# 冬奥冬残奥工作总结(精选22篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-03-28

*冬奥冬残奥工作总结1最后，李兴华支队长做了重要讲话，首先代表支队党委对在此次冬奥安保期间家庭出现重大变故、夫妻二人双双奋战在冬奥各条保障战线和支队全体同志们表示慰问，并向所有在背后默默支持朝阳支队工作的家属们表示感谢。在讲话中，李兴华支队长...*

**冬奥冬残奥工作总结1**

最后，李兴华支队长做了重要讲话，首先代表支队党委对在此次冬奥安保期间家庭出现重大变故、夫妻二人双双奋战在冬奥各条保障战线和支队全体同志们表示慰问，并向所有在背后默默支持朝阳支队工作的家属们表示感谢。

在讲话中，李兴华支队长全面回顾了朝阳支队全体人员携手并肩、同心协力，历经种种考验、克服重重困难的安保历程，系统总结了支队社会面火灾风险防控、灭火救援应急处置、重大消防安保勤务的工作战绩。

他指出，北京20\_年冬奥会和冬残奥会消防安保的胜利，得益于各级党委政府的正确决策、坚强领导;得益于业务条线和部门处室的无缝衔接、通力协作;得益于兄弟单位增援同志的鼎力相助、密切配合;得益于全体同志的努力拼搏、顽强奋战，更凝聚着广大家属付出的极大艰辛和无私奉献。

他要求，在系列重大安保实战的检验下，经过坚持不懈地改革调整、优化适应，朝阳支队的“顶层设计”更加科学、“方法手段”更加丰富、“基础能力”更加扎实、“创新举措”更加有效，支队各级要以此次表彰大会为契机，按照支队党委的整体工作部署尽快调整、认真总结，运用关联性、开拓性思维，切实谋划好全年各条线、各层级工作任务和队伍建设，认真总结固化重大消防安保成功经验，以授旗训词精神为宗旨、以防范风险隐患为目标、以打造一流队伍为主线、以解决现实问题为导向、以常态机制建设为载体，不断加强和改进朝阳消防救援工作，更加出色地发挥职能作用，在新的征程上做出新的、更大的贡献，以实际行动向党的\_忠诚献礼。

表彰大会在《生命至上》的歌声中圆满结束。

**冬奥冬残奥工作总结2**

上个周末，我有幸参加了团贵池区委组织的“雏鹰计划——小小艺术家”第二期“巧手童心迎冬奥”活动。通过冬奥会知识竞答、奥运五环剪纸和手工制作“冰墩墩”三个环节，为冬奥健儿助威呐喊。

首先进入的是冬奥会知识竞答环节。主持人问道：“年的.冬奥会是在哪儿举办的?”话音刚落，我迅速举手，可答题机会被一位动作更快的同学抢走了。“年北京冬残奥会的吉祥物是什么?”这次主持人话音刚落，我就高高举起右手，并带着期盼的眼神看向她，心里想着“快叫我啊、快叫我啊”，主持人仿佛也听到了我的心声，用手示意我，“雪容融”，我大声答道……第一个环节在紧张激烈的氛围中结束了。

接着，我们进入第二个环节——奥运五环剪纸。我们跟着老师，拿出一张长方形纸，先对折，再对折一半，然后按老师的方法画上四个半圆，再小心翼翼地减去多余的部分，打开后就是五环的图形了。最后按顺序依次给五环涂上蓝、黑、红、黄、绿五种颜色，奥运五环就做好了。

最后一个环节，也是我们最感兴趣的一个环节——手工制作“冰墩墩”。在老师的指导下，我先取出一部分白色黏土，用手搓成鸡蛋形状，再用大拇指在“鸡蛋”的中上方压出一个脸蛋形的凹口，“冰墩墩”的身体就做好了。接着，我将做出的小脸蛋按压在刚刚的凹口上，又做出一个彩色的圆环绕在脸的周围，然后依次做出它的耳朵、尾巴和四肢，最后用彩笔在它的大肚皮上画出冬奥会的会徽。就这样，一个既可爱又神采飞扬的“冰墩墩”就完成了。活动结束时，手拿着奥运五环和冰墩墩的我，仿佛已经置身于冬奥会现场。

虽然我不能像冬奥会冠军谷爱凌姐姐那样为国争光，但我一定会学习她这种不断挑战自我、勇攀高峰的精神，努力学好文化知识，长大后为祖国贡献自己的力量!

**冬奥冬残奥工作总结3**

如果说北京冬奥运会带给我们的是激动喜悦和欢乐，那么，北京冬残奥运会带给我们的更多的是感动，是震撼。他们中除了少数人是先天残疾外，大多数人本应该和正常人一样有健全的躯体，健康的器官，但由于遭遇了种种不幸，他们的命运遭到了不公平的待遇，或缺少了肢体，或失聪失明，但他们在从来没有向命运屈服，没有就此倒下!赛场上，那种奋力拼搏的精神，跌倒了再爬起来的毅力，在向命运抗争，在向厄运展示着生命的力量。此时，更真切地懂得了什么是生命的力量，什么是顽强的拼搏，什么叫不向命运低头。

每一个残疾人选手，为了体育，为了更好地融入到健全人的社会中来，付出了比健全人更多的汗水。在这个过程中，他们超越了自我。可以毫不夸张地说，每一个残疾运动员，都是一个奇迹。他们都是战胜自我的勇士，每一个残疾人运动员在运动场上搏斗的身影都值得人们敬佩，他们创造的每一项运动成绩都值得人们喝彩，观看比赛，我们不再去计较运动员是获得金牌，还是没有拿到奖牌，不再关注他是来自哪个国家，来自哪个民族，我们所感受的就是他们不畏艰难、百折不挠、乐观进取、顽强拼搏的精神，感受的就是生命的尊严，感受的就是顽强的震撼。

**冬奥冬残奥工作总结4**

凝固记忆的“唱片”

如果冬残奥会开幕式主要展现的是残健融合的理念，表现出全世界对于残疾群体的尊重，那么冬残奥会闭幕式则倾向于展现温情的记忆。闭幕式的视觉意象在开幕式“同心圆”的形象基础上，加入了一个“唱针”舞美装置，从而重新塑造了“留声机”的视觉形象。视频总监王之纲认为，“相对于现在很多新的存储媒介来讲，唱片具有纹理的质感与情感的温度，它更容易勾联起观众对这段珍贵时光记忆、怀念的共情感。”

在冬残奥会的闭幕式舞台及表演空间的构建上，视效团队采用了圆形唱片的概念，作为冬残奥会这段时间记忆的存储载体贯穿始终。一方面，唱片机是一个重要的舞台演出空间支点，所有的闭幕式演出、仪式都会在圆形的唱片空间中完成，例如，入场仪式中唱片所形成的地球影像将各国残疾人运动员旗手纳入其中，表达人类“共享地球、团结一心”的期望;另一方面，唱片机也是一个寄托追忆的空间载体，记录了冬残奥会上运动员们的高光时刻，以爱的感召呼唤一个残健融合的美好未来。在最后的熄火环节中，唱片机不断“凝固”本届冬残奥会的难忘回忆影像，展现出残疾人运动员拼搏向上、顽强奋斗的精彩瞬间。

传达温暖的力量

主创团队为本届冬残奥会开幕式创作了华丽唯美的艺术表演《冬残奥圆舞曲》，而闭幕式则全新创作了温暖感人的《爱的感召》。在这个节目中，由盲人演唱者、听障手语表演者和舞蹈演员们共同组成的残健共融的演出团队，共同完成了基于手语、手臂舞蹈的表演形式，向世界传递出彼此鼓舞、拥抱世界的动人力量。

视觉团队受到了表演伴奏歌曲《You raise me up》的启发，将地面的“唱片”视觉概念基础上，加入了声波的形式，即当唱盘转起来的同时，唱针引申出逐渐起伏的声波，从而在视觉画面上勾勒出一个个残健融合家庭的状态。在唱片空间中，声波讲述了两个健康孩子帮助一个独腿小女孩跳绳的故事，讲述了一群小朋友们推着轮椅男孩去放风筝的故事，这些温暖感人、鼓舞世界的画面以可视化声波的形式围绕着唱片，在不影响中心舞台演员演出的基础上，形成了一种整体的、包裹性、表意性的视觉氛围。

当音乐达到最高潮的时刻，画面选取了五幅残疾人创作的绘画作品作为《爱的感召》的升华。其中，最后一幅绘画作品则再次呈现了在开幕式《冬残奥圆舞曲》中由两个盲童共同创作的笑脸，完成了两个仪式在表演时空上的呼应。最终，所有舞蹈演员亮起手中的小灯，形成了一个“LOVE”的字形，表达了节目的核心理念——“我们的世界需要爱”。

**冬奥冬残奥工作总结5**

难以说出再见，期待未来再见。随着主火炬的缓缓熄灭，相约于北京始于严冬，末于暖春的奥运盛会顺利落下帷幕。很荣幸我能够在现场观看冬残奥会的开、闭幕式，见证中国向世界展现自信与浪漫，见证主火炬缓缓点燃、雪花缓缓升起到雪花缓缓落下、主火炬缓缓熄灭，见证舞台中央绚丽多姿、美仑美奂的视觉盛宴，在新冠肺炎疫情肆虐的当下，中国成功举办这一国际盛会，充分向世界彰显了中国实力与大国担当。开幕式大屏幕上映现”改变始于体育”，引发了我的深思。于残疾朋友而言，体育能让他们勇于接受挑战，更加积极融入社会；能让他们变得自尊、自信、自立、自强；能鼓励他们做生活的强者，去书写精彩的人生。

带着这些深思，我在国家体育馆服务了为期9天的冬残奥会志愿服务，见证了残奥运动员们不屈不饶的奋斗精神。如果说，冬奥会是见证世界上最健壮的体魄，那么冬残奥会则是见证世界上最不屈的灵魂。

在闭幕式现场，我多次不禁眼角湿润、百感交集，这段“冬奥”经历是成长、是难忘、是不忍割舍。作为新时代青年，我没有以运动员的身份为国争光，但为国家、为社会贡献新时代青年青春力量的信念和行动从未停止，我以志愿者的身份在志愿服务工作中发挥独特作用，用实际行动书写新时代青年的责任与担当，与时代同进，与祖国同行。在未来的志愿服务工作中，我将继续不忘初心，砥砺奋进，以实际行动提交一份满意的答卷，一起向未来！

**冬奥冬残奥工作总结6**

我非常荣幸地参加了“争当20\_年北京冬奥会志愿者”培训活动。为期十天的学习随着12月22日的启动仪式拉开了序幕。通过这些天的学习，通过听取各位老师的精彩讲解，我感觉受益匪浅。

