# 演员职称工作总结(通用3篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-01-30

*演员职称工作总结1我是东胜区第三小学的一名普通教师，热爱教育事业，工作中，做到了勤勤恳恳，无私奉献，遵纪守法，具有良好的师德，同时，关爱学生，为人师表，教书育人，使学生在德、智、体、美、劳等各方面得到全面发展，赢得了学生的热爱、家长的信任。...*

**演员职称工作总结1**

我是东胜区第三小学的一名普通教师，热爱教育事业，工作中，做到了勤勤恳恳，无私奉献，遵纪守法，具有良好的师德，同时，关爱学生，为人师表，教书育人，使学生在德、智、体、美、劳等各方面得到全面发展，赢得了学生的热爱、家长的信任。同时，能按照教师职业道德规范要求自己，努力做好本职工作，并结合现代教育教学的需要，加强业务学习和文化素质的提高，与同事们团结协作，相互学习，取长补短，不断完善和优化课堂教学，取得了优异的成绩，并得到了同事、家长们的好评。

两年来本人一直从事小学教学工作，并任班主任工作。虽然在教学工作中，由于经验不足，也曾出现过一些问题，但总的来说，正是在克服这些问题的过程中使自己得到了成长，有语文教学方面的技巧，也有班主任管理工作中累积的经验。这两年来的勤勤恳恳默默无闻的工作，得到了校领导的一致肯定。在教学工作之余，积极投身学校组织的各种学习活动，以丰富自身教学和管理的技能，以便更好的投身到今后的教学改革之中。具体的工作表现如下：

>一、面向全体，做好教育工作

1、用心搞好班集体建设。

首先积极配合班科教师，做好班主任工作，根据学生的实际情况，利用班、队活动的时间对学生进行爱国主义教育和革命传统教育，引导学生积极向上；同时主动做好同其他学科的配合工作，为良好班风的形成、发展奠定了基础。同时根据班级的特殊情况，开展了丰富多彩的班级特色活动，不仅培养了学生的爱国主义精神，还让学生们学习、了解到了一些相关的法律和法规知识，从而增强了他们的自我保护意识和能力，为孩子们的健康成长，起到了正确的引导作用；同时，还让学生们体会到了劳动和兴趣的乐趣，培养了他们的动手、动脑能力；并在活动中学到一些待人处世的方法，也培养了学生们的良好品质；我所教过的班级班风正、学风好，是个团结温馨的班集体。

2、以爱为基础，真诚相待。

“教育，首先是充满感情的，离开了情感，一切教育都无从谈起”。只有爱心能够滋润童心。而爱的基础是给与、关心、责任感、尊重和理解，“亲其师才信其道”，作为班主任，我用自己的一言一行对学生进行着潜移默化的影响。同时，在我的工作中，注重用不同的方式去接近个性不一的学生，与他们真诚相待，拉近师生间的距离，使每个学生都能感受到老师和班集体的爱，从而引导他们用同样的方式传输给他周围的人。

3、面向全体，平等相待。

对学生一视同仁，平等相待，这也是我在教育教学活动中始终坚持的原则。在多年的教育实践活动中，我体会到对学生一定要平等公正，对学习有困难的学生更应该多关心、多帮助和多鼓励。在工作中，我能够积极地、主动地处理偶发事件，防止了不安全事件的发生，让每一个孩子都能健康、快乐的成长。善于利用家校合力，通过家校联络方式，帮助特殊孩子逐步走入健康成长之路。我就是这样用爱心叩开每一位学生的心扉，走进他们的内心世界，用炽热的情感去感染学生，引导学生，从而使班集体成为一个健康向上、努力进取的整体。

>二、认真教学，全面提高学生素质

在教学中，注重深钻教材和吃透大纲，并结合学生个体的特点和差异，采用不同的教学方法，使学习有困难的学生不悲观，让学有余力的优生不骄傲，引导他们通过自身的努力取得好成绩。

教学中，做好教师“六认真”，不断向有经验的教师学习，同时积极参加各级部门开展的教育教学活动，不断完善和提高自己的教学水平。通过积极地参加各种教研活动，虚心地向同事和书本学习，自己的教学水平逐步提高，保证了每堂课40分钟的质量，从而达到了培养、提高学生综合素质的目标。

>三、提高业务素质，适应现代教学需要

为了更好的搞好教育教学工作，我利用休息时间，阅读了大量的教育教学杂志，并写了多篇论文。还利用各种机会参加各类培训，并多次在校内做工作经验交流，得到了同事们的认同。

>四、对待上级指定的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。

任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。以上各项工作取得的一定成绩已是过去的昨天，新的起点已经开始。我将在今后的教学工作和其他工作中做出新的努力和贡献。

**演员职称工作总结2**

虚心求教，强化自我。对于一名舞蹈老师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。当我在教学的过程中，我越来越感到我经验的缺少。面对学生那一双双闪动着智慧的、渴求的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快完善自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。首先是从教学理论和教学知识上，我不但自己阅览了一些专业、心理、幼教教学杂志进行教学参考，从中也吸取很多理论知识也是让自己又一次的充电。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在教学实践中来验证专业理论。其次是从教学经验上，由于自己教

