# 开展传承中华文化读书节活动总结

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-04-04

*开展传承中华文化读书节活动总结优秀5篇诵读古诗文对于提升人的境界，丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。下面给大家分享一些关于开展传承中华文化读书节活动总结，方便大家学习。开展传承中华文化读书节活动总结（...*

开展传承中华文化读书节活动总结优秀5篇

诵读古诗文对于提升人的境界，丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。下面给大家分享一些关于开展传承中华文化读书节活动总结，方便大家学习。

**开展传承中华文化读书节活动总结（精选篇1）**

国学课程实验将近一年时间，对于国学课程的课堂教学怎么教，有什么教学原则，怎样准确把握好实验目标和教学策略?带着问题和困惑，3月9日参加了是小学教研室组织的“《中华颂，国学经典诵读》教师培训活动。”通过听课，专家与培训者的互动等活动，受益匪浅，感受颇深。

文城中心小学许小丽老师利用多媒体课件上的《敕勒歌》，课上许老师通过多种形式的朗读，利用多媒体创设真实有效的教学情景，画面精美，调动学生的视觉、听觉感官，提交学生的学习积极性。是一节国学课堂教学的示范课。

印象最深的是王琴玉老师的课。教学目标学生自主选择，“能学多少学多少”“读好，能背诵”。学生没有压力，没有负担，轻轻松松进入课堂。课上，教师面带微笑，态度亲切，语气温和，一下子拉近了师生间的距离。在教学过程中，老师通过带读、个别读、齐读、接读、变换角色读、师生同读、生生互读，以读为主线的教学形式。整节课，教师充分调动学生的学习兴趣，呵护学生热情，教学容量大，教学效率高，是一节常态下的国学课堂教学的样板课。

“一本课本，一张嘴，就能上好国学课”王老师做到了。“不求甚解，”熟读成诵，这是国学课堂教学的最基本原则。“素读”是经典诵读的基本方法。

通过听课及专家的讲评活动，心结以解开，明确了目标，把握好策略，更坚定了自己上好国学课的决心与自信心。

第一届经典诵读时，我和教研室的几位同志深入各所学校验收节目。但对我来说，只是偏爱文学，喜欢朗诵，前来只想踏踏实实有所收获。观看完所有的节目不免心生疑惑：为什么有些学校把诵读经典变成了艺术表演?有所不解，但也不便阐述自己的观点。在我的意识里，经典朗诵应以“诵”为主，在古典音乐的伴奏下，犹如在聆听一位德高望重的长者、智者讲述生活的经验、生命的真谛、生存的哲理，让人们仿佛徜徉于知识的黄金海岸。这是第一次经典诵读给我的印象。

时值一年，第二届国学经典诵读又拉开了帷幕。这次的小学组在市二小举行。那天原本想早点去，由于陪同王宜振老师去得太晚了。急匆匆来到二小，早已灯火辉煌，霓虹闪烁，人群攒动。舞台两边大屏幕上的字滚动着。找了一个位置站在那里认真观看起来。

朗诵、着装无可挑剔，比去年的整体水平明显提高很多。家长也来得不少。这样的阵势足以让听众从国学经典中找回中国人曾经珍惜过而现代却缺失了的国魂。通过这种渠道对中国典籍的宣传，唤起了人们对传统的亲近感，激起了人们了解传统的兴趣。我边看边想：如果把这项活动坚持下去，孩子们从文化素养到精神气质肯定会发生巨大的变化。无论是在课堂上还是在家里，孩子们的语言一定变得丰富灵动，也一定会妙语连珠，出口成章;写作文也会引经据典，信手拈来。

说到这里，我为自己的选择而高兴。今年暑假我正是怀着对国学的热爱踏上了去北京学习的征程。6天6000元的培训费让人吃惊。“育贤国学”培训中心在我心里萌生很久。灵宝许多文人墨客、教育专家对我的举措很是赞同。不知道这一愿望能否在人杰地灵，物华天宝的土地上实现，但我的雄心壮志是让孩子接受国学经典诵读教育，接受传统文化的熏陶，是要他们长远地，默默地变化其气质，使他们的生命陶溶出某种深度，以维护人性光辉，以提升人格品质，以造就人才，以陶铸大器。这是人类天经地义的期盼，这是我们所有教师、所有家长的责任! 她具有时代意义和现实价值。

**开展传承中华文化读书节活动总结（精选篇2）**

学校自从开展中华经典诵读活动以来，在校领导的关心和指导下，坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使经典诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义。中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。教师利用班会、早读课向学生明确不学诗，无以言，学生需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。

