，他的名字便与他的不朽著作一起载入史册，那张悬着两行清泪的脸也与他的精神一起沉淀在历史的长河中，留下了后人对他的光辉评价：刚直不阿，留将正气冲霄汉；幽愁发愤，著成信史照尘寰

存在不足：有叙无议（以例代议）

（例二）

因为坚持不懈，所以生命精彩。 （论点）

他，用睿智，铭记下对大汉忠贞不渝的信念，在漫天风雪中且行且歌，把那光秃秃的旌节升华为一段千古惊奇，书写了一段千古的悲歌，他就是苏武。他，用时间与智慧演绎中华民族知识分子的典范，五年归国路，十年两弹成，为中国航天事业立下了汗马功劳，他就是钱学森。他，用意志演奏出生命的乐章，在失聪的时候，他扼住命运的咽喉，勇创生命的交响，他，就是贝多芬。他们面对困难，战败障碍，坚持不懈，拥有精彩的生命！

**议论文写作指导评语2**

1、好的开头是成功的一半

开头，对于作文的成败举足轻重，考场作文，更是如此。对应试者而言，时间紧，压力大，构思要快，下笔要快，有的因为找不到恰当的切入点，打不开文思的泉眼，找不到合适的表达方式而耽误宝贵的时间，影响作文水平的发挥;对阅卷者而言，最先跃入他视野的是一篇作文的题目和开头部分，第一印象足以左右他对整篇文章的评判。所以我们如何给文章起一个好头，吸引阅卷老师的眼球，给他以强烈的理性冲击和情感震撼，就不是可有可无的了;在酷热的夏日里，在十分疲倦的工作状态下，在十分短暂的阅卷时间里，如果他把看你的文章当作清风拂面，当作赏心乐事，他的目光肯在你的作文里多驻足哪怕那么几秒钟，——那么，你至少取得了一半的成功了。

2、格式。

议论文大体分为总分，总分总，分总，这个大体文章结构的方向，而笔者建议是采用总分总，并且在主要论述段落中也采用总分总，且几个论述段落结构类似，每段结尾句精炼，发人深省。并且注意古今例证和中外例证的运用，可以很好地加强文章的论证力度。

3、根据议论问题的一般思维模式

应当是按“提出问题、分析问题、解决问题”( 或曰“引论”、“本论”、“结论”) 三大块构成。“提出问题”即在议论文开头一般要鲜明地提出中心论点,“分析问题”即在文章的中间要围绕中心论点展开分析论证,“解决问题”即在文章的结尾部分或者得出综合性结论,或者提出前瞻性希望等。

4、论据

论据，是支撑论点的材料，是作者用来证明论点的理由和根据。通俗说，就是文章中“摆事实、讲道理”，所以，论据主要有事实论据和理论论据。事实论据包括代表性事例(名人故事等)，确凿的数据，可靠的史实等;理论论据主要是指文中使用的名言警句、谚语格言以及作者的说理分析等。

论据使用注意事项：

（1）论据必须为论点服务，即观点和材料要统一，能证明论点。

（2）论据要典型，不能用诸如“我同学就是一个这样的人”，同时论据更要丰富(多积累、勤积累才能做到)

（3）论据要新颖。新颖方能吸引人。选择新鲜的别人尚未用过的论据是金子，别人已用的论据你能变换角度用是银子，别人经常用的而你又照搬照用的是石子。记住：写作文时，如果你能一下子想到的事例，别人也会一下子想到，所以就注定你的论据不够新颖了。

（4）论据丰富时，事例排列的顺序应当这样：古今中外。

5、列好提纲,确定详略

确定中心,选好材料以后,就得列个写作计划,先写什么,再写什么最后写什么,得有个次序.哪些内容与中心关系密切,要详写,哪些内容与中心关系不大,可以略写,得分个主次,这不要求列好提纲,确定详略.提纲好比建造楼房的图纸.有了好的图纸,造出的楼房才能坚固美观.

**议论文写作指导评语3**

一、初步感受“雄辩”的力量。

人们常说“事实胜于雄辩”，同学们在写作议论文时，也常走入“观点+材料”的误区，认为有了事实，就能自然地证明观点了，其实不然。有了事实，还须雄辩，这样才能使你的文章更具说服力。

请看全国第三界大学生辩论赛上的一段精彩的辩论

（播放视频，学生观看）

看了之后，同学们有什么感受呢？

――语言华美、论辩有力、有理有据等。

二、事实如果没有“雄辩”会怎样呢？

请看我们熟悉的一个故事：

（请一生朗读）

古代有一个穷人，饿得快死了，有人丢给他一碗饭，说：“嗟，来食！”（喂，来吃！）饿人拒绝了“嗟来”的施舍，不吃这碗饭，后来就饿死了。

这个故事在吴晗《谈骨气》中是用来证明什么观点的？

――我们中国人是有骨气的。

的确，文章中就说：“不食嗟来之食，表现了中国人民的骨气。”

可是，如果仅仅是这样材料与观点的组合，能让人信服吗？为什么？

――不能，因为对此材料，可能还有其他的理解。那么对于这则材料你还有怎样的理解呢？

（学生畅所欲言）

教师小结，出示课件，师读：

古代有一个穷人，饿得快死了，有人丢给他一碗饭，说：“嗟，来食！”（喂，来吃！）饿人拒绝了“嗟来”的施舍，不吃这碗饭，后来就饿死了。

不食嗟来之食这个故事流传了千百年，很多人对此都抱赞赏态度，我却不以为然。试想，一个人已饿至将死，形容枯槁，还有何气度可言呢？这食物诚然是嗟来的，但有何妨呢？所谓大丈夫能屈能伸，暂忍一时之辱，以图有为于将来，有如越王勾践之为，留得青山，卧薪尝胆，方才有重振雄风之日，如此“大丈夫”不更令人击节赞叹吗？

