# 数字媒体设计工作总结(推荐14篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-04-19

*数字媒体设计工作总结15月通过同学介绍进入了一家知名新媒体公司实习，为期三个月，但因为家里的事情临时推出，所以只实习了两个月。这两个月有一些心得体会是上学期间所没有经历过的。新媒体的同事气氛还算和谐，大家都是完成自己的工作，没有太多的利益纠...*

**数字媒体设计工作总结1**

5月通过同学介绍进入了一家知名新媒体公司实习，为期三个月，但因为家里的事情临时推出，所以只实习了两个月。这两个月有一些心得体会是上学期间所没有经历过的。

新媒体的同事气氛还算和谐，大家都是完成自己的工作，没有太多的利益纠纷。我主动找到了其他几个实习生，和她们一起吃饭，交流，向她们咨询很多业务问题。她们都是很优秀的人，年轻人谈谈学校谈谈糗事让我很快就融入了她们的圈子，这也解决了我心头一大患。这让我知道，主动伸出你的手就会有好朋友，迈出一小步也许会让你健步如飞起来，因为在朝九晚五的生活中，有几个可以一起吐槽的好姐妹会让你的压力小很多，实习后我们也成为很要好的朋友，这是我最大的收获!

在熟练之后，就会进入疲劳期，开始有大量的时间空闲，我也庸俗的进行了小范围的看视频活动，又一次被主管看到了，就委婉的批评了我，当时我意识到自己入职时的豪言壮志都被疲劳期磨没了，于是凡是遇到空闲时间就去看“一直特立独行的猫”的博客，她会讲一些职场的故事，很有借鉴意义。疲劳期我向主管提出可以多分担一些工作，主管很友善的教授了我photoshop，让我做一些很简单的图，虽然大多数都没用过，但是让我感觉自己是在进步的，在一个月后我撑起了负责项目的半边天，主管和另一位同事就有时间制作专题，这让我有了更多的成就感，至少有一种我是主力的感觉!持续的打鸡血是克服职场疲劳的好办法，我们不可能一直热爱一个行业或者一个工作，总是会厌烦，总是会疲倦，那么找到新的突破点，找到新的可学习的地方，找到新的成就感，就会持续的带来能量，度过疲劳期。

在短短两个月的时间里，我交到了三个好朋友，收获了珍贵的友情;完成了手机报二分之一的工作量，收获了工作经历;得到了上司的认可，收获了职业满足感。唯一的遗憾是离职时太匆忙，没有完成自己的责任，也没有来得及和主管吃一顿告别餐，在这里非常感谢他的照顾，感恩!

**数字媒体设计工作总结2**

\_个月的实习只能是管中窥豹，并不能完全的融入到报社当中，但是这次“涉‘摄’未深”的实习经历，已经让我受益匪浅。在实习过程中，我觉得对我来说记忆深刻，或者说让我对摄影、摄影记者以及图片与报纸的理解有着重大的影响的，有几个事件，也许这些东西对别人看来是非常浅显的，但是这是我在实习中切实体会到的，而这些东西也是实实在在值得总结的。

一、我们要选择什么样的照片

这样的讨论其实经历了许许多多的媒体从业人士的讨论，即使是在我们清新的实践中也存在着这样的疑问，近些年来，“读图时代”被众多媒体宣称到来，许多的报刊杂志也突出了新闻照片在各自的媒体当中的比重，但是照片多了，选择照片又成了一个问题。

二、什么样的条件决定你要做、能做出什么样的新闻照片

这个道理大家都知道，但是作为刚刚从高等学校里面毕业出来的学生或者是说实习生来说，做起来比说起来要难得多，这也是为什么所有的实习生来到报社之后都会在报社的资料室里面翻阅一周的报纸的缘故。

最初来到摄影部，老师让我到报社资料室看报纸，让我去看到底什么样的照片适合我们的报纸刊载，然而就从这最开始，我就犯了一个错误，我并没有将自己置身其中，而是单纯的置身事外的评价一张片子，用学校里面拍摄“糖水”的眼光来评判。结果一周下来，我记在自己的采访本上的仅仅是某年某月某日哪张照片感觉不错，而不是将照片放到一个新闻事件中。