二、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标。通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、经典诵读课程化，确保诵读时间。本学期，我校根据上级的安排，要求班主任应有效利用班会、早自习等开展经典诵读。语文教师应结合自身课程安排，加强对学生的传统文化教学。激励学生开展多种形式的诵读活动，确保诵读时间。

3、措施方法到位重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。开展古诗文诵读，

我们要求学生每正确处理背诵与感悟的关系，但不把背诵古诗转变成学生新的负担，要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。4、以比赛检验成效。为了更好地检验诵读成果，巩固和激励诵读活动更深入地开展。我校于5月11日下午在教学楼多媒体教室举行了“学道德模范做有德之人”中华经典诵读比赛。各班级踊跃参加，将经典诵读和音乐、演唱、表演等融合一起，以不同的形式展示了中华经典美文的独特魅力。

三、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交涉和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，养学生初步树立正确的人生观和道德情操，培陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的诗文使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，养了学生爱祖国，爱家乡，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

3、全面提升了学生的综合素质。通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围；二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道的历史事件多了；三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中；四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、板报等，动手能力，思

维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，用的经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。经典浸润人生，书香伴我成长。

经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。通过活动将传统文化通过多形式得到很好的传承，激发学生们对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，弘扬社会主义核心价值观，建设中华民族共有精神家园。

**开展传承中华文化读书节活动总结（精选篇3）**

中华经典诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。我班积极响应学校组织开展的“中华经典诵读”活动，在班内深入开展了中华经典诵读，营造积极向上、清新高雅、文化氛围，激发学生阅读经典的兴趣。让学生喜爱吟诵古代经典，有利于提高学生的综合素质，丰厚学生的精神底蕴。

一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为青少年一生的文化资产。

在思想上重视，向学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，利用班会、晨读课向学生明确不学诗，无以言，中学生，需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。

二、明确目标、落实活动方案

1.明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2.灵活安排，确保诵读时间。

从\_\_年x月开始，我班每天早读安排20分钟为集中诵读时间，中午再安排5分钟时间用于回顾、检查。

3.开展活动，坚持小型多样。

学生进行诗歌创作和朗诵比赛，先在小组内选拔，然后参加班内内比赛，组织评委现场打分，评出奖项。

在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，同学们的进步使得他们的家长对我班的诵读活动越来越支持。

目前，我班古诗文诵读活动开展得有声有色。我班在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生学到千古美文中\"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐\"的胸怀；\"富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈\"的操守；\"己所不欲，勿施于人\"、\"己欲立而立人，己欲达而达人\"的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我班开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

通过开展经典诗文诵读活动，全体学生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守则，有礼有节，而这将为同学们的人生打下坚实的基础，必将进一步提高我班的经典诵读水平。经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的工作中，我班将按照上级领导的工作要求，坚持不懈，积极

推进，将经典诵读与学生的行为品质结合起来，坚信经典诵读活动将会助推我班各项工作的开展。

**开展传承中华文化读书节活动总结（精选篇4）**

为进一步加强和改进未成年人思想道德建设，让广大社区青少年通过学习经典、诵读经典来了解中华民族灿烂文化，弘扬中华传统美德，增强民族自豪感和自信心，区少年儿童图书馆联合各街道镇开展了201x年长宁区社区中小学生经典诵读活动，收到良好的效果。

一、高度重视，精心谋划

把中华经典诵读比赛汇演活动作为加强和改进未成年人思想道德建设的重要举措抓紧抓好。区文化局分管副局长对活动提出“认识到位、责任到位、措施到位、效果到位”的总体要求，制定了区级总方案。各社区把经典诵读活动作为工作重点，结合社区实际，制定了中华经典诵读大赛活动分方案，本着全员参与、营造氛围、突出特色、打造精品的原则，组织广大青少年积极开展经典诵读活动。

二、广泛宣传，深入发动

通过政府微博、社区电子屏、宣传栏等，广泛宣传中华经典文化及组织此次大赛活动的意义和要求，普及经典文化内容，倡导中华美德。各社区都把中华经典诵读大赛活动作为加强社区文化建设的重要组成部分，利用橱窗、电子屏等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗歌赋及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，使“诵中华经典、做美德少年、与经典同伴”的理念深入人心，家喻户晓。

三、认真组织，掀起诵读高潮

在组织开展经典诵读活动大赛过程中，注意运用多种载体，努力做到全面普及与举办诵读大赛推动相结合。

1、狠抓诵读普及。各个社区都有市民文化节活动，街道举办中华经典诗歌朗诵音乐会，大家一起欣赏经典文化的醇厚与魅力。“慈母手中线，游子身上衣。”伴随着舒缓的音乐，哈密路小学同学声情并茂的朗诵着古诗《游子吟》。古诗的音律意境，在孩子们阴阳顿挫的朗读声中被展现的惟妙惟肖。在学习这个古诗的同时，会了解当代的一个文化背景。