不食嗟来之食，表现了中国人的骨气。

由此可见，事实如果没有雄辩就不能证明观点。

三、有了事实如何进行“雄辩”呢？

请完整地看一下我们的课文（出示课件，学生齐读）

古代有一个穷人，饿得快死了，有人丢给他一碗饭，说：“嗟，来食！”（喂，来吃！）饿人拒绝了“嗟来”的施舍，不吃这碗饭，后来就饿死了。不食嗟来之食这个故事很有名，传说了千百年，是有积极意义的。那人摆着一副慈善家的面孔，吆喝一声“喂，来吃！”这个味道是不好受的。吃了这碗饭，第二步怎样呢？显然，他不会白白施舍，吃了他的饭就要替他办事。那位穷人是有骨气的：看你那副脸孔、那个神气，宁可饿死，也不吃你的饭。

不食嗟来之食，表现了中国人的骨气。

课文是从什么角度进行分析说理的呢？

――分析饿人不食嗟来之食的原因。具体有两个方面：一是施舍者的态度，吆喝一声“喂，来吃！”，是如此蛮横和冷漠！另一个是施舍的目的，吃他的饭就要乖乖地听命于他，可见其目的之卑劣！这是对饿人人格的极大侮辱，因而饿人“宁可饿死”，也不食嗟来之食。至此，文章水到渠成亮出了观点：“不食嗟来之食，表现了中国人的骨气。”极具说服力！

通过以上的分析对比，你看出“雄辩”需要注意什么吗？

――需要仅扣事实材料，围绕自己的观点进行分析，使“雄辩”成为联接观点和材料的桥梁。

四、“雄辩”具体有哪些方法呢？

1．因果分析法：

如上面《谈骨气》中的这段分析，它是从态度和目的两个方面分析原因的。这样的分析就是因果分析。我们写作时可以用因果关系复句来表达。关联词语有“因为……所以……”“之所以……是因为……”，或者单用“因为”“所以”“因此”等皆可。如《想和做》中“人类能够这样劳动，能够一面做，一面想，所以文化能够不断进步。”

2．条件分析法：

出示课件《勤能补拙》，“由此可见，一个天资笨拙的人，只要勤勤恳恳，做到‘人一能之己百之，人十能之己千之’，就能变得聪明起来，成为对社会有用的人才。”

同学们可以看出这是对其条件进行的分析，用的是条件关系复句。其关联词是：只要……就……。我们还可以用“只有……才……”、“无论……都……”等句式来分析条件。

3．假设分析法：

《想和做》中有这样一段话：“除了学习功课以外，做种种课外活动，也要把想和做联结起来。例如开会，演说，办壁报，组织班会和学术团体，这些实际的行动，如果光凭一腔热情，埋头苦干，不根据已有的成绩和经验，想想怎样才能把这些事情做得更好，更有效果，那么结果常常会劳而无功。”

这段是从危害的角度来进行假设分析的。关联词语是：如果……那么……，其他句式还有“如果……就……”“假使……那么……”等。

4．对比分析法：

《想和做》：“人在劳动中不断地动脑筋，想办法，才清清楚楚地知道自己做这件事为什么目的，有什么意义，有什么缺点，才渐渐想出节省劳力，提高效率的方法。人类能够这样劳动，能够一面做，一面想，所以文化能够不断进步。要不，今天的人类就只能像几万年以前的人类一样，过着最原始最简单的生活了。”

此段是从意义和危害两个方面进行正反分析的。正面用的是因果分析，反面用的是假设分析。由此可见，一段分析可综合运用多种分析方法，这样可使分析更全面，更深入，富有思辩性，令人信服！

另外还有比喻分析法等其他的分析方法，这里就不再多做介绍了。下面我们就运用所介绍的四种分析方法来做一点练习，让刚才所学到的知识能转化为我们的能力。

五、你能运用所学方法为你的观点进行“雄辩”吗？

1．课件出示事例，请学生朗读。思考：对于这个故事，你有什么看法？

一天，公司总经理叮嘱全体员工：“谁也不要走进8号楼那个没挂门牌的房间。”但他没有解释为什么。

在这家效益相当不错的公司，员工们都习惯了服从，大家牢牢记住了总经理的叮嘱，也不去8号楼那个没挂门牌的房间。

一个月后，公司又招聘了一批员工，总经理对新员工又交代了一次“不要走进那个没挂门牌的房间”。

这时，有个年轻人在下面小声嘀咕了一句：“为什么？”

总经理满脸严肃地答道：“不为什么。”

回到岗位上，那个年轻人还在不解地思考着总经理的吩咐，其他人便劝他只管干好自己的工作，别的不用瞎操心，听总经理的，没错。

年轻人却好奇地偏要刨根问底。众人便拿出公司的规章制度，提醒他别砸了手里的饭碗。

可年轻人偏偏来了犟脾气，非要走进那个房间不可。

他轻轻地叩门，没有反应，再轻轻地一推，虚掩的门开了。不大的房间里只摆了一张桌子，桌子上放着一个纸牌，上面用红笔写着几个字――送个总经理。年轻人十分困惑地拿起那个已沾了许多灰尘的纸牌，走进房间。