**数字媒体设计工作总结3**

实习，顾名思义，在实习中学习。在经过一段时间的学习之后，或者说当学习告一段落的时候，我们需要了解自己的所学需要或应当如何应用在实习中。因为任何知识源于实习，归于实习。所以要付诸实习来检验所学。现在即将面临毕业，实习对我们越发重要起来。刚结束的这段实习时间可以说是我大学四年来最辛苦也是最充实的一段时间。辛苦是因为刚踏上工作岗位，有很多方面不能很快适应;而充实则是在这段时间里，在校园无法学到的知识和技能，更提高了自己各方面的素质。同时实习也给了我一定的工作经验。为将来谋求一份好职业打下了基础。现将这些日子在工作中取得的成绩和不足做个小结。一来总结一下经验，二来也对自己的工作情况有个系统的认识。

希望通过这次的毕业实习机会，可以了解广告公司运作，了解报刊媒体的工作，了解代理公司日常业务活动以及这个行业的整体状态，并从中认识到与策划设计活动有关的人力、资金、社会的关系，还能拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加报业的理论知识，在社会竞争中，锻炼和提高自己的能力，更重要的是评估自己今后的事业方向。

通过社会实践，熟练专业技能，了解艺术设计机构，其部门、日常业务活动、整体状态。并从中认识到艺术设计活动与人力、资金、社会的关系。同时，在实习过程中注意培养自己的自学能力、动手能力、理解能力、为人处事能力以及思维能力等。进一步巩固和理解在课堂及书本上所学的知识，培养和提高理论联系实际的能力，更好的为建设社会主义伟大事业而奋斗。

**数字媒体设计工作总结4**

1、提前将活动横幅挂在科学馆前，活动当天工作人员及组织人员提前十五分钟到场，准备好比赛所要使用的活动区域以及桌子等。

2、当天参加比赛的人员的报名。

3、比赛分成三介魔方还原高级还原高手表演魔板比拼两步还原，每部分参加人员必须在所属签到处报名，计时员记录所需拼魔方的时间并进行记录。

4、初赛决出前8名3月15号进行决赛。

5、活动人员应及时在场维持秩序。

6、比赛结束后，分出本场比赛的冠军，给予奖品。

郑乐负责登记当天报名人员的姓名和班级。

俞萍和林衣露周琦负责比赛的计时。

张晓娜单成越陈有功负责魔方的打乱。

高慧负责活动照片的拍摄。

**数字媒体设计工作总结5**

1.题目设置：所有题目由学习部内部进行组织保密，保证比赛公平。

2.选手：由同学们自由组合，三人为一队，四队组成一组；

3.比赛开始前，各队派一名选手进行抽签，决定各队回答问题的先后顺序；

4.比赛规则：

（1）常识魔方：以“九宫格”的形式，每个队伍选择一个格子，每个格子后面有10道题，每道题10分，答对一道加10分，答错不减分，每道题的答题时间为10秒钟，九个格子后面有一个为幸运格，选中该格的选手在再次获得一次免答权，可以用于选择魔方的问题回避；

（2）选择魔方：在本环节中，各团队指定一人来参加，该选手回答问题时可以询问该队中的其他两名队员，分别有10分、20分、30分、40分的题目，每个版块后面有10道题，答对一题分别得10分、20分、30分、40分，答错一题分别扣除相应的分数，每道题的答题时间为十秒钟，选手可根据自己的意愿进行选择，四种分数的题目分别有四组，因此选手可重复选择相同分值的题目；

（3）汉字魔方：请选手随机抽出卡片，根据卡片上所出题目的形式进行回答，根据卡片提供的偏旁写出汉字，能够写出同一偏旁超过五个字的队伍每个汉字加十分（上限为七个汉字）无法写出五个的队伍，每缺少一个汉字扣十分。根据卡片所提供的关键词写出成语，能够写出七道题的获得满分，答错一题扣十分。

（4）终极魔方：在本环节中，得分最高的队伍选择另一队伍，进行ＰＫ，剩余两个队伍形成另一队，其中得分较高的队伍指定一套题目，可以选择自己答或对方答，答对一题加10分，答错一题扣10分，同时给对方加10分，每道题答题时间为10秒钟。

5.赛制：比赛赛制根据参赛人数分为初赛、复赛、决赛。

**数字媒体设计工作总结6**

转眼间我在新媒体实习的生涯已经迎来了尾声，从初入职场到工作经验的积累自然明白这次实习多么重要，但回顾工作中的得失也让我对新媒体的职责有了更多理解，至少在这次经历以后让我明白任何工作的完成都是很不容易，以下是我在新媒体实习期间的报告。