2、层层选拔比赛。各社区结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加街道初赛，街道再将评选出的优胜作品推荐到区里参加选拔，通过逐层晋级方式，扩大教育面。为学生们提供了体味中华精典文化、展示才华的广阔舞台。

3、活动效果显著。一是学生受益。老师们普遍认为经过这次中华经典诵读大赛活动，学生们人生观、价值观得到了进一步提升，在写作中引经据典、演讲中语言表达等方面有了长足的进步。二是家庭受益。学生家长都说孩子比以前懂事了，学会关心父母，尊敬师长，养成了注重文明礼仪良好的习惯。三是社会受益。小手拉大手、儿童带家长，学生诵读的过程中，许多家长也是积极参与进来，提高了素质，增加了家庭的亲和力、凝聚力，有效地促进了社会和谐。

**开展传承中华文化读书节活动总结（精选篇5）**

本学期我担任国学经典诵读社团课的指导老师，一学期以来，我认真扎实的对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自己的教学感悟。通过一学期的学习，学生对我国的经典文化已有了初步了解，收到了启蒙教育，开创了一系列行之有效的诵读实践活动：每天一次固定时间的诵读，师生共同进步;每学期评选一次 国学小标兵。让老师、学生在经典传统文化中去体验、去感悟、去内化，用经典的精华来滋养自己的精神世界、人生根基。 掬水月在手，弄花香满。传统文化教育犹如一道风景，带来勃勃生机，它时时唤起学生创造的灵性，奏响学生心中诗文的琴弦，激活学生的好奇心和充满激情的美好情怀，提高了师生的文化品味、审美情操与文化底蕴。每逢佳节倍思亲成了师生的口头禅，李杜诗篇万口传成了班级良好的学诗风气，校园传统文化的教育氛围日益浓厚。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在经典的摇篮里孕育，华夏儿女在名句的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。注重国学教育，塑造校园文化，让国学时刻围绕在我们耳边;将国学与学校德育工作相结合，为保证同学们真正理解国学内容，开展丰富多彩的国学进课堂活动。每周一课，让学生更好地理解国学内容与今天的生活的关系;专门开展了国学经典诵读课，让感兴趣的同学得到更多的国学知识拓展。在国学的熏陶下，我们的学生更规范了，更懂礼识仪了。

中华传统经典是以爱国主义为核心的民族精神、民族智慧，民族文化根本的生动载体，是我国文学宝库的瑰宝，她源远流长，内容广泛，思想深邃，语言精辟。一篇篇文章，一首首诗作，就像一面面镜子，反映社会生活，映照人们的心灵，启迪人们的心智。而传统经典诵读更是帮助学生从小打好语言文字功底，增强学生文化底蕴、提升人文修养，是提高学生母语素养和民族母语素质的必由之路。由于经典诵读，有利于学生积累知识，有利于培养学生文化素养和品位，且书声琅琅，情绪昂扬，造成了课堂上应有的文学气氛，有利于集中注意力，提高课堂教学效率。背诵最有价值的经典，如学生吟咏背诵的《三字经》、《弟子规》，趁学生心性纯净时，常常耳濡目染于圣贤光明正大的智慧思想之中，以潜移默化其气质。

经典的价值要将随伴其人生经验的成长而如吐芬芳，绽放光明，能扶持他克服人生的逆境难题。如诵读《老子》、《大学》、《论语》等经典，学生不仅学到了知识，得到了润物细无声的传统文化陶冶，培养了语感，更重要的是学到了中华传统的美德，为他们终生发展打下坚实基础。在教学中，慎选诵读经典的内容。读书并非越多越好，不能只求数量不谈质量，而是要让各个层面的学生都找到适合自己的书去阅读，并逐步积累、层层上升，努力实现差异诵读、弹性诵读，使每个学生都能够读有所得。在经典诵读活动中，注重增加学生的文化积淀，更注重提升学生的人文素养。首先，挖掘古诗文的人文内涵，突出诗情画意;其次，让学生选出喜欢的诗句作为自己的座右铭，学会欣赏、体验其中细腻的情感，从而陶冶情操，提高自己的文化品位。许多古诗文都有非常形象的意境描写，如果在阅读过程中注重启动视觉和听觉多个感官通道，选配合适的音乐和画面，营造生动逼真的艺术场景，就能激发学生的丰富情感，让学生徜徉在诗的海洋里乐此不疲。如情境吟诵、配乐吟唱就是经典与艺术的完美融合。生活是学生学习的源头活水，要鼓励学生学以致用。