我为加入志愿者的行列而开心快乐。在还不懂志愿者内涵的时候，我就受身边朋友的感染，参加了一些志愿活动。我特别喜欢户外活动，青山绿水、蓝天白云美丽着我们户外人的心情。户外活动时，大家都有不乱丢垃圾来保护美丽大自然的自觉。后来发现同行的好朋友东华夫妇总是随时随地把垃圾捡起来，我也跟着一起捡垃圾。我们还曾组织身边朋友一起去开展净山活动。虽然每次都很累，但累并快乐着。因为每捡掉一个塑料瓶，就仿佛觉得让地球母亲多了一份美丽。

通过学习我明白了志愿者的内涵。志愿者是指以自己的时间、知识、技能、体力等从事志愿服务的自然人。我想，我太适合做志愿者了。我现在退职在家是个自由人，爱人是公务员，孩子在校读研，老人身体健康，都不需要我去照顾，我有大量的时间去做自己喜欢做的事。我当了十几年中小学教师，有一定的知识和能力，又热爱滑雪运动，关键是健康又乐观，喜欢助人为乐，注重团队意识。我还年轻，可以也应当为社会再做些事情。做不了惊天动地的大事，就坚持做一些志愿服务的小事吧！

通过学习我深深感受到奉献、友爱、互相、进步的志愿服务精神。我愿意奉献我的时间、精力、能力和体力，用我的爱心、耐心、细心和热心去服务需要帮助的人，让他们感受到方便、舒服和温暖。在志愿服务活动中，我愿与大家团结互助，共同进步，一起手牵手，心连心，温暖你我他。

作为一名普通的志愿者我感到无比骄傲与自豪。我一定铭记老师这些天教给我们的知识，传承中华优秀传统文化蕴含的厚德仁爱、乐善好施、助人为乐、扶危济困等思想理念和道德精髓，团结互助，奉献社会，做一个对社会有用的人。

通过培训学习，我更加坚定了坚持做一辈子志愿服务的信念和决心。相信通过我的努力和付出，我一定能展示出人类滑雪起源地志愿者的风采！

**冬奥冬残奥工作总结7**

20\_年3月13日20:00，第13届冬季残疾人奥林匹克运动会闭幕式在国家体育场隆重举行，为期9天的冬残奥会正式落下帷幕。我国代表团斩获了18枚金牌、20枚银牌、23枚铜牌，位居金牌榜、奖牌榜第一。

在开幕式现场，我校226名师生组成的演出人员、参赛代表团助理与观礼团队，圆满完成任务。

来自冬奥开幕式《致敬人民》节目中的4名轮滑演员，再次参与到冬残奥闭幕式的表演任务当中，他们在运动员入场式环节和尾声环节扮演冬残奥吉祥物雪容融。

在代表团旗帜入场环节，我校64名演员与北京师范大学、北京建筑大学组成的标兵方阵形成了运动员入场的通道，在道路的两边以最热情的方式欢迎来自世界各地的运动员们入场，为他们的成功和喜悦欢呼，为他们付出的努力和汗水雀跃。来自我校的9名演员担任了匈牙利、克罗地亚、捷克、以色列、斯洛伐克、智利、丹麦、波黑、奥地利等9个国家的旗帜标兵，陪同各国代表团运动员旗手一同入场。

在尾声环节，随着奥运\_缓缓熄灭，美好的记忆永存于黑胶唱片之上。我校38名体育舞蹈演员从四个入场口向鸟巢舞台中心汇聚，男女演员们分别身穿燕尾服和红色的长裙，随着圆舞曲音乐旋转舞蹈。随后我校8名霹雳舞演员与19名艺术体操演员共同奔向鸟巢中央进行返场表演，在北京冬奥之旅的最后一幕，她们用轻快的舞步向世界展示着中国青年的阳光活力，庆祝冬残奥会的圆满落幕。

志愿者的身影从未缺席，现场还有来自张家口与延庆赛区的41名参赛代表团助理承担志愿服务工作。他们代领中国、美国、加拿大、韩国、法国、巴西等18个外国运动员团队，再次相聚鸟巢，共唱冰雪志愿颂歌，坚守好冰雪之约的最后一班岗。

我校来自国家体育馆的32名志愿者，受邀作为观众前往鸟巢现场观礼，见证“在温暖中永恒”的精彩绽放，共享这一冰雪盛会。

“两个奥运，同样精彩”，盛会闭会，未来已来。“双奥之城”不负期待，用精彩答卷点燃了舞动冰雪的激情，成功谱写了精彩、非凡、卓越的奥林匹克新 篇章，镌刻下这个冬天的美好记忆，照亮了砥砺前行的征程。

微光成炬，向光而行。北体学子护航冬奥，不负使命，我们亲身探寻这场冰雪盛会的魅力，我们在这里传递国家名片，自发表达、自信展示血液里的中国文化基因;我们在这里施展才华、绽放自我，尽展北体青年的朝气与活力;我们在这里收获与成长，已然成为北京冬奥中国故事里最精彩的 篇章之一。

不说再见，让我们在这个生机勃勃的春天，再道一声“你好，双奥之城”，迎春光共赴美好征程!

**冬奥冬残奥工作总结8**

四位冰立方志愿者分属注册、赛事服务不同的领域。

赛事服务志愿者王蕾称自己是北京冬奥会中一枚小小的“齿轮”。她的工作虽然看起来很微小，却不可或缺。只有所有齿轮都交错环抱在一起，才能带动这场冬奥盛会成为国人的骄傲，书写中国奇迹。

注册志愿者罗孟昕的关键词是“角色”。她从小见证着“双奥之城”的魅力，她的“角色”从懵懂的小观众成长为了后冬奥盛会的奉献者。她的工作远离观众和掌声，但她从不后悔自己的选择——将个人微小的生命钉在北京冬奥的历史进程中，与祖国同频共振!

董志勇代表学院向投身冬奥志愿服务工作的志愿者、老师和同学们致以感谢与敬意，并对全体志愿者进行深情寄语。他指出，对于每一位志愿者而言，这两个月意味着光荣与梦想、荣誉与自豪，奉献与坚守、困难与挑战，团结与友谊、美好与幸福。今年是全党全国喜迎\_之年，也恰逢北京大学经济学院(系)110周年，北大经院人又将踏上一番新的征程。此次冬奥服务保障工作虽然已经结束，但这场全体师生青年戮力同心、全心投入、气势恢宏、载入史册的爱党爱国主题教育才拉开大幕。希望志愿者和参与工作的老师们再接再厉，将服务冬奥的收获带到未来的学习工作中去，并辐射带动更多的“同行者”;希望在座的各位学员和全院学生见贤思齐，将这份“志愿之火”传承下去;希望学院各部门凝聚合力，以此为契机铺开主题教育、宣传工作，让这股“志愿之风”长久流传。

崔建华宣读《关于表彰北京大学经济学院参与北京20\_年冬奥会和冬残奥会志愿服务师生的决定》。经济学院冬奥志愿者们践行“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务理念，传承“鸟巢一代”的精神荣光，汇聚“冰新一代”的青春力量，以实际行动诠释了北大经院人的责任担当。学院决定，对参与冬奥志愿服务保障任务的19名师生予以表彰和嘉奖，希望获得表彰的师生珍惜荣誉、持之以恒，把青春奋斗融入党和人民的事业，在今后的学习和工作中继续发扬志愿服务精神，怀揣热爱、勇往直前、永续奋斗!

**冬奥冬残奥工作总结9**

冬残奥会闭幕式是冬奥开闭幕式、冬残奥开闭幕式中的最后一个仪式，其火炬的熄灭象征着一种告别，意味着整体北京冬奥会周期的结束，同时也宣告北京这座“双奥之城”的伟大时刻被永久留存。正如导演沈晨在接受采访时提到：“张艺谋总导演一直在指导我们工作，他说冬残奥会开幕式的(盲人运动员)点火环节，已经留下了精彩的一笔，他希望我们冬残奥会闭幕式的熄火环节也能留下精彩的瞬间。”因此，火炬的熄灭仪式成为冬残奥会闭幕式最重要的环节之一。

火炬熄灭环节重点体现了时间的概念，将抽象的表意符号与具象的视觉画面相结合，带领观众回溯整个冬残奥会的伟大时刻。在音乐表演上，13套定音鼓演奏的打击乐展现出铿锵有力的时间节奏，代表着所有运动员的拼搏精神，其后将过渡到由残疾人艺术家演出的小提琴独奏《雪花》，婉转悠扬的琴声展现出大家对这段美好时光的不舍之情，观众的情绪在刚柔并济的表演中不断酝酿。在视觉画面上，时钟在多圈的环绕中以简洁有力的视觉风格展示世界时钟的计时、中国的天干地支、24节气等“时间”要素，配合着60名舞蹈演员完成层层递进的“时空表演”。

当所有演员极具爆发力的表演的结束，不同维度的“时间”要素也汇集到熄火时刻，最终画面凝聚到开幕式运动员的点火仪式的瞬间，将点火的瞬间和熄火的过程形成呼应。最后一道光线慢慢地将影像回归为唱片的原始形态，同时火炬装置慢慢下落，缓缓熄灭，意味着整个闭幕仪式最重要的熄火环节的结束。闭幕式尾声中，残疾人与健全人共同将唱针缓缓移出唱片，盲人小女孩将手心的残奥标志向鸟巢地面按下，地面以雪花形态镌刻出“BEIJING 20\_”的字样，最终完成了冬残奥会唱片的记录过程，同时也寓意着全球“共享此刻、共赴未来”。

**冬奥冬残奥工作总结10**

3月1日，\_自北京公交集团获悉，为筑牢“以乘客为中心”的发展思想，扎实推进敬老助残、无障碍环境建设工作的深入开展，助力北京冬残奥会的成功举办，北京公交集团深入分析老年乘客、残障乘客乘坐公交的难点与痛点问题，于20\_年2月21日至3月22日期间，开展为期一个月的“加强公交车规范进站停车管理 持续提升无障碍服务水平”，进一步拉近公交车与站台的距离，方便老年乘客、残障乘客一步登乘，提升乘车体验。

据悉，本次专项整治活动围绕“四个一”开展，即开展一次专项培训教育、开展一次专项比武练兵、开展一次专项排查分析、开展一次专项检查稽查。

在一次专项培训教育中，各单位将以进站停靠50厘米、敬老助残服务规范以及无障碍设施的使用等为重点，通过对乘务人员、乘务管理员开展模拟式、体验式、沉浸式的专业会培训，并广泛开展与老年乘客、残障乘客的座谈交流，深刻体会老年乘客、残障乘客的出行难点，进一步提升广大员工的服务意识和服务能力。