一、工作内容

二、工作总结

三、工作心得

对我而言心态的转变以及积极学习的态度是很重要的，毕竟步入职场以后应当意识到自己已经不再是学生，而是以员工的身份在职场展开工作，这便意味着自己在工作中出现错误以后需要积极承担责任，而且领导可不会如同老师那般可以一次次地原谅自己的过失，所以我得主动适应职场环境并积极向身边的同事学习，须知职场竞争中向来都是优胜劣汰的原则自然不能够因为能力不足的问题而被淘汰，虽然表现有些差强人意却不可否认自己在这次实习中学到不少。

实习虽已结束却也意味着自己距离毕业已经没有多远了，所以我会珍惜自己在实习这段日子里的收获并用以指导今后的工作，相信有着这份经验的积累能够让自己在毕业以后的工作中找准努力的方向。

**数字媒体设计工作总结7**

一、实习目的

重点参与和信文化传媒有限责任公司影视包后期的制作。了解了影视的性质，为毕业设计做了个定位，为更好的做出这个毕业设计去学习了promire等软件，解决了毕业设计的技术问题。实习期间我参与了宣传片剪辑的制作，和这使得我离影视后期这个行业又迈出了更大的一步，因此我更坚定了自己做影视后期这个行业的决心。

二、实习单位及岗位情况介绍

本人20\_\_年7月10日到8月10日在山西和信文化传媒有限责任公司实习，通过实习对影视后期的制作这方面市场的总体竞争环境有了更加具体的认识。通过面试我进入了山西和信文化有限责任公司成为了一名实习生。刚开始我就主动要求，接触多方面的工作。想借此来提高自己的实战经验，来弥补在大学期间所欠缺的。山西和信文化传媒有限责任公司，是专业从事影视制作、电视栏目运营、品牌策划与推广、广告设计制作与发布、大型文化活动策划组织的新兴文化创意企业，而这方面恰好是我的兴趣所好。把自己的一些设计观念溶入到社会实践中去，是我的设计理念与实践所追求的。

三、实习内容及过程：

实习的第一项任务就是为一个企业的推广宣传片做剪辑。对于影片的剪辑从开始的强劲斗志到后来的丧失信心，让我明白更多的关于专业的知识。作为企业形象宣传片，更多的是体现企业的经营理念，以及企业的总体特征。而不是完全的体现个性化设计理念。接下来就是芦芽山景区推广的策划，我是第一次参与策划这方面的活动。在策划中，感受最多的是“品牌”两个字。

对于品牌的认识程度并不高的我，在设计时没有考虑更多整个行业的各个环节。提出确实可以给商家带来巨大的利益，只单纯依靠概念的偶然性太大，容易抄袭，并缺少系统性与连续性。如果企业是品牌驱动型的，就可以依靠系统、科学的品牌管理，将概念转化的品牌核心价值在消费者心目中广泛传播，建立起强有力的品牌联想与品牌个性，取得差异化的竞争优势。在设计之前，就应该把“品牌”完善，在整体的品牌战略指导下整合宣传文案。在文案的大体方针下，设计动画。只有这样才能准确高效的完成对外的品牌宣传。

品牌的竞争定位：认清自己在市场中的品牌地位，才能确定自己在市场中的品牌走向。清晰而准确的定性分析对于制订营销宣传策略、确定音视频设计风格等营销行为都有着指导性的意义。

我以此为鉴，在休息时间对品牌目标群体集中度做了较深的了解。品牌的传播集中度的定位：从传播的起点和终点，包括传递过程，都有一个集中的焦点。不要把品牌计划浪费在太多的方面，而是集中在一个点上对受众形成最大的冲击，这样才能让相关的品牌工具发挥最大的功效。从策划、创意、文案写作、设计、拍摄、动画，到后期合成和媒体投放，贯穿始终的只有一点一滴集中，就越可能照亮目标。在实践中，品牌形象和品牌识别这两个概念经常被十分遗憾地混用。营销专家普遍认为，品牌识别更多反映的是品牌物理的、“硬”的特点;品牌形象则是人为赋予的、市场接受的、“软”的品牌属性。简言之，树立一个电视频道的品牌的目的，是围绕某种与品牌内涵相吻合的品牌形象去建立尽可能长期的品牌忠诚。创造一个品牌合适的形象需要长期的努力;纠正一个不恰当的品牌形象，需要更长的时间、更大的努力。不恰当的品牌形象，就是指品牌形象分散、多维，而不是仅指负面的品牌形象。这种纠正实际上是自己以往的传递分散进行否定并抗衡，不但不事倍功效，而且是一种重复浪费。