这时，闻知年轻人闯入了那个禁区，有人开始为他担忧，有人替他出注意，劝他赶紧把纸牌送回去，大家同情地表示：一定替他保密，谁也不说他曾进入那个房间。可年轻人却谢绝了众人的好意，乘电梯直奔15楼的总经理办公室。当他将那个纸牌交到总经理的手上时，总经理一脸笑意地宣布了一项让他震惊的结果――“从现在起，你被任命为销售部经理。”

“就因为我把那个纸牌拿来了？” 年轻人不解地问。

“没错，我已经等了快半年了，相信你能胜任这份工作。”总经理充满自信地看着年轻人。那个年轻人果然不负厚望，把销售部的工作搞得红红火火。

2．学生讨论交流，各抒己见，提出自己的观点。

――如：从年轻人的角度，可能提出的观点有：

①不为条条框框所束缚，才能有所创新。

②敢于叩问，才会有所发现。

③勇于探寻，才能获得成功。

④不避风险，方见英雄本色。

⑤勇于开拓，才能开辟新天地。

从总经理的角度，可能提出的观点有：

①任人唯贤。

②科学选拔人才。

③慧眼识英才。

④知人善任：根据销售部经理所特有的素质要求，设定情境，有针对性地进行考查，因而他的任命也是成功的。

⑤信任可以激发人的潜能。

……

3．写作片段练习：

学生运用所学的“雄辩”方法，对自己的观点进行一翻“雄辩”。

4．交流，评价，完善。

六、小结。

结束语：生活中有很多的门都是虚掩着的，如友谊之门、机遇之门、成功之门等等，我说只要我们能勇敢地叩门，大胆地走进去，呈现在你眼前的，很可能就是一个崭新的天地！

**议论文写作指导评语4**

材料、有人骑一匹国马（指平时养于民间，战时由国家征用的马），另一人骑一匹骏马，两人一路同行。骏马咬伤了国马的脖颈，国马血流如注，但若无其事，行走自如。后来骏马回到家中，草不吃，水不饮，浑身颤抖。国马主人说：“它大概是为咬了国马而羞愧，我把国马牵来，劝劝它就好了。”国马奔来后，用鼻子亲近骏马，和骏马同槽共食，不到一个时辰，骏马就恢复如初了。

阅读材料，以“宽容”为话题写一篇议论文

辨析概念含义，区别于“包容”

题目举例：

人心贵宽容

宽容，智慧的选择宽容

宽容，人生中的阳光

开头段例：

有这样一则寓言，说的是国马与骏马同行，骏马将国马的脖颈咬伤，结果国马反而主动安慰因咬伤自己而羞愧不安的骏马。故事虽小，却揭示出了天地间动人的品德，那便是宽容。我们要学会宽容。

（简要概括原材料，引出论点）

说理段例：

例一：“宽容”，即原谅他人一时冒犯自己的过错，不锱铢必较，不耿耿于怀。宽容如水的温柔，它使人们冷静下来，在遇到矛盾时往往比过激的报复更有效。选择宽容，也就选择了理解和温情，同时也选择了人生的海阔天空。

（解释概念，阐述宽容作用）

例二：寓言中被咬的国马理智地选择了宽容，最终两者和好如初。试想一下，倘若它针锋相对，以牙还牙，结局必然是两败俱伤。由此可见，寓言中的国马其实是很明智的。它的明智在于“以德报怨”，用宽容消除摩擦。

（扣原材料分析）

论据使用；

（事例概括略）试想，张英如果没有宽容旷达的胸襟，执意要夺回三尺地，定会激化两家矛盾，结下深仇大恨。张英正是用宽容的力量使两家和好。 ――分析论据

分论点设置：

宽容是人和人相互沟通的桥梁，是协调人际关系的润滑剂

宽容是化解恩怨的良药

宽容，是事业成功的加速器

举例：

光武帝刘秀大败王朗，攻入邯郸，在检点前朝公文时，发现大量奉承王朗，辱骂自己甚至企图谋划诛杀自己的信件。可是，光武帝却视而不见，他怀着一颗宽容的心，不顾群臣反对，全部销毁。这把宽容的火，烧毁了嫌隙与猜疑，化敌为友，终于成就帝业。

**议论文写作指导评语5**

著名哲学家王尔德说：“我时常追随父辈的脚印，结果却迷失了自己。”确实，在如今日新月异的世界，只有大胆出格，才能成为生活的强者。

有中国“零售大王”之称的马云说：“背对万人驰行，自然万里独一。”他敢于打破常规，勇敢创新，采用新的运营模式。坚持用“倒立”的观点看人，使“淘宝”旗下的“阿里巴巴”在初出茅庐时就超过老牌劲敌ebav网，他本人更是名利双收。独特与出格的思维使他成功了。国家如此，公司如此，个人亦如此。余秋雨常常吸收新异奇特的想法，从另类的角度看问题，并将之融入作品中，所以，他的文章使人读来有一种超脱与明澈的感觉……可见，只有敢于出格，独树一帜，不为生命中狭窄的“巷口”所局限，才能长久发展。走出“巷口”，正是走向辽阔世界的开始。

古今中外，又有多少悲剧的发生正是没有逃离这宿命般的魔咒?传奇才女张爱玲说：“生命有它的图案，我唯有临摹。”在当时的上海，张爱玲不仅是个有名的才女，更是著名的时尚中人。张爱玲的性格中聚集了一大堆矛盾：她是一个享乐主义者，又是一个对生活充满悲剧感的人。她因为没有长远的目光。更没有对生命的出格付诸行动，最终只留下了令人悲悯感慨的一生。墨守成规，亦步亦趋，就注定会被时代淘汰，与成功无缘。只有走上和别人不一样的道路，才能看到和别人不一样的风景。

斯特里马特用阳光中的微尘诠释出格的生命，唯有不拘地移动，才可能永恒地存在;村上春树用山野的鲜花诠释出格的生命，唯有任意地绽放，才可能有繁华的春天：大仲马用乱石中的珍珠诠释出格的生命，唯有改变局势，才可能脱颖而出。所以，万千世界里，不能让风沙掩盖了自己，只有匠心独运、别出心裁，才可以使灵魂出格，在人生的高地里出奇制胜。

罗素认为，出格之人创造世界，保守之人繁衍种族。当生命之帆落满风尘，唯有打破常规，大胆出格，才可使其在桃华柳密处觅得小径，在大江东去时华丽转身，在万径人踪灭时守得云开见月明!