在一次专项比武练兵中，各单位将在重点站台或在停车场站内设置模拟站台，以车轮距站台50厘米为标准，组织驾驶员开展逐人逐车的靠边停车、停直对正练兵活动，确保进站停车要求人人掌握、车车达标。同时，加强新驾驶员、更换车型驾驶员的单独辅导和车上观摩优秀驾驶员规范操作活动，不断提高驾驶员的驾驶技能。

在一次专项排查分析中，各单位将通过运营大数据对老年乘客、残障乘客乘车较多的重点站台进行排查，实地对各线路影响车辆进站靠边停车的站台进行排查，逐一对车辆无障碍设施的完好情况进行排查，并制定有效措施，不断提升老年乘客、残障乘客的乘车体验。

在一次专项检查稽查中，各车队将组织管理人员、骨干驾驶员对本车队驾驶员规范进出站、靠边停车开展自检自查;各单位将组织所辖车队的管理人员开展车队间的调位互查;集团公司将组织专职稽查员对全系统的驾驶员开展专项检查，确保靠边停车、敬老助残要求有效落实。

同时，北京公交集团还将积极组织开展排队日、让座日、学雷锋日、等宣传引导活动，在重点站台维护站台秩序，宣传文明乘车，帮扶老年乘客安全乘车。并通过车上、车下、线上、线下“全媒体展示、内外宣结合”的形式，进行多层次、广跨度、全覆盖的敬老助老宣传，在全系统营造浓厚的敬老助老服务氛围。

多年来，北京公交集团将做好老年乘客、残疾乘客的出行服务，积极推进无障碍环境建设作为一项重要工作。目前，360路快、1路、6路分别被全国老龄委授予“全国敬老文明号”荣誉称号;1路、6路、29路、128路、17路、387路分三批被推荐为市无障碍服务精品示范线路。截至底，北京公交集团无障碍公交车万余部，城区无障碍公交车占比超过80%。20开发了基于北京公交APP的无障碍导乘系统，增加了无障碍车辆标识、语音播报等功能，进一步方便轮椅出行乘客、视力残疾乘客、老年乘客的使用。

**冬奥冬残奥工作总结11**

在做好员工思想工作的同时，我们逐步对员工进行了业

务技能，酒店各项规章制度，消防知识等各方面的学习和培训，进一步提高了员工的主人翁意识，提升了员工队伍的战斗力。

在新的一年里，我们后勤部全体员工决心努力保障酒店的后勤供应，按质按量地完成各项工作任务，为打造百年“星香源”老店贡献我们的一份力量。

20\_年的春天，确切的说是立春这一天的晚八点，北京冬奥会开幕式在二四节气的倒数中正式开始。

首先就是升上象征着中国荣誉的五星红旗了！五星红旗从五十六个民族手里一直稳稳传到升旗手那再由升旗手缓缓升上国旗，这一刻我感到我身为中国人无比自豪！

然后就是象征着冬奥会的冰雪五环了，那是由激光雕刻冰而成的五环紧紧相扣，寓意着世界五大洲和平共处。

运动员入场时，我焦急的等待中国呢?中国队呢?但中国队出场时，这种心情荡然无存，强者最后出场的，中国队人最多，参加所有项目，不放过任何一块金牌，这又一次证明了中国的实力。

最后，是代表活力、热情与奋进的冬奥火炬，插在一片大雪花中那雪花是由国家的名字组成的！

《北京冬奥会》结束后，我的心情久久不能平复，我骄傲，我是中国人。祝：参加的中国队员勇夺金牌！

从开幕式倒计时开始，今天的开幕式便艳惊四座，频频冲上热搜。

不同于以往大型赛事中常见的10秒倒计时，北京冬奥会采用了中国传统24节气来进行倒计时。

随风潜入夜，润物细无声，从“雨水”开始，每一个节气一句诗词，祖国各地的魅力风景和冰雪健儿的运动场景交相辉映，震撼又感动，让人每一帧都想截图做壁纸;

继北京20\_年奥运会后，奥林匹克会旗时隔14年再次在国家体育场“鸟巢”升起。

相比20\_年北京奥运会，刚刚结束的20\_年北京冬奥会开幕式时间缩短，演员数量也大幅减少，讲述角度由“我”转变为“我们”。考虑到气温、防疫等因素，北京冬奥会开幕式将文艺表演与仪式环节融为一体。

开幕式亮点纷呈，拥有创造吉尼斯世界纪录的LED地面显示系统、基于人工智能的运动分析实时捕捉呈现等高科技手段，也有吉祥物“冰墩墩”、融入街舞元素的轮滑表演等灵动展示。

393棵“小草”随风摆动，经历严寒，冬奥随着立春一起到来。

2月4日20:00，北京冬奥会开幕式在我无比期待下，如期而至。当屏幕上出现唯美浪漫的24节气倒计时，庄严激动的国旗传递过程，晶莹剔透的冰雕五环，全员参与的迎宾广场舞，各国代表进场时，我作为一名中国人，内心充满了自豪骄傲，这是我们历经六年多紧锣密鼓的筹备，哪怕是突如其来的疫情挑战，向世界呈现一届简约、安全、精彩的冬奥盛会，在世界历史上镌刻上浓墨重彩的一笔——北京成为第一个既举办过夏奥会又举办过冬奥会的“双奥之城”。

在立春这带来新希望的一天，将奥运文化与中华文化完美结合，用全新科技邀请世界各地宾朋来中国过大年。不仅向世界传播最美中国文化，与好客大气形象，更展示了我们日益雄厚强大的国家实力。我相信，在疫情肆虐的寒冷冬季，冬奥会会促进人类携手谱写人类命运共同体篇章，迎接虎虎生威的全新一年。

“今夜的星星比任何时候都要多，我在星光下显得格外美丽！

贯彻两个奥运“同样举办、同样精彩”的精神。事实上，中国实现这一承诺不仅有着深刻的人文观照为内核，更有着现实的背景作推动力。

四个月前，中国经历了四川大地震的洗礼。整个抗灾救援过程中高扬“以人为本”的人道主义旗帜，值得全体中国人，乃至全人类的永远铭记，必然进入人类文明进步的历史书写。同年，在中国举办人道主义盛会——残奥会，这场在全体中国人对人道精神有着深刻体会背景下举办的盛会，不啻一次人性升华的仪式。

对于大地震后的中国，残奥会更有着深远的现实意义和影响。如何鼓舞、帮助“汶川一代”心灵、肢体受创的国民自强不息、融入新生活，是^v^和全社会要面对的重大课题。残奥会的举办无疑将从物质到精神上为中国留下一笔丰厚的财产。

除了为主办城市留下大批的无障碍设施，一种更加先进的、国际化的残疾人观，在中国社会掀起文明风暴，这将可能提升中国社会人文关怀的整体水平，对于和谐社会的构建大有裨益。

残奥会对于人类文明的意义，更是毫不逊于奥运。她倡导回归人类的发展、人性的光辉，以及人道主义的伟大。平等、尊重、博爱的精神之光，通过残奥会大力推动着人类文明的进步。残奥会已经给出了现代文明的更新更高的标准，即看一个国家、一座城市是否现代化，要看是否能让残疾人自由的旅行其间。

北京20\_年残奥会的吉祥物“雪容融”，一个酷似灯笼的吉祥物，同样它也有一个英文名叫Shuey Rhon Rhon。

今天我非常开心，因为雪容融要来到我的身边，我要利用这次机会，给它介绍介绍我的故乡——峰峰矿区。

我们先来到峰峰矿区的地标性的建筑——元 宝山。元 宝山有很多小亭子，树木丛生。有花草环绕的蘑菇亭，纯木搭建的风车亭，坐落在山顶上的元 宝亭，上面有一个闪闪发光的大金元 宝。站在山顶上向下眺望，可以看到整个矿区的全貌。山脚下还有一条很有名的河，叫做滏阳河，是从黑龙洞里流出来的泉水。春天，大家都在河边看美丽的风景;夏天，这里就成了孩子们的天堂。清澈见底是矿区最长的一条河流，两岸绿树丛荫，非常美丽。后面给雪容融介绍一下彭城磁州窑。磁州窑有悠久的历史，那里有博物馆，而且里面的文物和遗址都被我们保存的很好。

随后，我们来到城中，我对雪容融说：“怎么样，这里是不是很美呢?”它兴奋的说：“的确很美，这里真是旅游胜地呀!”我骄傲的说：“当然，城中每隔一段都有一个主题公园，人们在公园里欣赏风景和锻炼身体。”这就是我的家乡，一个小但美丽的地方。

分别时，雪容融告诉我它的名字寓意着点亮梦想、温暖世界，代表着友爱、勇气和坚强，体现了冬残奥会的运动员的拼搏和激励的理念，让我好好学习，长大成为一个发光发热的人。

几天前我被两个具有中国特色的卡通人物吸引了，一个是穿着冰晶外壳、头戴七彩冰头盔、脚踩能量环、充满了科技感的大熊猫；另一个是一身中国红、头顶如意环、面部是一团白雪、脑袋围了一圈和平鸽和天坛图案的灯笼娃，它们敦厚可爱、憨态可掬的模样瞬间萌化了我的心。后来得知它们俩就是即将在北京举行的20\_年冬奥会和残奥会的吉祥物——冰墩墩和雪容融！

这天做完作业后我在纸上画着冰墩墩和雪容融的样子，刚画好它俩突然从纸上跳到了我的书桌上，冲着我咯咯地笑：“想和我们一起玩吗?”我惊喜地点点头，“跟我来，带你去一个好地方！”冰墩墩一手拉着我一手拉着雪容融，只见脚下的能量环发出一束强烈的光芒，刺得我闭上了眼睛，当我睁开眼时已经到了冬奥会“冰丝带”速滑场。哇，好大呀！冰墩墩说：“这里将承办冬奥会的冰上比赛项目，看见中间大的冰上赛道了吗?敢不敢挑战?”从没有滑过雪的我被这七彩高大漂亮的场馆吸引了决定一试。我们换好了滑雪服，看着陡峭的赛道，双腿发抖，内心打起了退堂鼓。冰墩墩说：“滑雪运动就是要考验运动员的强壮的体魄和坚强的意志，你要勇敢一些哦！”看着它坚定的眼神，我说：“好，来吧！”一旁的滑雪专家雪容融微笑着拉起我的手，开始教我怎样滑，怎样拐弯，怎样停下。在它耐心指导下，我掌握了一些技巧顺利地滑起来。整个学习过程中，冰墩墩坚强的意志是我学习的榜样，强健的体魄是我以后运动的动力，当然我能这么快的掌握滑雪技巧更离不开雪容融的包容和鼓励。