**数字媒体设计工作总结8**

本次活动学习部将邀请信息部为活动进行拍照留念、撰写新闻稿件，邀请纪检部维持比赛秩序，邀请女生部礼仪队负责赛后的颁奖，邀请秘书处进行资料整理工作。此外，学习部部内做出详细分工：

准备阶段：201\*年2月24日—201\*年3月5日，活动策划、邀请导师、邀请裁判。

实施阶段：201\*年3月6日—201\*年3月28日，赛场布置、比赛主持、记分统分。

赛后阶段：导师点评、场地打扫、总结反思

**数字媒体设计工作总结9**

\_个月的实习期即将结束，回顾这\_个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这\_个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结数字媒体艺术岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力

在数字媒体艺术岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多的理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合数字媒体艺术岗位工作的实际情况，认真学习的数字媒体艺术岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责

在数字媒体艺术岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在数字媒体艺术岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对数字媒体艺术岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据数字媒体艺术岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成数字媒体艺术岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

三、转变角色，以极大的热情投入到工作中

从大学校门跨入到数字媒体艺术岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就是一个热情的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

五、存在的问题

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对数字媒体艺术岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

**数字媒体设计工作总结10**

实习的时间又过了2个星期，在工作的时候，真的感觉很充实，时间过的很快。也是我实习的第六个星期了。我仍然感觉策划就是我喜欢的工作类型。虽然现在我还没有资格正式为别人策划一场活动。但是通过接触和学习这方面的知识，我感觉到真的受益良多。每次看见我们公司策划的活动。我们的现场执行。到活动圆满结束。再回头想，真的很有成就感。看着客户满意的表情。对我们的认可。使我以后工作更有冲劲。

通过本次的实习，我还发现自己以前学习中所出现的一些薄弱环节，并为今后的学习指明了方向，同时也会为将来的工作打下一个良好的基础。，但这次的实习为我们提供了一个很好的锻炼机会，使我们及早了解一些相关知识以便以后运用到以后的业务中去。通过这次的实习，我熟练地掌握英语口语，能够自如地与外国人交流，同时让我懂得英语真的很重要，我知道只有通过刻苦的学习，加强对业务知识的熟练掌握程度，在现实的工作中才会得心应手，应对自如。

总体来说，这次实习不仅仅是锻炼了我在策划方面的一些技能，同时，经过这次实习，我还从中学到了很多课本上所没有提及的知识，还有就是在就业心态上我也有很大的改变，以前我总想找一份适合自己爱好，并且专业对口的工作。可现在我们都知道找工作很难，要专业对口更难，很多东西我们初到社会才接触、才学习。所以我现在要建立起先就业再择业的就业观。应尽快学会在社会上独立，敢于参加与社会竞争，敢于承受社会压力，使自己能够在社会上快速成长。总的来说，作为一个快要毕业的大学生，无论是在今后的工作或是生活中，实习都将成为我人生中一笔重要的资本。

**数字媒体设计工作总结11**

1、我系将装饰艺术设计和环境艺术设计专业三年级上学期将工作室课程放在企业进行，与河北新天第、北京龙发、北京轻舟等多家业内知名装饰公司进行合作，学生共184人下企业进行顶岗锻炼，并安排专业教师进行跟进指导。

2、与怀特装饰城合作进行校企共建课程开发，将《装饰材料》课程放在企业进行，让学生增加了直接面对实践一线的机会，提高了学生的实践能力。

3、多媒体设计与制作专业互动媒体方向25名学生赴河北那弩科技有限公司进行实习。

4、多媒体设计与制作专业影视媒体方向6名学生赴河北一开科技有限公司进行实习。

艺术设计系

20\_年12月

**数字媒体设计工作总结12**

在这次实习中，使我更深刻的了解到了信息技术在课堂教学中的作用，同时也掌握了信息技术在实际教学中的应用。信息技术是现代学科的基础，是我们的立国之本，也是我国教育现代化水平的重要标志之一。

通过这次实习，我对于教师专业水平有了更大的提高，更懂得了如何做学生的思想工作，如何教学生成为对社会有用的人。

在实习中，我的思想觉悟也得到了一定提高。这与指导老师的悉心栽培是分不开的。我也十分感谢我的指导老师们对我的关心和帮助。指导老师的鼓励我不仅要学习现代教育技术,还要不断的充实自己,提高自己的业务素质。