本文中心明确，笔力集中，论据充分，语言有张力，且能进行理性思考，体现了一定的写作功底。

“出格”是个多义词，文章未能很好地破题，论证语段只是散乱无逻辑的排列堆砌，缺乏内在的逻辑联系。语段开头缺少导入句，给读者以突兀之感，且个别语段分析事例时游离于中心之外。

对策

1、破题。“出格”是个多义词，根据文章内容，我们可以将论点确定为“敢于打破常规，敢于创新”。这样，文章的中心便明确了。

2、理清思路。先问一个“为什么”：为什么要打破常规呢?分解理由为二：

一是只有打破常规，才能给事物注入无穷的活力;

二是墨守成规只会阻滞事物的发展。这样一正一反，理由充分。

再说一个“怎么办”：“出格”不是无原则的放纵，不是无理由的包容，而是一种打破常规、特立独行的行为。这样辩证分析，凸显理性光芒。

3、给论证性的语段加导入句。或名言导入，或理性阐释，避免事例叠事例，使语段开合有度。

**议论文写作指导评语6**

写议论文时我们往往会使用到例证法。甚至在今天，一篇没有用到例证法的文章是难以想象的。但同学们在写作时对例证法的运用也感到比较棘手，或例子有误，或以叙代议，甚至例子不能证明观点。尤其是有些例子看似非常漂亮，但细读一下却漏洞百出，这是什么原因造成的呢？我试图用一篇学生的文章和上课的主要过程来阐释一下原因。

下面让我们先看看这则材料：“风/可以吹走/一张/无助的纸片/却吹不走/一只/会飞的蝴蝶”读了这段小诗，你有何思考，请写一篇不少于800字的文章，文体不限，诗歌除外。这段材料的关键词是“无助的纸片”和“会飞的蝴蝶”。有些同学大而化之，将“会飞的蝴蝶”直接诠释为“有生命力的”或“有目标的”，这是不准确的。因为“有生命力”就一定“会飞”吗？“有目标”就一定“会飞”吗？“会飞”还有一个前提，那就是――“能飞”。在这句小诗的语境中，“无助的纸片”和“会飞的蝴蝶”对举，只有正确理解了“无助的纸片”，才能正确诠释“会飞的蝴蝶”。“无助”不是“不愿飞”，而是“不能飞”，纸片没有翅膀，也就是说：没有自我飞翔的能力。基于此，“会飞的蝴蝶”应该理解为“拥有飞翔的能力。”在这个基础上，将“拥有飞翔的能力”做任何合理阐释――比如“理想”、“信念”等――都是可以的。当然，你要写什么“能力”，取决于你想针对什么“风”发表议论。不同的“风”需要不同的“能力”加以抵御。

下面让我们看看这篇文章――《最是文人应自由》。

最是文人应自由纸片与蝴蝶，两者虽然看似同样地软绵无力，弱不禁风，然而风可以吹走一张无助的纸片，却吹不走一只会飞的蝴蝶。不同于纸片只能任由风摆布它的命运，蝴蝶能凭借着它的两翼翅膀在风中逍遥自在。陈寅恪先生以“自由共道文人笔，最是文人不自由”来嘲讽丧失独立自由人格的文人。他们中的多数都曾向往着成为在风中自由起舞的蝴蝶，可当风席卷而来的时候，却仅仅做了象征性的抵抗，收起了本该展开的翅膀，成为一片片木然的纸片。然而，作为知识分子，独立之精神、自由之思想是必不可少的，如同陈寅恪在王观堂纪念碑铭中说的那样：“唯此独立之精神，自由之思想，历千万祀,与天壤而同久,共三光而永光。”也只有这样的蝴蝶，才能保留清明的自我，从而在风中自由地翩翩起舞。

最是文人应自由，精神上的独立是最高的独立，精神上的自由是最高的自由。也唯有在精神上独立自由的文人，才能维护整个文化与思想的独立自由。最初的知识分子诞生在春秋战国这个“道德大废，上下失序”时代，氏族国家瓦解，战争\*\*，在这场风暴中却诞生了许多的蝴蝶――诸子百家，每一个学说都保持了自己观点的自由独立，这种自由独立的精神使他们以先知先觉的姿态站在了那个乱世的最前面，不断地进行理性地度量与反思，发展改善自己的学说，从而把这个古老的民族重新拉回前进的道路上。尽管在历史发展的过程中有不少蝴蝶“知其不可奈何而安之若命”，心安理得地变成了纸片：汉武帝罢黜百家、独尊儒术，明清时期八股取士、大兴文字狱......文人被禁锢在专制统治的风暴里无法舒展翅膀，文化也因此在这些时期发展缓慢甚至停滞不前。在独立之精神、自由之思想缺失的时代，最是文人不自由，然而，文人便更应求自由，以谋求文化与思想的出路。