它们在前我在后渐渐地速度越来越快，我们都兴奋地叫着、笑着，我看见了冰墩墩七彩冰晶头盔和外衣闪着七彩的光芒，像一个外太空飞来的天使，而雪容融快乐地跳起了灯笼舞，喜气洋洋跳到哪里哪里亮，太美了！在我们的影响下所有来训练和参观的各国小伙伴们，随着我们一起快乐的滑起雪唱起歌来，大家的欢呼声和笑声久久回荡在空旷的速滑场上空，我们约定20\_年一定相聚在北京的冬奥会上。这时我才真正体会到奥林匹克的精神：相互了解、友谊团结、公平竞争。

“宝贝，想什么呢?”妈妈的一句话把我拉回了现实，我告诉她刚才冰墩墩和雪容融来过了，我们相约再见于20\_年的北京冬奥会上，我一定要和这两个形象大使合影留念！

冬奥会的结束，让我们为自己的国家感到骄傲，冬奥会的结束。因为我们国家突破了两项记录，而且，女子短道速滑四项金牌全部是我们国家的。不管怎么样，这都是很让我们每一个中国人激动地。

我记得，申雪和赵宏博的表演的确让我吃惊。他们那优美的舞姿简直让人迷恋，夺冠也是必然的。还有女子冰壶队的队员们她们是第一次参加冬奥会，还是坚强的、没有收到上一场比赛的打击的状态下，夺得了铜牌，也得却让我激动。还有女子短道速滑的队员——王濛，她一个人就得了三块金牌，的确很了不起。我想：在我知道这几个战况之前，是不会想到有这么好的。

我以前是一直不关注奥运会的，包括冬奥会。什么都只是听我老爸一说而已。自从上次的20\_年的北京奥运会上，我看在运动员夺冠的心情下，自己也会激动。国家得了奖，自己也会跟着激动；自己国家没得奖，自己的心情也会低落。我也不知道为什么，也许是因为我是中国人，我的血液里有中国的血液，才会这样吧。运动员夺冠时候的心情，不知道怎么用言语表示。那种心情，只有自己国人才能有，也才会有。申雪赵宏博的精彩表演，深深地刻在了我的心里，让我感觉到了他们的精彩技术；张丹张昊虽然有失误，但还是很坚强的完成了后面的比赛，没有因为前面的失误而影响到后面的比赛。

这次比赛让我深刻的体会到：我们的祖国正在日夜进步。

我是一个出生在北方的女孩，从小对冰雪有着天然的喜爱。20\_年的冬奥在我国的首都北京举办，妈妈告诉我冰墩墩和雪容融是北京冬奥会的吉祥物，他们憨态可掬，健康活泼，样子非常可爱，我梦想着有一天能和他们在一起玩耍。

突然有一天，冰墩墩和雪容融坐着时光机出现在我的面前，大声地说：“北方的小朋友，你好呀！我们带你去未来一起玩堆雪人好吗?”我欣然答应，我和他们乘坐时光机来到了20\_年的北京。

我们用了好长时间，才把雪堆成一堆，我急忙动起手来，开始造型，但无论我怎么弄，雪人还是堆不起来，累得我满头大汗，心里着急死了。冰墩墩对我说：“堆雪人是有技巧的，你堆不起来的原因就是雪质太疏松了，必须雪质厚实了，才能造型。”于是我们我们把雪质压实，先勾勒出基本轮廓，然后再对各个部位进行精雕细琢，我用红辣椒做鼻子，冰墩墩和雪容融各拿出一颗圆圆的巧克力做眼睛，经过我们的共同努力，一个栩栩如生的雪人就诞生了，在冰天雪地里格外显眼，好看极了，我们手拉着手，围绕着雪人，高兴得又蹦又，快乐极了。雪容融说：“做什么事情都得从基础开始，做雪人如此，做其他任何事情也是如此，冬奥会的每项运动，都是运动员从最基础的动作做起，日积月累、勤学苦练、奋力拼搏，选手们的每块奖牌都是汗水和泪水的结晶。雪容融的一番话，让我陷入深深的遐想，觉得自己虽然不能为冬奥会直接做点什么，但也要尽自己最大的能力为冬奥会注入正能量，从自身做起，从身边的小事做起，勤奋学习、爱护公共设施、保护生态环境、不乱丢垃圾、不乱涂乱画，做到行为美、语言美，让祖国的每个地方天蓝、地绿、水清、气爽。让所有运动员和参赛选手感受到我们中国人的热情和温暖，让全世界的人看到我们的“中国范”。这时冰墩墩哈哈的笑声打断了我的思绪，冰墩墩和雪容融说：”今天就玩到这里吧，我们还有很多的事要做呢，和你堆雪人是培养你对冰雪的喜爱，我们还要把冰球、冰壶、短道速滑、花样滑冰、高山滑雪等项目的知识传授给世界各地热爱冰雪运动的小朋友们，让更多的小朋友喜爱上“冬季运动”！

美好的时光总是短暂的`，冰墩墩和雪容融带着我乘坐时光机回到了现实，他们笑着对我说：“小朋友，再见！让我们相约北京，冬奥会上一起为各国冰雪健儿加油！一起为中国冰雪运动员加油！”冰墩墩说：“祝愿祖国繁荣昌盛！”雪容融说：“祝愿中国更加美好！”我高兴地对他们说：“祝愿北京冬奥会圆满成功，20\_年我们北京见！”

祝福20\_年冬奥会顺利举行，愿中国体育健儿再创辉煌！

xx物业保安队负责整个小区的治安防范、消防安全工作，一年来，在公司领导的指导下和各部门的配合下，保安队认真开展各项工作，落实完成了xx年度的各项工作任务。现将一年来具体工作情况

**冬奥冬残奥工作总结12**

自从看过东京奥运会以后，我就一直在想，什么时候中国也能再举办一次奥运会呢?这不，这几天我的心愿终于实现啦!

就在2月5日，我心心念念的北京冬奥会正式开幕了!经过了四年的辛苦备战，奥运健儿们终于踏上了他们期待的运动舞台。电视上，我看的第一项比赛是短道速滑混合团体接力赛，经过层层关卡，中国队最终进入了决赛，派出了武大靖、范可新等著名选手。“嘭”，发令枪响了，几个国家的`选手们都像离弦的箭一样冲了出去。中国选手张雨婷冲刺抢到了内道，开始位居第一领滑。好的，张雨婷率先与队友交棒，加油!再看那边，意大利选手也在加速了，中国队加油啊!哦!还有倒数几圈，中国队的“接力棒”现在交到了富有经验的老将范可新手里，范可新一路猛冲，把对手一下子甩出好几米外，这种领先优势一直保持到交给最后一棒的武大靖。就在我以为武大靖会继续领先时候，突然看到边上的意大利选手像一只突然睡醒的猎豹，猛地往前窜去，两米，一米......天呐，距离越来越近了!武大靖见形势不妙，不顾体能槽已经空虚，使出了荒洪之力开始冲刺。“当当当”，最后一圈的铃铛声响起，气氛越来越紧张，意大利选手闭上眼睛疯狂冲刺，武大靖咬紧牙关拼命往前，“哗”，几乎在同时，双方冲过了终点线。经过裁判判定，中国队以秒的微弱优势赢得了第一，中国队赢啦!我们获得了冬奥会首枚金牌!

第二天，我又看了单板滑雪坡面障碍技巧比赛，让我高兴的是中国小将苏翊鸣在比赛中发挥出色，获得了一枚银牌!在第一跳中，苏翊鸣虽然没有失误但是得分却不高。调整了状态后，在第二跳中，他就像他的名字一样，“翊鸣惊人”，在最后一个跳台中，他拿出了自己的绝活“00大旋转”，并且稳稳地落地。霎时，周围一片哗然，掌声四起。苏翊鸣更是跪在地上，喜极而泣!也许他自己都没想到过今天能发挥得如此完美吧!接着，他站起身来，向观众们挥手致意。成绩打出来，分!由于体力等多种原因，苏翊鸣第三跳只是稳定发挥，最终没能站上最高领奖台。这是一种遗憾又不是一种遗憾，遗憾的是他败给了经验丰富的加拿大老将，不遗憾的是他突破了自我。我觉得他很棒，岁的他只要继续努力，总结经验，在后面的比赛中肯定还有机会取得冠军的!

冬奥会比赛中，我还看到了许多值得我学习的榜样，比如说：突破极限的谷爱凌、奋勇拼搏的任子威以及团结协作的李文龙。奥林匹克精神是“更快、更高、更强、更团结”，所以我觉得我们小学生也要学习这种精神，在平日的学习中更努力、更专注、不断地挑战自我、超越自我!

**冬奥冬残奥工作总结13**

“留声机”上浮现出的画面，将人们的记忆拉回到开幕式的那个夜晚：冬残奥会主火炬在世界聚焦下照亮黑夜，传递爱与温暖。

爱与温暖，浓缩于冬残奥村、场馆设施建设的“无障碍”细节里，体现在运动员之间惺惺相惜、结下的深厚友情里，彰显在残疾人运动员和健全人的平等交往、热情互动中，绘就出一幅幅暖心画卷。

场地内晶莹闪烁，由残疾人和健全人组成的志愿者代表走上舞台，现场用经久不息的掌声，表达着对9000余名冬残奥会志愿者的由衷谢意。

14年前，北京奥运会开创了“向志愿者致敬”环节，从此成为奥运闭幕式上的传统。这一传统，为北京20\_年冬残奥会闭幕式的“向志愿者致谢”环节赋予了更浓郁的情怀。这份感动，穿越时光而历久弥新，跨越五洲而愈显珍贵。

“黑夜有你星光闪闪，世界有你就有温暖。最美的青春是奉献，送人玫瑰香飘人间。”歌声中，致敬冬残奥会志愿者的短片令人动容。一身“天霁蓝”，一颗“火热心”。志愿者们奔忙在三大赛区，用细致周到的服务诠释出“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，温暖着赛场内外每个角落。

在手语老师引导下，近200位听力残疾表演者翩翩起舞，以手语形式配合优雅的手臂舞蹈，诉说着自己心中对美好世界的希冀。

善良的听障女孩帮助失意低落的朋友找回生活的快乐;一对残疾人和健全人的兄弟，感谢着彼此给予了穿越风暴的勇气;因体育而结缘的恋人、彼此激励的同窗好友、相扶相守的一家人表达着爱的心声……