学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向有经验的舞蹈老师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。第三是做到“不耻下问” 教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新教学快，因此我从和他们的对话中亦能丰富我的教学也会有新的东西交给他们。

半年来未请假一节课，上课有偶尔迟到以后绝对不会，今后一定严格遵守了学校的各项规章制度。在今后的舞蹈教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点、改正缺点，开拓前进，本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

总之，在这个学期，我收获了一定的经验，但还有很多不足之处，本人在新的一年一定认真工作，加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

大家都知道幼儿舞蹈的教育作用首先表现为可以促进智力的发展。孩子天性好动，喜欢模仿，舞蹈非常符合孩子们爱动、爱跳的特点她能更好的适应今后的教育教学工作。还是那句老话“教育要发展、师资需先行”！我们的目的是促进教师专业的发展。

幼儿园是基础教育的重要组成部分。新《纲要》追求的教育理念是创造高质量的幼儿教育，促进幼儿的健康成长，它是需要通过教师的工作去实现的。因此，对幼儿教育的要求，最终会转化为对教师的要求。首先必须以教师的进步和成长为前提，以教师专业发展为本。我园尝试着从本园的实际、从教师的实际出发，提高教师的技能。

舞蹈是本学期的最后一技能，积极的教师在业余时间加班加点的练习着自己的舞蹈。但是也有教师在比赛中显的不是那么积极、主动。这和我们负责此项工作的.领导有着密切的关系。我们应该督促教师完善自己的专业技能。

技能比赛在本学期画上了圆满的句号！我们提升了教师的整体素质，教师的专业技能有着不同的提高。

相信，我们在今后的教育教学工作中更加完善我们的工作，更好的服务与家长，服务于社会。

作为一名幼儿教师，可以毫不夸张地说：琴棋书画，都需样样精通。从事幼教工作xx年，我一直坚持一个理念：活到老，学到老。通过我的不懈努力，我的专业素质和工作业务水平在不断提高。而舞蹈一直是我的软肋，谈之我色变，舞之我腿软。不是我偷懒，不是我不喜欢，而是我觉得看别人舞蹈是一种享受，而看着我舞蹈，对于观赏者，我觉得是一种煎熬。

然而为了教好孩子，我愿意去认真尝试每一件事情；我愿意去努力做好那些我要费好多精力方可有一点点收益的事情；因为我爱我的工作。

今年的暑假，大家觉得格外的长。因为我们民族幼儿园新的保教大楼正式投入使用在即。工人们在加班加点赶工，老师们也没有赋闲在家。为了以新的面貌迎接满怀期待的孩子和家长，我们参加了各种专业素养提高培训会而对我最有帮助，意义最大的，莫过于由乌日娜老师组织的舞蹈培训会。分班培训的灵活形式使每位老师总是充满激情，丝毫不觉疲乏。“幼儿广播体操”通过高标准、严要求的复习变得更加娴熟曼妙；“各民族舞蹈串联”让我们在悦耳动听的少数民族音乐中情不自禁随歌漫舞；“起床后课间舞蹈”极具民间游戏韵味，使我想起儿时与伙伴快乐的.游戏。

虽然我的舞姿并不婀娜，但我敢于舞出不协调的自己；虽然我的舞姿并不华丽，但我会在人群中不厌其烦的摇手摆腿；因为我知道，我做动作比别人笨拙，所以更不能害怕出丑。我专注其她老师每一个轻而易举的投足，我模仿杨老师每一次舞弄手腕的优美。

时间总是那么快，每天3个小时总是稍纵即逝，总是让我意犹未尽。短暂的培训，虽然没有彻底让我成为舞美佼佼者，但也陶冶了我的艺术和职业情操。使我的灵魂在那一刻变得更加单纯美好。我喜欢我的职业，喜欢我职业之中的这部分：舞蹈。在今后的工作生涯中，我会继续努力，不断提高自己不协调的舞技。

**演员职称工作总结3**

我会选择几种具有代表性的民族民间舞的基本动律及其民族韵律特点进行编排整理、组合，使学生能在较短的时间内尽可能多的掌握舞蹈动作素材，拓宽舞蹈知识面，提高学生对舞蹈的表现力，为今后的舞蹈教学和舞蹈创编开阔思路。同时，除了注重民间舞课程难易和实用的选择外，在对学生良好气质的培养上也加进了对学生不同气质舞蹈的训练，通过学习感受具有不同气质特征和代表性的民族民间舞，如通过粗犷豪放的藏族和蒙族；细腻柔美的傣族；热情奔放，欢快活泼的维吾尔族等不同舞蹈气质特征的学习、掌握，来改变自身气质的不足一面。最大限度地发挥自身所具有的潜能，使学生能有一个健康良好的气质。而存在的不足就是侧重于打好基础，扎实舞蹈功底的教学，没能及时的让学生结合少儿心理特征，进行少儿民族民间舞的改编练习。在以后的工作重要注意这部分的练习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！