这次实习使我的教学水平有了一定的进步，为我以后的教学打下了良好的基础。我相信在以后的教学生涯中我会做的更好。

教育实习是师范生即将走向教师岗位的第一步，实习是我们成为教师的一个重要方面，对将来走上工作岗位有着重要的影响。在此，我衷心感谢教育实习中心的各位领导和老师，他们给了我们这次教育实习的机会。在实习期间，我积极争取做好每一次的教学工作，并且指导班主任给予我帮助。

在实习学校，我积极参与听课、评课、观摩和虚心听取指导教师的授课，虚心向他们学习先进的教学经验。在这期间，我的授课教学水平得到了很多老师的赞赏和学校其他老师的肯定。

在指导老师的悉心指导下，我积极、认真备课，并在课后细心琢磨教材，与指导老师建立了良好的关系，获得了指导老师的肯定。指出了我的许多不足之处，这为我以后的教师之路打下了良好的基础。总的来说，我的教学实习生涯是丰富多彩的，我很庆幸能在这样一个优秀的大学实习生活中，得到锻炼和提高。但这远远不够的。在实习之前，我的确有点像一只井底之蛙。不但备教材备教法而且备学生，根本不知道应该怎样上课。因此有时候觉得不是课堂的技能，而是备学生。

实践证明，在教学的过程中，学生不仅要掌握知识还要会学习，更应该学会创新。所以，我认为在这次实习中我的收获是非常丰富的。通过这次的实习，我认识到教师在上课过程中要多加思考，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。另外，教师应该活到老学到老，时代在更新，学生的吸收水平和内在素质也在不断提高，不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。我会积极努力提高自身素质，不断完善自己，争取做一名学生欢迎、家长认可、学校放心的好老师。

**数字媒体设计工作总结13**

要成为一名合格的传媒人，必须经过理论学习与长期的实践。曾经有人说过：实践是检验真理的唯一标准。作为一名传媒学专业的学生，我们要注重实践技能，因为传媒业对于实践技能的要求不亚于其他行业。传统的纸上谈兵已经不能适应社会行业对于传媒学学生的要求，因此学校给我们\_\_系\_\_级传媒班安排了\_个月的传媒认识实习，这次认识实习对于从未正式接触传媒设计与制作的我收获颇丰。现就本次认识实习中的经历、内容、经验得失作简单的总结。

一、实习目的

1、认识传媒公司的运作流程，各个部门的职能以及工作分派，公司的管理方式做简单的了解、初步的认识为今后的专业知识学习打下一定的基础。

2、达到认识企业、认识市场、认识新的学习方法这三方面的认识。

3、从认识中树立自己的人生理想，为自己的道路作出规划。

二、实习时间

\_\_年\_月\_日至\_月\_日

三、实习地点

\_\_\_\_传媒公司

四、实习内容

1、实习概述

\_\_年\_月\_\_日，我和小组成员在\_\_公司进行了为期\_天的传媒认识实习。\_\_媒公司是一家小型的设计、制作、策划容为一体的传媒公司，在该公司实习期间，由于所学知识与实践的差距且我也未学过任何关于传媒专业制作与设计的课程，所以我只能从事一些琐碎的日常事务，但公司的老师给了我很大的帮助和支持，给我留下深刻的印象。公司的前辈们认真、严谨的从业风格，亲切友善的待人待物，和谐友爱的工作氛围等给我留下很深的印象。

2、实习认识的经历、内容、成果、经验得失

在认识实习中，公司老师给我很多的动手实践的机会：他不忘教我怎么去撕那些弄好的字帖，刚开始我还以为那是多么简单的工作，但做起来的时候发现自己却无从下手，还弄错了很多的地方。原来这种工作并不是那么简单，尽管看起来很简单但也需要更多的动手实践。在几天的工作中老师还教会了我如何去制作泡沫字，也给我介绍了那些制作的机器器材。在老师的指导下，我和公司的职员共同完成了\_\_公司的传媒牌。其中的工作包括雕刻、喷漆等。工作不忙的时候，老师还演示了简单的photoshop给我看，但由于从未接触过，所以最终也是一知半解。老师还演示了最常见的图片处理给我看，但这些对于我来说都是陌生的，我只能做一些简单的制作工作。这使我认识到了技术与实践的重要性，也使我认识到了自己的喊多不足，这给了我以后的工作积累了十分丰富的经验。实习期间，我们还参观了\_\_公司的房地产交易会，参观了那些作品。也看到了我们制作的传媒牌也立在其中心里充满了成就感。参展的那些传媒作品设计以及展厅设计真是精美绝伦、精彩纷呈给我留下深刻的印象。其中我看到了我们老师的作品，那些小册子的制作，展厅的设计，颜色的搭配，精美的文案，应有尽有。这都是我学习的榜样，也使我更喜欢传媒这个行业，对传媒行业有了更深更进一补的认识。实习期间，让我认识到要做一名合格的传媒人并不是那么容易。从事这一行业需要更多的智慧和头脑，必须掌握很多的专业知识和实际理论，要理论和实际相结合。在短暂的认识实习过程中，我深深的感受到自己所学知识的有限以及专业技能素质的薄弱。在面对一些设计与制作的工作时，无从下手茫然不知所措，这让我决心在以后的学习中努力提高个人知识技能、把理论和实际相联系字一起，力争做一名合格的传媒人。