伴随着表演者的手语讲述，阵阵声波在“留声机”上流淌开来，构成日常生活中的温暖场景和感人画面。当手语表演者高举手掌，手心中北京冬残奥会会徽图案发出光芒，映照在“留声机”上，定格下“LOVE”(爱)的字样。

萤火之光在夜晚虽不耀眼，但在爱的感召下，人们心手相连，星火成炬，汇聚成点亮世界的力量。

**冬奥冬残奥工作总结14**

从到22年，从一方盛夏到一片凛冬，时隔十四年，我们又一次相约在北京，相约在鸟巢，点燃这久违的奥运\_。

倒计时停留在立春的那一刹那，揭开了“冬去春来，万象更新”的序幕，仿佛世上的干戈、硝烟、猜忌，全部消融，而后汇入这一汪春水之中。

黄河之水宛若天上而来，五千年来奔腾不息，于冰蓝色之中苏醒，承载着华夏民族的血脉，奥运五环破冰而出，像是云开雾散后的月明、淬炼打磨后的玉胎，粉碎隔阂，雕琢出对未来的期待。

氤氲中，我窥见一片雪花的轨迹，穿过近处嵌着的和平橄榄枝，飘过远处冉冉升起的五星红旗，飘过世界各地，飘过远方同呼吸，共命运的人们，最后融入大地怀中，告诉着所有人：我们要更快，更高，更强!更团结!即使我们山川异域，但我们想邀全世界共赏今晚的明月，这是专属于中国人的浪漫，这是中国对世界人民的迎接。\_在雪花中心点燃，微火虽微，永恒绵长，生生不息，这微光，由全世界的人们共同守护，如同疫情时一双双无国界牵起的手，只要有你在，有我在，有远方的一个个素未谋面却心灵相通的人在，这希望之火便永不会熄灭!

如果说08年奥运会，我们迫切地需要世界来认识中国，那么22年冬奥会，便是需要世界理解、见识中国，中国对人与人、国与国之间的态度，对未来的世界向如何方向发展的愿望。我们不需要多么磅礴宏伟的鸿篇巨制，不需要人山人海的压倒烘托，因为我们有足够的文化自信与文化底气，北京冬奥的如期而至，是中国对世界的一诺千金，是我们追逐梦想的胜利，亦是奥林匹克精神的伟大胜利!

北京，世界历史上第一座双奥之城，奥运史上巍然的一座里程碑。沐浴着炬火，承载着千千万万浪漫的传奇，从“北京欢迎你”到“一起向未来”，再一次向世界敞开怀抱，我为我的家乡，我的祖国，感到无比的自豪!

“我家种着万年青，开放每段传奇。”如今，万年青苍翠如旧，又一段传奇将要在这个冬季叙写开来，是冰与火的交融，是梦想与梦想的交流与碰撞，就让我们在这里一起，期盼奥运健儿在赛场上的佳绩，期盼春天的晨曦!

**冬奥冬残奥工作总结15**

一年来，保安队都能按照市局的通知精神，不定期选派人员到保安基地进行培训，虽然在xx年由于人手紧张，未能参加技能竞赛，但公司仍根据竞赛要求、内容对员工进行了训练，通过训练有效地提高了员工的整体素质，队伍形象有了较大的改变。

在新的一年里，保安队将会更加努力，团结进取，逐项落实好20xx年度的工作计划和培训计划，坚持落实好各项治安工作，使保安队各项工作更加扎实。

北京冬奥会、冬残奥会，融入了丰富的中国文化元素，打上了鲜明的中国印记，体现着独特的中国气派。体育图标创作灵感来自于篆刻艺术汉印，将抽象的体育项目演绎为精彩的运动瞬间；火炬“飞扬”以寓示吉祥的祥云纹样打底，逐渐过渡到剪纸风格的雪花图案，照亮冰雪、温暖世界；火种灯创意源于西汉长信宫灯，表达了中华民族优秀传统文化与奥林匹克精神的完美契合……正如^v^^v^强调的：“我们不仅要办好xx届冬奥盛会，而且要办出特色、办出精彩、办出独一无二来。”正是从这个意义上而言，办好北京冬奥会、冬残奥会，体现了我们的文化自信，将极大振奋民族精神，增强我们实现中华民族伟大复兴的信心，展示新时代中国阳光、富强、开放的良好形象。

我是一片雪，怀揣着激情与梦想降落。

我来到了北京。

我经过白雪装饰的四方街，我听见朝气蓬勃的学生们议论着一个词：冬奥会。听天上的长辈们说，冬奥会是人类在冬天追逐梦想的一种形式。那时，黑色眼睛和蓝色眼睛的人们会在冰上舞动身姿，黄色头发和黑色头发的人会在冰上俯身奔跑，白色皮肤和黑色皮肤的人会在银白色的雪道上如飞鸟般掠过，还有许多人会在转播的电视那头欢笑哭泣。现在，我想亲眼看看，于是，我来到了张家口崇礼。

我从远处眺望：崇礼下着雪，整个世界白茫茫一片，远山在早春早晨的薄雾中依稀可见，纤细洁白盘旋的滑雪道仿佛出海的蛟龙，却又宁静安详地相伏于大地。一阵风吹来，我被推到了更高的空中，低头俯视，高大的人类变成了一个个在大地上做曲线运动的鲜艳的小圆点，我想亲眼看看20\_年的冬奥会。

或许，我会立足树梢，在苍劲的绿色松叶缝隙中瞭望：看来自不同国家的运动健儿们挺拔的身姿在雪道上驰骋飞翔，在冲天而出的滑雪板和观众们热血沸腾的尖叫声中，我或许会冲出树梢，和他们共同争夺金银之杯。

或许，我会落进窗边，望着短道速滑的弓箭手们呼啸岀鞘，在秒的瞬间，暗自期盼会有新的奇迹出现让我惊叹，我会和人类一起欢呼新的世界奇迹。

或许，我会变成一滴水，攀附在明亮玻璃的身旁，观赏中央令人叹为观止的舞蹈。在悦人的音乐中和他们一起翩翩起舞。我会将这些瞬间在脑海里划为重点，在重归天空后告诉我的子孙们，人类的冬奥会是这样曼妙：

冬奥，一个舞台，展现着力量、意志、技巧和自然的美，以及生理上的极限，赢得数以亿计人类的青睐。人类为胜利所鼓舞，为失误而遗憾，为参与而自豪。

希望与梦想充斥了我的眼眶，在20xx年的春风中，我变成了水，回到天空，祝愿20\_年的冬天，会有希望的雪花落下！

冬奥会?在我的脑海中出现了一个大大的问号。什么是“冬奥会”呢?带着这个疑问，我需要好好的了解一下。

原来冬奥会的全称是《冬季奥林匹克运动会》，是世界规模的冬季综合性运动会，参与国主要分布在世界各地，包括欧洲、非洲、美洲、亚洲、大洋洲，由国际奥林匹克委员会主办。自1924年开始第1届，截至20\_年共举办了22届，每四年一届。20\_年2月9日当地时间晚上8点，平昌冬奥会开幕式精彩上演。开幕式以“和平”为主题，表达了对和平的向往。两届冬奥会三枚金牌得主周洋出任中国代表团旗手，韩国和朝鲜运动员共同入场，韩国总统文在寅宣布平昌冬奥会开幕。韩国花滑女神金妍儿点燃了主火炬台。20\_年2月25日，平昌冬奥会正式闭幕，北京接过奥林匹克会旗。第24届冬奥会将于20\_年02月04日至20\_年02月20日在中国北京和张家口举行。

了解到这里，我的心已经是心潮澎湃，这是一个多么振奋人心的消息。听妈妈说20\_年北京夏季奥运会开幕式的表演和奥运健儿在比赛中的拼搏精神已经震惊了全世界。如今冬奥会的^v^又将在这片东方沃土上点燃，相信每一个中国人都在期待着冬奥会的到来，同时，这将是又一次向全世界展示中国的机会。

我的思绪不禁的飞跃到了冬奥会的会场，幻想着我和冬奥会的吉祥物“冰墩墩、雪容融”手牵着手，畅游在奥运会场的每个角落。我们在高山滑雪场上一泻千里的驰骋，在速滑道上风驰电掣的赛跑，在花样滑冰场上展现优美轻扬的舞姿。还有冰球、冰壶、雪车......就这样想着，我的心里就美滋滋的。

20\_年，希望我和我的同学们，一起来到冬奥会的比赛场馆，一起感受奥运精神的力量，看满满冰雪的赛道，看体育健儿赛场上的英姿，感受到祖国“和平、友谊、团结”的奥运精神，作为一名小学生，我们应该好好学习，用自己的知识和智慧建设伟大的祖国，让全世界人民感知中国文化的历史悠久和深厚的底蕴，传递我中华奥林匹克精神。

20\_年，北京冬奥会和冬残奥会，无比期待这一天的到来!

“办好北京冬奥会、冬残奥会，是我们向国际社会作出的庄严。经过几年努力，各项筹备工作基本就绪，我们完全有信心、有能力为世界奉献xx届精彩、非凡、卓越的奥运盛会。”1月4日，^v^^v^实地考察北京冬奥会、冬残奥会筹办备赛工作，为筹办工作鼓劲加油、坚定信心，为迎接冬奥盛会发出了冲锋号、动员令。满怀豪情的话语，向世界展现出中国矢志办好北京冬奥会、冬残奥会的昂扬姿态。

强调“北京冬奥会是我国重要历史节点的重大标志性活动，是展现国家形象、促进国家发展、振奋民族精神的重要契机”，从国家发展的战略高度指明重要意义；明确“绿色、共享、开放、廉洁的办奥理念，是新发展理念在北京冬奥会筹办工作中的体现，要贯穿筹办工作全过程”，从贯彻新发展理念的视角思考办奥理念；要求“全力做好各项筹办工作，努力为世界奉献xx届精彩、非凡、卓越的奥运盛会”，从具体落实的角度提出方法路径……申办成功以来，一场场深入调研，一个个重要指示，一次次亲切关怀，^v^^v^对办好北京冬奥会、冬残奥会念兹在兹、高度重视，充分展现了中国履行庄严的坚定决心和务实行动。

9月6日晚8点，残奥会开幕式，在鸟巢。当然，我和祺祺都没有亲临现场。

彼时，她在奶奶家，我在朋友家。我不知道她在干啥，当然，后来知道了，她是在看开幕式。8点开始的时候呢，我正在鏖战拖拉机，但是，由于我搭档极为不专心，一心想看开幕式的原因，敌人以摧枯拉朽的速度解决了我们。从7点半到9点半，居然只用了2个小时，就搞定了我们这一方。于是，我带着无比沮丧的心情踏上了回家的汽车!