在近代思想专制极其严峻的时期，所幸独立之精神、自由之思想仍存在于一些文人的心中，蔡元培、吴宓、陈寅恪都有独立不倚的人格，他们在为人处世的每一个方面都恪守这一原则，“思想自由，兼容并包”、“思想不自由，毋宁死”，他们深刻地意识到，无论是学术、思想或是文化，是不能被统治的，它们要保持住独立自由发展的尊严与权力，是建立在他们这批文人能独立自由地进行研究的基础之上的。陈寅恪虽说过“最是文人不自由”，他自己作为一个文人仍然是自由的，哪怕他的躯壳被文革的重压而变得沉重，他的精神却化为一只蝴蝶，在风中舒展双翼。最是文人应自由，愿做那一只蝴蝶，历千万祀,与天壤而同久,共三光而永光。

**议论文写作指导评语7**

议论文写作指导评语

1.学会分解分论点

①并列法，即对中心论点进行条分缕析，分解出几个分论点，以显示思维的全面性。如《梅花香自苦寒来》可以分解为这三个分论点：①苦可以激发进取心;②苦可以培养坚强的意志;③苦可以培养创造精神。

②层进法。即对事理作纵深剖析，以显示思维的深刻性。如《在困难面前》可以分解成这样的几个分论点：①要承认困难，因为困难无处不在，无时不有;②要不怕困难，因为困难像弹簧，你强它就弱;③要分析研究困难，千方百计地战胜困难，这三个分论点就呈递进关系。

③对照法。即将事理分解成正反两个方面，以显示思维的鲜明性。如《学贵多问》可以分解成这两个分论点：①多问可以相互参照，便于释疑;②孤陋寡闻导致学业荒废。

2.掌握议论的结构方式，做到结构完整

结构完整就是要求行文首尾一贯，条理清楚，层次分明。而要做到这点，就必须掌握议论文的一般结构方式。议论文的结构方式一般有总分式、递进式、对照式、启感式。其中启感式的写法是考场作文的常用结构方式。“启”是指启示类，“感”是指感想类。共同特点是先叙材料，后发感想。感想类可以先叙材料后发感想，也可以边读边感，如文学评论。这种写法一般由“引”“议”“联”“结”四步构成。当然也可以采取“联”“引”“议”“结”或“引”“联”“议”“结”的步骤，

3.典型而鲜活的论据

论点是议论文的灵魂，分论点是支撑起这个灵魂的骨架，而论据是议论文的血肉。典型的论据是指能充分反映事物本质，具有代表性的事例与名言。它首先要求真实，切合题旨。其次，选用的论据要弃旧用新，要厚今薄古。有些同学作文，记住几个经典论据，如司马迁、居、张海迪，变换着角度使用，把它们当做万花油。其实，这些论据就算典型，也不能引人注目。相反，选取人无我有、人有我新的\"论据说理，使阅卷者在阅读时产生新鲜感，效果会更好。另外，有些同学习惯用古代事例阐述事理，整篇文章未能联系实际，无时代的活水，也不能达到充分说理的目的。最好能引述时尚言论和当前媒体普遍关注的事例辅助说理，加强说理的针对性、时代感，使文章更具说服力。

4.处理好“事”与“理”的关系

在议论文写作中，既要摆出事实论据，又要有必要的理论论据，如何正确的处理好两者的关系是文章写作成败的关键。就同学们的写作实践看，许多同学常犯的毛病是重事实论据而轻理论论据，两者没有有机的结合。反观成功之作，二者总是相辅相成的。另外，写议论文还要注意对事例进行分析，将“事”与“理”有机结合起来，而不能“以摆代论”。

**议论文写作指导评语8**

上海市共和中学 杨家贵

英语作文教学向来是英语教学中的难点,学生写作的确也存在着各种各样的问题,如果让学生从基础抓起,一条条地去克服,显然对于学习任务繁重,而有不得不时时紧张备考各门功课的学生来说,是耗不起如此巨大的精力与时间的. 但是,只要我们英语教师不断地钻研作文的辅导方法,积累更多的切实可行的英语作文写作模式教与学生,这也不失为快速﹑有效﹑全面地解决问题,提高学生英语写作水平的好方法. 本文分析了高中英语议论文的相关要点，提供两种类型的议论文写作模式,用于对学生的指导，使其能利用所提供的议论文模式轻松地完成写作任务．

一、英语议论文写作要点

议论文通过议论或说理来表达作者见解和主张.作者对某一问题持有一种看法,为了使读

者同意自己的看法,提出若干理由,企图说服他人.高中英语议论文的写作要注意以下要点:

1. 论点要鲜明、确切．一篇议论文只能有一个中心论点．论点一般在开头提出，然后加以论证．

2. 论据要充分、可靠．一般是以事实为论据，也可以利用成语，格言，名人名言作为论据．

3. 论证要严密、得法．归纳法（induction）和演绎法（deduction）是议论文常用的论证方法．归纳法的例子为基础，从几个例子和现象中，归纳出某种道理和看法．例如：报纸是一种媒体（medium ），人们可以从中得到现代信息；电视是一种媒体，人们也可以从中获得信息；广播也是媒体，人们同样可以从中获得现代信息．因此我们可以得出结论，其他媒体，如网络等，一定会给人们信息．演绎法以一个或多个看法为基础，从一般论断，演绎到不同事例，再加以论述，最后再回到一般论断上来．例如：所有的媒体都可以给人们提供信息，网络是媒体，因此人们可以从网络中获得信息．在归纳中要注意使用的例子要充分，不能以点概面．如：（课本高二上P81）：

I borrowed a book from the library last week .It was very boring and difficult .I read only ten pages. Therefore, I think that all library books are useless.