1、长文化整为零，步步为营，背诵时不妨化整为零，这样段段背、段段清，做到步步为营，最后再化零为整，组装成篇。如背诵《弟子规》时，开始让学生在课外每天背几句，一学期里完成，把它们化零为整，组装成篇：首先让学生一天复习几句，要求连起来背，最后背诵整篇《弟子规》。这样，一本《弟子规》就可以在一学期里诵读成功，里面所包含的道理足以让他们终身受用。

2、诗歌按图索意，读图背文，古诗词韵律、意境感很强，每一首诗都是一幅画，都是一首用心吟唱的歌。因此，在古诗词诵读中，既向学生呈现文字，而是制作生动形象的课件，把文字放在画面中，同时配以与诗境、诗情相通的背景音乐。这样一来，诗情、诗境在画面和音乐的作用下形象化、具体化了，学生反复诵读就会自然而然地入情、入境，轻松地读出诗的味道、诗的情感和诗的美感。

通过诵读，学生往往会在不经意间吟出几句经典诗文，或描述事物，或发表议论，或抒发感情，虽不一定贴切，却着实令人欣慰。如，当教师提醒大家看书要有思考时，有的学生马上会说学而不思则罔，思而不学则殆，以此来为教师总结。在学生的作文中，更是时常出现经典的语句。 教学生诵读经典的方法，有意识地指导学生进行诵读，从而提高诵读效率。

1、方法趣味化。小学生学习兴趣是第一位的，所以在经典诵读课教学方法力求趣味化，千方百计调动学生投入激情，以兴趣作为原动力。如：故事法：把经典诵读的内容改编成一个个生动的小故事，用故事吸引学生探究经典、记诵经典，锻炼自己的表达能力。画画法：有些诗形象深邃、意境悠久，可以画下来，诗中有画，画中有诗，帮助记忆，效果突出，让学生通过绘画来表现自己脑海中诗的画面，从而谋求一种与众不同的理解。巧用法：让经典走进生活，在平时生活中、在作文中时不时把经典名句用出来，可以激发学生的兴趣，更让学生知道生活中处处是经典，感觉到诵读经典的重要性。

2、内容不求甚解化。书要慢慢读、细细品，把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会了解书中的道理。在阅读教学中要力求甚解，但古代经典的学习意在提高文化底蕴，是远离功利的一种精神修养。因此它不需要学生字字会解释，句句能分析。教学目标单一，让学生开心地学，有趣地读，多多地记;学习的特点是化整为零、删繁就简，由浅入深、由易到难;学习的目的在于引导学生去触摸语言。

3、诵读形式多样化。重视朗读，强调背诵，形式灵活多样：可以读出节奏、音律，可以集体读、分组读，也可以个人读。多样的诵读延续了学生的诵读热情，使得他们深深地喜爱上了诵读诗词。现在，每到开学初，孩子们总会迫不及待地问：老师，这学期我们背哪些诗啊?什么时候学啊?看着孩子们的张张笑脸，我感到异常欣慰。

经典诵读活动的开展提高了学生的语文能力，有效提高了他们的语文素养。语言快速积累。背书，就如练字、练拳、练舞，熟能生巧，巧必由烂熟而出。到目前为止，一年级的学生已经能够背诵上百首经典诗词。经典诵读增强了学生的语言积累，大量诵读丰富了语言积累，增强了语感，获得了审美体验。说写能力不断提高。多样的诵读活动不仅丰富了学生的积累，而且大大提高了学生的书面和口头表达能力。

一学期以来，我们与孩子们一起行走在这开满鲜花的诵读之路上，体验着诵读的快乐，欣赏着经典的魅力，收获着成功的喜悦。只要行动就会有收获，学生在经典诵读的过程中，思维开阔了，兴趣广泛了，听、说、读、写各方面都有了明显提高。时间转瞬即逝，期间不乏有许多困惑，有几许收获。时间在变，但我们的信念不变，我们的行动不变，期待收获更多!

在今后的教学中，我一定要着眼于学生的现在，立足于学生的未来，深入钻研教材，科学安排教学环节，适时、恰当地借用经典，有机地同课文、写作和学生的生活结合，就可以多方面发挥其特长，创设丰富多彩的教法，创设浓浓的教学氛围，通过国学经典诵读塑造学生道德心灵，开慧益智，还要继承和宏扬传统文化。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！