不过，我后来认为，这是一次极为英明的决策。因为，我赶上了看开幕式的后一段，呵呵。虽然只看了后一段，但我觉得，相比起来，夏奥会的开幕式让人激动，而这次残奥会的开幕式则更让我感动。

因为，从节目策划本身、从演员的姿态表情，无一不露出人性之美：真实、平静、勇敢、坚韧、向往、希望......也许并不震撼，却在平和之中展现出人与自然圆润的、流动的和谐，就像那些小卡通人，看上去笨笨的，却洋溢着生命周而复始的活力;就像那些海面上飞翔的海鸥，传递着爱和希望的讯息。看残奥会的开幕式，你会觉得在动作之中充满了静谧，在残缺之中充满了完美，而在这动静之间、圆缺之间，生命获得原始的诠释，给我们繁杂的内心注入一股清泉，让我们脆弱的灵魂获得一份坚强。

次日，我接祺祺回家的路上，下了城铁之后，问她看过开幕式没有，她高兴地说：“我看了!”而且，更令我惊讶的是，我还以为她除此之外别无话说，就像我以前问她看杂技、看夏奥会开幕式之后记得什么，有什么感触时她总是不发一言一样，她这次说出了一连串的话，而且逻辑清楚，表述准确，有情景再现，也有观后感言。

小美女是这样说的：“妈妈，开幕式上有个四川来的小姐姐，她的这支腿在地震中没有了，就剩下这支腿(附带了比划动作)，她还说要跳舞，说要成为一个舞蹈家。她真勇敢。”我接着说：“恩，真是好顽强呀。”小美^v^上反应过来说：“小姐姐真勇敢，真坚强!”我俯下身，由衷地说：“祺祺，你用的‘坚强’比妈妈用的‘顽强’更切合实际，用的好!”小美女还给我描述了青蛙舞，我因为没看过，不知道她说的是不是青蛙，周一上班后看到介绍，果然有青蛙舞，看来祺祺所说非虚。

正因为祺祺的反应，更让我有理由相信，残奥会的开幕式的确不错，能让一个不到5岁的小朋友都能记住内容和所要表达情感的开幕式，又怎么会不好呢?

一年的时间很快的过去了,我们在一年的最后一天度过了最快乐的一天-----新年联欢晚会。这台晚会，是我们一学期孩子们所有学习成果的一个展示。同时，还有孩子们的精彩表演。我们采用晚上过节的方式，这使得家长很热情地参与到我们的这台晚会中，孩子们看到家长，更是很兴奋的投入到表演中。

这台晚会的目的，不仅是给孩子一个表现和展示的空间，同时，也是一个家园合作的过程；孩子参与的过程；及促进亲子游戏的过程。

我们新年的主题是“诗歌朗诵”，把孩子们一年中所学习的古诗词，及歌曲舞蹈抽出较有意义的，精华的编排在一起，进行练习，组成一台晚会。幼儿在练习朗诵古诗词的过成中，不免觉得枯燥乏味，但我们利用小游戏，如古诗词接龙；对诗词等使孩子们又很愿意去朗诵。使得孩子们在快乐中学习并朗诵诗词！

有时，我们在教三字经的时候，有的小朋友已经会背了，问其原因，原来，在家里他要求妈妈给他买一本书，专门晚上闲暇时教他。这样，孩子们有了动力，都很愿意去朗诵，并且互相比较，看谁朗诵的好，看谁学习的多。

这次活动，也使得孩子们更多地参与到环境的创设上。利用废旧物制作冬天里美丽的房子；洁白的雪花；可爱的小天使；与和蔼可亲的圣诞老人。从这些活动中，我发现孩子们是很愿意参加到活动中去的。而且想象力是很丰富的。我们班的肖凌韵，曹子玉，周文语，王娜等在动手方面都有了提高。陈宇飞，程鹏，饶易，席路晨，王若琦等在绘画方面也有了一定的进步。还使得王子鹏，李天宇等进行了才艺表演。家长看到孩子们的进步非常的高兴，并表示感谢！

在联欢会的`最后,我们的节目进入高潮,请家长和幼儿一起做游戏,这也是我们活动的重点之一。希望通过联欢会，能够使家长和孩子一起度过一个开心的夜晚。这个游戏的名字叫开心气球！有家长和幼儿一起玩成。家长抱住幼儿去扎房顶上的气球。当第一声响起，屋子里有孩子们的尖叫声，家长的说笑声，踏地声，人声鼎沸，不亦乐乎。同时在欢乐声中，我们结束了联欢会。

我们的活动圆满的结束了，顺利地完成了目标，可让我们意外的事，那些可爱的小孩子，给了我们力量-----再送孩子们的时候，刘维赫从走出去好远又跑回来说，老师您们辛苦了！谢谢你们！我今天玩得很开心！罗慧心说，谢谢您给我化妆，把我打扮的这么漂亮！有的家长看到我们不停的忙，准备道具、叫人、放音乐之类，都很真诚地说老师您真是辛苦了！此时此刻，我们被他们的话感动了。虽然每次在组织活动的时候，都会辛苦，遇到困难，但有了他们这些体谅的话，再苦再累，我们也觉得有意义！

各村（社区）、各单位要切实加强本辖区、本行业领域消防安全风险分析研判，建立“一村居社区、一分析评估”制度，以村、社区为单位立即组织开展消防安全风险评估工作，对今年以来及近3年冬春季火灾发生场所、分布区域、致灾因素等方面特点进行细致梳理分析，逐个村、社区形成分析评估报告，逐一列出最不放心区域、场所，结合《重大活动期间消防安全“一事一策”11项管控措施指导意见》，逐项制定针对性火灾防范、严管严控措施；要加强行业部门统筹牵动作用，以村、社区评估报告为基础，系统梳理火灾多发、高发行业单位场所，对所属行业主管部门一对一下发火灾形势分析通报，提出工作要求、明确防范措施。20\_年11月30日前，全面完成消防安全分析评估工作。

我因为对篮球运动的痴迷，进而对其他所有的运动都或多或少的有一些喜欢和了解。当20\_年逐步走近，我的心里对明年在北京举办的冬奥会也满满地期待。

奥运是什么?我觉得那是一个舞台，展现着力量、意志、技巧和自然的美，以及生理上的极限，赢得了数以亿记观众的青睐，人们为胜利所鼓舞，为失误而遗憾，为参与而自豪。

亦如我在篮球场上进攻、防守，为得分欣喜雀跃，为失败懊恼悲伤。挥洒的汗水以及与队友默契的配合，从来都是我快乐的源泉。每一次认真的运球、投篮，每一次在赛场上的来回奔跑，每一次大比分落后时的坚持，队员之间相互的激励，蹙紧的眉头和坚毅的眼神……奥运的赛场上，人人不都是如此吗?

没一个冠军，是在舒适安逸中得到。当人们惊叹于运动员的辉煌时，却很少关注他们的日常。残酷的训练，枯燥无味的坚持……然而他们乐在其中，风雨无阻，勇往直前，牺牲了自己的青春，将泪水洒在了训练场。他们在自己热爱的项目上废寝忘食不断拼搏，从中得到运动的乐趣。他们怀着为国争光的理想，为自己的梦想努力!当国歌奏响，所有的苦和累，在这一刻，凝结成甜甜的泪。

明年，在鸟巢，在张家口，这些冲破寒风，迎向冰雪，将汗水无数遍挥洒的健儿，将向世人明证：成功源于坚持。

而我，一名普通的初中生，在遥远的地方向着你们致敬。

即使不在体育赛场上，我也要将奥林匹克精神传扬。我在中考这没有硝烟的战场，如同你们在冰天雪地的赛场，满怀激情，满怀对胜利的渴望，不断地挥洒汗水，有一分劳动就有一份收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

“不经一番寒彻骨，那得梅花扑鼻香”。每一名冬奥运动健儿，就是一朵在冰雪中绽放的梅花，寒风与冰雪，不过是淬炼其品格罢了。

在寒雪中，我将以“积睦步，行万里”的姿态，好好学习，为自己加油，为你们加油，为中国加油，为20\_年冬奥会加油!

各村（社区）、各单位、园区要明确专人负责情况信息收集、汇总、上报工作，确保信息传递畅通，积极通过动态信息、工作简报等形式向镇防火委办公室反映工作成效，亮点工作、经验做法和典型事例。请各村（社区）、各单位于20\_年11月30日前上报此项工作主管领导、联络员名单（附件1）以及工作方案、动员部署情况；于每周三15时前报送本周工作进展情况；20\_年3月29日上报整体工作总结。材料上报方式：979191356@。

附件：1.工作联络表

村（社区）、行业部门专项行动周工作情况

3.马驹桥镇包片领导、包村（社区）干部名单

附件1：

工作联络表

单位

主管领导

联络员

姓名

职务

电话

姓名

职务

电话

附件2：

XX村（社区）、行业部门专项行动周工作情况

（    年  月日）

**冬奥冬残奥工作总结16**

始于岁末，圆于初春，这个冬季带给我不一样的世界风采，在这里我们同世界各地残疾运动员一起见证了不屈不挠的体育精神，感受到了来自灵魂深处的人格魅力。人生从不会一帆风顺，但是你可以选择如何扬帆。残奥带给我的不仅是视觉上的冲击，更是人格上的升华。当我们看到那些在赛场上拼搏的残疾运动员，他们仿佛在向我的灵魂发起冲击，让我真正理解自强不息的涵义。梦想不因身体的状态而失色，拼搏不因身体的残障而落没，努力不因身体的不足而退却是对他们最好的总结。

9天的时光不经意间从身边划走，但在这段时间中，我们看到了阴霾中不断绽放的阳光，而这种阳光是那样的耀眼和夺目。赛场中的残疾运动员并没有因为自身条件的限制降低了他们的目标，恰恰相反他们有着比一般人更加坚定的方向。冰球作为一个集速度，力量，技巧等为一体的暴力美学运动在残奥会中同样精彩。中国残疾运动员更是向世界宣告了中国人民不管处于何种境地那种不屈不挠的精神永远都不会消失。同样中国残疾员也诠释了“理解、尊重、关心、帮助”残奥精神的集中体现。

春天预示着万物复苏，而北京20\_冬季残奥会也在这个时刻圆满画上句号。从开幕到闭幕，我们见识到了祖国的繁荣，领略了中国风采。而作为当代的青年，用实际行动实现残奥精神是我们的义务和责任。

**冬奥冬残奥工作总结17**

1、将安全管理工作列为第一重点，了解小区和周边安全动态，抓好日常安全管理工作的落实、检查、监督工作，确保小区的`安全与秩序;

2、与员工建立良好的沟通渠道，提高管理能力，加强与员工的沟通，掌握员工动态，及时采取措施，以促进保安队伍的进一步稳定;

3、提高安全意识，保安队每天定时组织训练,还每周召开一次安全工作会议，讨论和排除安全隐患;

4、严格落实门岗责任，对施工人员及搬家、送货等外来人员认真盘查并通过内线电话及可视对讲和业主核实来访情况.