评注: It does not have a logical argument .The writer dislike one library book, but not all library books are the same. The writer should not make a general statement (All library books are useless) based on his reactions to one single book.

二、议论文的写作步骤:

1. 引言(introduction)．由于英语作文受时间，字数的限制．因此，在引言段中作者就必须简单解释要讨论的问题，并明白地亮出自己的观点，如提倡什么，支援什么，反对什么．

2. 主体段（main body）．主体段是议论的过程，作者必须有足够的证据．（adequate proofs）来论证自己的观点．一般可提出一个或两个proofs, 并对此用一两句话分别进行阐述．

3. 结论（conclusion）． 结论段可以用一两句话来结束文章．同时要注意与引言段呼应，但不能照搬前面的原话．

例：课本高二上P78 第一封信

Tutorial center is helpful.

I have studied at a tutorial center for two years. My command of English has improved considerably since I started this course.

At my center, the fees are reasonable. My tutors are qualified teachers. I have been helped a lot by them. They are sincere and kind.

One of my teachers was British. At first, I could not say anything to her. But later I learned how to communicate in English with a westerner.

I think that the tutorial center has given me a lot of confidence in using English.

评注: 第一段提出论点, 体现家教中心是helpful(段划线部分) ,主体段分别从几个方面(划线部分)来阐述家教中心的确有帮助,结论段重申家教中心的作用(划线部分),且语句表达与第一段中的不重复.

三、议论文的写作模式

1. 议论文的类型

英语议论文根据命题特点，从形式上来看可分为如下类型:

① “一分为二”的观点．如“轿车大量进入家庭后，对家庭、环境、经济可能产生的影响”

② “两者选一”的观点．如，期中考试作文题，“乘火车还是乘飞机”

③“我认为……”型．如“你对课外阅读的看法”

④“怎样……（how to）”型．如“怎样克服学习中碰到的困难”．

⑤ 图表作文．通过阅读图表中的数字与项目得出一个结论或形成一种看法．

按照高二上学期的写作要求，学生主要应掌握①②两种类型的议论文的写作．在第①种类型中命题涉及某一事物或现象的正反两个方面：通过正反两个方面的对比，得出结论是利大于弊，还是弊大于利．论证要围绕所要得出的结论来展开，若利大于弊，则有利的一面要多阐述一点．反之亦然．

在第②种类型中，命题要求在A或B两者之间作一比较或选择，两个对象往往各有优势，所以结论部分有两种情况：

a. 要么支持A，要么支持B;

b. A、B优势均难的割舍，只好依情况而定在结论部分说清楚在什么条件选A, 在什么条件选B．

下面重点介绍第①、②种类型议论文的写作模式.

2. “一分为二”观点的议论文模式

Introduction

第1段:Nowadays more and more people．．．/．．．plays an important part in．．．. like everything else, ．．．has/have both favorable and unfavorable aspects/both advantages and disadvantages. Generally, the favorable aspects/advantages can be listed as follows.

Main body

第2段：Firstly,.. Secondly,…In addition/What’s more…

第3段: Every coin has two sides. The negative aspects/disadvantages are also apparent/obvious. To begin with…; To make matters worse…; Worse of all…

Conclusion

第4段: Through above analysis/All things considered, we can see that the positive aspects/advantages outweigh the negative ones/disadvantages. Therefore…

例文1. 看电视的利与弊 Advantages and disadvantages of watching TV

Nowadays more and more people like to watch TV. So TV plays a very important part in our life. But watching TV has both advantages and disadvantages. Generally, the advantages can be listed as follows.

Firstly, you can expand your knowledge by watching TV. As we all know, learning things by TV is much faster than by listening to the radio or just by reading books. For it has colorful pictures as well as wonderful music.

Secondly, you may know anybody you want to know such as famous singers, super stars, scientists and so on.

What’s more, you can go everywhere by traveling programs. Let’s suppose, if you like traveling very much, but you have to work on weekends or holidays, you must be very sad. And now open your TV and it’ll take you to anywhere.

Every coin has two sides. The disadvantages are also obvious. For example, watching too much TV can easily become short-sighted, especially for children and students. To make matters worse, some young students are keen on watching TV so that they give up their studies gradually.

Through above analysis, I think watching TV is a way of studying, it is good for us to watch TV. But when we watch TV, we should make a plan otherwise watching TV will destroy our life.

例文2. 谈谈出国留学的利与弊 Where to attend a college

Nowadays more and more young people are going to study abroad. Like everything else, studying abroad has both favorable and unfavorable aspects. Generally, the favorable aspects can be listed as follows.

Firstly, they think by attending a college in a foreign country they can learn not only useful knowledge, but also the culture and customs of other nations. Secondly, they can take advantage of this opportunity to gain a good command of the foreign language they are learning very quickly. Moreover, they can meet different people and experience different cultures, which may help to broaden their views.

Every coin has two sides. The negative aspects are also apparent. The costs are much higher than those in their native country. Most overseas students have to work for a living, which can’t allow them to pay all their attention to study. What’s more, they may feel very lonely.

Through above analysis, we can see that the positive aspects outweigh the negative ones. Therefore, I am in favor of going abroad to study.

写作练习：

①谈谈校服 （school uniforms）.

提示：近年来，越来越多的中小学要求穿校服．对此引发了学生中由对这个问题的讨论，请写一片英语短文阐述你的观点．

Reference: some of the main arguments for and against school uniforms.

FOR AGAINST

1.Students look neat and tidy. 1.Uniforms are expensive.

2.The public knows which school you are from. 2.Children grow fast, need new uniforms.