五、总结

在为期\_天的认识实习过程中中我基本掌握了传媒制作的一些基本工作，会到了传媒是既有创造性的工作。要做出精彩的作品，就必须有专业的知识和严谨认真的工作态度，知道了一丝不苟措，这让我感到非常的难过。在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，因此在以后的学习中应更加努力，让自己掌握好更多的专业知识，更好的运用传媒这门科学。这短暂的\_天中，给我最的的感受和认识是：

1、机会永远属于有准备的人，做任何时都要有耐心。

2、掌握的理论知识要与实际相互结合。

3、要多动手，多实践，积累更多的工作经验。

最后，我想借此机会，再一次向为我的实习提供帮助和指导的老师和同学以及在实习过程中帮助我的朋友致以衷心的感谢!这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

短暂的实习生活过去了，心情很复杂，可以说是喜悦加留恋。喜悦的是很快就要回到学校见到可爱的同学们，留恋的是公司的同事和朋友们。回顾实习生活，感触是很深层的，收获是丰硕的。回头总结我的实习报告，感到十分的欣慰。它使我在实践中了解了社会，学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，也打开了视野、增长了见识，为我即将走向社会打下坚实的基础，更达到了学校为我们安排这次实习的目的。以上是我在实习过程中的一些感悟，这也为我的人生开启了一条新的旅程，回到学校我要在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验，更加努力学习专业知识。在丰富自己社会经验的同时，更向我自己的人生目的地又迈进了一大步!

**数字媒体设计工作总结14**

这次的实习过去，毕业之后接触到的第一份工作，做广告传媒工作这是对我一个不错的提高，在工作当中我比较积极，有些事情是我应该重视起来的，在细节上面要注意清楚，我相信通过实习是能够直接提高自己一种方式，毕业之际最后一堂课这是我应该去做好的事情，我越来越坚定自己的信念，在--传媒这次的实习我也有一些心得。

这段时间我也感觉自己变化了很多，未来还有比较多事情等待着我去完善好，只有实习才能够做到更加明确，在工作当中没有什么问题会让我退缩，我也会保持一个积极的状态，这一点让我时刻都能够清清楚楚，实习结束之后确实让我变化了不少，在学校每天我都会想着早点出来工作，但是真正面对社会的时候总是会出现各种问题，这一点真的让我很是感慨，比较不是所有事情能够平常心对待，出来工作之后才知道自己能力有多少，并不是所有时候都会积极乐观，现在我一定会坚定信念。

于我而言还有很多事情让我去积累，工作经验是无比宝贵的，这一点毋庸置疑，在不断的提高自己的氛围下面，现在我肯定会陆陆续续去做好这些细节，实习当中我必然会进一步督促自己，当然我也会用自己的方式去证明自己能力，学校所积累的知识是非常不容易的，但是这几个月下来实践也是让我看到了另外一种提高自己的方式，公司的同事对我的也是非常照顾，现在我也知道我应该去做好这些细节，实习是对我最好的.一种方式提高能力，我的专业知识也得到了一个运用，着这段时间我就清楚的认识到了这一点。

我坚信我的选择是没错的，在--传媒这里我非常努力，因为我也是一名实习生的身份，公司有很多优秀的员工是我学习对象，不仅仅是个人能力上面，还有对我工作当中的帮助也很大，踏实的去做好本职工作，实习是对自己专业能力最好的证明，把一切能够影响的缺点改正，在一些时候我也会调整心态，这是我能够做到位的，我很清楚我所经历的工作，开始的时候我很生疏，接触到自己岗位的工作有时候确实遇到了很多问题，让我不知道怎么去解决，但是同事们的热情让我很快适应了下来，我能够保证通过实习会让我提高专业能力，在--传媒公司我很开心，我一定更加努力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！