5、针对一些业主的朋友、亲属通过业主钻空子到小区内进行推销的现象，在队伍里设置巡逻岗进行跟踪，监控可疑对象，有效保证了辖区内正常的工作和生活秩序;

6、加强对可疑对象的监控，除通过闭路电子监控中心，还给每个岗位

增配对讲机，做到及时跟踪和汇报各岗位工作情况，有效地巩固治安防范工作;

7、全力配合公司发展需要，加强保安管理工作，确保现场保安管理工作有序开展，对外将积极树立保安形象，服务与管理窗口。

**冬奥冬残奥工作总结18**

伴着飘飞的瑞雪，严冬悄然而至，大自然银装素裹，分外妖娆。皑皑白雪给校园带来了欢声笑语。为了全面贯彻上级精神，因地制宜，因势利导，扎实有效地开展以“冰、雪”资源为载体的冬季体育竞赛、体育教学、户外体育活动，大力营造校园冰雪体育文化氛围，不断提高学生的身体素质和抗寒能力，夯实冰雪后备人才基础，我校开展了丰富多彩的上冰雪和户外体育运动，取得了良好成效。现将工作开展情况总结如下：

>一、领导组织，专人负责

我校成立了冬季冰雪活动领导小组，校长任组长，各班主任、体育及美术教师为组员，制定实施方案，协调开展冬季上冰雪活动，户外体育活动，根据学校特点，分类实施，形成合力，强力推进此项工作，将责任具体落实到人，确保工作扎实有效的开展。

>二、齐心协力，浇灌冰场

为了学生能够早日上冰，全校师生共同努力，在冰冻之前就开始平整场地，打好围沿，为浇灌冰场打好基础。在结冰期开始后，体育教师立即着手开始冰场浇灌工作，利用早、晚业余时间，放弃节假日休息时间，到学校浇灌冰场，经过半个月的努力，冰场浇灌完毕，给学生们提供冬季娱乐、锻炼的场地。

>三、创造条件，合理开课

因为条件有限，为了保证学生能够上课，学校同上级部门多次申请拨发冰刀，并对原有冰刀进行整理、维修，同时学校鼓励学生自备冰刀、冰尜、尜鞭等冰上器材。对原有无法维修的冰刀和废旧桌凳进行重组加工制成爬犁，使冰雪活动更加丰富多彩。为保证最大班额的学生上冰有足够的鞋穿，制定冰鞋保管制度，学校教务处也积极合理安排冰上课课时，使同时上冰上课的班级只有一个，保证每一位同学都拥有充足的上冰时间，确保学生上冰率达到100%。学生上体育课的积极性、主动性空前高涨。学校制订上冰安全制度，广泛宣传，深入人心。我校学生上冰率达到100%，并且在冰场使用期间，没有意外事故发生。

>四、校园活动，丰富多彩

为全面贯彻落实哈市“百万青少年上冰雪活动”的文件精神，按区教育局的具体要求，我校开展了冬季长跑、雪地足球、冰上拔河、雪雕、速滑比赛、抽冰尜比赛、冰爬犁比赛等活动。我们把冬季冰雪活动纳入到日常工作之中，将冬季体育活动与体育课、大课间活动及课外体育活动有机结合起来，制定了切实可行的活动实施方案，以班级为单位组织学生进行每天两次的大课间活动，每天坚持户外活动一小时，充分发挥体育教师和班主任的作用，带动广大师生积极参加冬季户外活动。坚持“全员参与，持之以恒”，我校7—9年级学生由班主任带队，每天坚持跑xx米，节假日学生自己坚持练习，统计长跑里程，提高了学生的耐寒能力和自信心，学生身体素质显著增强。雪地足球、冰上拔河、速度滑冰、抽冰尜、冰爬犁是我校冬季传统比赛项目。每届比赛体育教师们都精心策划指导，在全员参加训练的基础上，抽调出班级的精英参加学校比赛。不但让学生在冰天雪地中学会冰雪上的运动技巧，提高竞技水平，而且还培养学生战胜寒冬，战胜自我，不断向大自然进行挑战的精神和坚韧不拔的毅力和勇气。此外，我校还组织了《冰情雪韵》的雪雕制品展示活动。该项活动得到了领导的高度重视与支持。在校长的带动下，全校师生积极参与。共展出雪雕作品200余件。我校形成了人人爱冰雪的浓厚校园文化氛围，突出表现了师生对冰雪活动、冰雪文化的热爱，促进了师生诸方面素质和谐发展。

>五、扎实教学，认真训练

教学中，在没有速滑教材的情况下，创编校本课程，将滑冰分为陆地模仿和冰上技术两个部分，从直道滑跑学起，逐渐延伸到内八字急停和转身急停，在学生单支撑平衡能力增强后适时学习弯道技术，将起跑、重点冲刺等完整的速度滑冰技术融入到课堂教学中，创编丰富多样的游戏，巩固滑冰技术，如游戏推人、钻山洞、老鹰捉小鸡等。在课堂教学中适时引入竞赛，善于发现学生特长，补充速滑队的后备力量，利用多媒体技术理论联系实际，让学生了解滑冰技术的同时形象的观看优秀运动员的比赛情况，以促进学习。在教学开展的过程当中，从不忽视安全教育工作，让学生学会摔跟头，合理保护自己免受伤害，每年上冰之前都开展上冰安全学习，使学生养成良好的滑冰习惯，不做危险的动作，沿着规定方向有序进行，在学校学生多、器材少的情况下合理的安排教学，尽量保证每节课只有一个班上课，这样无形当中给体育老师增加了上课难度，这样每天从第二节道第七节都有体育课。体育教师虽然辛苦一些，但是这样能提高体育器材的利用率，也有效的提高教学效果。在训练方面，成立学校速滑队，充分利用课余时间及节假日进行训练，根据学生的不同特点给予指导，历年来涌现出一批优秀的选手参加阿城区的速滑比赛冰取得了优秀的成绩。

>六、硕果累累，成绩喜人

在学校领导的充分重视下，经过多年的努力，我校冰雪项目又上了一个新的台阶，20xx年获哈市中小学百万青少年上冰雪活动先进集体称号；20xx年、20xx年连续两年获得哈尔滨市体育、艺术、卫生先进集体称号。会滑冰的学生已经占90%以上，很多同学喜爱冰雪项目，还有一部分同学经过较系统的练习在阿城区速滑比赛中取得了优异的成绩，20xx年、20xx年分获阿城区中小学速度滑冰比赛团体总分的好成绩。

**冬奥冬残奥工作总结19**

2月21日，20\_北京冬奥会走到尾声，中国队也在这届冬奥会中收获了有史以来的成绩，以9金4银2铜圆满收官。

相信对于很多观众来说，开幕式的震撼仿佛还在眼前。

而昨晚20点，鸟巢继续流光溢彩，总导演张艺谋再度通过丰富的科技手段和艺术化诠释，在约100分钟的闭幕式上展示出中国式浪漫与双奥情怀。

它与开幕式形成一脉相承的上下篇叙事模式，通过续写一朵雪花的故事，献上一场简约而唯美的仪式与表演融合大秀，为北京冬奥会画上句点。

据张艺谋透露，昨晚破纪录的有超过2024位运动员，参加了本届冬奥会这最后的狂欢聚会。在美学基调方面，主创团队大胆使用“中国红”碰撞“冰雪蓝”，将灯笼、中国结等中国传统文化符号作为表演元素，融入仪式当中。

北京冬奥会闭幕式导演锋尚文化沙晓岚说，20\_年整个鸟巢80%用的是进口设备，音响是100%的进口设备，到20\_年是100%的中国产品，全是国产设备在挑起大梁。

所有的灯具、LED产品都是中国产的，所有互动影像都是中国艺术家创造的。本土专家、本土艺术家通过他们的作品，通过中国的高光时刻将文化自信转播到全世界去，赢得全世界的赞叹。短短16天，不仅展现了奥运健儿们的飒爽英姿和奥林匹克精神，科技元素也大放异彩。从开幕式综合运用人工智能、5G、—眼3D和云计算等多种科技成果起，人工智能、8K+5G转播、数字孪生、智能机器人、辅助驾驶、虚拟数字人等新兴技术齐上阵，为冬奥会保驾护航。

最后，在熄灭奥运火种之际，闭幕式“穿越”回20\_年奥运会，以梦幻联动的方式致敬“双奥之城”，这也成为整场闭幕式的看点之一。

**冬奥冬残奥工作总结20**

隆冬时节，海陀戴雪，一片银装素裹。山脚下，海陀农民滑雪队的队员们身着鲜艳的滑雪服，沿着雪道时而弯腰加速、时而左右摇摆。自由驰骋的滑行身影，优美漂亮的轨迹，折射出中国红与冰雪白的美妙相遇。

14年前，北京夏奥会29个焰火“脚印”点燃了全世界，14年后，北京冬奥会黄河之水天上来，奥运五环破冰而出诠释了中国式浪漫，这是一场中国与世界的冰雪之约，立春之际，相约双奥之城，讲述一个春天里的冰雪故事，唱响一支春天里的中国情歌。

“冰墩墩”，奏响一支“热情好客”的中国情歌。

自北京冬奥会开幕以来，“冰墩墩”无疑是“顶流”，冰墩墩是中国向世界发放的奥运名片，更是一张饱含中国特色的邀请函，憨态可掬的熊猫造型，彰显着敦厚热情的中国模样;流动的五环彩条，象征着开放共享的奥运精神;独具充满现代感和科技范儿的设计，传递着中国神韵，也表达着奥运之美。这只曾随“嫦娥五号”一起上九天揽月，又随“天问一号”着陆火星的吉祥物，见证着冬奥筹办的脚步，也见证着中国发展的巨大成就，从奥运官方旗舰店卖断货到广大网友呼吁落实“一户一墩”，可见冰墩墩真的火“出圈”了，而“冰墩墩”所代表的亲和与热情、友好与自信，也在向全世界展示一个真实可信、热情好客的大国形象。