3.Parents all pay the same money. 3.Some uniforms are very uncomfortable.

4.Students don’t worry about fashions. 4.Students all look the same, can’t be inpiduals.

5.Teachers can identify students on school trips. 5.Get bored with same clothes every day.

6.Good discipline for students.

②说广告（about advertisement）.

提示：有人说广告在现代社会是很重要，有人认为广告的促销成分太多，你认为……

3.“两者选一”观点的议论文模式

模式⑴:A、B两者优劣势分析,要么选A,要么选B.

Introduction

第1段:Some people hold the opinion that (A) is superior to (B) in many ways. Others, however, argue that (B) is much better. Personally, I would prefer (A) because I think (A) has more advantages.

Main body

第2段：There are many reasons why I prefer (A). The main reason is that … Another reason is that…(赞同A的原因)

第3段: Of course, choosing (B) also has advantages to some extent, (列出1~2个B的优势)

Conclusion

第4段: But if all these factors are considered, (A) is much better than (B). from what has been discussed above, we may finally draw the conclusion that …(总结观点)

例文: Which is better? Cars or bikes?

Some people hold the opinion that private cars are superior to bicycles in many ways. Others, however, argue that the bicycle is much better. Personally, I would prefer the use of cars because I think cars have more advantages.

There are many reasons why I prefer cars. The main reason is that cars bring convenience and mobility to the owners. What’s more, a car is far more comfortable to travel in, especially in the changeable weather. Another reason is that, when more people buy cars, the automobile industry will develop more quickly. The growth of the automobile industry can motivate the rise of other related industries such as iron and steel production.

Of course, bicycles can take you to anywhere you like in town and does not need a large parking place. Besides, it is not as expensive as a car and therefore every family can afford to buy.

But if all these factors are considered, cars are much better than bicycles. From what has been discussed above, we may finally draw the conclusion that people can live better with the use of cars.

模式⑵: A、B优势相当,依情况而定,有条件地选择A或B.

Introduction

第1段:Which would you prefer if you are faced with the choice between (A) and (B)? Before you make the decision, you had better make a close comparison.

Main body

第2段：It is true that(选择A的优势之一). It is also true that(选择A的优势之二). But (选择A的劣势).

第3段: Though.(选择B的劣势), (选择B的优势之一). Furthermore, (选择B的优势之二).

Conclusion

第4段: Therefore, if you…, you should choose (A), but if you…, you should choose (B). (总结观点,提出建议)

例文: Listening to the radio or reading the newspapers?

Which would you prefer if you are faced with the choice between listening to the radio and reading the newspapers? Before you make the decision, you had better make a close comparison.

It is true that listening to the radio is quick and convenient. It is also true that we can listen to the radio while are doing something else. So we can save a lot of time. But radio programs have their own time schedule. You cannot get the information you need every time you turn on your radio.

Though newspapers are not as quick as radio, reading from the newspaper can certainly bring us news more clearly and more exactly. Furthermore, while reading, we have time to think about what we are reading, to judge it, to analyze it, and then we will be more aware of its cause and effect.

We are living in an information age. We have to make full use of the information we can get if we are to achieve our goals.

Therefore, if we want to get the latest news, we can listen to the radio, but if we want to get the exact words, we’d better read the newspaper.

写作练习:

① 健康与财富(Health and Wealth)

提示: 健康与财富哪个更重要一直是一个热门话题(hot topic),请简述你的观点.

② 哪里住更好(Where to live?)

提示: 有的人喜欢往城里挤,有的人喜欢往乡下搬. 各有所好,孰是孰非,你以为如何?

参考文献:

1. Oxford English for Senior High School Students (Shanghai edition), Oxford University Press, .

2. 王长喜十二句作文法, 王长喜,北京:中国社会出版社,.7

3. 英语高分指导.写作.高中卷, 郭凤高,第二版, 上海:上海交通大学出版社,

4. 高考英语作文直通车,曹越宇, 上海:上海社会科学院出版社,2024

附录(Appendix):

一、写作常用逻辑衔接词

根据衔接词本身在文章中所起的作用,主要分为以下四类,即 “起” “承” “转” “合”.

1. 表示“起”的常用词语. 用于开篇引出扩展句.

at first

at present

currently

first(ly)

in the beginning

to begin with

first of all

in the first place

lately

to start with

now

2. 有关“承”的常用词语. 用来承接上文,表递进.

After/after that/afterwards

After a few days

After a while

Also/too

At any rate

At the same time

Besides

Furthermore

In addition

In addition to

In fact

In other words

In particular

particularly

In the same way

Incidentally

Indeed

Meanwhile

Moreover

No doubt

Obviously

Of course

3. 有关“转”的常用词语. 用来表示不同或相反的意思.

After all even though

All the time nevertheless

Anyway nonetheless

At the same time still

Conversely in fact

In/by contrast as a matter of fact

Despite especially

Fortunately however

In spite of luckily

Though/although no doubt

On the contrary otherwise

Unfortunately unlike

Whereas yet

4. 有关“合”的常用词语. 用于小结上文或结束本段落的内容.

Above all in sum

Accordingly in summary

As a consequence on the whole

As a result therefore

As has been noted thus

As I have said to speak frankly

At last to sum up

At length to summarize

Briefly surely

By doing so to conclude

Consequently no doubt

Eventually undoubtedly

Finally doubtless

Hence truly

In brief so

In conclusion obviously

In short certainly

All in all

**议论文写作指导评语9**

一、直接引论法

提示语：“虎啸深山，鱼翔浅底，驼走大漠，雁排长空。世间万物自有属于自己的一片天空……”开篇直接点明观点，表明的立场。

例：《让纪念闪耀理性光芒》

纪念是内心情感的涌动，但又不是感情的无节制的挥霍;纪念需要行动来升华，但又需要理性的引导。

真正的纪念是心灵的回响，是历史的回音;它审视过去，启迪未来……(总领下文，过渡自然)

黑格尔曾经自夸德国人天生就是哲学家。然而就是这样一个天生严谨自律的民族，就在一个狂人的引诱下，陷入了战争的渊薮。60年前的那幕惨剧：生灵涂炭、妻离子散、血流成河……胜者在对往昔的审视中找到了道德的标杆，也找到了纪念的理由。

二、设问引用法

提示语：“你会因喜爱被过的皑皑白雪而对南国的椰林海风不屑一顾吗?你会因沉迷于江南的小桥流水、青瓦白墙而否定西北‘大漠孤烟直，长河落日圆’的美吗?你会因介意林黛玉‘使性子’二不看经典名著《红楼梦》吗?”以设问开篇引题，能够激发读者的思考，引起读者的阅读兴趣。

例：《稳中求胜》

梁山智有吴用，道有公孙，武更是好汉如云。英雄如雨，却已宋江为首。蜀国谋赖孔明，勇让关张，却以刘备为王，东木西金，南水北火，却以戍土居中。何也?

宋公明为人沉稳，刘备做事敦厚，戍土谦稳厚实，终脱颖而出，施展风采，各得其所，故曰：为人沉稳，稳中求胜，吉。(回答问题，提出中心论点)

三、抒情议论入题

议论中饱含着浓郁的情感色彩，赋予议论以强烈的抒情性。议论的语言是理性思维的结果，因而也许少了一份灵动，俨然一副冷若冰霜的面孔。由抒情议论入题，打破议论文板起面孔说教的束缚，语言清新灵秀，更能引起读者共鸣。

例：《捕捉理性的灵光》

求知的瞳孔放飞彩色的希望，那方黑色的沃土贮满流连，赫然印着“感情用事与理性分析”。是的，站在雨季边上，绵亘于高三的岁月，即将步入社会的熔炉，凭借直觉和感情亲疏去认知这个纷繁的世界，还是逻辑分析，理性判断，助长理性的羽翼?我愿意让生命喷薄，把羽翼淬火，去捕捉理性的灵光。(运用比喻的修辞手法，鲜明地表达观点)

四、解题引论

一开篇即诠释题目内涵，明确中心论点。好处是通过诠释概念来挖掘其深意，明确论述的方向。

例：《防民之口，甚于防川》

“防民之口甚于防川”，顾名思义，就是提防人民之口比防河流决口更难。这就决定了当权者一定要做到“为川者决之使导，为民者宣之使言”，反之，将被历史的潮流、人民的吼声所吞没。

五、名言引论

提示语：“我用咖啡匙子量走了我的生命。”这是美国诗人艾略特早期诗作中的名言。以名言开篇，可以先声夺人。引用名人名言可以表明自己的主观态度，也可以使用名言作为论点论据，好处是加强论述的性，为文章的展开埋下伏笔。

例：《感时花溅泪》

我国诗人有云：“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”其实，这句诗正说明了景随情牵的道理，对事物的认识和一个人感情有很大的关系。(引用诗句，提出问题)

对于常人来说，一粒沙子就是沙子，而在诗人的眼里，一粒沙子可以弥漫整个世界。一粒水珠在诗人眼里便可折射出整个世界。因为诗人富于感情，对事物的认识便不同于一般人。“一千个读者有一千个哈姆雷特”，也可能是由于人们对事物感情的亲疏不同造成的。

六、比喻引题

以比喻开头，入题迅速，富有思辨色彩，语言讲究，有文采，令人耳目一新。比喻能够使复杂的道理简单化，使抽象的事物形象化。借助形象说理，生动活泼，增强吸引力，读者能够比较容易地掌握作者所要阐明的观点。

例：《天平和七弦琴》

理智和情感是人类生活中的两只脚印，人类在认知事物的道路上的每一次成长都和他们的理智与感情有关。(将理智和感情比作是人类生活中的两只脚印，首句即入题)

七、类比引论

提示语：“燕子追求温暖而长途迁徙，河水追求海洋而奔流不息，人们追求理想的境界而不畏艰险……”

类比引证就是用同类事物进行比较，做出论断的方法，即用与甲事物性质相近的乙事物来比照论证甲事物，从而说明它们具有某种共同点，这种方法属于类比推理在论证中的使用，用同类事物进行比较，使得道理浅显易懂。

例：《学然后知不足》

雄鹰只有当它搏击蓝天时，才知道天空是多么辽阔，而自己又是多么渺小;小溪只有在奔入大海时，才知道海洋是多么宽广，而自己又是多么微不足道;同样，一个人只有当他学得愈来愈多时，才知道学海无涯，而自己学到的知识只不过是沧海一粟，他才懂得要永无止境地进取，即“学然后知不足”。

八、材料入题

材料作文的写作中，以材料直接入题，以简练的语言，以传神的比喻来明确观点，开宗明义。这样的开头引题，既紧扣材料，又紧扣观点，可谓一举两得。

例：《杯中窥人生》

一棵芦苇并不会快乐，当她快乐了，是因为她开始了思考。――题记

在一堂课上，老师往空杯中放一块石头，再向其中充入沙子，然后是加水。一个杯子装上石头满了吗?安于现状的人说满了;装进了沙子后满了吗?聪明的人说满了;善于思考的人说还可以加水。

这就是思维，这也就是人生!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！