“少年说”，奏响一支“翊鸣惊人”的中国情歌。

“我还是你从前那个少年，没有一丝丝改变”。曾在电影中扮演“小栓子”的苏翊鸣，在北京冬奥会，他用实力证明了他在《智取威虎山》中的那句台词“怕你们撵不上”。只要心中热爱不减，就无惧未来风雨。反脚，空中转体1980度，每天七八个小时的刻苦训练，一周划断几块雪板，这位年仅17岁的少年，前进的步伐始终坚定。自古英雄出少年，从全红婵的“水花消失术”到苏翊鸣的“内转转体1980度”，我们看到越来越多年轻的身影走向赛场，赛场上他们以“黑马之姿”敢闯敢赢一往无前，赛后他们以“活力无限”，天真烂漫，尽展青春模样。他们，是中国体育运动的新生代，从前辈手中接过接力棒;他们，正追逐青春梦想、书写奋斗华章。

“孤勇者”，奏响一支“逆风翻盘”的中国情歌。

“起跑、滑行、冲刺。”中国短道速滑混双决赛斩获首金，“致那黑夜中的呜咽与怒吼，谁说站在光里的才算英雄”，是任子威饱受膝伤疼痛折磨，却依然在训练场和赛场坚守的不屈模样;是范可新几度错失奖牌却“敢堵命运的枪”，是他们胜在奋力冲刺、勇往直前、决不服输、决不放弃的团队精神，最终他们胜利了，在于范可新超强起跑，在于曲春雨的内道超越，在于任子威的瞬间加速，在于武大靖的率先冲线，在首局落后的情况下，实现逆风翻盘，“你可以永远相信中国短道速滑”，这份信任既是来自于中国短道速滑的绝对实力，更是源自于“王牌之师”永不言弃、永远在路上的“亮剑精神”，要相信“十年磨一剑”的奋斗姿态才能奏响胜利之歌。

冬奥为媒，冰雪为介，双奥之城意气风发，中国健儿蓄势待发，让我们共同奏响春天里的中国情歌，一起向未来。

**冬奥冬残奥工作总结21**

从“春雷生万物长”的惊蛰，到“绿筠尚含粉，圆荷始散芳”的夏至，“秋收万颗子”的处暑，“露从今夜白”的白露，秋分，霜降，立冬，小寒，大寒······我们目不转睛的盯着屏幕上美轮美奂的画面。季节交替，冷暖变换，最终定格在了今天——立春，与此同时，万众瞩目的北京冬奥会缓缓拉开了帷幕，我们坐在教室里，见证着历史，也见证着高三生活中一个注定难忘的时刻。

不用说蓝色的水墨幻化作黄河之水天上来的波涛汹涌，不用说雕刻历史的二十四道激光塑造的晶莹剔透的冰雪五环在灯影交错中缓缓升空，更不用说印着一百多个代表国的名字的雪花，簇拥起冉冉冬奥\_，一场场视觉的饕餮盛宴，传统文化与现代科技、中国式的浪漫与薪火相传的奥林匹克精神的完美结合······这一切的一切带给我们的感受，“震撼”这两个字都略显单薄。但最打动我的，不是气势恢宏的焰火，也不是流光溢彩的表演，而是国旗入场的画面。

来自五十六个民族，各行各业的一百多位普通人站成两排，代表着全体人民，手手相传，把五星红旗传递到国旗队的手中，《我和我的祖国》的旋律在会场中回响。那个瞬间，泪水模糊了双眼。“你永远可以相信中\_人”，当时脑子里只蹦出来这么一句话。镜头的距离很远，但我真切地看到了，他们身着军装，神情坚毅。国旗在他们手中，平展得没有一丝皱起。那是人民的寄托啊，人民把国旗交到他们手中，从此后，饶是万水千山，饶是枪林弹雨，也要舍生奔赴，换一个山河无恙，换一个国泰民安。

离开教室时开幕式还没有结束，飞速冲回家把它看完。奏完尾声，电视屏幕上“中央广播电视总台”字样的背景是今夜的北京。关电视之际，母亲感叹了一句“北京的发展真快啊”。是啊，今夜的北京，万家灯火璀璨，曾几何时，能装点北京的夜的，还没有这样满目的繁华。翻出08年的照片，母亲抱着尚满四岁的我，我扎着两个小辫，挥舞着“我为奥运加油”的小旗，冲镜头笑得灿烂。十四年一晃而过，那个小小的我已向成年迈进，而我的祖国，在这十四年间取得了世界瞩目的伟大成就。如今，她正带着全世界的目光，所有中华儿女的期盼与奋斗，以前所未有的昂首姿态，向更加光明的未来进发。“更高、更快、更强、更团结”在这个冬天，让我们与驰骋在赛场上的奥运健儿一起，加油向未来！

**冬奥冬残奥工作总结22**

为助力20\_年北京冬奥会，培养幼儿对祖国的热爱和对冰雪运动的兴趣，让孩子们在亲身体验冰雪所带来的乐趣的同时，强健体魄，陶冶情操，增长见闻。幼儿园可以开展“童心迎冬奥·运动促成长”主题教育系列活动。

>一、冬奥知识我知道

冬奥会是冬季奥林匹克运动会的简称，是世界规模最大的冬季综合性运动会，每四年举办一届，20\_年第24届冬季奥林匹克运动会在北京举办。一起来了解冬奥知识吧！

1、冬奥会会徽：冬梦

会徽以汉字“冬”为灵感来源，运用中国书法的艺术形态,将厚重的东方文化底蕴与国际化的现代风格融为一体，呈现出新时代的中国新形象、新梦想，传递出新时代中国为办好北京冬奥会，圆冬奥之梦，实现“三亿人参与冰雪运动”目标，圆体育强国之梦，推动世界冰雪运动发展，为国际奥林匹克运动做出新贡献的不懈努力和美好追求。

会徽图形上半部分展现滑冰运动员的造型，下半部分表现滑雪运动员的英姿。中间舞动的线条流畅且充满韵律，代表举办地起伏的山峦、赛场、冰雪滑道和节日飘舞的丝带，为会徽增添了节日喜庆的视觉感受，也象征着北京冬奥会将在中国春节期间举行。

会徽以蓝色为主色调，寓意梦想与未来，以及冰雪的明亮纯洁。红黄两色源自中国国旗，代表运动的激情、青春与活力。

2、冬残奥会会徽：飞跃

会徽设计秉承展现举办地文化、体现以运动员为中心的理念，将中国书法艺术与冬残奥会体育运动特征结合起来。设计展现了汉字“飞”的动感和力度，巧妙地幻化成一个向前滑行、冲向胜利的运动员，同时形象化地表达了轮椅等冬残奥会特殊运动器械形态。上半部分线条刚劲曲折，下半部分柔美圆润，寓意运动员经过顽强拼搏、历经坎坷最终达到目标获得圆满成功。会徽展现了运动员不断飞跃，超越自我，奋力拼搏，激励世界的冬残奥精神。

会徽图形整体充满了昂扬向上之激情，奋进飞跃之动感，色彩丰富，构图完美，象征并激发运动员以坚强的意志作为精神的翅膀，在冬残奥赛场上放飞青春梦想！

3、冬奥会吉祥物

北京20\_年冬奥会和冬残奥会吉祥物分别为“冰墩墩”和“雪容融”。

北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”，以熊猫为原型进行设计创作。冰，象征纯洁、坚强，是冬奥会的特点。墩墩，意喻健康、活泼、可爱，契合熊猫的整体形象，象征着冬奥会运动员强壮的身体、坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神。

北京冬残奥会吉祥物“雪容融”以灯笼为原型进行设计创作。雪，象征洁白、美丽，是冰雪运动的特点；容，意喻包容、宽容，交流互鉴；融，意喻融合、温暖，相知相融。容融，表达了世界文明交流互鉴、和谐发展的理念，体现了通过残奥运动创造一个更加包容的世界和构建人类命运共同体的美好愿景。

4、北京冬奥会奖牌“同心”

>二、幼儿园冬奥活动

1、绘画活动：冬奥梦想

为了激发孩子们对冬奥会的创作热情，鼓励孩子绘出自己的冬奥梦想。孩子们发挥天马行空的想象力，可以绘画：奖牌，五环、国旗、吉祥物、奥运项目等，创作属于自己独一无二的作品，通过手工制作、绘画的视角，表达出孩子们对于冬奥的理解。

2、运动活动：冬奥项目

幼儿老师带领孩子们通过学习了解冬奥会，认识滑雪、滑冰、冰壶、花样滑冰、冰球等运动项目，创设环境，鼓励孩子们模仿起来，增强对于体育运动的兴致，在游戏活动中享受乐趣、增强体质、协调动作、锤炼品质。

幼儿园举办以“童心向冬奥，运动促成长”为主题的冬季运动会，利用现有资源，尊重儿童的兴趣和年龄特点，组织丰富多彩的运动会项目。为了体验奥运氛围，比赛分团体赛和个人赛，让小朋友充分体验奥运精神，培养竞赛精神的同时，增强集体荣誉感和自豪感。

为了增强仪式感，可以为比赛获奖的幼儿进行颁奖典礼，让孩子骄傲的走上颁奖台，对于孩子来说，成长没有输赢，孩子们积极参与，努力拼搏，都是运动场上最靓丽的风景线！

3、语言活动：冬奥小记者

冬奥会的时候孩子们都放寒假了，老师可以组织孩子们积极参与“冬奥小记者”打卡活动，家长用录视频的方式记录孩子在电视机前讲解冬奥会现场的故事，用2-3分钟的时长播报精彩的赛事，或者模拟采访获奖运动员。

家长剪辑好视频发到班级群里给老师，开学后，老师们可以评比孩子们的作品，为孩子们发优秀小记者证书及奖品，鼓励孩子们积极关注冬奥会，关注国家大事，同时锻炼孩子们的口才和语言表达能力。

4、手工活动：制作奖章

老师和孩子们讲解，奖牌的颜色分为金、银、铜三种，分别代表着第一、二、三名。然后为孩子们准备好材料，比如：画笔、陶艺、卡纸等，鼓励孩子们自己创作。

通过做手工，弘扬奥运精神，激发孩子们参与冬奥的热情。

运动是一切生命的源泉，强健的体魄是抵御疾病的最好武器，为更好地贯彻落实《指南》精神，提高幼儿身体素质和健康水平，幼儿园倡导孩子们要积极参加体育活动，锻炼身体，为幼儿一生的健康和全面发展打下良好的基础，鼓励孩子们以后可以学好本领，参加冬奥会。

让我们相约纯洁冰雪，共赴激情盛会，一起为20\_冬奥会加油吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！